

Institut
national
d'histoire
de l'art



Département de la
Bibliothèque et de la
Documentation
-
Service du Patrimoine
Inventaire des Archives

Département des Études et
de la Recherche
-
Programme
« Histoire de
l'archéologie française en
Afrique du Nord »

ARCHIVES POINSSOT

(Archives 106)



Inventaire au 15 février 2014 - mis à jour le 16/11/2016
(provisoire)

**FONDS POINSSOT
(Archives 106)**

Dates extrêmes :

1875-2002

Importance matérielle :

206 cartons, 22 mètres-linéaires

Lieu de conservation :

Bibliothèque de l'INHA (Paris)

Producteurs :

Julien Poinssot (1844-1900), Louis Poinssot (1879-1967), Claude Poinssot (1928-2002) ; Paul Gauckler (1866-1911), Alfred Merlin (1876-1965), Gabriel Puaux (1883-1970), Bernard Roy (1846-1919).

Modalités d'entrée :

Achat auprès de Mme Claude Poinssot (2005)

Conditions d'accès et d'utilisation :

La consultation de ces documents est soumise à l'autorisation de la Bibliothèque de l'INHA. Elle s'effectue sur rendez-vous auprès du service Patrimoine : rdvpatrimoine@inha.fr.

La reproduction et la diffusion de pièces issues du fonds sont soumises à l'autorisation de l'ayant-droit.

Instrument de recherche associé :

Base AGORHA (INHA)

Présentatin du contenu :

Le fonds comprend les papiers de Julien Poinssot (1844-1900), de Louis Poinssot (1879-1967) et de Claude Poinssot (1928-2002), et couvre une période de plus de 100 ans, des années 1860 au début des années 2000. Il contient des papiers personnels de Julien et Louis Poinssot, les archives provenant des activités professionnelles de Louis et Claude Poinssot, et les archives provenant des travaux de recherche de ces trois chercheurs.

Le fonds comprend également les papiers d'autres archéologues et épigraphistes qui ont marqué l'histoire de l'archéologie de l'Afrique du Nord, Paul Gauckler (1866-1911), Bernard Roy (1846-1919) et Alfred Merlin (1876-1965). Les archives de B. Roy ont été léguées aux Poinssot en 1919. Celles de Gauckler ont été transmises par Anna Gauckler à Alfred Merlin, après la mort de Gauckler, et sont ensuite passées à Louis Poinssot.

Les archives Merlin ont été données par Renée Merlin à Claude Poinssot, en octobre 1967.

Enfin, le fonds contient des papiers et notes rédigés par des confrères archéologues, rassemblés au gré des échanges et travaux conduits en commun et dispersés dans les différents dossiers du fonds (René Cagnat, Raymond Lantier, etc.)

Sources complémentaires :

La bibliothèque personnelle des Poinssot est conservée au centre Gernet-Glotz (Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, Paris 75002).

Archives Julien et Louis Poinssot :

Archives nationales : Ministère de l'Instruction publique, service des missions (Julien Poinssot : F¹⁷ 2998 ; Louis Poinssot : F¹⁷ 17236), voir A. Le Goff, *Ministère de l'Instruction publique. Service des missions. Missions scientifiques et littéraires. Index nominatif des voyageurs et index géographique de leurs missions*, Paris : Centre historique des Archives nationales, 2005, 137 p.

Archives Paul Gauckler

Archives nationales : Ministère de l'Instruction publique, service des missions (Commission archéologique de l'Afrique du Nord : F/17/2833 ; Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : F¹⁷ 2854 (1) ; F¹⁷ 2969 (A) ; Direction des Antiquités et Arts de la Régence de Tunis F¹⁷ 17236, F¹⁷ 17237), voir A. Le Goff, *op. cit.*, Paris : CHAN, 2005, 137 p.

Archives départementales de l'Ariège.

Archives départementales du Bas-Rhin

Archives Raymond Lantier

Bibliothèque de l'Institut de France, Ms 7970-8025

Archives Alfred Merlin

Archives nationales : Ministère de l'Instruction publique, service des missions (F¹⁷ 17144, F¹⁷ 17236, F¹⁷ 17 279), voir A. Le Goff, *op. cit.*, Paris : CHAN, 2005, 137 p.

Bibliothèque centrale des Musées nationaux : 0328 (01-04)

Archives Bernard Roy

Archives du Ministère des Affaires étrangères (Nantes)

Présentation de l'inventaire

Le travail d'inventaire du fonds Poinssot a débuté en 2006, sur l'initiative de l'INHA et du laboratoire AnHiMA (CNRS), dans le cadre du programme "Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord".

Le présent inventaire est provisoire et décrit l'état du fonds en février 2014 : papiers personnels des Poinssot, correspondance générale, carnets de fouilles, papiers concernant les sites archéologiques d'Afrique du Nord (fouilles, documentation, publications), les séries se rapportant aux mosaïques, à l'épigraphie, à l'Afrique musulmane, à l'art européen, ainsi que les plaques de verre, négatifs et grands formats.

Il décrit aussi les papiers de Paul Gauckler (cartons 190 à 204) et de Bernard Roy (cartons 205-206)

Informations sur le traitement

Une particularité importante du fonds Poinssot est l'imbrication des papiers des différents producteurs. S'il a été possible de reconstituer un sous-fonds Gauckler, à partir des archives qui ne relèvent que de sa seule production, le chercheur qui consultera le fonds Poinssot s'apercevra rapidement que nombre de notes rédigées de la main de Louis ou Claude Poinssot sont des annotations ou des reprises de papiers de Paul Gauckler ou d'Alfred Merlin transmis aux Poinssot et réutilisés par eux. C'est pourquoi l'on trouvera des papiers de Paul Gauckler dans la plupart des séries du fonds Poinssot et pas seulement dans le sous-fonds qui est consacré à ses archives.

Le présent inventaire est le résultat de la collaboration entre les chercheurs du programme « Histoire de l'archéologie française en Afrique du Nord », le service Patrimoine de l'INHA et le laboratoire AnHiMA.

Plan de classement

cartons	séries	pages
001-002	Julien Poinssot : papiers personnels, activité professionnelle	6
003-009	Louis Poinssot : papiers personnels, carrière, documentation	8
010-029	Claude Poinssot : papiers personnels, carrière, documentation	12
030-041	Correspondance générale (Julien Poinssot, Louis Poinssot, Claude Poinssot, René Cagnat, Alfred Merlin, et autres correspondants)	20
042-091	Archéologie de l'Afrique du Nord : - Afrique antique : dossiers monographiques (Ammaedara, Carthage, Dougga, Gightis, Mahdia, Theveste, Thuburbo-Maius) - Afrique paléochrétienne et byzantine - collections archéologiques : musées de Tunisie et d'Algérie	50
096-102	Autres sites et monuments antiques nord-africains (dossiers documentaires) - Notes manuscrites - Iconographie	118
103-109	Mosaïques	141
110-114	Épigraphie	161
115-118	Sculpture	168
119-122	Céramique, lampes et statuettes de terre cuite	184
123-124	Monnaies, métaux et intailles	187
125-127	Dossiers thématiques	190
128-149	Afrique médiévale, moderne et contemporaine	194
150-157	Antiquités hors d'Afrique	220
158-171	Art médiéval, moderne et contemporain hors d'Afrique	229
172-184	Grands Formats	246
185	Plaques de verre	277
186	Négatifs	293
187-189	Conditionnement du fonds et doubles de documents	294
190-204	Papiers Paul Gauckler	296

205-206	Papiers Bernard Roy	317
---------	---------------------	-----

Cartons 106, 001-029. Julien, Louis, Claude Poinssot : papiers personnels activités professionnelles et scientifiques, vers 1878-1916

Cartons 106, 001-002. Julien Poinssot : papiers personnels et activités scientifiques

Dossier 106, 001, 01. Papiers personnels

1. Julien Poinssot, *Souvenirs*, C. Pallu de Lessert (éd.), Paris : imprimerie P. Renouard, 1905
2. Éléments biographiques recueillis par Claude Poinssot, 1996 (1 pièce)
3. Photocopies de photographies prises vers 1890-1900, 2005 (10 feuillets)

Dossier 106, 001, 02. Voyages en Algérie et Tunisie, 1882-1883

1. Mission de Julien Poinssot : lettre de mission (copie) adressée à Julien Poinssot, 1882 (1 pièce) ; lettre (copie) du secrétariat du Ministère de l'Instruction publique à Charles Tissot, 1882 (1 pièce) ; lettre (copie) adressée à Charles Tissot, 1882 (1 pièce)
2. Itinéraire de voyage Algérie-Tunisie : notes manuscrites de Julien Poinssot, carte (2 pièces)
3. Carte de la Tunisie antique
4. Carte de la région d'Orléansville (calque)
5. Djedar et Tigzirt : 2 photographies

Dossier 106, 001, 03. Carnets de voyages, 1882-1883

1. Octobre 1882-janvier 1883 (153 pages, paginé 1 à 148)
2. Janvier-mars 1883 (132 pages)
3. Description de sites et d'itinéraires, carnet n° 1, "Routes intérieures de la Proconsulaire et de la Byzacène", sans date (136 pages, folioté de 1 à 67)
4. Descriptions de sites et d'itinéraires, carnet n° 2, sans date (176 pages, folioté de 1 à 86, 3 feuillets volants)
5. Relevés d'inscriptions, sans date (40 pages)
6. Listes onomastiques, sans date (82 pages)
7. Notes biographiques et relevés d'inscriptions, sans date (122 pages)
8. Feuillets volants (26 feuillets)

Dossier 106, 001, 04. Notes de lecture, notes de cours, notes diverses, vers 1878-1881

1. « Côte à l'Est de Nemours », vers 1878 (?) : notes manuscrites (5 feuillets)
2. Fr. Roth, « De Re municipale romanorum, Libri II », vers 1881 (?) : notes manuscrites (31 feuillets)
3. Cours de Léon Renier, vers 1881 : notes manuscrites (6 feuillets)

4. Cours de René Cagnat, "L'armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les empereurs", 1912 : notes manuscrites et dactylographiées (10 feuillets)
5. "Les grands domaines d'Afrique" : notes manuscrites (20 feuillets, sans date)
6. "Expédition du comte Théodose en 371" : notes manuscrites (2 feuillets, sans date)
7. Itinéraires antiques : notes manuscrites (25 feuillets)
8. "Itinéraire d'Antonin" : calque (1 feuillet) [extrait du dossier pour quarantaine : calque contaminé]
9. « D'Altiburos au littoral par Lama Regia et Thysdrus » : notes manuscrites (5 feuillets)
10. Voies romaines : notes manuscrites (environ 100 feuillets)
11. Bornes milliaires : notes manuscrites (130 feuillets)
12. Notes bibliographiques, notamment concernant les voies romaines : notes manuscrites (16 feuillets)
13. Notes sur Lambèse (2 feuillets)
14. Divers sujets : notes manuscrites (11 feuillets, sans date)

Dossier 106, 001, 05. *Corpus Inscriptionum Latinarum, Inscriptiones Africae Latinae, 1881-1916* : notes manuscrites de diverses mains (environ 300 feuillets)

[Voir aussi grands formats (Cartographie, cartons 179-180 et particulièrement le dossier 179, 07)]

Carton 106, 002. *Activité éditoriale et tirés-à-part, 1881-1888*

1. « Société archéologiques d'Oran »/« Bulletin des Antiquités africaines » : comptes, notes manuscrites (3 pièces, 1883-1885)
2. Tirés-à-part (8 pièces, 1881-1888)
3. Fascicules du *Bulletin des Antiquités africaines* (1882-1884, 9 exemplaires) et de la *Revue de l'Afrique française* (1886-1888, 33 exemplaires).

Cartons 106, 003-009. Louis Poinssot : papiers personnels, activités professionnelles et scientifiques, 1879-1971

Carton 106, 003. Papiers personnels, 1879-1967

Dossier 106, 003, 01. Papiers personnels 1 (environ 130 pièces)

1. État-civil : extrait d'acte d'état-civil, certificat de baptême (2 pièces, 1879)
2. Livret militaire (1915-1916), passeport (1960)
3. Cartes professionnelles, certificat de résidence (4 pièces, 1925-1963 et sans date)
4. Pièces personnelles diverses : carnet d'adresses, relevés bancaires, photographies (6 pièces, 1937 et sans date)
5. Diplômes et études supérieures (12 pièces, 1897-1905)
6. Curriculum vitae : nombreuses versions rédigées par Louis et Claude Poinssot (environ 100 feuillets, vers 1905-1962)

Dossier 106,003, 02. Papiers personnels 2 (environ 160 pièces)

1. Photocopies de photographies prises vers 1950-1967 (30 feuillets) ; photographies provenant de la famille de Mme Louis Poinssot (née Eigenschenk) (5 photographies)
2. Légion d'Honneur, discours de cérémonie de remise des insignes de chevalier (2 avril 1933) et d'officier (16 avril 1952) : textes dactylographiés (6 feuillets, 1933-1952)
3. Élection de Louis Poinssot à l'Académie des inscriptions et belles-lettres : lettres envoyées par Claude Poinssot aux académiciens (12 pièces, 1962)
4. Faire-part de décès rédigés par Louis Poinssot (dont décès de Mme Louis Poinssot), vers 1955-1961 : brouillons et notes manuscrites (6 feuillets)
5. Décès de Louis Poinssot (35 feuillets, 1967) : avis de décès parus dans *Le Monde* et *Le Figaro* ; correspondance échangée avec Claude Poinssot à l'occasion du décès (André Dupont-Sommer, Henry de Montherlant, Jacques Revault, Ambassade de la République tunisienne, Instituts archéologiques européens, Société nationale des Antiquaires de France, etc.) ; hommage rendu à l'Académie des inscriptions et belles-lettres ; notices biographiques sur Louis Poinssot parues à l'occasion du décès (*Antiquités africaines, Syria*)

6. Louis Poinssot, "Voyage en Grèce et à Constantinople. 1^{re} partie, de Marseille à Athènes", sans date : notes manuscrites (51 feuillets, lacunes)

7. Autres notes manuscrites, en manière de journal, sans date (15 feuillets)

8. Argus de presse et coupures sur Louis Poinssot (46 pièces, 1911-1913, 1922-1927, 1930-1938 et sans date)

Carton 106, 004-009. Activités professionnelles et scientifiques, 1898-1971

Dossiers 106, 004, 01-03. Direction des Antiquités et arts de Tunisie, 1898-1947

[Louis Poinssot est d'abord inspecteur, puis directeur du Service des Antiquités et Arts, de 1921 à 1942]

Dossier 106, 004, 01. Fonctionnement et documents divers, 1898-1947

1. Direction des Antiquités, rue de l'Église, Tunis : 16 photographies
2. Paul Gauckler (?), "Rapport sur la marche du service en 1898" : notes dactylographiées (4 feuillets)
3. Appel à candidature pour le poste d'inspecteur des Antiquités musulmanes, sans date : 1 document dactylographié (8 feuillets)
4. « Les fouilles de Tunisie en 1905 » : notes manuscrites (27 feuillets)
5. Louis Poinssot : note sur le problème de la construction d'une batterie maritime à Thenae, 1935 (11 feuillets)
6. Numéro d' « Il Ghibli », novembre-décembre 1930
7. Correspondance :
 - de Paul Gauckler à destinataire inconnu, 1904 (1 pièce)
 - de Raymond Lantier pour le recrutement d'un Inspecteur des Antiquités et Arts en Tunisie, 1921 (1 pièce)
 - Signalement de découvertes archéologique à la Direction des Antiquités : Mactar, Avedda (Henchir Bedd), Kela, Le Kef, Althiburos, Hadrumète (Sousse), Kalaat-Kebira, Thelepte, "Route entre Ferryville et Tunis", Canal de Louza, Bizerte, Akhoûda, 1901-1947 (21 pièces)
 - Dissolution de l'Association historique pour l'étude de l'Afrique du Nord, 1907 (1 pièce)

Dossier 106, 004, 02. Contentieux avec le Dr. et Mme Louis Carton, 1921-1935 (141 pièces)

1. Louis Poinssot, « Sur un rapport de Louis Carton 'À propos d'un article sur Carthage' » (4 feuillets)
2. Correspondance Louis Poinssot-M. Doliveux, 1921-1923 (9 pièces)
3. Louis Carton et la Société des Amis du Bardo (contentieux) : correspondance entre A. Gounot, Louis Poinssot, Louis et Marie Carton, et L. Nicolle (?), mars-juin 1922 (7 pièces)
4. Fouilles de Carthage par le docteur Louis Carton :
 - Demande de restitution des objets trouvés dans les fouilles de Louis Carton : notes manuscrites (2

feuillet), lettre de Louis Poinssot à Louis Carton (1 pièce, 1923)

- Autorisation de fouilles à Carthage : correspondance entre Louis Poinssot, M. Doliveux, Léonce Bénédite, Marie et Louis Carton, 1923-1929 (19 pièces)

- Testament de Louis Carton, 1922-1924 (2 pièces)

5. Article de Jaubert de Benac sur Carthage (contentieux) : coupure de presse (1 feuillet), correspondance entre les éditions Hachette, Jean-Baptiste Chabot, Louis Poinssot (3 pièces, 1924-1925)

6. Mission américaine et litige avec l'abbé Jean-Baptiste Chabot : notes manuscrites, coupures de presses (18 pièces), correspondance entre Louis Poinssot, Mme Douglas, Jean-Baptiste Chabot, Bertrand Pradère (11 pièces, 1925 et sans date)

7. Procès en diffamation Louis Poinssot/Veuve Marie Carton : notes manuscrites, coupures de presse (6 pièces), correspondance Paul Thiaucourt/Louis Poinssot (3 pièces, 1925)

8. Intervention d'Édouard Soulier : correspondance avec Louis Poinssot (5 pièces, 1925)

9. Incidents à la commission des Théâtres antiques :

1. Coupures de presse (2 pièces, 1925-1926)

2. Notes manuscrites (4 feuillets)

3. "Affaires Carton-Doliveux" : correspondance de Louis Poinssot et M. Doliveux (6 pièces, 1924-1926 et sans date)

4. Correspondance entre M. Doliveux, Louis Poinssot, le Résident général de la, Charles Emonts (12 pièces, 1926-1927)

10. Louis Carton et la préservation du site de Carthage : coupures de presses (28 feuillets, 1919-1935)

Dossier 106, 004, 03. Maintien en fonction et mise à la retraite de Louis Poinssot, 1920-1942 (environ 100 pièces)

Correspondance administrative (22 pièces, 1935-1942) ; rappel des états de service ; « Recours devant le Conseil d'État » ; brouillons, copies de lettres et correspondance avec René Cagnat, Jérôme Carcopino, Jacques de Chammard, Alfred Merlin, Gabriel Puaux, correspondants non identifiés (14 pièces, 1920-1941) ; extraits de textes de loi ; coupures de presse

Dossier 106, 004, 04. Mission de recherche sur les inscriptions arabes de Kairouan/Recueil des objets mobiliers kairouanais, 1942-1947 (6 pièces)

Correspondance avec l'administration, ordres de missions (6 pièces, 1942-1947)

Dossier 106, 004, 05. Travaux de recherche et publications, 1903-1941 (environ 340 pièces)

1. Articles et travaux divers, 1903-1941 :

1. « Chèvres et Bubales » : notes manuscrites (1 feuillet), lettres d'Ernest Gouvet à Paul Gauckler (1 pièce, 1903), d'André Piédalles (?) à Louis Poinssot (?) (1 pièce, 1941)

2. « Fastes de la province d'Afrique » : notes manuscrites (9 feuillets)

3. Notes diverses sur des questions archéologiques : notes de lecture, références bibliographiques, emploi de notes, etc. (environ 50 feuillets)
4. Notes diverses sur des questions archéologiques : scènes érotiques anciennes, céramiques, lampes de terre cuite, inscriptions chrétiennes de La Mornaghia, etc. (environ 40 feuillets)
5. Notes de lecture sur Louis Dimier, *Histoire et causes de notre décadence* (Paris, 1934) (8 feuillets)
6. Manuscrits de la Bibliothèque de Carpentras, notes sur des momies égyptiennes : photographies, notes manuscrites, coupures (21 pièces)
7. « Sur une lettre du conseiller d'Ollivier » : notes de lecture et bibliographiques (14 feuillets)
8. Hubert Morand, « La vie intellectuelle en Tunisie : à l'Institut Pasteur et au Musée du Bardo » (*Le Figaro*, 13 avril 1931) : texte dactylographié (6 feuillets)
9. Louis Poinssot, « La mort de Samson Napollon à Tabarca », *Revue Henri IV*, n° 9, nov-déc, 1906 :
 - Notes manuscrites et dactylographiées, coupures (12 pièces)
 - Texte dactylographié (5 feuillets en 5 exemplaires)
10. « Jean-Baptiste-Louis-Jacques Rousseau, *Voyage de Bagdad à Alep* » : notes manuscrites (30 feuillets)
11. Notes de cours René Cagnat : notes manuscrites, photographies (35 pièces, v. 1900)
12. Louis et Claude Poinssot, bibliographie de Louis Poinssot, v. 1941: notes manuscrites (62 feuillets)
13. Notes diverses : notes manuscrites, coupures de presse (environ 300 feuillets)

2. Colloques, 1903-1939 :

1. "Congrès des Sociétés savantes orientalistes", Alger, 1905 (2 pièces) ; "La Dépêche d'Alger" (2 exemplaires, 28 avril 1905)
2. Extraits du Bulletin des Antiquaires de France (L. Poinssot et R. Lantier, 1925-1928), Bulletin trimestriel de la société de géographie et d'archéologue d'Oran (L. Poinssot, 1930)
3. Participation à des colloques : notes dactylographiées et manuscrites (7 pièces, 1925-1938)
4. Correspondance autour du « Convegno Augusteo » à Rome (18 pièces, juillet-septembre 1938)
5. Correspondance autour du « 6^e congrès des Études byzantines » à Alger (12 lettres, janvier 1939)

Dossier 106, 004, 06. Comité des travaux historiques et scientifiques. Commission de l'Afrique du Nord, 1959-1960
Convocation et comptes rendus (3 pièces)

Carton 106, 005-006. Tirés-à-part de Louis Poinssot, 1899-1917

- Dossier 106, 005, 01. 1899-1908 (16 pièces)
- Dossier 106, 005, 02. 1910-1917 (15 pièces)
- Dossier 106, 006, 01. 1920-1929 (35 pièces)
- Dossier 106, 006, 02. 1930-1939 (30 pièces)

Dossier 106, 006, 03. 1940-1949 (19 pièces)

Carton 106, 007. Tirés-à-part de Louis Poinssot, 1950-1971 ; autres tirés-à-part et imprimés, 1890-1961

Dossier 106, 007, 01. 1950-1971 (10 pièces)

Dossier 106, 007, 02. Autres tirés-à-part de Louis Poinssot, 1913-1946 (classement thématique) : « Teboursourk » ; « Les Espagnols à la Goulette » ; « Ammaedara » (11 pièces)

Dossier 106, 007, 03. Tirés-à-part d'auteurs divers, 1897- 1941 (classement thématique) : "Tunisie - Antique - divers" (25 pièces)

Dossier 106, 007, 04. Tirés-à-part et imprimés d'auteurs divers, 1890- 1961 (20 pièces)

Dossier 106, 007, 05. Fascicules de revues, brochures diverses, coupures, 1891-1961 : *L'Armée d'Afrique*, *L'Astrosophie*, *Bulletin de l'Association des anciens élèves de l'Ecole normale d'instituteurs*, *Bulletin de l'Association des anciennes élèves de l'Ecole normale d'institutrices*, *Les Cahiers techniques de l'Art*, *La Dépêche tunisienne* : « *L'archéologie en Tunisie* », *Documents algériens*, *Encyclopédie d'Outre-Mer*, *Ligue de l'enseignement de Tunis*, *Ligue française de l'enseignement (Bulletin ; Caravane scolaire ; Caravane interuniversitaire)*, *Revue des colonies*, *Revue géographique internationale*, *Revue parlementaire*, *La Tunisie illustrée*

Carton 106, 008. Tirés-à-part du Bulletin archéologique du Comité des travaux scientifiques et historiques, extrait des procès-verbaux, 1899-1948 (221 pièces)

Carton 106, 009. Imprimés, 1909-1948 (4 pièces) :

1. Alfred Merlin et Louis Poinssot, *Bronzes trouvés en mer près de Mahdia*, Paris, éd. Ernest Leroux, 1909
2. Louis Poinssot et Raymond Lantier, *Les mosaïques de la maison d'Ariadne*, Paris, éd. Ernest Leroux, 1924
3. Alfred Merlin et Louis Poinssot, *Cratères et candélabres trouvés en mer près de Mahdia*, Tunis-Paris, éd. Tournier-Vuibert, 1930 (2 exemplaires)
4. Georges Marçais et Louis Poinssot, *Objets kairouanais IX^e au XIII^e siècle, reliures, verreries, cuivres et bronzes, bijoux*, éd. Tournier-Vuibert, Tunis-Paris, 1948

Cartons 106, 010-029. Claude Poinssot : activités professionnelles et scientifiques, 1948-1996

Dossier 106, 010, 01. Portraits de Claude Poinssot (photocopies de photographies), vers 1950-1970 :

Photocopies de photographies prises vers 1950-1970 (9 feuillets)

Cartons 106, 010, 02-106, 011. Fondation des bourses Zellidja, 1948-1969

106, 010, 02. Procès-verbaux de réunions, convocations, rapports d'activité, correspondance avec la fondation (1948-1962) : 10 dossiers

106, 010, 03. Procès-verbaux de réunions, convocations, rapports d'activité, correspondance avec la fondation (1963-1967, et sans date) : 6 dossiers ; Commission de réforme des bourses (1967-1968) : 1 dossier ; notes manuscrites de Claude Poinssot : 21 feuillets, sans date

106, 010, 04. Correspondance adressée à Claude Poinssot (1948-1969, et sans date) : 7 dossiers

106, 010, 05. Autres correspondances : correspondance adressée à Claude Poinssot par Jacques Audoin (1948-1949) ; Jacques Flamme (1948-1967) ; Jacques Haruel (1948-1949) ; Dominique Lapière (1950-1951) ; André Lassales (1950-1951) ; Pierre Lintingre (1949-1956) ; Michel Ruel (1967-1968) ; Pierre Vidalaincq (1948-1963) ; Jean Walter (1949-1952) ; correspondance relative aux visites en lycées (1945-1955, et s.d.)

106, 011, 01. Prospectus de la Fondation, publications promotionnelles, 1949-1968 (12 pièces) ; annuaire des boursiers, 1951 et sans date (2 pièces)

106, 011, 02. "Action": Bulletin de l'Association des lauréats Zellidja, 1952-1958 (17 numéros)

106, 011, 03. "Action": Bulletin de l'Association des lauréats Zellidja, 1961-1963 (26 numéros)

106, 011, 04. "Espaces": Bulletin de l'Association des lauréats Zellidja, 1953-1956 (9 numéros)

106, 011, 05. Collection Guillaume-Walter/Affaire Jean-Paul Guillaume et Domenica Walter, 1966 et sans date (coupures de presse)

Cartons 106, 012-015. Activités scientifiques, vers 1954-1994

Carton 106, 012. Activités archéologiques, vers 1954-1962

Dossier 106, 012, 01. "La protection des sites en Tunisie", vers 1954-1956

1. Législation tunisienne sur la protection des sites, 1920-1954 et sans date : notes manuscrites, texte réglementaires, coupures de presse, photographies (20 pièces)

2. Direction de l'Instruction publique/Sous-commission des sites classés, 1954 : comptes rendus de réunions, correspondance (5 pièces)
3. Coupures de presse, 1953-1956 (2 pièces)
4. Législation française sur la protection des sites et monuments historiques, 1930-1950 : extraits du *Journal officiel*, textes réglementaires (16 pièces)

Dossier 106, 012, 02. Autres activités archéologiques, vers 1960-1982

1. Colloque de Sousse, 1960 : notes manuscrites et dactylographiées (3 feuillets), coupures de presse, 1960 (2 pièces)
2. « Saint-Germain-en-Laye. Ouverture du département historique. Extraits de presse », 1965 : dossier de presse et coupures (12 pièces)
3. CNRS, 1966-1981 (6 pièces)
4. Ministère de la Culture, Sous-direction des fouilles archéologiques, 1978-1981 : copies de notes concernant les crédits de fouilles (9 feuillets)
5. Ministère de la Recherche, Délégation à la Recherche Scientifique et Technique, 1979 : rapport Chapelot, Querrien, Schnapp : copie d'extrait (14 feuillets)
6. Ministère de la Culture, Sous-direction des fouilles archéologiques, Conseil supérieur de la recherche archéologique, 1980-1981 : comptes rendus de réunions, missions (7 pièces)
7. Ministère de la Culture, Sous-direction des fouilles archéologiques : rapport dactylographié "Nouvelles orientations de la politique d'archéologie", 1982 (18 feuillets)
8. Société française d'étude de la céramique antique en Gaule, 1967-1977 (3 feuillets)
9. Société française d'archéologie classique : convocations, comptes rendus de réunions, rapports, 1968-1982 (83 feuillets)
10. Centre Jean Charbonneaux : rapport sur les activités du centre, 1981 (8 feuillets)
11. Annonces de parutions, colloques, expositions, invitations et vernissages, 1963-1982 (64 pièces)

Dossier 106, 012, 03. Revue *Karthago*, 1960-1962

1. Correspondance avec l'éditeur Klincksieck et l'imprimeur Daupley-Gouverneur, avril 1961-octobre 1962 (23 pièces)
2. Correspondance avec Gilbert Picard, 1960 (1 pièce) ; notes manuscrites et dactylographiées (24 feuillets)

Carton 106, 013. Publications de Claude Poinssot, vers 1960-1994

Dossier 106, 013, 01. *Fasti archeologici*, vers 1960-1961 ; notes manuscrites et dactylographiées (101 feuillets), correspondance, 1960 et sans date (2 pièces)

Dossier 106, 013, 02. *Dictionnaire de la Peinture* (éd. Larousse), 1966-1971 : correspondance, 1966-1971 (15 pièces), fiches manuscrites et dactylographiées (environ 150 feuillets), tirés-à-part d'E. Albertini, "Le recueil des inscriptions latines de l'Algérie", *Revue africaine*, 1939 ; Actes du colloque international d'épigraphie latine, 1963.

Dossier 106, 013, 03. *Enciclopedia dell'Arte antica classica a orientale* : correspondance, 1967-1968 (11 pièces)

Dossier 106, 013, 04. *Lexicon Iconographicum Mythologiae classicae* : comptes rendus de réunions, 1972-1973 (4 pièces), plaquettes imprimées, sans date (2 pièces)

Dossier 106, 013, 05. *Templum Caelestis (Fundi)* : 16 photographies, 4 planches imprimées, calques et cartes, notes manuscrites de Louis Poinssot et Claude Poinssot (29 feuillets)

Dossier 106, 013, 06. Projet d'exposition à Bonn, 1991-1994 : correspondance avec François Baratte et Gisela Hellenkemper Salies, 1991-1993 (9 pièces), programme de colloque sur les bronzes de Madhia, 1992 (2 pièces)

Dossier 106, 013, 07. Echanges avec Jean-Pierre Laporte sur divers sites, dont Banassa, Ghorfa des Ouled Selama, Le Kef, Saladae et Tubusuptu, Souama de Mechera Sfa, Souk el-Khenni/Tatelti, Tarif de Zarai, Tigzint, 1883-1992 (23 pièces)

Dossier 106, 013, 08. Echanges avec Jacques Santrot, "Par Mercure et par Esculpae" : correspondance, 1994 (3 pièces), épreuves dactylographiées (46 feuillets)

Dossier 106, 013, 09. Cours d'art antique préparé par Claude Poinssot, sans date : fiches manuscrites, photographies, cartes postales (75 pièces)

Carton 106, 014. « Exposition Tunisie 1982 », vers 1980-1982 : projet d'exposition

Dossier 106, 014, 01. Art punique : photographies, planches photographiques et imprimées (81 pièces), notes manuscrites (60 feuillets)

Dossier 106, 014, 02. Arts romain, chrétien et musulman : Art romain : photographies, planches photographiques et imprimées (72 pièces), notes manuscrites (20 feuillets) ; art chrétien : photographies, planches photographiques et imprimées (15 pièces), notes manuscrites (7 feuillets) ; art musulman : photographies, planches photographiques (4 pièces)

Dossier 106, 014, 03. Autres photographies, dont calligraphies, reliures, objets divers (141 pièces)

Dossier 106, 014, 04. Oeuvres non retenues pour l'exposition : photographies, planches photographiques et imprimées, cartes postales (75 pièces)

Dossier 106, 014, 05. Correspondance (1 pièce, 1980) et rapport du Centre d'étude des peintures murales romaines (Alix Barbet, CNRS) (2 pièces)

Carton 106, 015. Tirés-à-part, notes diverses, conférences, vers 1958-1977

Dossier 106, 015, 01. Tirés-à-part d'articles rédigés par Claude Poinssot, 1958-1967 (5 pièces) :

1. "La recherche de l'effet monumental et l'utilisation des difficultés naturelles du terrain à Thugga aux II^e et III^e siècles après J.-C.", *Actes du III^e Congrès international d'archéologie*, Rome, 1958 : épreuves corrigées par Cl. Poinssot.

2. "Saturnus Achaiae (C.I.L., VIII, 12331 = I.L.S., 4440)", *Latomus*, "Hommages à Albert Grenier", 1962.

3. "Suffes maior et principes civitatis Thuggae", *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol*, Paris : SEVPEN, 1966.

4. "Sondage dans le sous-sol du Capitole de Thugga (1955)", *Les Cahiers de Tunisie. Revue de Sciences Humaines*, 1967 [Mélanges Charles Saumagne].

5. comptes rendus de lecture parus dans la *Revue archéologique*, 1967 (2 pièces).

Dossier 106, 015, 02. Notes diverses : notes bibliographiques, notes de lecture, emploi de notes d'autres scripteurs, etc. (environ 150 feuillets)

Dossier 106, 015, 03. "Tête du musée Lavignerie" : photographies (9 pièces), notes manuscrites et dactylographiées (19 feuillets) [dossier provenant de la collection du Docteur Louis Carton]

Dossier 106, 015, 04. Conférence « Images de la Tunisie », à Dijon (mars 1977)

Texte manuscrit et dactylographié (12 feuillets), 1 coupure de presse.

Cartons 106, 016-017. Direction des Musées de France/Inspection générale des Musées classés et contrôlés, 1968-1985

Dossier 106, 016, 01. Notes de service et correspondance, 1968-1983

[voir aussi la correspondance échangée avec la Direction des Musées de France et les musées : dossiers 106, 039, 02-03]

Dossier 106, 016, 02. Mission au Cameroun, 1968-1971 : création du Musée national de Yaoundé

1. Projets et devis ; ordres de mission, comptes rendus de réunions, rapports de mission : 13 pièces, 1968-1971 et sans date

2. "Etude préliminaire d'un programme pour le futur musée national de Yaoundé", rapport dactylographié, septembre 1969, 130 p.
3. Notes manuscrites diverses, reçus, brochures touristiques : 33 pièces, sans date
4. Correspondance : 20 pièces, 1969-1971
5. Coupures de presse : 46 pièces, 1970-1980

Dossier 106, 016, 03. Mission au Niger, vers 1968-1971 : création du Musée national du Niger

1. Notes de présentation et rapports dactylographiés : 5 pièces, sans date
2. Articles dactylographiés : P. Toucet, "Sur le rôle social et économique des musées dans les pays en voie de développement", sans date, 12 pages ; L. Perrois, "Le rôle des 'centres d'archives culturelles' dans l'étude des problèmes esthétiques en Afrique noire", sans date, 3 pages
3. Prospectus, brochures touristiques, cartes postales, coupures de presse, diapositives : 16 pièces, vers 1968-1971.

Dossiers 106, 017, 01-02. Comité consultatif des Musées nationaux, 1977-1986 : procès-verbaux de réunion (100 pièces)

Dossier 106, 017, 03. Commission de classement du personnel scientifique des Musées contrôlés, 1977-1980 : procès-verbaux (3 pièces)

Dossier 106, 017, 04. Commission administrative paritaire des conservateurs de musées, 1979-1981 : procès-verbaux (8 pièces)

Dossier 106, 017, 05. Concours de conservateurs de musées, 1981-1983 : programme (8 pièces)

Dossier 106, 017, 06. Publications du Ministère des Affaires culturelles/Extraits du « Journal officiel », vers 1978-1979 (5 pièces)

Dossier 106, 017, 07. Associations professionnelles et syndicales (CFDT conservateurs de musées, CGT conservateurs de musées, Association générale des conservateurs des collections publiques), 1968-1985 : imprimés (17 pièces)

Dossier 106, 017, 08. ICOM, 1968-1984 et sans date : convocations, comptes rendus, bulletins (16 pièces)

Dossier 106, 017, 09. Manifestations culturelles, 1973-1983 : dossiers de presse, invitations et vernissages, imprimés divers (14 pièces)

Cartons 106, 018-029. Documentation : tirés-à-part, dossiers biographiques, coupures de presse

Carton 106, 018. Tirés-à-part

106, 018, 01. Tirés-à-part d'archéologie rassemblés par Claude Poinssot (40 pièces) : Baratte (François), Beschaouch (Azzedine), Biévelet (Henri), Duval (Noël), Hanoune (Roger), Lancel (Serge) Laporte (Jean-Pierre), Lassère (Jean-Marie), Leauthier (Alain), Lepelley (Claude), Picard (Gilbert-Charles), Santraot (Jacques), Toutain (Jules), Vuillemot (Gustave) ; tirés-à-part extraits du *Bulletin archéologique du C.T.H.S.* et des *Procès-verbaux du C.T.H.S.*

106, 018, 02. Tirés-à-part à sujets non archéologiques (4 pièces)

106, 018, 03. Autres tirés-à-part et imprimés divers (19 pièces)

106, 018, 04. Documentation sur la cartographie : photocopies d'articles (environ 200 feuillets)

Cartons 106, 019-021. Dossiers biographiques : notices, honneurs académiques, Titres et Travaux, nécrologies, etc. :

[Ensemble constitué initialement par Louis Poinssot et poursuivi par Claude Poinssot] :

Carton 106, 019. D'Albertini à Le Rider

- Albertini, Eugène
- Amelung, Walter
- Babelon, Ernest
- Babelon, Jean
- Ballu, Albert
- Bautier, Robert-Henri
- Bayen, Gérard Hendrik
- Benveniste, Emile
- Berque, Jacques
- Besnier, Maurice
- Bianchi Bandinelli, Ranuccio
- Bittel, Kurt
- Blachère, Régis
- Bouché Leclercq (par René Cagnat, 1936) [manque en place, 18/12/2013]
- Boyancé, Pierre
- Cagnat, René (2 photographies, faire-part de décès de M. René Cagnat et de Mme René Cagnat)
- Carcopino, Jérôme
- Carton, Louis
- Chéhab, Maurice H. (émir)

- Clermont-Ganneau, Charles (par René Cagnat, 1924)
- Combes, Bartolomeo Clemente
- Cornu, André
- Courajod, Louis
- Courcelle, Pierre
- David-Weill, Pierre
- Dermenghem, Emile
- Deshayes, Jean
- Devambez, Pierre
- Dieulafoy, Marcel (par René Cagnat, 1921)
- Drappier, Louis
- Dumézil, Georges
- Durry, Marcel
- Dussaud, René (par Alfred Merlin, 1958)
- Ernout, Alfred
- Favier, Jean
- Février, James Germain
- Filliozat, Jean
- Finot, Louis
- Flacelière, Robert
- François, Michel
- Gauckler, Paul
- Ghirshman, Roman
- Gouvet, Ernest
- Grabar, André
- Gsell, Stéphane
- Guilaine, Jean
- Héron de Villefosse, Antoine (8 pièces dont 3
photographies, 1919)
- Heurgon, Jacques
- Heuzey, Léon (2 pièces dont 1 par René Cagnat, 1911)
- Homolle, Théophile (par René Cagnat, 1927)
- Houdart, Alphonse
- Hubert, Henri
- Hubert, Jean
- Jenger, Jean
- Jonnart, Charles (Gouverneur Général de l'Algérie)
- Jouguet, Pierre (par Alfred Merlin, 1950)
- Jullian, Camille
- Koechlin, Raymond
- Kuentz, Charles
- Labat, René
- Lammens, Henri
- Langlois, Charles-Victor (par Alfred Merlin, 1946)

- Lantier, Raymond
- Leclant, Jean
- Lecoy, Félix (2 pièces, 1965)
- Lejeune, Michel
- Lemerle, Emile
- Le Rider, Georges

Carton 106, 020. De Mâle à Wiegand

- Mâle, Emile
- Marçais, William (par Alfred Merlin, 1957)
- Marrou, Henri-Irénée (4 pièces)
- Marton, Roland
- Martin le Roy, Victor
- Maspero, Gaston (par René Cagnat, 1917)
- Mazon, André
- Merlin, Alfred (faire-part de décès, notice biographique par Georges Tessiers, 1965 ; notes biographiques par Louis Poinssot, coupures de presse - 11 pièces)
- Michel-Dansac, René
- Michon, Etienne (par Alfred Merlin, 1948)
- Miegand, Theodor (1937) [manque en place, 18/12/2013]
- Migeon, Gaston
- Mirambel, André
- Monceaux, P.
- Moscati, Sabatino
- Nicolle, Charles (1936)
- Nougayrol, Jean (1966)
- Paquet, Jean-Pierre
- Parrot, André (1980)
- Petit-Dutaillis, Charles (par Alfred Merlin (1953)
- Pézard, André (1967)
- Picard, Olivier
- Piette, Edouard (1906)
- Piot, Eugène (1908)
- Porcher, Jean
- Pottier, Edmond (par René Cagnat, 1935)
- Puvis de Chavannes, Pierre
- Pradel, Pierre (1901)
- Reinach, Salomon
- Renouvin, Pierre
- Reyniers, François
- Rivière Georges Henri
- Rivière, Henri (1976)

- Robert, Charles (1887)
- Rolland, Henri
- Ronzevalle, Sébastien (R. P.) (1938)
- Saint Perier, René de Poilloue de
- Saladin, Henri
- Salet, Francis
- Samaran, Charles
- Schlumberger, Gustave (par René Cagnat, 1930)
- Seguin, Jean-Pierre
- Seston, William
- Seyrig, Henri
- Thouvenot, Raymond
- Tuchscherer, Jean-Michel
- Vandier, Jacques (3 pièces, 1965)
- Vaux, Roland Guérin de (R. P.) (1971)
- Vergnet-Ruiz, Jean (2 pièces, 1972)
- Veyne, Paul
- Villard, François
- Ville, Georges (1967)
- Visconti, Arconati (marquise de)
- Vogüé, Charles Jean Melchior de (marquis) (par René Cagnat, 1918)
- Volbach, Wolfgang Fritz
- Vulpillières, Gaston de (1933)
- Wiegand, Theodor (1936)

Carton 106, 021. Personnalités politiques en Tunisie, fin 19^e - début 20 siècles

Photographies et cartes postales (60 pièces), coupures de presse : "L'Illustration ", 26 mai 1906 ; "Le Matin", 5 février 1931 (2 pièces)

Cartons 106, 022-029. Coupures de presse, 1913-1996

[Coupures extraites du "Monde", "Figaro", etc., classement chronologique]

Cartons 106, 022-024. Politique et société, 1943-1988

Dossier 106, 022, 01. Politique et société françaises (5 dossiers)

1. politique française, 1969-1971
2. régionalisation, 1969-1973
3. société, 1968-1974
4. religion, 1967-1978
5. adoption/filiation, 1967-1971

Dossiers 106, 022, 02-04. Tunisie ; 1898-1988 et sans date (3 dossiers)

Dossiers 106, 023, 01-0 2. Maroc, 1943-1983 (2 dossiers)

Dossiers 106, 023, 03-024, 01. Algérie, 1955-1988 (2 dossiers)
Dossier 106, 024, 02. Maghreb, 1969-1983
Dossier 106, 024, 03. Libye, 1973-1983
Dossier 106, 024, 04. Relations diplomatiques entre la France et les pays arabes, 1976-1989
Dossier 106, 024, 05. Brochures touristiques (Tunisie, Maroc), vers 1930-1970 (9 pièces)

Carton 106, 025. Archéologie, 1950-1982

Dossier 106, 025, 01-13. Archéologie française, 1950-1982 (13 dossiers)
Dossier 106, 025, 14. Fouilles de Marseille, 1967-1975 (1 dossier)
Dossier 106, 025, 15. Institut national d'archéologie de Tunisie, 1956-1964 (1 dossier)
Dossier 106, 025, 16. Publications promotionnelles, sans date (1 dossier)

Carton 106, 026-027. Architecture et patrimoine, 1946-1988

Dossier 106, 026, 01. Architecture/André Malraux, 1946-1980 (2 dossiers)
Dossier 106, 026, 02. Sauvegarde de sites : province et étranger, 1968-1988 (17 dossiers)
Dossier 106, 027, 01-02. Sauvegarde de sites : Paris, 1966-1988 (18 dossiers)
Dossier 106, 027, 03. Forum des Halles, 1967-1979 (1 dossier)
Dossier 106, 027, 04. Villes nouvelles, 1967-1978 : coupures de presse, plaquettes promotionnelles, plans (1 dossier)

Carton 106, 028. Musées, 1962-1996

Dossier 106, 028, 01. Musées, 1962-1978 (14 dossiers)
Dossier 106, 028, 02. Musées, 1979-1996 (8 dossiers)
Dossier 106, 028, 03. Autres pièces concernant les musées et expositions d'art : coupures de presse, plaquettes et prospectus, vers 1970-1990 (26 pièces)
Dossier 106, 028, 04. « L'oeil vierge. Le goût du public », 1968-1980 : coupures de presse (1 dossier)

Carton 106, 029. Enseignements et vie culturelle, 1913-1982

Dossier 106, 029, 01. Enseignement secondaire, enseignement supérieur, Institut de France, 1967-1982 (1 dossier)
Dossier 106, 029, 02. Philosophie (1970-1977), Littérature (1913-1980), Histoire (1967-1981), Géographie (1969-1974) (5 dossiers)
Dossier 106, 029, 03. Arts vivants, 1967-1981 : cinéma/photographie, gastronomie, musique, opéra, théâtre (6 dossiers)

Cartons 106, 030-041. Correspondance générale, 1879-2002

[Pour la correspondance Paul Gauckler, voir le sous-fonds Paul Gauckler (cartons 190 à 203)]

Carton 106, 030. Julien Poinssot : correspondance, 1879-1900

Dossier 106, 030, 01. De Babelon à Helfert

- Babelon, Ernest (3 pièces, 1884)
- Bainville, Jacques (3 pièces, 1896)
- Cagnat, René (1 pièce, 1897)
- Chabeuf (13 pièces, 1897-1899 et sans date)
- Cuinet, E. (39 pièces, 1884-1885 et sans date)
- Dané (1 pièce, 1884)
- Delattre, R. P. Alfred Louis (3 pièces, 1884-1885)
- Demaeght, Louis (103 pièces, 1881-1885)
- De Rossi, Giovanni Battista (2 pièces, 1884-1885)
- Desjardins, Ernest (1 pièce, 1883)
- [Deville ?], Henry de (1 pièce, 1879)
- Ferrero, Ermanno (22 pièces, 1882-1899)
- Gellens Wilford, Edouard (1 pièce, 1882)
- Guérin, Victor (6 pièces, 1883 et sans date)
- Hanotaux, Gabriel (1 pièce, 1896)
- Helfert (1 pièce, 1884)

Dossier 106, 030, 02. De Héron de Villefosse à Tissot, et autres correspondants

- Héron de Villefosse, Antoine (4 pièces, 1880-1892)
- Ideville, Henry d' (17 pièces, 1878-1882)
- Jolly (1 pièce, 1879)
- Jullian, Camille (4 pièces, 1884 et sans date)
- La Blanchère, René (2 pièces, 1884-1885)
- [Lamairielle ?], E. (1 pièce, 1877)
- Leborel (1 pièce, 1884)
- Masqueray (3 pièces, 1883) (numérisé)
- Mercier, E. (10 pièces, 1880)
- Milley, Louise-René (1 pièce, 1895)
- Monbrun, Th. (4 pièces, 1884-1885)
- Pallu de Lessert, Clément (4 pièces, 1890-1897)
- Poulle, A. (54 pièces, 1880-1900)
- Reboux (?) (2 pièces, 1883)
- Reclus, Onésime (23 pièces, 1884-1889)
- Robert, C. (2 pièces, 1883-1885)
- Roy, Bernard (75 pièces, 1882-1899)
- Sainte-Claire Deville, Charles (3 pièces, 1874-1876)
- Saladin, Henri (4 pièces, 1899 et sans date)

- Schmidt, Johannes (19 pièces, 1882-1889)
- Schrader, Franz (1 pièce, 1894)
- Tissot, Charles (48 pièces, 1882-1883)

Autres correspondants :

- Expéditeurs non identifiés (2 pièces, sans date)
- Ferrero, Ermanno - à Mme Julien Poinssot (1 pièce, 1900)
- Tounens, Antoine de [Orllie-Antoine Ier, roi d'Araucanie et de Patagonie] - à destinataire non identifié (1 pièce, 1863)

Cartons 106, 031-034. Louis Poinssot : correspondance, 1896-1967

Dossier 106, 031, 01. D'Albertini à Billard

- Albertini, Eugène (50 pièces, 1921-1941)
- Albizzati (15 pièces, 1925-1930)
- Allais, Yvonne (7 pièces, 1932-1964)
- Alphandary (1 pièce, 1923)
- Ambrosini (?) (2 pièces, sans date [postérieure à 1939])
- Ardetti, R. (3 pièces, 1931-1934)
- Ashby, Thomas (8 pièces, 1921-1924)
- Arnaud, Robert (aussi appelé sous le pseudonyme de Robert Randau) (8 pièces, 1935-1936 et sans date)
- Astruc, Miriam (16 pièces, 1933-1959)
- Aubert, Marcel (2 pièces, 1935-1949)
- Audin, Amable (11 pièces, 1908-1941 et sans date)
- Audollent, Auguste (11 pièces, 1908-1941 et sans date)
- Aurigemma, Salvatore (5 pièces, 1925-1930)
- Azan, Paul (1 pièce, 1928)
- Babelon, Jean (3 pièces, 1938-1952 et sans date)
- Bainville, Jacques (14 pièces, 1900-1902)
- Bar, G. de (1 pièce, sans date)
- Barbeau, Louis (3 pièces, 1911-1946)
- Barbier de Meynard, A. C. (2 pièces, 1899)
- Bartoccini, Renato (5 pièces, 1920-1927)
- Basset, André (5 pièces, 1932-1936)
- Baye, baron de (3 pièces, 1923)
- Beazley (1 pièce, 1930)
- Becatti, Giovanni (1 pièce, 1935)
- Bédé, Paul (30 pièces, 1931-1941, dont Thaenae-Thina)
- Begouen, comte (7 pièces, 1902-1932)
- Beguinot, Francesco (2 pièces, 1926-1933)

- Bel, Alfred (9 pièces, 1928-1944)
- Bélorgey, G. (1 pièce, 1926)
- Belvedere, Giulio (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana) (10 pièces, 1931-1938)
- Bémont, Charles (8 pièces, 1930-1945)
- Bénard de Pontois (4 pièces, 1930-1931)
- Benoit, Fernand (17 pièces, 1928-1934)
- Bengesco, Marie (3 pièces, sans date)
- Benton, Hale P. (1 pièce, 1932)
- Béquignon, Yves (1 pièce, 1934)
- Bérard, Jean (1 pièce, 1936)
- Berenson, Bernard (4 pièces, 1931)
- Berlins (1 pièce, 1932)
- Berr, Henri (1 pièce, 1930)
- Berthier, André (Musée de Constantine ; Société archéologique de Constantine). (11 pièces, 1936-1967)
- Bertholle (1 pièce, 1962)
- Bertholon, Lucien (7 pièces, 1912-1922 et sans date)
- Besnier (3 pièces, 1907-1933)
- Bianchi Bandinelli, Ranuccio (1 pièce, 1940)
- Billard, Raymond (2 pièces, 1927)

Dossier 106, 031, 02. De Blanchet à Carrère

- Blanchet, Adrien (6 pièces, 1899-1904)
- Blinkenberg, Chr. (2 pièces, 1930)
- Borchardt, Paul (5 pièces, 1928-1930)
- Borély, Jules (39 pièces, 1914-1918)
- Bornhauser (1 pièce, 1930)
- Bosch-Gimpera, P. (1 pièce, 1930)
- Bourguet, Emile (1 pièce, sans date)
- Bousige, M. (1 pièce, 1938)
- Bray, G. de (2 pièces, 1928)
- Bréchet, Emile (65 pièces, 1926-1967 et sans date)
- Bréjean, R. (5 pièces, 1931-1934 et sans date)
- Brennan, F. K. (1 pièce, 1932)
- Brière, Gaston (13 pièces, 1898-1903)
- Broglie, duc de (1 pièce, sans date)
- Bruhl, Adrien (1 pièce, sans date)
- Brunot, Louis (8 pièces, 1928-1939)
- Brunschwig, Robert (15 pièces, 1930-1954, dont note de lecture de l'ouvrage : "La Berbérie orientale sous les Hafsides")
- Büdde, Erich G. (1 pièce, 1938)
- Burch (2 pièces, 1934)

- Burgard, Raymond (4 pièces, 1932-1933)
- Cagnat, René (63 pièces 1902-1937 et sans date)
- Cahen, Gaston (1 pièce, sans date)
- Calvet, Marcel (5 pièces, 1941-1952 et sans date)
- Calza, Guido (4 pièces, 1930-1935)
- Cantarelli, Luigi (11 pièces, 1895-1925)
- Cantineau, Jean (3 pièces, 1934-1935)
- Caputo, Giacomo (3 pièces, 1934-1935)
- Caran, J. (1 pièce, 1901)
- Carcopino, Jérôme (8 pièces, 1906-1929 dont une lettre de Bonnet)
- Carlini (Capitaine) (1 pièce, 1937)
- Carrère, Pierre (6 pièces, 1929-1931)

Dossier 106, 031, 03. De Caskey à Dessau

- Caskey, L. D. (1 pièce, 1937)
- Cauwenbergh, E. van (2 pièces, 1947)
- Cavazza, Filippo (7 pièces, 1925-1927 et sans date)
- Cenival, Pierre de (4 pièces, 1926-1927 et sans date)
- Chabanne, comte Jean de (2 pièces, 1926) / comtesse (1 pièce, sans date)
- Chabeuf (10 pièces, 1898-1909)
- Chabot, J. B. (10 pièces, 1920-1925)
- Chaponthier, Fernand (1 pièce, 1931)
- Charbonneaux, Jean (5 pièces, 1931-1952 et sans date)
- Charrier, Louis (1 pièce, 1921)
- Chatelain, Emile (1 pièce, sans date)
- Chatelain, Louis (8 pièces, 1912-1938)
- Châtelain, Yves (3 pièces, 1936-1938)
- Chénon, E. (1 pièce, 1910)
- Chevrier, Georges (3 pièces, 1951-1955 et sans date)
- Choynet, E. (1 pièce, 1904)
- Cintas, Pierre (17 pièces, 1939-1965)
- Clermont-Ganneau, Charles (2 pièces, 1900 et sans date)
- Clouzot (6 pièces, 1933-1942)
- Colin, Jean (2 pièces, 1925-1931)
- Colin, G. (1 pièce, 1938)
- Collet (2 pièces, 1910-1922)
- Constans, L. A. (2 pièces, 1921 et sans date)
- Contencin, Alex (conservateur musée de Sousse) (9 pièces, 1925-1926 ; notes manuscrites, 8 feuillets)
- Coque, Roger (1 pièce, sans date)
- Cornet, lieutenant Albert (2 pièces, 1931)

- Cornu, André (Secrétaire d'Etat aux Beaux-Arts) (1 pièce, sans date)
- Courtois, Christian (12 pièces, 1934-1948 et sans date)
- Crawford, O. G. S. (2 pièces, 1931)
- Crome, J. F. R. (3 pièces, 1931)
- Cumont Franz (3 pièces, 1925-1928 et sans date)
- Dain, Marie Alphonse (5 pièces, dont "Titres et travaux", 1936 et sans date)
- Darcy, Eugène (1 pièce, 1920)
- Dauvergne, R. (1 pièce, 1934)
- Daux, Georges (7 pièces, 1926-1971 et sans date)
- Debbasch, Yvan (1 pièce, 1952)
- Degue (1 pièce, 1949)
- Dehérain, H. (1 pièce, 1924)
- Deissmann, Adolf (2 pièces, 1934)
- Delattre, R. P. Alfred Louis (5 pièces, 1930)
- Delbrueck (1 pièce, 1929)
- Deleval, H. (2 pièces, 1930-1936)
- Demargne, Pierre (3 pièces, 1949-1963)
- Demeerseman, R.P. André (1 pièce, sans date)
- Deonna, Waldemar (6 pièces, 1935-1952 et sans date)
- Déroche, Louis (2 pièces, 1948)
- Descamps, Henri (1 pièce, 1930)
- Despois, Jean (68 pièces, 1932-1966 et sans date)
- Dessau (29 pièces, 1901-1931)

Dossier 106, 032, 01. De Deubner à Goteland

- Deubner, Alfried (1 pièce, 1936)
- Devaux, Bertrand (5 pièces, 1918-1933)
- Dolcemascolo, Ilde (3 pièces, 1930-1941)
- Dolos, général (2 pièces, 1919-1922)
- Drexel, F. (3 pièces, 1926-1927)
- Duchesne, Louis (Monseigneur) (4 pièces, 1899-1903)
- Ducroquet (2 pièces, 1919)
- Dugas, Charles (1 pièce, sans date)
- Durati P. (1 pièce, 1930)
- Durry, Marcel (6 pièces, 1927-1962)
- Dussaud, René (7 pièces, 1922-1937 et sans date)
- Effenterre, Henri van (1 pièce, 1959)
- Ehrenberg, Victor (1 pièce, 1927)
- Eichmüller (16 pièces, 1907-1956 et sans date)
- Eitel, Hans (2 pièces, 1924)
- Emonts, Ch. (2 pièces, 1923 et sans date)
- Enlart, Camille (2 pièces, sans date)

- Epaulard (4 pièces, 1945-1946)
- Espérandieu, Emile-Jules (2 pièces, 1902)
- Esquer, G. (46 pièces, 1928-1939)
- Fauché, A. (10 pièces, 1927-1932)
- Ferrero, Ermanno (2 pièces, 1905-1906)
- Ferron R. P., Jean (directeur du musée Lavigerie) (7 pièces, 1949-1964 et sans date)
- Fick, Adolf (1 pièce, 1930)
- Fitte, Paul (1 pièce, 1941)
- Formigé, Jules (1 pièce, 1931)
- Foundoukidis, E. (3 pièces, 1931)
- Foy, comte (1 pièce, 1926)
- Fremersdorf, Fritz (1 pièce, 1930)
- Freud, William (2 pièces, 1938)
- Funck-Brentano (1 pièce, 1930)
- Gagé, Jean (3 pièces, 1932-1937 et sans date)
- Gaillard (8 pièces, 1951-1967)
- Garrot, Henri (3 pièces, 1906)
- Gateau, Albert (2 pièces, 1945 et sans date)
- Gau (1 pièce, 1932)
- Gauckler, Paul (32 pièces, 1901-1907 et sans date)
- Gautier, E. F. (1 pièce, 1906)
- Gaveau, Ray (5 pièces, sans date)
- Gavelle, Robert (2 pièces, 1963)
- Geladakis, B. (1 pièce, 1927)
- Giglioli, G. Q. (5 pièces, 1936-1937)
- Girard, Paul (1 pièce, sans date)
- Girardin, Paul (9 pièces, 1897-1904 et sans date)
- Giray, Noël (1 pièce, 1935)
- Glasson, Ernest (1 pièce, 1900)
- Glénat, Jean (2 pièces, 1934 et sans date)
- Glotz, Gustave (1 pièce, 1930)
- Gobert, E. G. (14 pièces, 1926-1947)
- Golvin, Lucien (6 pièces, 1950-1953 et sans date)
- Gorce, P. (1 pièce, 1942)
- Goteland (2 pièces, 1930-1936)

Dossier 106, 032, 02. De Gourou à Lanciani

- Gourou, Pierre (4 pièces, 1926-1928)
- Grabar, André (3 pièces, 1951-1952)
- Graf (2 pièces, 1939-1948)
- Grandchamp, Pierre (119 pièces, 1911-1957)
- Grappe, Georges (2 pièces, 1896 et sans date)
- Greifenhagen, Dr. Phil Adolf (3 pièces, 1929 et sans date)

- Grenier, Albert (3 pièces, dont nécrologie, 1948-1961 et sans date)
- Gsell, Stéphane (13 pièces, 1903-1931 et sans date)
- Guasco, Mario (2 pièces, 1939-1944)
- Guenne, Jacques (10 pièces, 1935-1938)
- Guérin, Marcel (1 pièce, 1930)
- Guey, Julien (4 pièces, 1936-1938)
- Harden (8 pièces, 1931-1940)
- Harder (1 pièce, 1932)
- Hardy, Georges (1 pièce, sans date)
- Haussoullier, B. (2 pièces, 1900)
- Hautecoeur, Louis (1 pièce, 1910)
- Hauvette, Amédée (2 pièces, 1900 et sans date)
- Hermann, A. (20 pièces, 1926-1933)
- Héron de Villefosse, Antoine (30 pièces, 1900-1910)
- Heurgon, Jacques (2 pièces, 1952)
- Heuzey, Léon (2 pièces, 1929 et sans date)
- Hirschfeld, O. (4 pièces, 1884-1897)
- Hoffmann, F. (1 pièce, 1959)
- Houdart (2 pièces, 1934 et sans date)
- Hulot, baron (6 pièces, 1896-1936)
- Hülsen, Christian (1 pièce, 1926)
- Idris, H. R. (4 pièces, 1952 et sans date)
- Isaac, Maurice (1 pièce, sans date)
- Jacobsthal, Paul (3 pièces, 1930-1932)
- Johannsen, Rolf (1 pièce, sans date)
- Journet R. (3 pièces, 1937)
- Jungfleisch, Marcel (1 pièce, 1952)
- Kelsey, Francis W. (2 pièces, 1925)
- Kirsch, J. P. (4 pièces, 1931-1932)
- Koethe (4 pièces, 1929-1930)
- Koster (1 pièce, 1930)
- Kuentz, Charles (2 pièces, 1937 et sans date)
- Labande, E. R. (1 pièce, 1934)
- Lambert, Elie (5 pièces, 1948-1952)
- Lanciani, Rodolfo (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 032, 03. Lantier

- Lantier, Raymond (168 pièces, 1921-1939)

Dossier 106, 032, 04. De Lapeyre à Mercier

- Lapeyre, Raymond (9 pièces, 1931-1937)
- Laurand, L. (2 pièces, 1940)
- Leblond, Marius Ary (1 pièce, 1929)

- Leconte (8 pièces, 1935-1936 et sans date)
- Le Dû, R. (2 pièces, 1939)
- Lemerle, Paul Emile (2 pièces, 1952 et sans date)
- Lemonnier, Henry (5 pièces, 1903 et sans date)
- Leschi, Louis (30 pièces, 1931-1952)
- Le Tourneau, Roger (5 pièces, 1952-1971 et sans date)
- Lévêque, Georges (2 pièces, sans date)
- Lévi-Provençal, Évariste (10 pièces, 1926-1933 et sans date)
- Lubomirski (1 pièce, vers 1932)
- Luce, Arthur B. (1 pièce, 1923)
- Lury, A. (2 pièces, 1904-1908)
- Maire, René (1 pièce, sans date)
- Maiuri, Amadeo (3 pièces, 1931-1932 et sans date)
- Makarenko, N. (1 pièce, sans date)
- Mâle, Emile (6 pièces, 1930-1937 et sans date)
- Mallon, J. (2 pièces, 1930)
- Manneville de, E. (5 pièces, 1933-1939)
- Marçais, Georges (92 pièces, 1921-1952)
- Marçais, Jean (1 pièce, 1938)
- Marçais, Philippe (8 pièces, 1936-1956 dont 3 photos de William Marçais)
- Marguillien, A. (2 pièces, 1925)
- Marthelot, Pierre (9 pièces, 1951-1962 et sans date)
- Martignon (4 pièces, 1939-1947)
- Martin, Henry (1 pièce, 1900)
- Martinez Santa Olalla, Julio (4 pièces, 1933-1952)
- Massé, Henri (3 pièces, 1952-1969)
- Massiera, Paul (3 pièces, 1938-1940)
- Maugey, E. (1 pièce sur la mort de Bernard Roy, 1919)
- Maurice, Jules (1 pièce, 1924)
- Mercier, E. (3 pièces, 1930-1935 et sans date)

Dossier 106, 033, 01-04. Alfred et Renée Merlin

- Merlin, Alfred (703 pièces, 1901-1963)
- Merlin, Renée (3 pièces, 1938-1941)

Dossier 106, 033, 05. De Mesplé à Nouschi

- Mesplé, Armand (3 pièces, 1913-1914 et sans date)
- Micacchi, Rodolfo (2 pièces, 1927-1930)
- Michon, Etienne (8 pièces, 1900-1939)
- Millet, Gabriel (5 pièces, 1938-1939)
- Miltner, Franz (3 pièces, 1930)
- Missonnier, Fernand (2 pièces, sans date)

- Moll, Friedrich (1 pièce, 1927)
- Monchicourt, Ch. (22 pièces, 1913-1935)
- Monget, C. (5 pièces, 1898)
- Monod, Gabriel (3 pièces, 1903)
- Montagne, Robert (1 pièce, 1945)
- Montet, E. (1 pièce, 1913)
- Moreau, Pierre (capitaine) (2 pièces, 1948-1949)
- Morel, Henri (colonel) (3 pièces, 1941)
- Morgan, Jacques de (2 pièces, sans date)
- Moulard, J. (abbé) (12 pièces, 1925-1933)
- Mouterde, R. (3 pièces, 1937-1952)
- Munier, Louis (1 pièce, sans date)
- Müntz, Eugène (2 pièces, dont bibliographie, 1903 et sans date)
- Mzali, MedAbed. (3 pièces, 1952, sans date)
- Mzali, Mohammed Salah (docteur) (4 pièces, 1952 et sans date)
- Naville, Lucien (1 pièce, 1939)
- Neuffer, Eduard (1 pièce, 1931)
- Neugebauer, Karl Anton (3 pièces, 1930-1933)
- Neuville, René (1 pièce, sans date)
- Nickerson, William (2 pièces, 1930)
- Noack, Ferdinand (2 pièces, 1930)
- Noël, Phillipe (7 pièces, 1930-1934)
- Nogaro, Bertrand (4 pièces, 1898-1900 et sans date)
- Nouaillac, Jean (46 pièces, 1904-1934)
- Nouschi, M. A. (1 pièce, 1963)

Dossier 106, 033, 06. D'Obermaier à Prorok

- Obermaier, Hugo (1 pièce, 1933)
- Opperham, Max (baron) (1 pièce, 1905)
- Orbi, Paolo (1 pièce, 1926)
- Pace, B. (3 pièces, 1921-1922)
- Pacletere, F. G. de (3 pièces, 1912-1917)
- Pais, Ettore (19 pièces, 1925-1934)
- Palanque, JeanRémy (1 pièce, 1962)
- Pallu de Lessert, Clément (54 pièces, 1900-1946)
- Paribeni, Roberto (2 pièces, 1925)
- Parrot, André (8 pièces, 1957-1963)
- Passarge (2 pièces, 1928)
- Parssons (1 pièce, 1933)
- Passemard, E. (2 pièces, 1929)
- Pauty, Ed. (2 pièces, 1938)
- Pavlow, A. W. (1 pièce, 1930)

- Paye, Lucien (11 pièces, 1952-1962)
- Payre (2 pièces, 1941-1942)
- Pellegrin, Arthur (5 pièces, 1937-1938)
- Pelliot, P. (2 pièces, 1921)
- Perdrizet, P. (6 pièces, 1930-1936)
- Pérès, H. (2 pièces, 1952)
- Pernot, Maurice (4 pièces, 1901 et sans date)
- Perrot Georges (1 pièce, 1914)
- Petit de Julleville (1 pièce, sans date)
- Peuffaillit, Paul (1 pièce, 1923)
- Picard, Charles (2 pièces, 1934-1939)
- Picard, Gilbert (2 pièces, dont lettre à M. Bréchet, conservateur au Bardo, 1947)
- Piédallu, André (1 pièce, 1929)
- Piganiol, André (8 pièces, 1908-1957)
- Pignon, Jean (29 pièces, 1931-1962 et sans date)
- Pinza, Giovanni (1 pièce, 1923)
- Poerovskiy, Serge (1 pièce, 1932)
- Poidebard, Antoine (1 pièce, 1948)
- Popescu, Stefan (1 pièce, sans date)
- Poppoff, R. (conservateur au musée archéologique de Sofia, Bulgarie) (2 pièces, 1932)
- Pottier, E. (6 pièces, 1926-1934)
- Pottier-Alapetite (1 pièce, sans date)
- Poulain, J. (1 pièce, 1952)
- Poulle, A. (5 pièces, 1900-1902)
- Preisendanz, K. (1 pièce, sans date)
- Prorok, Byron Kuhn baron de (52 pièces, 1922-1931)

Dossier 106, 034, 01. De Prost à Roy

- Prost, Bernard (6 pièces, 1900-1930)
- Proving, Marcel (1 pièce, 1929)
- Puig i Cadafalch, Josep (1 pièce, sans date)
- Quennec, L. (1 pièce, 1934)
- Quintard, Albert (2 pièces, 1926-1932)
- Quoniam, Pierre (24 pièces, 1952-1962)
- Radford, Raleigh (1 pièce, sans date)
- Rapex, Raffaele (1 pièce, 1925)
- Ratouis de Limay, Paul (1 pièce, 1952)
- Ravaisson-Mollien, Charles (3 pièces, 1899-1900 et sans date)
- Rébelliau, Alfred (3 pièces, sans date)
- Reclus, O. (3 pièces, 1898-1899)
- Reinach, Salomon (2 pièces, 1927-1928)

- Reisch, Emil (1 pièce, 1930)
- Renaud, J. G. N. (1 pièce, 1940)
- Renouvin, Pierre (1 pièce, 1952)
- Revault, Jacques (Directeur de l'Office des Arts tunisiens)
(9 pièces, 1934-1956 et sans date)
- Rey (1 pièce, 1910)
- Reygasse, Maurice (5 pièces, 1930-1948)
- Ricard, Prospère (26 pièces, 1925-1952)
- Ricard, Robert (31 pièces, 1928-1948)
- Rice, David Storm (3 pièces, 1950-1952)
- Ricci, Goffredo (1 pièce, 1959)
- Rizzo, Giulio Emmanuele (9 pièces, 1927-1934)
- Roy, Bernard (235 pièces, 1899-1919)
- Robinson, E. G. (5 pièces, 1929-1935)
- Roche, Jean (3 pièces, sans date)
- Rodary, Paul (2 pièces, 1938 et sans date)
- Roderwald, G. (14 pièces, 1926-1935)
- Romain (3 pièces, 1928)
- Romanelli, Pietro (27 pièces, 1925-1952)
- Ronzevalle, Sébastien (1 pièce, 1933)
- Rostowzew, Michele (8 pièces, 1922-1948)
- Roubtzoff, Alexandre (1 pièce, 1937)
- Rouire (3 pièces, sans date)
- Rousset de Pina de Saint Didier, Jean (2 pièces, 1952-1959)
- Roy, René (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 034, 02. De Roy à Schulz

- Roy, Bernard (237 pièces, 1899-1919)
- Rublmann (4 pièces, 1939)
- Saglio, Edmond (5 pièces, 1907-1908)
- Saint-Jean (1 pièce, 1925)
- Saint-Just, de (1 pièce, 1930)
- Saumagne, Charles (57 pièces, 1923-1965 et sans date)
- Schneider, Edouard (4 pièces, 1900-1933)
- Schulten (2 pièces, 1928-1931)
- Schulz (2 pièces, 1931-1932)

Dossier 106, 034, 03. De Serres à Zeiller ; correspondants institutionnels et autres correspondants

- Serres, Victor (1 pièce, 1932)
- Seston, William (10 pièces, 1931-1953)
- Seymour de Ricci, Robert Rosso (1 pièce, sans date)
- Sicart, Marcel (4 pièces, 1934 et sans date)
- Sinet, abbé de (1 pièce, 1909)

- Solignac, Marcel (22 pièces, 1932-1962)
- Soury, Jules (1 pièce, 1903)
- Stevens, Edmund W. (1 pièce, 1932)
- Stevens, Gorham P. (directeur de l'académie américaine de Rome) (14 pièces, 1926-1931)
- Sudre, Léopold (1 pièce, 1899)
- Svoronos, Jean N. (1 pièce, 1921)
- Taracena Aguirre, Blas (2 pièces, 1931)
- Taranelli (9 pièces, 1926-1934)
- Taylor, M. V. (1 pièce, 1924)
- Terrasse, Henri (23 pièces, 1926-1971 et sans date)
- Thédenat, Henry (8 pièces, sans date)
- Thiersch (4 pièces, 1906-1931)
- Thirion, Jacques (2 pièces, 1954 et sans date)
- Thirion, Jean (3 pièces, 1954-1958 et sans date)
- Thouvenot, Raymond (23 pièces, 1931-1962)
- Tisserant, Eugène (cardinal) (1 pièce, 1938)
- Todd, John Jr. (2 pièces, 1918 et sans date)
- Tolkowsky, S. (1 pièce, 1927)
- Toutain, Jules (44 pièces, 1922-1952)
- Townsend, Prescott W. (1 pièce, 1928)
- Tramont (1 pièce, 1931)
- Truillot, Alexis (18 pièces, 1935-1951)
- Vallet (1 pièce, 1938)
- Vaschide, Victoria (12 pièces, 1902-1905)
- Vauthey, Max (2 pièces, 1963)
- Vercoutre (1 pièce, 1901)
- Verne, Henri (3 pièces, 1925-1930)
- Viard (1 pièce, 1935)
- Vicaire (2 pièces, 1924-1928)
- Vidal de la Blache, Paul (2 pièces, 1896)
- Vitry, Paul (14 pièces, 1898-1903)
- Vogt, Joseph (1 pièce, 1927)
- Volpi, Giuseppe (2 pièces, 1925)
- Walch, E. (1 pièce, 1914)
- Weeds, W. N. (1 pièce, 1930)
- Weege, F. (3 pièces, 1929-1930)
- Wegner, M. (1 pièce, 1930)
- Wiegand, Th. (3 pièces, 1930-1932)
- Wiet, Gaston (3 pièces, 1933-1971)
- Wilpert, Joseph (Giuseppe) (monseigneur) (6 pièces, 1934 et sans date)
- Whiltemore (1 pièce, 1934)
- Zeiller, Jacques (17 pièces, 1900-1904)

Correspondants institutionnels :

- Direction de l'Instruction publique de Tunisie. Institut des Hautes Études (1 pièce, 1952)
- Fédération des sociétés savantes de l'Afrique du Nord (1 pièce, 1939)
- Institut des hautes études marocaines (1 pièce, 1952)
- Musée du Bardo (Société des amis du) (1 pièce, 1940)
- Museum Valletta, La Valette (1 pièce, 1930)
- Régence de Tunis (1 pièce, 1932)
- Römisch-Germanisches Zentralmuseum (1 pièce, 1932)
- Soprintendenza dei Monumenti e Scavi in Tripolitania (Giacomo Guidi) (6 pièces, 1932-1935)

Autres correspondants

- Correspondants non identifiés (8 pièces, 1926-1952 et sans date)

Dossier 106, 034, 04. Paulette Poinssot : correspondance, 1934-1962

- Despois, P. (3 pièces, 1943-1944)
- Dunan, Marcel (1 pièce, 1952)
- Merlin, R. (Madame) (1 pièce, 1957)
- Merlin, Alfred (1 pièce, 1934)
- Poinssot, Louis (1 pièce, sans date)
- Salomonson, Jan Willem (conservateur au musée d'antiquités de Leiden) (2 pièces, 1962 et sans date)
- Salomonson, Karin (13 pièces, vers 1960-1962)

Cartons 106, 035-039. Claude Poinssot : correspondance, 1930-2002

Dossier 106, 035, 01. D'Abdul Wahab à Beschouch

- Abdul Wahab, H. H. (ministre d'État) (5 pièces, 1938 et sans date)
- Ackerman, H. Chr. (1 pièce, 1975)
- Agache, Roger (1 pièce, sans date)
- Alazar, J. (13 pièces, 1930-1938)
- Alexander, M. A. (7 pièces, 1970-1978)
- Alföldi, A. (2 pièces, 1957)
- Algans, A. (3 pièces, 1967-1968)
- Allain, Jacques (docteur) (1 pièce, sans date)
- Alquier (1 pièce, 1955)
- Alteirac, André (1 pièce, 1968)
- Amandry, Pierre (2 pièces, 1970 et sans date)

- Amanieux, Françoise (3 pièces, 1968-1975)
- Andreau, Jean (1 pièce, 1965)
- Ardier (1 pièce, 1961)
- Armand Caillat, Louis (4 pièces, 1956-1966)
- Artaud, Denise (1 pièce, sans date)
- Astruc, Miriam (3 pièces, 1961-1962 et sans date)
- Aubert, Marcel (3 pièces, 1951-1955)
- Auboyer, Jeannine (1 pièce, sans date)
- Audiev, V. (1 pièce, 1961)
- Audin, Amable (12 pièces, 1962-1975)
- Avi Yonah (3 pièces, 1965-1966)
- Avon, Georges et Rialland, Gilles (4 pièces, 1979-1981)
- Aymard, André (12 pièces, 1952-1962, et sans date)
- Babelon, Jean (1 pièce, 1957)
- Babinski, Fan (2 pièces, sans date)
- Bairrão Oleiro, J. M. (2 pièces, 1965)
- Balout, L. (2 pièces, 1959)
- Balty, Jeanine et Jean-Charles (36 pièces, 1965-1981)
- Balsan, Louis (2 pièces, 1967)
- Baradez, J. (7 pièces, 1959-1960)
- Baratte, François (1 pièce, 1971)
- Barruol, Guy (5 pièces, 1979-1980)
- Bastet, Frédéric (1 pièce, 1960)
- Batier, Marcel (1 pièce, sans date)
- Baudson, Françoise (1 pièce, 1968)
- Bayet, Jean (8 pièces, 1952-1969)
- Beaulieu, Michèle (2 pièces, sans date)
- Becatti, Giovanni (1 pièce, 1965)
- Belkhalfi, Khaled (1 pièce, 1965)
- Ben Aissa (ambassade de Tunis à Paris) (1 pièce, sans date)
- Ben Mansour Beszour, Saïda (1 pièce, 1980)
- Berry (1 pièce, 1970)
- Beschouch, Azédine (40 pièces, 1961-1978)

Dossier 106, 035, 02. De Besques à Chaban-Delmas

- Besques, Simone (2 pièces, 1977)
- Beyer, Victor (1 pièce, sans date)
- Biard, Monique (1 pièce, 1961)
- Biévelet, Henri (7 pièces, 1973-1977 et sans date)
- Blachère, R. (2 pièces, 1964-1972)
- Blanc, Georges (1 pièce, sans date)
- Bögli, Hans (1 pièce, sans date)
- Bonnal, Jean-Pierre (4 pièces, 1967-1974 et sans date)

- Bordes, François (Madame) (1 pièce, sans date)
- Boucher, Jean-Paul (1 pièce, 1982)
- Boucher, Stéphanie (32 pièces, 1963-1981)
- Bouis, Jean (2 pièces, 1971-1972)
- Boulin, Marcel (3 pièces, 1968-1971)
- Bourgeois-Lechartier (7 pièces, 1966-1971)
- Bourguet, Pierre du (R. P.) (2 pièces, 1977-1978)
- Bovini, Giuseppe (2 pièces, 1959 et sans date)
- Braat (1 pièce, 1961)
- Braemer, Franck (3 pièces, 1981)
- Braemer, François (4 pièces, 1964-1982)
- Braibant, Charles (1 pièce, 1951)
- Brame, Robert (1 pièce, 1982)
- Brandenburg, Hugo (1 pièce, 1964)
- Brandt, E. V. (4 pièces, 1952-1955 et sans date)
- Bréchet, Emile (7 pièces, 1967-1971 et sans date)
- Brézillon, Michel (1 pièce, sans date)
- Brisson, J.-P. (1 pièce, 1959)
- Broise, Henry (1 pièce, 1972)
- Broughton, T. Robert S. (1 pièce, 1971)
- Brown, Blanche R. (2 pièces, 1960)
- Bruhl, Adrien (1 pièce, sans date)
- Butterworth, E. A. S. (1 pièce, 1963)
- Cachin, Françoise (2 pièces, 1976)
- Cadet, Pierre (1 pièce, 1981)
- Cagiano de Azevedo, M. A. (1 pièce, 1959)
- Caillois, Roger (1 pièce, 1972)
- Calmette, Germain (3 pièces, 1956-1957 et sans date)
- Camps, G. (4 pièces, 1965 et sans date)
- Camus, Michel (2 pièces, 1979-1982)
- Caputo, Giacomo (3 pièces, 1960-1964)
- Carbonnières, Philippe de (5 pièces, 1978-1980)
- Carcopino, Jérôme (22 pièces, 1959-1967)
- Carmelez, Jean-Claude (7 pièces, 1975-1976 et sans date)
- Cart, Adrien (1 pièce, sans date)
- Caubet, Annie (1 pièce, sans date)
- Cèbe, Jean-Pierre (3 pièces, 1967-1968 et sans date)
- Cèbe, Olivier (15 pièces, 1966-1979)
- Ceysson, Bernard (3 pièces, 1971-1973)
- Chaban-Delmas, Jacques (1 pièce, 1959)

Dossier 106, 035, 03. De Chaigneau à Deudon

- Chaigneau, Pierre R. (2 pièces, 1969)

- Champion, Jean-Luc (1 pièce, sans date)
- Chamson, André (1 pièce, 1971)
- Chapu, Philippe (1 pièce, 1979)
- Charbonneaux, Jean (7 pièces, 1955-1962 et sans date)
- Charpentier (1 pièce, 1970)
- Chastagnol, André (7 pièces, 1958-1962 et sans date)
- Châtelet, Albert (4 pièces, 1960-1961 et sans date)
- Chauvin, Adolphe (1 pièce, 1968)
- Chehab, Maurice H. (6 pièces, 1961-1968)
- Chevallier, Raymond (9 pièces, 1958-1967)
- Chevrier, Georges (2 pièces, 1951-1955)
- Chirol, Elisabeth (5 pièces, 1965-1970 et sans date)
- Christern, Jürgen (7 pièces, 1959-1968)
- Christophe (1 pièce, sans date)
- Cintas, Jean (3 pièces, 1957-1963)
- Cintas, Pierre (42 pièces, 1956-1974)
- Clerc, Madame (1 pièce, 1962)
- Clergues, Jacques H. (1 pièce, 1969)
- Colardelle, Michel (23 pièces, dont une pièce à Amable Audin, une à un correspondant non identifié et une de Roger Delarozière, 1972-1982 et sans date)
- Collot, Gérard (1 pièce, 1972)
- Combier, Jean (1 pièce, 1979)
- Comte, Philippe (2 pièces, 1972 et sans date)
- Coolen, Georges (3 pièces, 1965)
- Corbelletto, Annie (1 pièce, 1965)
- Cornillot, Marie-Lucie (2 pièces, 1967-1968)
- Costa, Dominique (2 pièces, 1968 et sans date)
- Coutagne, Denis (5 pièces, 1975-1981 et sans date)
- Crobor, Agnès (1 pièce, 1953)
- Cuzes, Daniel (1 pièce, sans date)
- Dagens (famille) (1 pièce, 1959)
- Dampaine, Marise (1 pièce, 1981)
- Dante, Padoan (1 pièce, 1959)
- Darmon, Jean-Pierre (5 pièces, 1965-1981)
- Daumas, Maurice (1 pièce, 1969)
- Davout d'Auerstaedt (général) (1 pièce, années 1970)
- Decambin, J. (1 pièce, sans date)
- Dehaye, Pierre (directeur du cabinet des monnaies et médailles) (4 pièces, 1979 et sans date)
- Delarozière, Roger (3 pièces, 1982 et sans date)
- Delessard (3 pièces, 1951-1955)
- Delporte (1 pièce, 1967)
- Delpy (1 pièce, 1957)

- Demargne, Pierre (3 pièces, 1956-1967 et sans date)
- Demougeot, Emilienne (4 pièces, 1959)
- Deneauve, Jean (R. P.) (9 pièces, 1964-1982 et sans date)
- Deonna, Waldemar (6 pièces, 1957-1959)
- Deudon, Jean-Paul (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 036, 01. De Devambeze à Fantar

- Devambeze, Pierre (6 pièces, 1955-1971)
- Devauges, Jean-Bernard (2 pièces, 1982 et sans date)
- Deyts, Simone (4 pièces, 1966-1969 et sans date)
- Diesner, H. J. (1 pièce, 1961)
- Dohrn, Tobias (2 pièces, 1960)
- Domergue, Claude (2 pièce, 1959)
- Domingues (1 pièce, 1926 ?)
- Dörig, (3 pièces, 1970)
- Doublard du Vigneau, Simone (8 pièces, 1972-1978)
- Dow, Helen J. (1 pièce, 1960)
- Dreyfus, François (4 pièces, 1955-1959 et sans date)
- Driss (2 pièces, 1962-1963)
- Drouot, H. (1 pièce, 1951)
- Duchesne, L. (3 pièces, 1899-1903)
- Duhamel, Pascal (1 pièce, 1969)
- Duncan Jones, Richard (5 pièces, 1963-1968)
- Dupont Sommer, André (4 pièces, 1962-1968 et sans date)
- Durand, Jannic (sur Charles Tissot) (3 pièces, sans date)
- Duval, Noël (11 pièces, 1972-1995 et sans date)
- Duval, Paul-Marie (12 pièces, 1964-1968)
- Duval, Yvette (1 pièce, 1972)
- Edovina, H. (5 pièces, 1971-1974 et sans date)
- El Habib, Mustafa (1 pièce, sans date)
- Emile-Mâle, Gilberte (1 pièce, sans date)
- Ennabli, Abdelmajid (9 pièces, 1963-1979)
- Ennabli, Liliane (5 pièces, 1972-1978 et sans date)
- Ennaïfer, Mongi (8 pièces, 1967-1972 et sans date)
- Ernout (1 pièce, 1960)
- Etienne, Robert (5 pièces, 1963-1975 et sans date)
- Euzennat, Maurice (8 pièces, 1959-1974)
- Eydoux, Henri-Paul (3 pièces, 1952-1965)
- Eydoux, Thibaut (1 pièce, 1970)
- Eygun, François (7 pièces, 1951-1956 et sans date)
- Faider, Germaine (1 pièce, 1975)
- Fantar, Mohamed Hassine (26 pièces, 1963-1978)

Dossier 106, 036, 02. De Favière à Fuchs

- Favière, Jean (1 pièce, sans date)
- Fendri, Mohamed (31 pièces, 1962-1980 et sans date)
- Ferand (1 pièce, 1887)
- Ferchiou, Naïdé (1 pièce, 1976)
- Ferron, Jean (R. P., directeur du musée Lavigerie) (8 pièces, 1965-1968 et sans date)
- Février, James Germain (10 pièces, 1958-1972)
- Février, Paul-Albert (19 pièces, 1957-1966)
- Folliet, G. (1 pièce, 1954)
- Forget, Bernard (1 pièce, 1972)
- Fortuit, Jean-Claude (1 pièce, sans date)
- Foucher, A. (23 pièces, 1952-1962)
- Fouchery De La (?) (1 pièce, 1968)
- Fouet, Georges (1 pièce, sans date)
- Fournet, André (madame) (15 pièces, 1960-1965)
- Fournet, Claude (1 pièce, sans date)
- France Lanord, A. (2 pièces, 1962)
- François, Michel (2 pièces, 1969-1970)
- Frézouls, Edmond (13 pièces, 1957-1960 et sans date)
- Fuchs (1 pièce, 1955)

Dossier 106, 036, 03. De Galand à Hanoune

- Galand, Lionel (8 pièces, 1960-1980)
- Galbrun (2 pièces, 1900-1962)
- Ganshof, F. L. (2 pièces, 1959)
- Garcia y Bellido, A. (1 pièce, 1964)
- Gard, François-Xavier (2 pièces, sans date)
- Garnier, Danielle (Direction des Musées de France) (1 pièce, sans date)
- Gasnault, P. (1 pièce, 1964)
- Gasparri, Carlo (2 pièce, 1968)
- Gavelle, Robert (3 pièces, 1964)
- Gayet, M. (1 pièce, 1978)
- Gazagnes, Jean (3 pièces, 1971-1980 et sans date)
- Gérard (1 pièce, sans date)
- Gigou, Laure (1 pièce, 1980)
- Ginouvès, René (1 pièce, 1965)
- Girod, Marie-Louise et Parrot, André (1 pièce, 1977)
- Gjodesen, Mogens (1 pièce, 1955)
- Gobert, E. G. (7 pièces, 1958-1962)
- Gonzenbach, Christoph Clairmont von (1 pièce, sans date)
- Goudineau, Christian (1 pièce, 1980)
- Gozlan, Suzanne (2 pièces, 1974-1977)

- Grandchamp, Pierre (2 pièces, 1948-1953)
- Gras, Pierre (2 pièces, 1955 et sans date)
- Grémaud, Gabriel (3 pièces, 1952-1957)
- Grenié (1 pièce, 1967)
- Grimal, Nicolas (1 pièce, sans date)
- Grimm, Günter (1 pièce, 1966)
- Groër, Léon de (1 pièce, catalogue d'exposition 1969)
- Guéry, R. (4 pièces, 1967-1969 et sans date)
- Guey, Julien (20 pièces, 1959-1966)
- Guilaine, Jean (4 pièces, 1967-1969)
- Guillaumet, Jean-Paul (20 pièces, 1979-1981)
- Guilly, René (4 pièces, 1967-1979 ?)
- Haas, Evelyne (1 pièce, sans date)
- Hans (ambassade de France à Tunis) (1 pièce, sans date)
- Hanson, J. A. (Harrison) (2 pièces, 1960)
- Hanoune, Roger (8 pièces, 1970-1987 et sans date)

Dossier 106, 036, 04. D'Hardy à Lambert

- Hardy, André (1 pièce, 1982)
- Hatt, J. J. (4 pièces, 1962)
- Héliot, Pierre (1 pièce, sans date)
- Hermant, André (8 pièces, 1969-1975 et sans date)
- Heurgon, Jacques (9 pièces, 1962-1973 et sans date)
- Hiéronymus, F. (3 pièces, 1960)
- Hirsch, Bernard (2 pièces, 1971)
- Hofmann, Ernest (1 pièce, sans date)
- Hooy, Michel (2 lettres, sans date)
- Hubert, Jean (2 pièces, 1952-1957)
- Husson, A. (1 pièce, 1972)
- Issatchenko, Lieba (2 pièces, 1974-1980)
- Jacob, Jean-Paul (3 pièces, 1981)
- Janon, Michel (4 pièces, 1966-1971 et sans date)
- Jeanlin, Micheline (musée archéologique de Dijon) (13 pièces, 1978-1982)
- Jessen, Axel (32 pièces, 1958-1972)
- Joffroy (5 pièces, 1962-1967)
- Joly, Denise (4 pièces, 1960-1968 et sans date)
- Jouveaux, Hervé (1 pièce, 1981)
- Jourdain, Guy (1 pièce, 1972)
- Jouven, Georges (1 pièce, sans date)
- Jucker Scherrer, Hans (12 pièces, 1961-1970)
- Kahil, Lilly (1 pièce, 1975)
- Kellner, H. J. (1 pièce, 1971)
- Kemp, Gérald van der (1 pièce, sans date)

- Khatib Bougibar, Naima (1 pièce, sans date)
- Konigson, Elie (1 pièce, sans date)
- Kotula, T. (8 pièces, 1964-1967)
- Kryzanovskaya, Marta (2 pièces, sans date)
- Kubach, Erich (2 pièces, 1951-1952)
- Kuentz, Charles (1 pièce, 1952)
- Kueny, Gabrielle (1 pièce, 1968)
- Labbé, Alain (1 pièce, 1982)
- Labit, Anne-Marie (1 pièce, sans date)
- La Blanchardière, Noëlle de (3 pièces, 1961)
- Labrousse, Jacqueline et Michel (7 pièces, 1965-1980 et sans date)
- Lacambre, Geneviève (2 pièces, 1970-1973)
- Laclotte, Michel (1 pièce, 1967)
- Laffont, François (1 pièce, 1981)
- Lambert, Elie (44 pièces, 1951-1960 et sans date)

Dossier 106, 037, 01. De Lancel à Lepelley

- Lancel, Serge (17 pièces, 1960-1974)
- Landes, Christian (12 photographies, sans date)
- Lantier, Raymond (12 pièces, 1951-1989 et sans date)
- Lapeyre, Raymond Madame (1 pièce, 1982)
- Laporte, Jean-Pierre (3 pièces, 1998-2002)
- Larrieu, Mary (1 pièce, 1966)
- Lasfargues, Jacques (44 pièces, 1969-1980, sans date)
- Lasallev (6 pièces, 1966-1968)
- Lassere, Jean-Marie (7 pièces, 1972-1978 et sans date)
- Lassus, Jean (2 pièces, 1956-1967)
- Laurencin, André (5 pièces, 1951-1980 et sans date)
- Laurent, Jeanne (1 pièce, 1957)
- Lavedan, Pierre (4 pièces, 1981-1985)
- Lavin, Irving (12 pièces, 1958-1969)
- Lauxerois, Roger (15 pièces, 1977-1979 et sans date)
- Lebel, Paul (7 pièces, 1955-1957)
- Le Bohec, Yann (1 pièce, 1980)
- Leclant, Jean (3 pièces, 1970-1975)
- Lefebvre, L. (1 pièce, 1965)
- Le Gall, Joël (18 pièces, 1957-1980 et sans date)
- Le Glay, Marcel (24 pièces, 1957-1982 et sans date)
- Leman, Pierre (1 pièce, 1977)
- Lemerle, Paul-Emile (7 pièces, 1952-1965)
- Lemoine, Pierre (1 pièce, 1971)
- Lepelley, Claude (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 037, 02. De Leroi-Gourhan à Maurin

- Leroi-Gourhan, André (5 pièces, 1973-1981)
- Leroy-Thiebaut, Régine (5 pièces, 1974, sans date)
- Lesage, D. (1 pièce, 1982)
- Levi della vida, Giorgio (4 pièces, 1963-1967)
- Lézine, Alexandre (16 pièces, 1955-1986 et sans date)
- Linard, Henri (1 pièce, sans date)
- Loewy, M. D. Erich (1 pièce, 1962)
- L'Orange, H. P. (4 pièces, 1958-1961)
- Lorblanchet, Michel (1 pièce, 1971)
- Loste, Sébastien (Conseiller d'Etat) (3 pièces, 1963-1977)
- Lotte, Pierre (1 pièce, 1971)
- Louis, René (7 pièces, 1951-1955)
- Luba (?) (1 pièce, sans date)
- Lumley, Henry de (2 pièces, 1979-1982)
- Macé, Suzanne (1 pièce, sans date)
- Mahjoubi, Amar (6 pièces, 1968-1971)
- Malbos, Louis (conservateur du musée Granet) (1 pièce, 1968)
- Mâle, Émile (1 pièce, 1951)
- Malraux, André (2 invitations, 1968)
- Manoury, Jacques (conservateur des musées d'art et d'histoire de Chambéry) (10 pièces, dont une lettre de la direction des musées de France au Préfet de Savoie, 1969-1976 et sans date)
- Marandet, Christiane (4 pièces, 1969-1972 et sans date)
- Marec, E. (1 pièce, 1961)
- Marchal, Henri (20 pièces, dont 10 sur le "Litige Marchal", 1978-1997)
- Marguerie, Emmanuel Jacquin de (2 pièces, 1977-1981)
- Marioti, Scevola (2 pièces, 1959)
- Marot, Pierre (3 pièces, 1967-1971)
- Marrou, Henri-Irénée (7 pièces, 1965-1968 et sans date)
- Marthelot, Pierre (2 pièces, sans date)
- Martin, Roland (2 pièce, 1959-1981)
- Martin-Méry, Gilberte (2 pièces, 1966-1972)
- Masson, Olivier (2 pièces, 1975-1976)
- Massy, Jean-Luc (2 pièces, 1980, sans date)
- Maupaté (1 pièce, 1982)
- Maurin, Louis (10 pièces, 1968-1985, sans date)

Dossier 106, 037, 03. De Menzel à Ojalvo

- Menzel, Heinz (docteur) (44 pièces, 1962-1976)
- Merindol de, C. (5 pièces, 1970 et sans date)
- Merlin, Alfred (32 pièces, 1953-1965)

- Merlin, Alfred (Mme, née Renée Cagnat) (9 pièces, 1966-1968)
- Méroc, L. (1 pièce, 1967)
- Mesnil du Buisson, Jacques du (1 pièce, 1961)
- Mesplé, P. (1 pièce, 1950)
- Metzger, Catherine (1 pièce, 1966)
- Michalowski, Kzimierz (3 pièce, 1971)
- Michelozzi, André (4 pièces, 1980-1981)
- Micks (1 pièce, 1952)
- Miguet, Michel (1 pièce, sans date)
- Milhau, Denis (1 pièce, 1980)
- Mingasson, Jean (1 pièce, sans date)
- Mingazzini, Paolino (1 pièce, 1968)
- Mirambel, A. (1 pièce, 1965)
- Mitard, Pierre-Henri (3 pièces, 1982 et sans date)
- Mitrofanoff, Wladimir (1 pièce, sans date)
- Mollard-Besques, Simone (2 pièces, 1967 et sans date)
- Moracchini-Mazel, Geneviève (2 pièces, dont "litige contre Maurice Euzennat", sans date)
- Morel, Jean-Paul (1 pièce, sans date)
- Moser, Claire (3 pièces, 1979-1980, sans date)
- Mouchot, Danièle (4 pièces, 1978-1980, sans date)
- Neveroff, O. (8 pièces, 1970-1971 et sans date)
- Nicolas, Claude (2 pièces, 1968)
- Nicolet, Claude (6 pièces, 1964-1965 et sans date)
- Nikitine, Serge (4 pièces, 1972 et sans date)
- Nouschi, M. A. (2 pièces, 1963-1964)
- Ojalvo, David (2 pièces, 1968-1969)

Dossier 106, 037, 04. D'Oursel à Picard

- Oursel, Charles (9 pièces, 1951-1971 et sans date)
- Paguatta, Philippe (1 pièce, sans date)
- Palewski, Dominique (1 pièce, sans date)
- Palol Salellas, Pedro de (8 pièces, 1958-1969 et sans date)
- Paquier, Colette (1 pièce 1980)
- Paraf, Victor (1 pièce, 1956)
- Parcevaux, Henri de (1 pièce, 1967)
- Parent, Michel (3 pièces, 1981 et sans date)
- Paret, Roger (6 pièces, 1963-1964 et sans date)
- Parlasca, Klaus (1 pièce, 1960)
- Parrot, André (27 pièces, 1957-1970)
- Paye, Lucien (7 pièces, 1955-1972)
- Périchon, Robert (1 pièce, 1980)
- Perret, Vincent (3 pièces, 1957 et sans date)

- Perrois, Louis (1 pièce, 1972)
- Petsas, Photios M. (1 pièce, 1965)
- Pflaum, Hans-Georges (président de l'association "Aide au volontariat en Algérie") (15 pièces, 1961-1980)
- Philippon, Annie (1 pièce, 1980)
- Picard, Charles (5 pièces, 1956-1963)
- Picard, Gilbert (75 pièces, 1944-1984 et sans date)

Dossier 106, 038, 01. De Pietri à Salomon

- Pietri, Charles (2 pièces, 1960)
- Piganiol, André (4 pièces, 1961-1962 et sans date)
- Pinard, Maurice (1 pièce, sans date)
- Pinot de Villechenon, Robert (1 pièce, 1971)
- Pischel, Barbara (1 pièce, sans date)
- Pobédinskaya, A. (1 pièce, 1971)
- Poindron, Paul (2 pièces, 1959)
- Pollino, Alex (1 pièce, 1981)
- Pommier, Edouard (2 pièces, sans date)
- Pouget, Daniel (4 pièces, 1969-1971 et sans date)
- Pradel, Louis (docteur) (2 pièces, 1974)
- Prévot, Françoise (1 pièce, 1975)
- Pubal, Vaclav (1 pièce, 1968)
- Quarré, Pierre (conservateur au musée de Dijon) (10 pièces, 1955-1980)
- Quoniam, Pierre (43 pièces, 1957-1973)
- Rakob, Friedrich (1 pièce, sans date)
- Ransar (1 pièce, 1970)
- Ravaux, Jean-Pierre (1 pièce, 1971)
- Ray, M. (3 pièces, 1982 et sans date)
- Redon (2 pièces, 1959)
- Renard, Marcel (13 pièces, 1957-1967)
- Renouvin, Pierre (1 pièce, 1951)
- Rérolle, Michel (1 pièce, 1971)
- Revault, Jacques (Directeur de l'Office des Arts tunisiens) (7 pièces, 1962-1967)
- Rey-Coquais, Jean-Paul (?) (1 pièce, sans date)
- Reynolds, Joyve (7 pièces, 1966-1967)
- Richard, Jean (2 pièces, 1951 et sans date)
- Richet, Alfred et Michèle (2 pièces, sans date)
- Robert, Jean (2 pièces, 1971)
- Robinson, E. G. (1 pièce, 1956)
- Rolland, H. (4 pièces, 1957-1968)
- Rollaz A. W. (1 pièce, sans date)
- Rollin, Jean (1 pièce, sans date)

- Romanelli, Pietro (7 pièces, 1959-1968)
- Rothiot (1 pièce, 1972)
- Rouquette, Jean-Maurice (Conservateur des musées d'Arles) (17 pièces, 1969-1995 et sans date)
- Rouvier-Jeanlin, Jean et Micheline (17 pièces, 1964-1981)
- Sadoux, Eugène (1 pièce, 1952)
- Sainte-Marie, J.-P. (conservateur des musées d'Auxerre) (2 pièces, 1970-1971)
- Salama, Pierre (9 pièces, 1954-1967 et sans date)
- Salet, Francis (3 pièces, 1953-1954 et sans date)
- Salin, Edouard (2 pièces, 1962-1970)
- Salomon, Marie-José (1 pièce, 1972)

Dossier 106, 038, 02. Salomonson

- Salomonson, Jan Willem (conservateur au Musée d'antiquités de Leiden) (96 pièces, dont 1 lettre de Pierre Cintas, 1958-1975)
- Salomonson, Clarice (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 038, 03. De Samaran à Tassinari

- Samaran, Charles (2 pièces, 1962)
- Samoyault, Jean-Pierre (10 pièces, 1967-1970)
- Santot, M.-C. (1 pièce, 1978)
- Santrot, Jaques (1 pièce, 1997)
- Sapène, B. (3 pièces, 1964)
- Saulnier, Lydwine (1 pièce, 1982)
- Saumagne, Charles (6 pièces, 1962-1972)
- Schefold, K. (2 pièces, 1970)
- Schlumberger, Daniel (4 pièces, 1958-1972)
- Schneider, Jean (2 pièces, 1968 et sans date)
- Schnitzler, Bernadette (2 pièces, 1982 et sans date)
- Sebag, Paul (2 pièces, 1970)
- Sebaï, Hachem (1 pièce, sans date)
- Sempère, Sylvie (1 pièce, 1975)
- Senay, Pierre (1 pièce, sans date)
- Serée de Roeh (1 pièce, 1956)
- Sérullaz, Arlette (2 pièces, 1972)
- Seston, William (24 pièces, 1953-1977)
- Sève, R. (1 pièce, 1969)
- Seyrig, Henri (directeur des musées de France) (10 pièces, dont "L'affaire du sud de Madagascar" sur l'assassinat de son frère, 1948-1973)
- Sillières, Pierre (1 pièce, sans date)
- Sinding-Larsen, Staale (2 pièces, 1961)

- Slim, Hédi (4 pièces, 1967-1971 et sans date)
- Snowden, Frank M. (1 pièce, 1963)
- Solier, Y. (2 pièces, 1968)
- Solognac, Marcel (1 pièce, 1967)
- Souville, Georges (13 pièces, 1958-1969)
- Stern, Henri (42 pièces, 1964-1973)
- Susini, Giancarlo (2 pièces, 1961)
- Sykes, Stephen W. (2 pièces, 1960 et sans date)
- Synave, Jean-Claude (2 pièces, 1972)
- Szyzyca, Maurice (1 pièce, sans date)
- Tassinari, Raphaël et Macé, Suzanne (23 pièces, 1963-1972)

Dossier 106, 038, 04. De Terrasse à Vidal

- Terrasse, Michel (1 pièce, sans date)
- Tessier, Georges (1 pièce, 1962)
- Testini, Pasquale (1 pièce, 1962)
- Tezssier, Paul (Mme) (1 pièce, sans date)
- Thomassen, B. E. (4 pièces, 1971-1976)
- Thouvenot, Raymond (1 pièce, 1971)
- Tibiletti, Gianfranco (6 pièces, 1960-1963)
- Tiffy, Pierre (Madame) (1 pièce, 1968)
- Tisserand, Gérard (1 pièce, sans date)
- Tissier de Mallerais, Martine (née Garczynska) (1 pièce, 1969)
- Tissot, Claude (1 pièce, 1974)
- Tixeront, Jean (8 pièces, 1958-1962)
- Tournoux, J. R. (2 pièces, 1965)
- Toutain, Jules (6 pièces, 1951-1957)
- Tréheux, Jacques (3 pièces, 1970-1971)
- Valensi, Louis (conservateur aux musées d'Aquitaine) (50 pièces, 1966-1980 et sans date)
- Vallery-Radot, Jean (9 pièces, 1951-1971)
- Vallet, Georges (1 pièce, 1978)
- Varagnac, André (2 pièces, 1961 et sans date)
- Vaucher, Paul (2 pièces, 1948 et sans date)
- Vaufrey, Raymond (3 pièces, 1967 et sans date)
- Veiet (1 pièce, 1969)
- Verbiest, A. (1 pièce, 1969)
- Vergara Caffarelli (1 pièce, 1960)
- Vergnet-Ruiz, Jean (20 pièces, 1959-1972 dont "La sauvegarde de Senlis")
- Vermaseren, Marteen, J. (1 pièce, 1963)
- Vertet, Hugues (4 pièces, 1956-1966)
- Veruhet, Alain (1 pièce, 1982)

- Vessberg, Olof (1 pièce, 1958)
- Veyne, Paul (26 pièces, 1959-1966)
- Vidal, Michel (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 039, 01. De Villard à Zumstein

- Villard (3 pièces, 1968-1982)
- Ville, Georges (16 pièces, 1958-1967 et sans date)
- Ville-Patlagean, Evelyne (?) (1 pièce, sans date)
- Viré, François (3 pièces, sans date)
- Volelli (1 pièce, sans date)
- Vuillemot, G. (5 pièces, 1967-1970)
- Ward-Perkins, J. B. (2 pièces, 1966)
- Watson, Carolyn (1 pièce, sans date)
- Wienstock, S. (3 pièces, 1960)
- Wilke, Heinz (5 pièces, 1959-1968)
- Willem, Jan (6 pièces, 1974-1978)
- Yacoub, Mohamed (8 pièces, 1965-1971)
- Yarmola, Jean-Claude-Yvan (1 pièce, sans date)
- Young, Bailey K. (1 pièce, sans date)
- Zadoks-Jitta, Annie Nicolette (8 pièces, 1961-1967 et sans date)
- Zbiss, Slimane-Mostafa (24 pièces, 1955-1971 et sans date)
- Zehnacker, Hubert (18 pièces, 1959-1967)
- Zehrfuss, Bernard (2 pièces, 1995-1996)
- Zumstein, Hans (4 pièces, 1962-1963)

Dossier 106, 039, 02. Correspondants institutionnels

- Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon (4 pièces, 1952-1953)
- Ambassade de Tunisie (2 pièces, 1967 et sans date)
- Antiquités africaines (2 pièces, 1966 et sans date)
- Archives départementales de la Côte-d'Or (1 pièce, 1952)
- Association des conservateurs des collections publiques de France (1 pièce, 1983)
- Association pour les fouilles archéologiques nationales (2 pièces, 1982)
- Association France-Tunisie (1 pièce, 1968)
- Association ICOM (1 pièce, 1968)
- Association Les Amis de Camille Pissarro (1 pièce, 1976)
- Bibliothèque nationale (1 pièce, 1979)
- Centre d'archéologie historique de Grenoble et de l'Isère (1 pièce, sans date)
- Centre municipal de recherches et d'études archéologiques de Vienne (1 pièce, 1979)

- Centre de recherche archéologique du Vexin français (1 pièce, 1982)
- Direction des Antiquités historiques du Languedoc-Roussillon (1 pièce, 1980)
- Ecole française de Rome (4 pièces, 1950-1971 et sans date)
- Ennaifer, Mongi (8 pièces, 1967-1972 et sans date)
- Fasti Archaeologici (dont Giovanni Forni) (13 pièces, 1959-1961)
- Institut d'archéologie méditerranéenne d'Aix en Provence (1 pièce, sans date)
- Institut de France. Bibliothèque (?) (1 pièce, 1950)
- Institut de France. Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres (9 pièces, 1962-1978 et sans date)
- Institut national d'archéologie et d'arts à Tunis (2 pièces, 1968)
- Istituto italiano di cultura (1 pièce, 1980)
- Mairie de Bordeaux (1 pièce, 1971)
- Mairie de Noisy-le-Roi (1 pièce, 1982)
- Ministère des Affaires culturelles. Cabinet du Ministre (5 pièces, 1969-1982)
- Ministère des Affaires culturelles. Caisse nationale des Monuments historiques (3 pièces, 1970-1974 et sans date)
- Ministère des Affaires culturelles. DRAC Alsace (1 pièce, 1980)
- Ministère des Affaires culturelles. DRAC Nord-Pas-de-Calais (1 pièce, 197X)
- Ministère des Affaires culturelles. DRAC Rhône-Alpes (3 pièce, sans date)
- Ministère des Affaires culturelles. Musées de France. Direction (16 pièces, 1961-80 et sans date)
- Ministère des Affaires culturelles. Musées de France. Inspection des Musées de province/classés et contrôlés (33 pièces, 1965-1983 et sans date)
- Ministère des Affaires étrangères. Ambassade de France en Tunisie (2 pièces, 1959-1969)
- Ordre des Frères Prêcheurs (4 pièces, 1958-1962)
- Parc naturel régional du Haut-Languedoc (1 pièce, 1979)
- Pragopress (édition des musées et collections publiques) (1 pièce, 1963)
- Préfecture du Rhône (1 pièce, 1971)
- Revue "Antiquités africaines" (2 pièces, 1966 et sans date)
- Revue "Fasti Archaeologici" (13 pièces, 1959-1961)
- Revue "Karthago" (1 pièce, sans date)
- Revue "Latomus" (1 pièce, 1962)
- Société africaine de culture (Présence africaine) (1 pièce, 1981)

- Société de l'histoire de l'art français (Pierre Verlet) (1 pièce, 1967)
- Société des sciences, lettres et arts de Bayonne (Pierre Hourmat) (4 pièces, 1979)
- Société française d'archéologie (1 pièce, 1977)
- Syndicat S.G.E.N-C.F.D.T (2 pièces 1969 et sans date)
- Université Paris IV. Faculté d'art et d'archéologie (1 pièce, 1973)

Dossier 106, 039, 03. Correspondance avec les musées, et autres correspondants :

Musées :

- Antibes. Musée archéologique (1 pièce, 1980)
- Autun. Musée Rolin (Gustave Vuillemot) (2 pièces, 1973)
- Auxerre. Musée archéologique (1 pièce, 1972)
- Avignon. Musée Calvet (1 pièce, sans date)
- Bar-le-Duc. Musées de la Meuse (1 pièce, 1982)
- Beauvais. Musée départementale de l'Oise (Marie-José Salmon) (2 pièces, 1979 et sans date)
- Bordeaux. Musée d'Aquitaine (3 pièces, 1974-1981)
- Cavailon. Musée ou service archéologique (1 pièce, 1973)
- Clermont-Ferrand (1 pièce, 1979)
- Cologne. Römisch-Germanisches Museum (1 pièce, 1980)
- Dijon. Musée archéologique (12 pièces, 1976-1978 et sans date)
- Dijon. Musée de Dijon/Palais des Etats (Pierre Quarré) (8 pièces, 1976-1978)
- Eyzies (Les). Musée/Parc archéologique du Périgord noir (1 pièce, sans date)
- Grenoble. Musées de Grenoble et de l'Isère (4 pièces, 1979-1981, sans date)
- Lons-le-Saunier. Musées du Jura (1 pièce, sans date)
- Lyon. Musée (1 pièce, 1979)
- Lyon. Musée de la Civilisation gallo-romaine (Amable Audin) (15 pièces, 1971-1977)
- Lyon. Musée historique de Lyon (Monique Ray) (2 pièces, sans date)
- Mâcon. Musée municipal (1 pièce, 1968)
- Marseille. Musées d'archéologie de Marseille (Simone Bourlard-Collin) (1 pièce, 1978)
- Mayence. Römisch-Germanisches Zentralmuseum (1 pièce, 1932)
- Metz. Musées de Metz (1 pièce, 1982)
- Montbéliard. Musée-château (1 pièce, 1967)
- Nantes. Musées départementaux de Loire-Atlantique (1 pièce, 1973)

- Narbonne. Musées de la ville de Narbonne (1 pièce, 1968)
- Nevers. Musée municipal de Nevers (1 pièce, sans date)
- Nice. Musée Marc Chagall (1 pièce, sans date)
- Paris. Musée des Arts décoratifs (1 pièce, 1948)
- Paris. Musée du Louvre (17 pièces, 1967-1976 et sans date)
- Paris. Musée du Petit-Palais (1 pièce, sans date)
- Paris. Musées de la Ville de Paris (1 pièce, sans date)
- Perpignan. Musée Rigaud (1 pièce, sans date)
- Quimper. Musée de Quimper (Pierre Quiniou) (1 pièce, 1980)
- Reims. Musée de Reims (1 pièce, 1967)
- Rennes. Musée des Beaux-Arts (1 pièce, sans date)
- Roanne. Musée Jean Déchelette (1 pièce, 1970)
- Rouen. Musée (2 pièces, 1972)
- Saint-Etienne. Musée d'art et d'industrie (1 pièce, 1974)
- Saint-Germain-en-Laye. Musée des Antiquités nationales (2 pièces, 1981 et sans date)
- Sens. Musée municipal (Lydwine Saulnier) (1 pièce, 1980)
- Sète. Musée Paul Valéry (1 pièce, sans date)
- Strasbourg. Musées de la ville (1 pièce, 1978)
- Toulouse. Musée Saint-Raymond (3 pièces, 1968 et sans date)
- Troyes. Musées de Troyes (Jean-Pierre Sainte-Marie) (4 pièces, 1972 et sans date)
- Tunis. Musée du Bardo (1 pièce, sans date)
- Varsovie. Musée national de Varsovie (1 pièce, 1974)
- Vienne. Musée (1 pièce, 1978)

Autres correspondants :

- Cartes de vœux et faire-part divers (14 pièces, 1974-1983, et sans date)
- Destinataires non identifiés (24 pièces, 1953-1982 et sans date)
- Karin Theillers à Mme Claude Poinssot (1 pièce, 1970)

Carton 106, 040. Alfred Merlin : correspondance, 1893-1965

Dossier 106, 040, 01. D'Ashby à Perrot

- Ashby, Thomas (1 pièce, 1913)
- Babelon, Ernest (4 pièces, 1918 et sans date)
- Baëlune (1 pièce, 1909)
- Barbeau, Louis (1 pièce, 1911)
- Barry, G. (1 pièce, 1911)
- Berger, Philippe (1 pièce, 1910)
- Bernard, Augustin (1 pièce, 1910)
- Blumel, Carl (1 pièce, sans date)
- Cantarelli, Luigi (4 pièces, 1909-1913)

- Carcopino, Jérôme (7 pièces, 1906-1914)
- Carton, Louis (36 pièces, 1906-1915 et sans date)
- Cassaigne, capitaine (5 pièces, 1908-1909)
- Charléty (1 pièce, 1912)
- Chatelain, Emile (2 pièces, 1912 et sans date)
- Chatelain, Louis (9 pièces, 1909-1938)
- Chauvin, R. (1 pièce, 1931)
- Déchelette, Joseph (2 pièces, 1911 et sans date)
- Delattre, Alfred Louis (R. P.) (4 pièces, 1908-1914)
- Freehsfield, E. H. (3 pièces, 1911)
- Gauckler, Paul (2 pièces, 1905-1907)
- Gouvet, Ernest (2 pièces, 1912-1913)
- Goya, G. (2 pièces, 1893-1910)
- Gsell, Stéphanie (1 pièce, sans date)
- Guiga, A. (4 pièces, 1911-1920)
- Guimet, Emile (1 pièce, 1912)
- Holleaux (9 pièces, 1910-1911)
- Housch, N. (1 pièce, 1909)
- Jamot, Paul (1 pièce, 1910)
- Katterfeld (1 pièce, 1912)
- Lechat, Henri (1 pièce, 1912)
- Lehuer (1 pièce, 1912)
- Leynaud, abbé (14 pièces, 1906-1915)
- Loubas (3 pièces, 1911-1913)
- Luzbarski, M. (2 pièces, 1913)
- Martin, Jean (1 pièce, 1914)
- Merlin, Renée (15 pièces, 1907-1911)
- Nicole (2 pièces, 1913)
- Pagenstecher, Rudolf (1 pièce, 1912)
- Pallary, P. (1 pièce, 1911)
- Perrot, Georges (3 pièces, 1910-1911)

Dossier 106, 040, 02. De Poinssot à Vassel, et correspondants institutionnels et non identifiés

- Poinssot, Louis (74 pièces, dont 2 concernant la mort d'Eugène Sadoux, 1904-1927)
- Poinssot, Claude (13 pièces, 1957-1965) ; et correspondance Claude Poinssot-Renée Merlin (2 pièces, 1967-1968)
- Pradère, Bernard (3 pièces, 1911-1913)
- Reinach, Théodore (3 pièces, sans date)
- Schulten (8 pièces, 1909-1914)
- Serbat (1 pièce, 1924)
- Sinet, de (abbé) (1 pièce, 1913)
- Thépenier, E. (1 pièce, 1912)

- Vassel (2 pièces, 1911-1913)

Correspondant institutionnel :

- Reggio di Calabria. Museo archeologico (1 pièce, 1917)

Destinataires non identifiés : (3 pièces, 1923-1930)

Carton 106, 41. Autres correspondances et correspondants non identifiés, 1893-1971

Dossier 106, 41, 01. Autres correspondances

1. Correspondance René Cagnat, 1893-1910 :
 - Gauckler, Paul (1 pièce, 1895)
 - Pottier, E. (1 pièce, 1910)
 - Schulten (1 pièce, 1893)
2. Correspondance Luigi Cantarelli, 1895 et sans date :
 - à Clément Pallu de Lessert (1 pièce, 1895)
 - à destinataire non identifiée (1 pièce, sans date)
3. Correspondance (Docteur) Louis Carton, 1888-1923 :
 - de l'abbé Leynaud (?) (1 pièce, 1909)
 - à Doublet G. (Direction des Antiquités de Tunisie) (21 pièces, 1888-1891)
 - au Directeur général de l'Instruction publique et des Beaux-Arts (1 pièces, 1923)
 - à la *Revue tunisienne* (Institut de Carthage) (1 pièce, 1906)
4. Correspondance Pierre Cintas, 1957-1958 et sans date :
 - Devisse, J. (1 pièce, sans date)
 - Lézine, A. (1 pièce, 1958)
 - Picard, Gilbert-Charles (2 pièces, sans date)
 - Schaeffer, Claude F. A. (2 pièces, 1957-1958)
5. Correspondance Louis Drappier, 1899-1924 :
 - Carcopino, Jérôme (2 pièces, 1906 et sans date)
 - Emonts, Charles (1 pièce, sans date)
 - Gauckler, Paul (9 pièces, 1905-1906)
 - Leynaud (abbé) (1 pièce, 1905)
 - Poinssot, Louis (5 pièces, 1903-1924)
 - Pradère (1 pièce, 1905)
 - Roy, Bernard (1 pièce, 1911)
 - Saumagne, Charles (1 pièce, 1912)
 - Schulten (1 pièce, 1905)

- correspondants non identifiés (1 pièce, 1899)
6. Correspondance H. Kessels, 1955 :
 - au bibliothécaire en chef de la Direction des Antiquités de Tunisie (1 pièce, 1955)
 7. Correspondance Raymond Lantier, 1922-1929 :
 - Babelon, Jean (2 pièces, 1923)
 - Julien, André (1 pièce, 1929)
 - Merlin, Alfred (3 pièces, 1922-1925)
 - Reinach, Salomon (1 pièce, 1925)
 8. Correspondance Mlle Massicault, 1919 et sans date
 - Duroquet (1 pièce, 1919)
 - Poinssot, Louis (3 pièces, 1919)
 - Reygnault, Eugène (1 pièce, sans date)
 9. Correspondance Eugène Müntz, 1898 :
 - à Jacques Bainville (1 pièce, 1898)
 10. Correspondance Mzali, 1922 :
 - au Général Dolos (1 pièce, 1922)
 11. Correspondance Georges Perrot, 1912 :
 - à Bertrand Pradère (1 pièce, 1912)
 12. Correspondance Charles Picard, 1952 :
 - à Gilbert-Charles Picard (1 pièce, 1952)
 13. Correspondance Frederik Poulsen, 1930 :
 - à G. Eichmuller (1 pièce, 1930)
 14. Correspondance Pierre Quoniam, 1966-1971 :
 - Valensi, Louis (conservateur aux musées d'Aquitaine) (3 pièces, 1966-1971)
 - Wilke, Heinz (2 pièces, 1966-1968)
 15. Correspondance Famille Reclus, 1898-1899 :
 - Reclus, Elisée - à Onésime Reclus (1 pièce, 1899)
 - Reclus, Jacques - à Onésime Reclus (1 pièce, 1898)
 - Reclus, (T.-J. ?) (2 pièces, 1901 et sans date)
 16. Correspondance Ernest Reyer :
 - Rambaud (1 pièce, sans date)

Dossier 106, 41, 02. Destinataires non identifiés et correspondants non identifiés

Destinataires non identifiés :

- Aymard, André (1 pièce, sans date)
- Baudrillart, André (1 pièce, sans date)
- Boissonade, Henri (1 pièce, sans date)
- Chamberland, Albert (1 pièce, 1908)
- Charmes, Xavier (1 pièce, sans date)
- Chénon, Emile (1 pièce, sans date)
- Delattre, Alfred Louis (R. P.) (4 pièces, sans date)
- Delisle, Léopold (2 pièces, sans date)
- Deshairs, Léon (1 pièce, sans date)
- Duchesne, Louis (monseigneur) (3 pièces, sans date)
- Duruy, Victor (1 pièce, sans date)
- Fletcher Valls, Domingo (1 pièce, sans date)
- Freud, W. H. C. (1 pièce, sans date)
- Ganier, Joseph (1 pièce, sans date)
- Girard, Paul-Frédéric à Poinssot (?) (1 pièce, sans date)
- Groseille, Paul (1 pièce, 1928)
- Gruneisen de, Wladimir (2 pièces, sans date)
- Hautecloque, Jean de (comte) (1 pièce, sans date)
- Hinez, Victor (3 pièces, sans date)
- Homolle, Théophile (1 pièce, sans date)
- Jacob, A. (1 pièce, 1891)
- Labrousse, Ernest (1 pièce, sans date)
- Lierde van, Pietro Canisio (monseigneur) (1 pièce, sans date)
- Longnon (1 pièce, sans date)
- Marquet de Vasselot, Jean J. (1 pièce, sans date)
- Méautis, Liliane (1 pièce, sans date)
- Meyer, Paul (1 pièce, sans date)
- Migne, Jacques Paul (abbé) (1 pièce, 1862)
- Milani, Aloysius (1 pièce, sans date)
- Perrin Charles-Edmond (1 pièce, sans date)
- Pervinquière, Léon (1 pièce, sans date)
- Petit, François (Père) (1 pièce, sans date)
- Philadelphus, Alex (1 pièce, 1932)
- Reyniers, François (colonel) (1 pièce, sans date)
- Ricci, Serafino (1 pièce, sans date)
- Squarciapino, Tina Florani (1 pièce, sans date)
- Strzygowski, Josef (1 pièce, sans date)
- Tallqvist, J. (docteur) (1 pièce, sans date)
- Torr, Cecil (1 pièce, sans date)
- Viollet, Paul (1 pièce, sans date)
- Wuilleumier, Pierre (1 pièce, sans date)
- Yvart, Maurice (1 pièce, sans date)

Correspondance institutionnelle :

- Österreichisches archäologische Institut (1 pièce, 1907)

Correspondants non identifiés :

(12 pièces, v. 1880-1981 et sans date)

Cartons 106, 042-091. Archéologie de l'Afrique du Nord

Cartons 106, 042-087. Afrique antique : dossiers monographiques

Cartons 106, 042-044. Ammaedara

Carton 106, 042. Études du site

Dossier 106, 042, 01. Photographies (161 pièces)

1. Plan du site : 2 photographies (dont Noël Duval, 1956)
2. Capitole et forum : 13 photographies (dont Bernard Poinssot, 1935 ; Claude Poinssot, 1965)
3. Temple de Saturne : 2 photographies (Julien Poinssot)
4. Thermes au nord du marché : 6 photographies
5. Basilique aux niches : 13 photographies
6. Arc de Septime Sévère : 13 photographies (dont Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1965)
7. Petit arc : 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1965 ; Eugène Sadoux, 1896)
8. Voie romaine à l'est de l'arc de Septime Sévère : 13 photographies (dont 1937 ; Claude Poinssot, 1965)
9. Église de Saint-Cyprien : 2 photographies (Claude Poinssot, 1965)
10. Église des Martyrs : 3 photographies (dont Bernard Poinssot)
11. Forteresse byzantine : 28 photographies (dont Claude Poinssot 1965)
12. Monuments divers : 3 photographies (Claude Poinssot, 1965)
13. Inscriptions (AE 1966, 522, ILP Bardo, 31 ; AE 1966, 523, ILP Bardo, 32 ; AE 1992, 1770, AE 1993, 1733) : 3 photographies (Claude Poinssot, 1963)
14. Éléments sculptés (statues, chapiteaux, frises, etc.) : 37 photographies (dont Claude Poinssot, 1936), 1 carte postale (G. Dolcemascolo, 1930)
15. Mosaïque du zodiaque et des Saisons (Bardo, Inv. 2815) : 13 photographies (dont Bernard Poinssot ?)
16. Mosaïques conservées au musée du Bardo : 5 photographies (Bernard Poinssot)

Dossier 106, 042, 02. Inscriptions (114 pièces)

1. Notes manuscrites (dont inscriptions de la Basilique des martyrs) : environ 60 feuillets
2. « Inscriptions Musulami Ammaedara (Théâtre, légionnaires) communiquées Dr Dolcemascolo » : carnet (23 feuillets)
3. Inscriptions du théâtre et de la nécropole : notes de Dolcemascolo [utilisées par Louis Poinssot dans le rapport de fouilles de 1927] (12 feuillets)
4. Carnet « II. Varia » : 28 feuillets
5. "Haïdra" (dossier constitué par Claude Poinssot) :

- Stèle à Saturne : correspondance de François Baratte à Claude Poinssot (2 lettres, 1 photographie, 1998)
- Procès-verbal du Comité des Travaux historiques et scientifiques (1989)
- Inscriptions des thermes d'hiver : notes manuscrites (1 feuillet), photocopies (8 feuillets)

Dossier 106, 042, 03. Notes pour l'étude du site (266 pièces)

1. Monuments funéraires : notes manuscrites (37 feuillets)
2. « Objets trouvés à Ammaedara » : notes manuscrites (3 feuillets), photographie (1 pièce)
3. Capitole et forum : notes manuscrites (3 feuillets)
4. Thermes d'hiver et la mosaïque « Ammaedara Felix » : notes manuscrites (3 feuillets)
5. Fouilles du théâtre (1925-1927) : notes manuscrites (12 feuillets), photographies (4 pièces), correspondance G. Dolcemascolo à Louis Poinssot (2 pièces, 1927)
6. Fouilles du temple de Saturne : notes manuscrites (26 feuillets), correspondance G. Dolcemascolo à Louis Poinssot (4 pièces, 1390-1937), correspondance revue *Latomus* (Mme Renard) à Claude Poinssot (4 pièces, 1959)
7. « Monuments inédits - Divers » : notes manuscrites (11 feuillets)
8. Les Augustales : notes manuscrites (8 feuillets)
9. Basilique des martyrs : notes manuscrites (environ 60 feuillets), 1 photographie de la mosaïque de la nef, correspondance G. Dolcemascolo à Louis Poinssot (4 pièces, 1933-1935)
10. Chrisme de l'Eglise Saint-Cyprien : notes manuscrites (21 feuillets)
11. Mausolée au chapiteau : notes manuscrites (26 feuillets)
12. Amulette à la chouette : 1 croquis (encre sur calque), notes manuscrites (14 feuillets)
13. Étude du site (période chrétienne) : notes manuscrites (15 feuillets), correspondance G. Dolcemascolo à Louis. Poinssot (6 pièces, 1934-1935)

Dossier 106, 042, 04. Étude préparatoire aux publications : notes manuscrites (environ 250 pièces)

1. « Thèmes en rapport avec les découvertes faites à Ammaedara » : notes sur les mosaïques :
 1. « Mosaïque d'Amour au Bardo » (6 feuillets)
 2. « Jeux d'amphithéâtre prophylactiques (utilisé en juillet 1960) » (1 feuillet)
 3. « Généralités sur le mauvais œil, les superstitions, cumul des forces protectrices (utilisé le 29 avril 1960) » (5 feuillets)
 4. « Palmier (utilisé juin 1960) » (3 feuillets)
 5. « Couronnes et rayons cylindriques (entièrement utilisé en juin 1960) » (19 feuillets)

6. « Généralité sur la représentation des Saisons et de leurs attributs et leur valeur propre » (5 feuillets)
7. « Millet (fiches utilisées pour Ammaedara, juin 1960) » (10 feuillets)
8. « Caractère prophylactique des couleurs (29 avril 1960) » (1 feuillet)
9. « Références à compléter » (1 feuillet)
2. « Notes 1955 pour l'Amour au gecko, étude à partir d'une mosaïque découverte à Thugga en 1923 » : notes manuscrites (10 feuillets), correspondance Louis Poinssot à Alfred Merlin (2 pièces, 1955) ; « Mosaïque de Thugga, Amours vengeurs au gecko (musée du Bardo) » : notes manuscrites (20 feuillets)
3. Notes manuscrites sur la mosaïque d'Annus (12 feuillets)
4. « Lexique approprié pour étudier le site d'Ammaedara » (notes manuscrites de LOUIS Poinssot) :
 1. « le vocabulaire à employer » (contenant un sous-dossier « Eschatologisme et orphisme ») : notes manuscrites (27 feuillets)
 2. « les expressions utiles » (39 feuillets)
 3. « la bibliographie et les tables » (15 feuillets)
5. « Fiches partiellement utilisées ou peu utilisables » (environ 80 feuillets)

Carton 106, 043. Études de mosaïques : notes manuscrites

Dossier 106, 043, 01. Études de mosaïques, 1^{re} partie (321 pièces)

1. Motifs iconographiques (146 feuillets)
2. Datation de mosaïques (6 feuillets)
3. « Datations proposées par Charles Picard en 1960 » sur les mosaïques et les peintures (19 feuillets)
4. Études comparatives de mosaïques (66 feuillets)
5. « Mosaïque d'Ammaedara » (62 feuillets)
6. « Notes envoyées à Alfred Merlin en 1948 » (83 feuillets)

Dossier 106, 043, 02. Études de mosaïques, 2^e partie (408 pièces)

1. « Notes envoyées à Alfred Merlin en 1960 » (35 feuillets), 1 lettre de Louis Poinssot à Alfred Merlin (1945)
2. « Techniques de la mosaïque. Le canevas (brouillons et vigne) » (129 feuillets)
3. « Recherches documentaires d'Alfred Merlin entièrement utilisées » dont notes sur les mosaïques d'Haïdra et « Restes éliminés de la 1^e édition » (49 feuillets)
4. Mosaïques de l'Année et des Saisons, annoté « Utilisé ou non utilisable » (194 feuillets)

Carton 106, 044. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Mosaïque d'Ammaedara : l'Année et les Saisons » : manuscrit et texte dactylographié

Dossier 106, 044, 01-02. Manuscrit (environ 400 feuillets)

Dossier 106, 044, 03. Texte dactylographié, vers 1960

2 versions annotées identique, corrections manuscrites, consignes pour la revue *Karthago* (88 feuillets)

Dossier 106, 044, 04. Notes de Louis et Claude Poinssot (108 pièces) :

1. Notes manuscrites de Louis Poinssot, lettre de Louis Poinssot à Alfred Merlin (1946), 1 croquis de L. Gaillard (7 pièces)
2. Notes bibliographiques de Louis Poinssot (31 feuillets)
3. Notes de Claude Poinssot sur les mosaïques de Carthage et Thugga :
 - Mosaïques de Carthage : 33 photographies (Claude Poinssot, 1960), 2 planches de photographies, notes manuscrites (15 feuillets)
 - *Genius* de la mosaïque de Thugga : 9 photographies, 1 carte postale de diverses mosaïques (Arles, Haïdra, Bulla Regia, Thaenae), notes manuscrites (9 feuillets)
4. Coupure de presse (*La Dépêche Tunisienne*, 1961).

Dossier 106, 044, 05. Photographies

1. Ammaedara :
 - Mosaïque de l' « Année et des Saisons » : 19 photographies
2. Hadrumète (Sousse) :
 - « Mosaïque scène pêche » (Musées de Sousse, p. 29, n° 2, pl. vi, n° 2) : 6 photographies
 - « Mosaïque de Vénus à la toilette entre deux Amours » : 2 photographies
 - « Mosaïque des chevaux vainqueurs » : 1 photographie
 - « Mosaïque provenant des catacombes de Sousse » (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 65) : 1 photographie
 - « Mosaïque trouvée à Sousse » (*Musées de Sousse*, p. 30, n° 4, pl. VII, fig. 1, *Inv. Mos. Af.*, ii, p. 56, n° 140) : 4 photographies
 - « Mosaïque - bas-relief stuc peint » : 1 photographie
3. Thuburbo Maius :
 - « Noces de Bacchus » : 1 photographie
 - « Vénus traînée par quatre Amours » (inv. 2789) : 2 photographies
4. Thugga :
 - « Maison d'Ulysse » : 5 photographies
 - « Maison des Saisons » : 1 photographie
5. Thysdrus (El-Djem) :
 - « Mosaïque de Diane » (inv. n° 2751) : 10 photographies
6. Divers :
 - Carthage :

- Mosaïque (inv. 2772) : 1 photographie
- Bir el-Ksour :
 - « Mosaïque scènes de chasse » : 1 photographie
 - Souk el-Abiod (Pupput) :
 - « Mosaïque, fouilles de 1912 » (*Catalogue du Musée Alaoui*, 356) : 1 photographie
7. Autres documents iconographiques :
- 6 photographies du site d'Ammaedara (Claude Poinssot, 1965)
 - 4 dessins de la mosaïque de la propriété Khaznadar de Carthage (dont Bertrand Pradère, 1889)

Cartons 106, 045-049. Carthage

[Voir aussi Carton 106, 172. Carthage - Grands formats (163 cartes et plans)]

Carton 106, 045. Fouilles du site et de divers monuments Dossier 106, 045, 01. Documents et rapports sur les fouilles de Carthage (95 pièces)

1. Affaires Carton :
 - « À propos d'un article [de Louis Carton] sur Carthage » : notes manuscrites (8 feuillets)
 - Échanges entre Charles Saumagne, Louis Poinssot, J. Chabot et la mission américaine à Carthage : notes manuscrites (8 feuillets, 1923-1925)
2. Fouilles sur la colline de Bordj Djedid de G. Doublet (?) : notes manuscrites (1892) et coupure de presse (3 pièces)
3. Documents manuscrits de Paul Gauckler : comptes et brouillons des rapports de fouilles (18 feuillets, 1902-1903)
4. Fouilles de Carthage : fiches bibliographiques de Paul Gauckler (11 feuillets)
5. Rapports de J. Renault (19 feuillets, 1919-1920)
6. Quartier d'Aïd et Touibi : rapport de Raymond Lantier et Louis Poinssot (12 feuillets, *Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1927, p. 436-474)
7. Correspondance entre Paul Gauckler et Richard Kipert (6 pièces dont 1 plan, 1907)
8. Coupures de presse (9 pièces, 1895-1986)
9. "Fouilles de Carthage 1942" : carnet de fouilles de Louis Gaillard (v. 1942-1944, 114 pages)

Dossier 106, 045, 02. Archives de Charles Saumagne sur la fouille du Metroôn et du quartier adjacent (129 pièces)

1. Quartier du Metroôn : photographies, planches, calques, plans dessins (31 pièces)
2. Maison "Perpetua" : notes manuscrites, croquis, plan (10 pièces)
3. Fouilles du Metroôn et du quartier adjacent : manuscrit sur "Le Metroôn de Carthage et ses abords" (12 feuillets), notes manuscrites dessins (28 pièces)

4. Edifices du quartier du Metroôn : dessins, croquis, plans (20 pièces)
5. Documents d'études sur le Metroôn (39 feuillets)

Dossier 106, 045, 03. Basiliques chrétiennes (185 pièces)
[Voirs aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 03. Insula de l'église (6 pièces)]

1. Basilique de Dermèche (Douïmes) : 123 photographies (1899-1944), 10 cartes postales
2. Basilique Maiorum (avant-après restauration) : 2 photographies (1924-1929)
3. Basilique Saint-Cyprien : 6 photographies, 9 cartes postales
4. Basilique de Damous el Karita : 8 photographies, 7 cartes postales
5. Chapelle Saint-Étienne : 3 photographies
6. Mosaïque des quatre chevaux de Dermerch (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 172) : 6 photographies (1901-1966), 5 planches imprimées extraites du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1906, pl. 18, p. 10
7. Mosaïques de Bir Ftouha (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 204, 210) : 5 photographies
8. Mosaïques : 2 photographies
9. Basiliques : 2 photographies

Dossier 106, 045, 04. Autres monuments (124 pièces)

1. Colombarium punique : 9 photographies, notes manuscrites (9 feuillets)
2. Amphithéâtre de Carthage : 2 cartes postales
3. Monument à colonnes derrière le carmel Saint-Louis : 6 photographies, 2 cartes postales
4. Fontaine *Utere Felix* :
[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 05 (4 pièces)]
 - 8 photographies (1920-1958), notes manuscrites et dactylographiées, croquis (18 pièces), extrait du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, janvier 1943, p. XVI-XXII
5. Thermes d'Antonin : 19 photographies (Retiro ; Claude Poinssot, 1960)
6. Citernes de la Malga : 9 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; Julien Poinssot, 1882-1883), 2 cartes postales
7. Citernes de Dar Semiat : 2 photographies
8. Monument non identifié : 12 photographies (Louis Poinssot, 1930)
9. Réseau viaire : notes manuscrites, planches, croquis (41 pièces)
10. Nécropoles :
[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 04 (18 pièces)]

« Nécropoles romaines païennes et chrétiennes de Carthage » :
notes dactylographiées (4 feuillets)
Planche imprimée extraite de « Essai de reconstruction du
Mausolée triangulaire »
Planche imprimée extraite de « Aspect de la Sépulture
circulaire avant les fouilles »
Tombeau V : notes manuscrites (1 feuillet)
Monuments funéraires : 5 planches imprimées
Urne cinéraire : 1 planche imprimée
Objets divers : 3 planches imprimées
Détails architecturaux : 4 photographies
Nécropole (fouilles) : 2 photographies

Carton 106, 046-047, 03. Maisons

Dossier 106, 046, 01. Maison des Deux lions (84 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 09 (20 pièces)]

1. Rapport de fouilles 1936-1938 : notes manuscrites (56 feuillets)
2. Fouilles 1938 : notes manuscrites et croquis (27 pièces)
3. Notes diverses (19 feuillets)
4. Arbres ombelles : notes manuscrites de Louis Poinssot (25 feuillets)
5. Mosaïques : 7 photographies
6. Maison : 1 photographie de Claude Poinssot (1961), 4 dessins

Dossier 106, 046, 02. Maison de la Chasse au sanglier (456 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 08 (20 pièces)]

1. Mosaïques de l'*oecus* : 22 photographies, 3 planches
2. Mosaïque de l'*oecus* : notes manuscrites de Louis Poinssot (89 feuillets)
3. Graffitis : note manuscrites et dessins (6 pièces)
4. Peintures murales : 2 photographies
5. Mosaïques des salles E et D : 1 photographie, 4 dessins
6. Mosaïque de la chasse : notes manuscrites de Louis Poinssot (253 feuillets)
7. Mosaïque de la chasse : 44 photographies, 2 cartes postales
8. Épreuves : Manuscrit de Louis Poinssot (62 feuillets), texte dactylographié de Raymond Lantier et Louis Poinssot "Carthage. Mosaïques de la chasse au sanglier", *Bulletin des Antiquités Africaines*, 1923, p. 194-198 ; *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1923-1924 ; 1 texte dactylographié de Raymond Lantier et Louis Poinssot "Carthage. L'îlot de l'église" (17 feuillets)
9. Plans et coupes : 4 photographies de Claude Poinssot (1961), notes manuscrites, calques, dessin (23 pièces, 1930)

Dossier 106, 046, 03. Maison du Paon (338 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 18 (1 pièce)]

1. Fouilles 1927 : rapports manuscrits d'Alfred Merlin et Louis Poinssot (13 feuillets)
2. Fouilles 1933 : rapport manuscrit de Louis Poinssot (5 feuillets)
3. Thèmes iconographiques (1) : notes manuscrites de Louis Poinssot (175 feuillets)
4. Thèmes iconographiques (2) : 2 photographies, notes manuscrites de Louis Poinssot (109 feuillets)
5. Mosaïque du paon : 8 photographies (dont Pierre Carrère)
6. Mosaïque des gladiateurs : 4 relevés, calques et croquis (1927- 1933)
7. Mosaïque des gladiateurs : 4 photographies
8. Graffites de gladiateurs : 2 photographies, notes manuscrites (18 feuillets)

Dossier 106, 046, 04. Maison de la Volière (281 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 06 (36 pièces)]

1. Fouilles : notes manuscrites de Louis Drappier à Paul Gauckler, relevés, croquis et coupure de presse (18 pièces, 1903-1905)
2. Fouilles : 40 photographies (dont 1903), 13 planches, coupure de presse (*L'Illustration*, 1903), 8 cartes postales
3. Fouilles des tombeaux sous la villa de la Volière : notes manuscrites (Carrère, 21 feuillets, 1927)
4. Plans et coupes : 6 photographies d'Eugène Sadoux et Claude Poinssot (1961), dessin et croquis (2 pièces)
5. Calculs d'orientements : notes manuscrites (21 feuillets, 1927)
6. Notes de Louis Poinssot (25 feuillets)
7. Notes sur la sculpture et les reliefs (11 feuillets, 1927)
8. Mosaïque de l'impluvium (*Inv. Mos. Afr. II*, n°640) : 43 photographies (1903), planche, carte postale
9. Mosaïque du triclinium (*Inv. Mos. Afr. II*, n°646) : 28 photographies
10. Mosaïque de l'oecus (*Inv. Mos. Afr. II*, n°644) : 11 photographies, dessin et calque (2 pièces)
11. Mosaïque à décor nilotique (*Inv. Mos. Afr. II*, n°648) : 8 photographies, 2 planches
12. Autres mosaïques : 4 photographies, 1 planche, 5 dessins
13. Manuscrit de Louis Poinssot et Raymond Lantier (28 feuillets, v. 1930)
14. Article de M. Ennabli pour les *Mélanges Stern* (1983, p. 129-145) : texte dactylographié (34 feuillets), notes manuscrites (3 feuillets)

Dossier 106, 047, 01. Maison de l'Oratoire (172 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 01 (1 pièce)]

1. Inscription prophylactique en mosaïque sur seuil : 1 planche, notes manuscrites de Paul Gauckler et Louis Poinssot (11 feuillets)
2. Notes et photographies diverses : 2 planches, notes manuscrites de Paul Gauckler et Louis Poinssot (4 feuillets), 1 planche imprimée des *Missions scientifiques*, pl. XXVIII
3. « Arbres ombelles » : 2 photographies, notes manuscrites de Louis Poinssot (70 feuillets)
4. Louis Poinssot et Raymond Lantier, « Trois objets chrétiens du Musée du Bardo », *Revue Archéologique*, 1927-1928 : manuscrit (5 feuillets)
5. Mosaïque représentant une villa (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 224) : 2 photographies, notes manuscrites de Louis Poinssot et Raymond Lantier (10 feuillets)
6. Mosaïque byzantine avec croix latine (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 223) : 2 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), 1 planche, 1 croquis
7. Mosaïque de la chasse (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 225) : 2 photographies, 1 planche, dessin (1904), 1 calque
8. Salle à pavements géométriques : 1 photographie, notes manuscrites, croquis et plans (58 pièces)

Dossier 106, 047, 02. Maison d'Ariadne (145 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 03 (1 pièce)]

1. Croquis et relevés de Pierre Carrère : calques, relevés et croquis (9 pièces, 1926-1930)
2. Notes diverses de Louis Poinssot : sur les mosaïques (13 feuillets), sur les murs en tuf (7 feuillets), sur la mosaïque d'Ariadne (54 feuillets), sur le décor et les dos dénudés (38 feuillets)
3. Louis Poinssot et Raymond Lantier "Les mosaïques de la Maison d'Ariadne à Carthage", *Monuments Piot*, t. xxvii, 1924 : manuscrit (6 feuillets)
4. Tiré-à-part de Louis Poinssot et Raymond Lantier "Les mosaïques de la Maison d'Ariadne à Carthage", *Monuments Piot*, t. xxvii, 1924
5. Mosaïques diverses :
 - Mosaïque des chevaux : 1 photographie, notes manuscrites (1 feuillet)
 - Mosaïque du Couronnement de Vénus : 14 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), 1 carte postale
 - Mosaïque des glaneurs : 1 photographie
 - Mosaïque des médaillons : 2 photographies
 - Mosaïques géométriques : 2 photographies

Dossier 106, 047, 03. Maisons diverses (57 pièces)

[Maison des pêcheurs et de Neptune : voir Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 04-06 (3 pièces)

Villa de Fructus : voir Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 07-10 (4 pièces)

Maisons diverses : voir Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 10]

1. Maison des canards : 1 photographie, notes manuscrites et croquis de Pierre Carrère (13 pièces, 1938). [Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 10]

2. Maison de la peau de tigre :

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 02 (1 pièce)]

Mosaïques : 1 photographie de Claude Poinssot (1965), notes manuscrites, croquis, calques et plans (8 pièces, dont 1932)

3. Maison de Bassilica (dossier de Paul Gauckler et Eugène Sadoux) :

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 07 (9 pièces)]

Mosaïques : 5 photographies, 1 planche, relevés et plans (5 pièces), extrait de Paul Gauckler et Louis Drappier, *Missions Scientifiques*, t. XV, 4^o fasc., pl. XXVII

4. Maison du cryptoportique : 2 photographies, 1 planche (1902)

5. Maisons de la colline de l'Odéon : 16 photographies de mosaïques, notes manuscrites (2 feuillets)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 02 (12 pièces)]

Dossier 106, 047, 04. Mosaïques (375 pièces)

1. Maison de la chasse, mosaïque de l'offrande de la grue (*Inv. Mos. Afr. II, 607*) :

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 15-17 (3 pièces)]

Mosaïques : 36 photographies, notes manuscrites (4 feuillets), 5 dessins de Bertrand Pradère (1897-1898), 3 cartes postales

2. Mosaïque du seigneur Julius : 28 photographies (Louis Poinssot, 1920 ; Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), notes manuscrites de Louis Poinssot (19 feuillets), 1 carte postale

3. Maison du Triconque (mosaïque) : 5 photographies

4. Bordj Djedid, mosaïque de chien (*Inv. Mos. Afr. II, 753*) : 2 photographies

5. Mosaïque du banquet (*Inv. Mos. Afr. II, 806 ; Catalogue du Musée Alaoui Al62*) : 30 photographies (dont Claude Poinssot, 1960)

6. Mosaïque des monstres marins (*Inv. Mos. Afr. II, 2772*) : 12 photographies (dont Claude Poinssot, 1960)

7. Mosaïque de la villa des Saisons (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 193) : 1 photographie (1903), 1 planche, dessins et planche imprimée (3 pièces)
8. Mosaïque de *Felix Populus Veneti* (Colline de Junon) : 8 photographies, notes manuscrites de Louis Poinssot et Raymond Lantier (25 feuillets)
9. Mosaïque de la course de chars aux oiseaux attelés : 6 photographies de Claude Poinssot (1965)
10. Mosaïques du terrain d'Ancona (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 180) : 6 photographies (dont 1908-1902), 1 planche (1902), 1 carte postale
11. Mosaïque des Masques : 1 photographie, note manuscrite et calques de Paul Gauckler (3 pièces, 1897)
12. Mosaïque de l'Enlèvement d'Europe : 2 photographies, notes manuscrites, calque de Louis Poinssot (33 pièces)
13. Mosaïques bachiques trouvées dans la tranchée du tramway (*Inv. Mos. Afr. II*, 742, 744 ; *Catalogue du Musée Alaoui*, A 345-A346) : 4 photographies (dont 1908), dessins et planches imprimées (4 pièces)
14. Mosaïque circulaire : notes manuscrites de Louis Poinssot (10 feuillets)
15. Mosaïques de Carthage conservées hors de Tunisie : 6 photographies (Musée d'Epinal, British Museum, dont Claude Poinssot, 1959, Musée national de Copenhague)
16. Mosaïques représentant des animaux : 17 photographies (dont Claude Poinssot, 1964-1965)
17. Mosaïques représentant des bêtes d'amphithéâtre : 13 photographies
18. Mosaïques à décor géométrique et floral : 13 photographies (dont Claude Poinssot, 1960-1965), 1 dessin
19. Mosaïques païennes et chrétiennes de Carthage : notes manuscrites de Louis Poinssot et de Paul Gauckler (48 feuillets)
20. Mosaïques diverses : 24 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1965 ; Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) 3 planches (dont *Inv. Mos. Afr. II*, 847, 593 ; *Catalogue du Musée Alaoui*, A 337, *Catalogue du Musée Alaoui*, A 169, *Catalogue du Musée Alaoui*, A 176, *Inv.* 2809)
21. Monuments indéterminés : 2 photographies, 1 planche, coupe, plans et dessin (4 pièces). **[Voir aussi Carthage-Grands Formats, 106, 172, 10, 19-25 (7 pièces)]**

Carton 106, 048. Monuments de spectacle et cimetière des Officiales

Dossier 106, 048, 01. Le théâtre (382 pièces)

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 02 (12 pièces)]

1. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, printemps-été 1904) : 3 photographies, 6 planches
 2. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, novembre-décembre 1904) : 40 photographies
 3. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, janvier 1905) : 18 photographies, 4 planches, notes manuscrites et dessin (2 pièces)
 4. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, février-mars 1905) :
 - Février 1905 : 5 photographies, 4 planches
 - Mars 1905 : 1 planche, 2 cartes postales et 1 planche de 2 cartes postales
 5. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, avril-juillet 1905) :
 - Avril-juin 1905 : 8 photographies, 2 planches, 1 planche imprimée extraite des *Nouvelles Archives des Missions Scientifiques et Littéraires XV*, 1908, pl. XXVI
 - Juin-juillet 1905 : 22 photographies, 2 planches, 3 planches imprimées extraites des *Archives des Missions Scientifiques et Littéraires XV*, 1908, pl. XXIX
 6. Photographies des fouilles (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie, sans date) : 4 photographies
 7. Mise en valeur du théâtre après les fouilles : 1 planche extraite d'un journal, 3 cartes postales
 8. Notes générales : notes manuscrites de Paul Gauckler (4 feuillets), coupures de presse (1 pièce), correspondance de Louis Drappier à Paul Gauckler (1 pièce, 1905)
 9. Plans et relevés : notes manuscrites et plan (2 pièces)
- [Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 02 (12 pièces)]**
10. Épigraphie : 4 photographies de fragments d'inscriptions
 11. Sculptures en ronde bosse (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) :
 - Fragments de statues (dont *Catalogue du Musée Alaoui*, C 957, C 947, C 946) : 4 photographies
 - Femme drapée (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 957) : 1 photographie
 - Hermès (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 941) et Hermès portant Dionysos (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 940) : 4 photographies
 - Homme nu (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 947) : 2 photographies
 - Statue de faune (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 946) : 1 photographie
 - Ganymède [?] (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 944) : 9 photographies, 1 planche
 - Apollon (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 939) : 7 photographies, 2 planches, 1 carte postale
 - Hercule colossal (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 943) : 6 photographies, 1 planche, 1 carte postale

- Venus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 942) : 4 photographies, 1 cyanotype, 1 croquis, 1 carte postale
 - Masque de théâtre (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 955) : 2 photographies
 - Minerve (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 948) : 5 photographies, 1 croquis
 - Femme en Cérès (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 945) : 3 photographies
 - Statue colossale d'une femme assise : 6 photographies, 1 planche
 - Faune accroupi (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 959) : 1 photographie
 - Neptune assis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 949) : 1 photographie
12. Sculptures en relief (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) :
- Relief de Bacchante (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 954) : 6 photographies (1905)
 - Siège décoré d'un grotesque : 6 photographies
13. Sculptures, petits fragments (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) :
- Statues du théâtre : 3 photographies
14. Sculptures, décor architectural (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) : 11 photographies, 1 planche
15. Sculptures du théâtre et de l'odéon : notes bibliographiques (114 feuillets)
16. Représentations théâtrales modernes :
- 5 photographies (Salammbô, 1906)
 - 15 photographies (1907)
 - 2 fascicules (Fêtes antiques de Pâques, 1907)
 - 1 planche imprimée extraite d'un journal
 - 6 cartes postales (dont 1 rédigée par Louis Drappier à Paul Gauckler, 1907)

Dossier 106, 048, 02. L'Odéon (209 pièces)

1. Photographies des fouilles de 1900-1901 (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) : 67 photographies, 2 planches
2. Sculptures et fragments de décors stockés sur le chantier : 37 photographies :
 - Jupiter (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 921)
 - Satyre (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 929)
 - Venus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 923)
 - Têtes de femme (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 936 ; C 935)
 - Tête de déesse (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 926)
 - Tête de lion (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 938)
 - Tête de femme portant des traces de dorure (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 933)
 - Sérapis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 922)
 - Tête de Junon reine (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 924)

3. Notes générales : rapport sur la découverte de l'Odéon, notes bibliographiques (16 feuillets), correspondance de Paul Gauckler à G. Perrot (directeur de l'ENS) (1 pièce, 1900)
4. Plans et relevés :
[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 02 (12 pièces)]
1 planche imprimée extraite *Revue Archéologique*, 1902, fig. 2 p. 392)
5. Épigraphie : 8 photographies (*CIL VIII*, 25021 ; 24555 ; 24658 ; 24590 ; 24656 ; 24584a ; *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1902, p. CLV 18-19) (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), notes manuscrites et croquis (4 pièces)
6. Sculptures en ronde bosse :
 - Statues de l'Odéon : 3 photographies
 - Tête de femme (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 934) : 2 photographies
 - Têtes de satyre (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 929), de déesse (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 926), de femmes (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 935 et C 936) : 2 photographies
 - Jupiter (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 921) : 4 photographies, 1 carte postale
 - Sérapis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 922) : 2 photographies
 - Homme nu (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 930) : 3 photographies
 - Satyre (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 929) : 12 photographies
 - Venus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 923) : 14 photographies, 3 cartes postales
 - Junon reine (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 924) : 3 photographies, 1 carte postale
 - Tête d'adolescent (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 929) et tête de satyre (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 931) : 1 photographie
 - Tête de déesse (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 927) : 1 photographie
 - Tête de déesse (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 928) : 3 photographies
 - Masque (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 937) : 2 photographies
 - Cybèle (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 925) : 2 photographies
 - Tête d'adolescent (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 931) : 1 photographie
 - Hadrien en Mars (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 932) : 2 photographies, 3 cartes postales
 - "Statues de l'Odéon de Carthage (marbres trouvés par Retiro, 01/10/1957)" : 7 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)

Dossier 106, 048, 03. Le cimetière des *Officiales*

[Dossiers constitués par Claude Poinssot à partir de photographies, de relevés et de notes réunis par les autres producteurs du fonds]

[Voir aussi Carthage-Grands Formats, Dossier 106, 172, 04 (18 pièces)]

1. Plans de situation : 3 calques
2. Extraits des carnets de fouilles de Paul Gauckler (1895) : notes manuscrites (13 feuillets)
3. Relevés et restitutions des tombes et mausolées : 4 photographies, 6 calques, 2 planches imprimées
4. Mausolée A - découverte et fouilles : 5 photographies
5. Mausolée A - relevés et restitutions : 6 calques, 1 croquis
6. Mausolée A - vues des différentes faces : 6 photographies
7. Mausolée A - cavalier au galop (détails) : 3 photographies (dont 1960)
8. Mausolée A - sièges et faisceaux (détails) : 10 photographies (dont 1960)
9. Mausolée A - enseignes et porteurs de vexilla (détails) : 11 photographies (dont 1960)
10. Mausolée A - "face de la nef" (détails) : 6 photographies (dont 1960)
11. Mausolée A - les Eros (détails) : 3 photographies
12. Mausolée A - face du cavalier au pas (détails) : 26 photographies (dont 1960), 1 calque
13. Mausolée A : notes manuscrites (24 feuillets)
14. Épigraphie : 2 photographies (dont Claude Poinssot 1965), notes manuscrites relevées, calques (13 pièces)
15. Notes diverses pour l'étude du décor et de l'architecture : notes manuscrites et dactylographiées (56 pièces), correspondance à Louis Poinssot (expéditeur inconnu, 1 pièce, 1931)
16. Stucs de Carthage (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) : 11 photographies, 1 planche, notes manuscrites (1 feuillet)
17. Dossiers documentaires de comparaisons entre différents mausolées :
 - Notes manuscrites, calque (6 pièces)
 - Nécropoles de *porta Nocera* (Pompéi) et monument de Nonius Balbus (Herculanum) : 22 photographies de Claude Poinssot (1960)
 - Nécropole et mausolée (Pompéi) : 2 photographies
 - Tombeau de Scaurus (Pompéi) : 2 planches imprimées
 - Tombeau de Vestorio Prisco (Pompéi) : 2 planches imprimées (signées Luciano)
 - Tiré-à-part de Willem Zwickler, *Bemerkungen zu den römische Heeresfahnen in der älteren Kaiserzeit*, 27. BerRGK 1937 (1939), 7-22

- Ouvrage de G . Rodewaldt, *Über den stilwandel in der antoninischen kunst*, Berlin 1935
- 18. Correspondance entre Claude Poinssot et Paul Veyne (7 pièces, 1959 -1960)
- 19. Tiré-à-part : Paul Gauckler, "Découvertes archéologiques en Tunisie. Fouilles dans le premier cimetière des *Officiales* à Carthage", *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. LVI, 1897.

Carton 106, 049. Sculptures et découvertes diverses

Dossier 106, 049, 01. Sculptures conservées au Musée du Bardo (231 pièces)

1. Salle des statues de Carthage au Musée du Bardo : 7 photographies (dont Lehnert & Landrock)
2. Console avec buste d'Hercule (*Catalogue du Musée Alaoui*, B 66) : 4 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
3. Tête de Minerve (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 64) : 2 photographies, 1 carte postale
4. Tête masculine (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 79) : 10 photographies
5. Tête de Cybèle (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 925) : 1 photographie
6. Tête de Lucius Verus (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 952) : 1 photographie
7. Tête d'Hercule (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 962) : 1 photographie
8. Tête de Marc-Aurèle (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 965) : 8 photographies
9. Sarcophage du Bon Pasteur (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 968) : 3 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
10. Statue de Déméter (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 969) : 50 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie ; Lehnert & Landrock), 1 carte postale
11. Statue d'une Canéphore - danseuse (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 970) : 7 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), 1 carte postale
12. Statue de déesse (Corè ?) (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 971) : 10 photographies, 1 carte postale
13. Femme drapée (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 972) : 1 photographie
14. Tête d'amour (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 976) et tête non identifiée : 7 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
15. Masque de Silène (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 977) : 7 photographies

16. Bacchus avec la panthère (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 979) : 7 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), 1 carte postale
17. Statue d'une divinité (source ?) (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 980) : 1 photographie
18. Vénus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 981) : 1 photographie
19. Statue d'Isis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 982) : 13 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie ; Lehnert & Landrock), 1 carte postale
20. Prêtresse d'Isis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 983) : 3 photographies, 1 carte postale
21. Groupe statuaire d'Eros et Psyché (identification erronée) (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 988) : 1 photographie (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
22. Statuette d'adolescent (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 989) : 13 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
23. Statuette-fontaine fleuve allongé (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 992) : 1 photographie, 1 planche (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
24. Deux têtes, dont une de Sérapis (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1007) : 1 photographie, 1 planche (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
25. Tête en stuc peinte (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1158, pl. XLIII.2) : 1 photographie (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie) 1 carte postale
26. Tête de taureau votive (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1172) : 9 photographies
27. Statue de Vénus avec un Amour (*Catalogue du Musée Alaoui*, pl. XXIV.3) : 5 photographies
28. Divers fragments de bas-reliefs : sarcophage au Centaure (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1008), sarcophage à la femme portée par deux Amours (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1009), *oscillum* (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1004), un médaillon d'applique représentant Vulcain (*Catalogue du Musée Alaoui*, C 646 ; *Catalogue du Musée Alaoui*, C 909) : 7 photographies (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
29. Petits bronzes trouvés à Dar Saniat (Vénus et Mercure) (*Catalogue du Musée Alaoui*, F 369-370, 372) : 12 photographies (Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), notes manuscrites (6 feuillets)
30. Autel de la gens Augusta (*inv.* 2125) : 19 photographies, notes bibliographiques de Louis Poinssot (2 feuillets), 1 carte postale

Dossier 106, 049, 02. Autres sculptures (179 pièces)

1. Statues et objets divers trouvés à Carthage par E. Pricot de Sainte-Marie : 16 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; G. Chercuitte)
2. Sculptures, reliefs et fragments divers conservés au Musée de Carthage : 60 photographies (dont Julien Poinssot ; Claude Poinssot 1965 ; Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), notes manuscrites (1 feuillet), 9 cartes postales
3. Fragments de sculptures animalières (lions, taureaux, chevaux) : 16 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
4. Ronde-bosse. Statues et fragments : 62 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie ; 1904 ; 1909 ; Claude Poinssot 1960) 1 calque
5. Fragments de bas-reliefs et sarcophages : 14 photographies (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie ; Julien Poinssot, Claude Poinssot 1968)

Dossier 106, 049, 03. Découvertes diverses (environ 430 pièces)

1. Objets divers :
 - moules à intaille, objets en plomb : notes manuscrites de Louis Poinssot et Raymond Lantier (22 feuillets)
 - Boulets de l'arsenal punique de Carthage : 1 photographie, 1 planche imprimée
 - Mortiers : 2 photographies
 - Carreaux de terre cuite chrétiens (7 pièces) : 3 photographies, 2 cyanotypes, 2 planches imprimées extraites de *Mission scientifique* t. XV, 3^e fasc., pl. XXXV
 - Mosaïques : 3 photographies, 2 planches imprimées
 - Masques : 5 photographies
 - Sceaux, amulettes et plaquette de plomb (*Catalogue du Musée Alaoui*, suppl, n. 52, 53) : 4 photographies
 - Cadre en ivoire (byzantin ?) : 2 photographies, 1 planche
2. Épigraphie. Divers :
 - 11 photographies, 1 planche (dont Direction des Antiquités et Arts de Tunisie)
 - Louis Poinssot, "D'une mention des fastes dits *Consularia Constantinopolitania*", in *Bulletin des Antiquaires de France*, 1928, pp. 266-267 : notes manuscrites et dactylographiées (2 pièces)
 - Notes manuscrites et relevés d'inscriptions (4 pièces, dont 1 signé Valentini, 1932)
3. Graffites et peintures :
 - Graffites : 2 photographies, 2 cyanotypes
 - Peintures : 7 photographies (Dermèche, Ard el Mauruli ; dont 1904 ; Direction des Antiquités et Arts de Tunisie), 1 dessin
4. Notes diverses sur les découvertes et l'histoire de Carthage : notes manuscrites et coupure de presse (31

feuillet, 1903), correspondance de Louis Poinssot (1 pièce, 1930)

5. Cratères : 9 photographies (dont 1899)

6. Port de Carthage : 2 photographies, tiré à part de *La Méditerranée pittoresque, Supplément du Bulletin de l'Alliance française*, n° 43, 1893, 2 cartes postales

7. Sarcophage de la prêtresse : correspondance de Paul Gauckler et Eugène Sadoux (2 pièces, 1902)

8. Monuments non identifiés : 2 photographies ; croquis et relevé (2 pièces)

9. Documents divers :

- Notes manuscrites et calque (4 pièces)

- "Carthage Céramique" : notes manuscrites (8 feuillets)

- "Le cratère des centaures" : notes manuscrites (5 feuillets)

- "Dionysos et Papposilène" : notes manuscrites (4 feuillets)

- Notes manuscrites (11 feuillets)

- "Carthage romaine. Ruines romaines d'Ard et Touibi" : notes manuscrites (5 feuillets)

- "Nécropoles païennes et chrétiennes de Carthage" : notes dactylographiées (4 feuillets)

- "Carthage. Découvertes archéologiques sur la colline dite de Junon" : notes dactylographiées (8 feuillets)

10. Carthage et sa région (fiches classées par site ou monument) : notes manuscrites (environ 250 feuillets), 1 photographie (inscription)

Cartons 106, 050-073. Dougga

Carton 106, 050. Exploration, aménagement et gestion du site

Dossier 106, 050, 01. Vues générales

- Vues aériennes : 35 photographies (dont 1960) ; correspondance concernant la commande de vues aériennes entre Claude Poinssot et M. Beck (État-major des troupes françaises en Tunisie, 1958).

- Vues générales du site : 14 photographies (vers 1900-1972)

- Dougga sous la neige, 12 photographies (Pierre Carrère, Claude Poinssot, 1931 et 1951)

Dossier 106, 050, 02. Description topographique du site

- Notes manuscrites de Raymond Lantier, Louis et Claude Poinssot

- Bibliographie

- Manuscrits de notices de présentation

Dossier 106, 050, 03. Plans du site

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 01]

- Photographies d'ensemble et de détail des plans d'ensemble successifs.

- Correspondance et notes de Pierre Carrère, M. Bouzige et Raymond Lantier relatives aux plans de 1925 et 1938
- Croquis de Claude Poinssot

Dossier 106, 050, 04. Archéologues, épigraphistes et visiteurs notables

Notes biographiques et bibliographiques de plusieurs mains ; lettres de remerciement

Dossier 106, 050, 05. Comptabilité des fouilles en 1900-1905

Diverses pièces comptables concernant les fouilles de Dougga : mandats, reçus, mémoires pour les salaires, les frais de déplacements et l'achat de matériel.

Dossier 106, 050, 06. Fouilles et découvertes, 1899-1930

- Alfred Merlin, "Les fouilles de Dougga depuis 1899" : manuscrit avec 2 photographies d'Alfred Merlin dans le Dar Lacheb.
- Louis Poinssot et Raymond Lantier : notes bibliographiques sur les fouilles ; manuscrits de rapports de fouilles ; notes sur les expropriations ; "La baraque du service des Antiquités à Dougga" : 3 photographies (1902, 1930)

Dossier 106, 050, 07. Correspondance concernant les fouilles, 1894-1935

- G. Doublet/Eugène Sadoux (1 pièce, 1894)
- Louis Carton/Paul Gauckler/G. Perrot (13 pièces, 1899-1905)
- Eugène Sadoux/Paul Gauckler (18 pièces, 1900-1904)
- Louis Poinssot/Paul Gauckler (19 pièces, 1901-1903)
- Louis Drappier/Paul Gauckler/Alfred Merlin (4 pièces, 1903-1907)
- Pierre Carrère/Alfred Merlin (7 pièces, 1912-1935)
- A. Bruel/Alfred Merlin (3 pièces, 1920)
- J. Bouzige/Louis Poinssot (1 pièce, 1927)

Dossier 106, 050, 08. Protection, aménagement et gestion du site

1. Protection du site, 1952-1957

- Reproduction du décret de 1913
- Projet d'arrêté pour la protection de Dougga et de ses abords (Claude Poinssot, 1953)
- Projet de règlement du site (Claude Poinssot, 1953)
- Notes sur les procédures à suivre en cas de constructions clandestines (sans date)
- Tirage au bleu du plan de Claude Poinssot (1957), indiquant les terrains publics et expropriables
- Notes manuscrites sur les articles relatifs au pacage des troupeaux sur le site

- Lettre de Pierre Carrère à la Direction des Antiquités, l'informant que la fouille et le relevé des dolmens ont été empêchés par les propriétaires de la parcelle (1931)
- Copie d'une lettre de Claude Poinssot au contrôleur civil de TébourSouk, se plaignant du non-respect des décrets par les habitants (1952)
- Lettre de l'architecte des Monuments historiques à la Direction des Antiquités l'informant de nouvelles dégradations volontaires au théâtre (1952)
- Brouillon et lettre de Gilbert Picard au directeur de l'Instruction publique sur le même sujet (1952)
- Compte rendu d'un entretien sur le même sujet avec le caïd de TébourSouk (1953)
- Brouillon d'une lettre au caïd de TébourSouk sur le même sujet (1953)
- Lettre de Claude Poinssot au contrôleur civil de TébourSouk l'informant de l'irrespect permanent des décrets de 1913 et 1920 (mars 1953)
- Lettre de Claude Poinssot au contrôleur civil de TébourSouk dans le même sens (mai 1953)
- Lettre de Claude Poinssot au contrôleur civil de TébourSouk dans le même sens (juin 1953)
- Lettre d'Ahmed Chérif, gardien à propos de constructions interdites (1953)
- Lettre de Claude Poinssot à Lamine Djouini, caïd de TébourSouk, l'informant que les habitants ne respectent pas les décrets (novembre 1953) et réponse de Lamine Djouini l'informant que la protection de la parcelle 50 est assurée (décembre 1953)
- Lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard rendant compte de nouvelles dégradations et des retards pris par la construction de la MDA (septembre 1953)
- Brouillon d'une note récapitulative sur les mesures prises contre les contrevenants à Dougga (1953)
- Note mentionnant un incident le 10 mars 1954
- Lettre d'Ahmed Chérif, gardien, à propos de constructions interdites (1955)
- 2 lettres de Claude Poinssot à Gilbert Picard à propos de constructions interdites (1956)
- Correspondance entre Kraft, contrôleur civil de TébourSouk, Picard et Royer, commandant de la gendarmerie du Kef, concernant la protection des ruines de Dougga et de Mustis (1956)
- Brouillon d'une lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard concernant une demande d'autorisation de reconstruction (sans date)

2. Construction de la nouvelle route et de Dougga Jdida, 1953-1955

- Plan du site de 1920 avec le tracé des pistes

- Lettres de Claude Poinssot à Gilbert Picard au sujet de la route (1953-1954)
- Extraits de la "Dépêche tunisienne" (3 pièces, 1953-1954)
- Correspondance et compte rendu de la réunion du 30 mars 1955 relative à la construction de la nouvelle route et de Dougga Jdida (1955)
- Compte rendu d'une réunion au caïdat de Téboursouk et commentaires de Claude Poinssot (sans date)

3. Construction et aménagement de la Maison de fouilles, 1951-1957

- Copie d'une note défavorable de L. Paye sur la construction de la maison, 1951
- Décret portant dérogation au décret de 1913 définissant la zone *non aedificandi* de Dougga
- Photographie de la maison en construction (1953)
- Projet préparatoire : 2 feuillets, 1 plan, 2 coupes et 2 élévations de la façade de Lézine (1952)
- Projet de règlement de la MDA adressé par Gilbert Picard à Claude Poinssot et annoté par celui-ci.
- Notes de Lézine concernant la fourniture d'un lit (mai 1953)
- Notes de Lézine concernant un reliquat du crédit tourisme (octobre 1953)
- Brouillon et copie de l'inventaire du mobilier et des objets de la MDA signé par Claude Poinssot et le gardien du site (1957)

4. Représentations dans le théâtre antique, 1950-1965

- Note de Gilbert Picard au directeur de l'Instruction publique pour impliquer la Direction des Antiquités dans ces manifestations (2 juin 1950)
- Lettre de Gilbert Picard à la municipalité de Tunis pour protester de n'avoir pas été consulté ni prévenu de la représentation de "Bérénice" à Dougga (2 juin 1950)
- Lettre de la municipalité de Tunis à Gilbert Picard : demande d'autorisation pour la représentation (2 juin 1950)
- Lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard à propos des dangers pour le public (27 mai 1953)
- Lettre de la municipalité à Claude Poinssot à propos d'un litige concernant le paiement d'un gardien (12 juin 1953)
- Lettre de J. Tremsal à Gilbert Picard pour l'informer du programme des manifestations (18 mai 1954)
- Lettre de Gilbert Picard à la municipalité pour mettre le théâtre de Dougga à sa disposition (21 mai 1954)
- Lettre de Gilbert Picard à la municipalité pour la remercier de reverser une partie des recettes pour les fouilles et l'entretien de Carthage (1er juin 1954)
- Brouillon d'une lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard se plaignant de la municipalité de Tunis (juin 1954)

- Copie d'une lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard demandant davantage de mesures de sécurité (29 septembre 1954)
- Lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard concernant la sécurité du public lors des représentations (avril 1955)
- Lettre de Vaschetti (chef du service des Beaux-Arts de Tunis) à Claude Poinssot et Gilbert Picard concernant l'autorisation d'utiliser le théâtre de Dougga (avril 1955)
- Lettre de Claude Poinssot à Vaschetti (avril 1955), restée sans réponse
- Lettre de Claude Poinssot à Gilbert Picard se plaignant du refus de coopérer de Vaschetti (2 mai 1955)
- Lettre de J. Tremsal à Gilbert Picard pour l'informer du programme des manifestations (3 mai 1955)
- Brouillon d'une lettre de Claude Poinssot relatif aux litiges quant à l'utilisation du théâtre (probablement non envoyé)
- Lettre de J. Tremsal, vice-président au président de la municipalité de Tunis pour régler ce différend (10 juin 1955)
- Articles de "La Presse" et de "La Dépêche tunisienne" concernant les représentations théâtrales à Dougga et à Carthage (1953-1955)
- Correspondance avec le comité culturel et le délégué de Téboursouk pour le festival du théâtre de 1965
- Brouillon de la conférence inaugurale du festival de 1965

5. Association "Les Amis de Dougga", vers 1953

- Copie de l'arrêté de création de la Société des Amis du Bardo (mai 1922)
- Projet des statuts de la Société des Amis de Dougga
- 2 copies d'une lettre de Gilbert Picard au Secrétaire général du gouvernement tunisien à propos du rôle des associations (avril 1953)
- Liste des membres de la Société des Amis du Bardo en 1939
- Bulletin d'adhésion à l'Association des amis du musée Lavignerie
- Extrait de "La Dépêche tunisienne" (1953) sur les groupements dans les activités touristiques.

Carton 106, 051. Le mausolée Libyco-punique

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 02]

Dossier 106, 051, 01. Photographies

- Mausolée : 18 photographies (1842-1908)
- Restauration de 1908 : 38 photographies
- Restaurations de 1909-1910 : 40 photographies
- Mausolée : 60 photographies (1910-vers 1960)
- Abords immédiats : 12 photographies (1930-vers 1960)

Dossier 106, 051, 02. Architecture et décor

[Dossiers rassemblant des photographies et des notes diverses de Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot et Raymond Lantier, classées par thèmes par Claude Poinssot]

- Étude du 1^{er} étage
- Étude du 2^e étage
- Étude du 3^e étage
- Les chambres intérieures
- La pierre et l'appareil
- Profil du soubassement
- Les gorges égyptiennes
- Le char
- Le lion
- Les sphynxes
- Les cavaliers
- La tête d'homme.

Dossier 106, 051, 03. Description et histoire des restaurations

- G. Doublet, Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques sur le mausolée
- Louis Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques sur les descriptions du XVII^e-XIX^e s.
- Reproductions photographiques de croquis anciens
- Notes et croquis sur les restaurations
- Raymond Lantier : notes et transcription d'extraits de ses carnets par Claude Poinssot

Dossier 106, 051, 04. Notes diverses pour l'étude du monument

Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : photographies et notes diverses sur d'autres mausolées [*classées par province par Claude Poinssot*] :

- Espagne, Gaule et Germanie
- Asie mineure, Perse et Syrie
- Italie et Sicile
- Égypte
- Afrique
- Autres provinces

Dossier 106, 051, 05. Publications

Claude Poinssot et Jan Willem Salomonson : notes préparatoires pour des articles consacrés aux mausolées de Dougga et d'Henchir Djaouf.

Carton 106, 052. Le centre public

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 03]

Dossier 106, 052, 01. Le capitole. Photographies

- 20 photographies et cartes postales (1880-1899)
- 37 photographies et cartes postales (1900-1910)

- Restauration de 1903 : 9 photographies
- Restauration de 1904 : 11 photographies
- Restauration de 1910 : 10 photographies
- Restauration de 1911 : 40 photographies
- 48 photographies et cartes postales (1911-1965)
- Vues générales : 22 pièces
- 6 reproductions de gravures anciennes.
- 79 photographies diverses

Dossier 106, 052, 02. Le capitole. Divers

- Exèdre et *area ante capitolium* : 8 photographies de la place et de son dégagement (1895-vers 1961) ; Louis Poinssot : 4 croquis (calques et papier)
- Exèdre et *area ante capitolium* : Raymond Lantier : fiches bibliographiques, tapuscrit d'un extrait de son 2^e carnet ; Louis Poinssot : rapport de fouille.
- Dégagements et restaurations du capitole : divers documents de fouilles de plusieurs mains (vers 1895-vers 1965).
- Sondages de Claude Poinssot dans le sous-sol du capitole : notes, croquis, photographies sur la tête de Jupiter et sur la crypte.
- Notes, photographies et croquis de diverses mains : généralités, bibliographie, éléments de comparaison, fronton et entablement, bases, épigraphie, appareil chaîné.
- Tirés-à-part et reprographies de publications sur les capitoles.

Dossier 106, 052, 03. Place de la Rose des Vents/Marché/Temple de Mercure

1. Place de la Rose des Vents

- Fouilles de la place : 62 photographies (1902-1972)
- Bibliographie et notes sur les fouilles de 1905
- Dossier de notes et photographies pour l'étude de la Rose des Vents
- Brouillon et manuscrit inédit d'une description de la place.

2. Le marché

- Fouilles du marché : 10 photographies (1902-1961)
- Bibliographie et notes sur le marché
- Transcription d'extraits des carnets de Raymond Lantier et manuscrit
- Commentaires du relevé de Pierre Carrère
- Notes descriptives et croquis des égouts

Voir Grands Formats Dougga :

- Marché. Relevé annoté, coté, 1/100 f. 2, papier canson, crayon papier, encre, 32 x 50 cm, Charles Emonts, 1913, 1921. [Manque en place au 15/01/2014]

3. Le temple de Mercure

- Fouilles du temple : 17 photographies (1903-1961)
- Eugène Sadoux, Paul Gauckler, Louis Poinssot, Charles Emonts : notes, croquis et plans des fouilles et restaurations (1904-vers 1920)
- Notes bibliographiques

Dossier 106, 052, 04. Le forum et la forteresse byzantine [Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 03]

- Fouilles du forum : 35 photographies (1902-1961)
- Louis Poinssot et Raymond Lantier : bibliographie, notes sur les fouilles et manuscrit d'une description (par Raymond Lantier ? Claude Poinssot ?)
- Pierre Carrère : dossier concernant les corrections apportées au plan de 1913 par Charles Emonts : notes, plan, croquis et photographies commentées (1931)
- Louis Poinssot et Raymond Lantier : notes sur les transformations du forum
- Notes bibliographiques pour l'étude du forum, éléments de comparaison
- *Aedes Saturni* : bibliographie et notes
- Louis Poinssot : notes, plan et croquis sur la tribune. Transcription des carnets de Raymond Lantier
- Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot : notes, photographies et croquis de l'enceinte et de la forteresse byzantine (1904 - vers 1970)
- Direction des Antiquités (1904) et Claude Poinssot (1972) : photographies et croquis du soubassement et de la fontaine au nord du forum
- Bibliographie et notes sur les bains fatimides attenants à la forteresse

Carton 106, 053. Lieux de culte

Dossier 106, 053, 01. Les temples autour de la place de la Rose-des-Vents

- Temple de la Piété Auguste : 38 photographies et cartes postales du temple et de son dégagement (1902-1961) ; Louis Poinssot : notes sur la restauration de 1911 et le culte
- Temple de Fortuna : Louis et Claude Poinssot : notes sur la statuette (inv. 2617), sur le culte ; Claude Poinssot : photographies et croquis (1960-1972)
- Temple anonyme au nord du temple de Mercure : Claude Poinssot : 2 photographies (1972)

Dossier 106, 053, 02. Les *templa Concordiae*

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 04]

- 22 photographies de l'ensemble des édifices (vers 1920-1963)

- Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes bibliographiques pour l'étude du monument et des cultes
- Pierre Carrère : 8 photographies et 1 dessin des éléments sculptés trouvés dans les *templa*
- Notes, plans et photographies rassemblés par Claude Poinssot pour la rédaction de son article et de la notice de son guide.
- Alquier : 1 plan partiel et schématique au 1: 100, crayon et calque (1920)
- Charles Emonts : 3 relevés au 1:100, annotés, crayon et aquarelle, papier canson (1921) ; 1 relevé des mosaïques de l'annexe du temple A au 1 : 50, annotés, crayon et papier canson (1921)
- 4 feuillets et 1 calque de notes et croquis cotés ; 4 plans partiels et schématiques au 1:100 crayon et calque. Photographie annotée et corrigée du plan de Charles Emonts.
- Pierre Carrère : 2 relevés de mosaïques au 1:20, encre et papier canson (1933-35)

Dossier 106, 053, 03. Le temple anonyme dit Dar Lacheb

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 05]

- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes bibliographiques pour la description et l'étude du monument
- Fiches et photographies de la frise épigraphe du portique (*Corpus Inscriptionum Latinarum*, VIII, 25527)
- 27 photographies (dont 2 représentant Alfred Merlin), 2 cartes postales du monument (vers 1895 -1966).

Dossier 106, 053, 04. Le temple de Tellus

- 8 photographies (1917-1972).
- Charles Emonts : notes, description, relevés et plan des fouilles (1916-1917)
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques sur le temple et la mosaïque du portique
- Charles Emonts : 2 fiches et 1 dessin des sculptures découvertes en 1917

Dossier 106, 053, 05. Le temple dit de Pluton

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 06]

- Claude Poinssot et Raymond Lantier : notes bibliographiques pour l'étude du monument et des cultes
- 8 photographies et 1 carte postale du monument (vers 1930 - 1961)
- 2 photographies du plan de Carrère mis au propre
- Louis et Claude Poinssot : notes sur les travaux et les découvertes en 1931 et 1954

Dossier 106, 053, 06. Les temples de Minerve

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 07]

- Le temple de Minerve I : 2 photographies aériennes (vers 1960) ; Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes bibliographiques pour la description et l'étude du monument ; 26 photographies et 2 cartes postales du monument (vers 1895 - 1966)
- Le temple de Minerve II : Direction des Antiquités et Claude Poinssot : 11 photographies du temple, de l'inscription et du décor d'architecture (1936-1966) ; Lettre de Pierre Carrère à Louis Poinssot concernant la découverte de l'inscription en 1929 (*Année épigraphique*, 1997, 1655) ; Claude Poinssot : notes
- Le culte de Minerve : notes de Louis et Claude Poinssot

Dossier 106, 053, 07. Le temple de *Caelestis* : photographies

- Vues d'ensemble : 3 photographies aériennes (vers 1960) et 1 photographie de la maquette de Louis Carton présentée à l'Exposition universelle de 1900
- Premières fouilles (1894-1899) : 25 photographies
- Remontage des colonnes du temple (1904) : 14 photographies
- Le sanctuaire entre 1905 et 1914 : 20 photographies
- Après le remontage des dernières colonnes en 1915 : 19 photographies (vers 1915-1936).
- 20 photographies (1954-1961)
- Découverte des aménagements hydrauliques annexes (1904-1905) : 9 photographies

Dossier 106, 053, 08. Le temple de *Caelestis* : fiches, notes bibliographiques, correspondance

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 08]

- Paul Gauckler, Raymond Lantier, Louis Poinssot : fiches et notes bibliographiques sur le sanctuaire
- Pierre Carrère, Paul Gauckler, H. Parmentier, Louis Poinssot, Claude Poinssot : correspondance et notes sur les fouilles et restaurations de 1896 à 1959
- Louis et Claude Poinssot : notes sur les statues du sanctuaire ; photographie de Claude Poinssot (1959)
- Louis et Claude Poinssot : notes sur le culte de *Caelestis* et tiré-à-part d'une communication de Jules Toutain dans le *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1944, p. XVI-XXI
- Louis et Claude Poinssot : notes sur la mosaïque du portique, sur le décor d'architecture
- Épreuves corrigées de la notice sur le sanctuaire dans le guide de Claude Poinssot
- Eugène Sadoux (1905) et Pierre Carrère (?) (1914) : relevés cotés de fragments d'architecture et croquis cotés du sanctuaire
- René Cagnat et Paul Gauckler, "Temples Païens" (1897) : dessins originaux et reproduction des planches publiées

- Dessins de W. Douglas envoyés par l'*American Academy in Rome* : 6 reproductions
- Pierre Carrère : divers croquis préparatoires de son relevé (1928)
- Eugène Sadoux : description et relevés de l'annexe découverte à l'ouest du sanctuaire en 1904
- Claude Poinssot : dossier préparatoire pour l'article "La recherche de l'effet monumental et l'utilisation des difficultés naturelles du terrain à Thugga aux II^e et III^e siècles", *Atti del VII^e Congresso Internazionale di Archeologia Classica, III*, Rome, 1961, p. 247-260

**Dossier 106, 053, 09. Le temple de la Victoire de Caracalla
[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 09]**

- Temple et nymphée : 3 cartes postales et 67 photographies, dont 44 collées sur carton (1961-1972)
- Fragments de la dédicace du temple : 1 croquis de localisation des fragments et 6 photographies collées sur carton et légendées
- Copies et tirés-à-part d'articles relatifs au temple : *Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1933, 1941, 1972)

Carton 106, 054. Lieux de culte

Dossier 106, 054, 01. Le temple de Saturne : exploration du sanctuaire

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 10]

- 45 photographies du sanctuaire (vers 1894-1960)
- 2 lettres de Louis Carton à Paul Gauckler (1893). 1 lettre d'H. Parmentier à Paul Gauckler (1896)
- H. Parmentier : note manuscrite sur le temple de Saturne à Dougga (1896)
- Lettre d'H. Parmentier rendant compte de l'avancement des travaux (octobre 1896)
- Dossier pour la notice de Paul Gauckler dans René Cagnat, *Les Temples païens* (Paris, 1898-1899)
- Description du temple : tiré-à-part de Louis Carton, "Le sanctuaire de Saturne", *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, II, 1898 ; notes bibliographiques de plusieurs mains (vers 1925 -1960)
- Notes sur les citernes et les canalisations
- Notes sur l'effondrement du monument
- Fouilles et restauration : notes (1908-1925)
- 4 tirages du plan de Pierre Carrère annoté par Raymond Lantier en 1927-1928 et notes manuscrites pour les corrections
- Photographies, croquis des sondages sur calques, notes manuscrites et tapuscrit relatifs à la fouille de Claude Poinssot en 1954
- Divers plans, croquis et reproductions de plans

- Monuments comparables : notes bibliographiques
- Coupures de presse (1955)

Dossier 106, 054, 02. Le temple de Saturne : stèles votives

[Notes, photographies et croquis réunis par Claude Poinssot]

- Photographies et correspondance relatives au contexte des découvertes en 1927, 1955 et peut-être au début du XX^e s.
- Fiches individuelles sur les stèles découvertes à Dougga
- Dessins et reproductions des stèles découvertes en 1927-1928, publiées dans le *Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1941-42, p. XII-XXVIII), épreuves corrigées et tiré-à-part de cet article ; deux notes sur le lieu de conservation
- Notes sur le décor et les formules votives des stèles
- Notes sur des stèles comparables
- Autres stèles trouvées dans les *favissae*
- Dossier de Paul Gauckler sur les stèles de la Manouba
- Dossier de Claude Poinssot sur les stèles d'Aïn Mizeb

Dossier 106, 054, 03. Le temple de Saturne : étude de la statue cultuelle

- "Fiches utilisées pour l'article de *Karthago VI*" [Claude Poinssot, "Les statues du temple de Saturne à Dougga", *Karthago VI*, 1955]
- "Add[enda] à l'article de *Karthago VI*"
- 8 photographies (dont 2 détournées et collées), 1 dessin sur calque d'après photographie, reproduits dans *Karthago VI*
- Paul Gauckler : dossier sur les représentations de Saturne, avec des compléments iconographiques de Claude Poinssot
- Extrait des épreuves corrigées de *Karthago VI*

Dossier 106, 054, 04. Le temple de Saturne : statues et sculptures

- Tiré-à-part de l'article de Claude Poinssot, "Les statues du temple de Saturne à Dougga", *Karthago VI*, 1955
- *Togatus* à la couronne tourelée : notes bibliographiques, photographies, correspondance ente Claude Poinssot et Paul Veyne ; extrait des épreuves corrigées de *Karthago VI*
- *Togatus* acéphale : photographie, extrait des épreuves corrigées de *Karthago VI*
- Tête d'homme : croquis, photographie, extrait des épreuves corrigées de *Karthago VI*
- Pyxide : photographies, dessins sur calque et papier canson et extrait des épreuves corrigées de *Karthago VI*
- Correspondance de Claude Poinssot avec des conservateurs de musée algériens
- Louis et Claude Poinssot et Raymond Lantier : dossier sur les *vestigia* du temple, contenant des notes bibliographiques, deux tirés-à-part et des photographies sur les *vestigia*

gravées dans la pierre, représentées dans les mosaïques ou mentionnées dans l'épigraphie

- Louis, Claude Poinssot et Raymond Lantier : dossier sur le décor d'architecture, contenant des notes bibliographiques, des croquis et des photographies des différents éléments du portique et des voûtes stuquées
- 2 feuillets extraits des carnets de Paul Gauckler concernant d'autres découvertes.

Dossier 106, 054, 05. L'édicule de Neptune

Photographies, notes et croquis (1895-1959)

Dossier 106, 054, 06. L'église de Victoria

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 11]

- 1 photographie aérienne (vers 1960)
- 27 photographies (1911-1961)
- Charles Emonts, Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : documents de fouille, notes, croquis, plans et photographies (1908-1954)
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes, dessins et photographies de l'inscription des martyrs, tiré-à-part de P. Monceaux
- 3 tirés-à-parts
- Plan de la crypte

Dossier 106, 054, 07. L'hypogée

- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques sur le monument
- 8 photographies (1913-1959)
- Charles Emonts : documents de la fouille (1914)
- Alfred Merlin, Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes, dessins et photographies des mosaïques funéraires
- Charles Emonts, Louis et Claude Poinssot : notes, dessins et photographies sur le sarcophage aux griffons
- Charles Emonts ou Pierre Carrère (?) : plan de l'hypogée, encre et carton

Carton 106, 055. Monuments publics

Dossier 106, 055, 01. Les arcs

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 12]

- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques générales sur les arcs
- Arc de Septime Sévère : 18 photographies, 2 cartes postales (1883-1960) ; 2 photographies du plan de l'arc et de son environnement, croquis (Pierre Carrère, 1931)

- Arc de Sévère Alexandre : 21 photographies, 1 carte postale (1910-1960) ; 3 relevés au crayon, sur papier et calque et 1 mis au propre à l'encre (Pierre Carrère, 1932)

Dossier 106, 055, 02. Le théâtre : photographies

- Vues d'ensemble : 10 photographies de vues aériennes et des maquettes (sans date)
- Fouilles et restaurations : 79 photographies (1894-1910)
- Après la restauration de 1911 : 33 photographies (vers 1911-1940)
- Sondages de Claude Poinssot : 19 photographies (1954-1960)
- Dessins de W. Douglas envoyés par l'*American Academy in Rome* : 2 reproductions
- Plans et de gravures anciennes : 6 photographies (sans date)

Dossier 106, 055, 03. Le théâtre : plans et divers

- Louis Carton : projet de restauration du théâtre (6 feuillets, 1898)
- Pierre Carrère : plan au 1 : 100 et documents associés (vers 1925)
- 9 photographies du plan de Pierre Carrère
- 2 tirages du plan de Pierre Carrère annotés par Louis Poinssot (dont 1928)
- Claude Poinssot : dossier préparatoire pour l'article "La recherche de l'effet monumental et l'utilisation des difficultés naturelles du terrain à Thugga aux II^e et III^e siècles", *Atti del VII^e Congresso Internazionale di Archeologia Classica, III*, Rome, 1961, p. 247-260
- 2 photographies du théâtre d'Orange (vers 1880-1900)

Dossier 106, 055, 04. Le théâtre : notes

- Paul Gauckler, Castel, Louis Poinssot : correspondance et notes sur les travaux et les restaurations (1898-1912)
- Louis et Claude Poinssot : notes et photographies de la sculpture
- Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot : notes diverses

Dossier 106, 055, 05. Le cirque

[Voir aussi Dugga - Grands formats, Dossier 106, 173, 13]

- Bibliographie : tiré-à-part de Louis Carton, *Revue archéologique* (1895) et note de Claude Poinssot dans le *Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1969)
- Raymond Lantier : fiches bibliographiques ; Claude Poinssot : tiré-à-part
- L'une des *metae* lors de son nettoyage (1932) : 2 photographies
- 2 planches de photographies légendées par Claude Poinssot (1957-1965)

- *Fantasia* organisée dans le cirque par Paul Gauckler : 5 photographies (1893-1905)
- Plan de Pierre Carrère : 2 photographies
- Notes bibliographiques
- Mosaïques de Dougga évoquant le cirque : 4 photographies
- Louis Poinssot et Raymond Lantier : "Figures gravées sur les dallages", relevés et photographies des représentations de cirque gravées à Dougga

Carton 106, 056. Diverses constructions

Dossier 106, 056, 01. Les thermes Antoniniens

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 14]

- Monument et restauration : 76 photographies (vers 1919-1960)
- Pierre Carrère (1926-1932) : 1 relevé des thermes au 1:100, en 3 parties, crayon à papier et papier à dessin (1928) ; 6 plans des thermes au 1:100, crayon et calque (1926-1932) ; 2 relevés des mosaïques au 1:10, encre, aquarelle et papier millimétré, et 2 dessins des mosaïques à l'encre sur calque et papier à dessin (1926-1935) ; photographies annotées et corrigées du plan de 1929 (1932) ; rapport de la campagne de relevés et commentaires des photos
- Louis Poinssot : notes bibliographiques sur les thermes en général
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes bibliographiques pour la description et l'étude des thermes
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : notes bibliographiques sur les arcs à colonnes
- Louis et Claude Poinssot : notes bibliographiques sur les chapiteaux
- Tirés-à-part et copies de publications sur les thermes.

Dossier 106, 056, 02. Les aménagements hydrauliques

Dossier 106, 056, 03. L'enceinte préromaine

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 15]

- Vues d'ensemble et de détail : 11 photographies (1929-vers 1960)
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : croquis et notes

Dossier 106, 056, 04. Les dolmens

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 173, 16]

- Vues d'ensemble et de détail : 28 photographies
- Pierre Carrère : relevés et notes (1931)
- Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier : fiches et notes bibliographiques

Dossier 106, 056, 05. Les nécropoles romaines

- Louis Poinssot et Raymond Lantier, nécropoles de Dougga : notes générales

- Louis Poinssot et Raymond Lantier, tombe devant l'arc de Sévère Alexandre : 1 photographie, 1 croquis avec description
- Louis Poinssot et Raymond Lantier, mausolée des *Remmii* : 1 photographie, 1 croquis avec description
- Louis Poinssot et Raymond Lantier, tombes de basse époque dans la rue au sud des thermes : 1 photographie, 1 croquis avec description

Dossier 106, 056, 06 - Divers monuments

- Les thermes d'Aïn Doura : 6 photographies (Pierre Carrère, 1926 ; Claude Poinssot, 1963)
- Le temple anonyme du sommet : 3 photographies (Claude Poinssot, 1972)
- Les huileries : 3 photographies (dont Claude Poinssot, 1961)
- Mur de basse-époque : 6 photographies (1925)
- Les carrières : 9 photographies (1965), notes manuscrites (25 feuillets)

Cartons 106, 057-060. Maisons et mosaïques

Carton 106, 057. La maison de Dionysos et d'Ulysse

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 01]

Dossier 106, 057, 01. La maison et ses structures

1. Louis Gaillard : description manuscrite ; Claude Poinssot : résumé de la communication envoyée à Henri Stern, 1963 ; Première version manuscrite de la communication. Lettre de Pierre Carrère à Louis Poinssot concernant la dépose des mosaïques (1931)
2. Planches de photographies légendées par Claude Poinssot : vues générales et plan de Charles Emonts et Pierre Carrère (14 pièces) ; photographies diverses isolées (11 pièces)
3. Pierre Carrère : croquis de nivellement sur calque ; croquis de relevé des structures ; Pierre Carrère (?) : coupe d'une des façades intérieures au niveau de la cour
4. Planches de photographies des blocs d'architecture trouvés en 1936, légendées par Claude Poinssot (2 pièces) : photographie isolées (2 pièces)
5. Statuette de Vénus découverte en 1915 (*Catalogue du Musée Alaoui*, Inv. 2390) : 8 photographies ; notes bibliographiques de plusieurs mains

Dossier 106, 057, 02. Les mosaïques de l'impluvium

1. La cour et l'impluvium : planches de photographies légendées par Claude Poinssot (2 pièces) : photographies diverses isolées (8 pièces) ; Pierre Carrère : élévation restituée de la cour
2. Mosaïques de l'impluvium : croquis aquarelle et papier millimétré des mosaïques (Pierre Carrère, 1931) [1 pièce Grand format]

3. Mosaïque de Dionysos et les pirates : photographies et planches de photographies légendées par Claude Poinssot (8 pièces)
4. Mosaïque d'Ulysse et les Sirènes : planches de photographies légendées par Claude Poinssot (13 pièces)
5. Mosaïque d'Ulysse et les Sirènes : comparaisons iconographiques avec d'autres supports ; notes bibliographiques de plusieurs mains
6. Mosaïque d'Ulysse et les Sirènes : notes bibliographiques de plusieurs mains
7. Mosaïque des pêcheurs : photographies et planches de photographies légendées par Claude Poinssot (21 pièces)
8. Mosaïques bateaux, pêcheurs, poissons : notes bibliographiques
9. Comparaisons des mosaïques de l'impluvium avec d'autres mosaïques et peintures africaines : cartes postales, photographies et planches de photographies légendées par Claude Poinssot (30 pièces)

Dossier 106, 057, 03. Autres mosaïques

1. Mosaïque du triomphe de Dionysos : planches de photographies légendées par Claude Poinssot (15 pièces) ; photographies isolées (6 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains
2. Mosaïques des Saisons : photographies et planches de photographies légendées par Claude Poinssot (15 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains
3. Mosaïque des Oiseaux : planches de photographies légendées par Claude Poinssot (5 pièces) ; photographies isolées (6 pièces) ; 1 croquis (aquarelle et papier millimétré) des mosaïques de l'impluvium (Pierre Carrère, 1931) ; notes bibliographiques de plusieurs mains
4. Mosaïques géométriques A, E, F, H, (10 pièces) ; planches de photographies légendées par Claude Poinssot (12 pièces) ; croquis (aquarelle et papier millimétré) par Pierre Carrère (5 pièces, 1931)
5. Généralités sur les mosaïques : notes bibliographiques de plusieurs mains

Dossier 106, 058, 01. Maison du Trifolium

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 02]

1. Présentation : rapport manuscrit de Louis Poinssot pour les campagnes de 1906 et 1910 (4 pièces) ; photographies du plan de Charles Emonts (vers 1906-1910) ; lettre de Pierre Carrère à Louis Poinssot concernant les compléments aux relevés de Charles Emonts, avec calques complémentaires dans 1 dossier (1926) ; photographie du plan complété par Pierre Carrère (1 pièce) ; tapuscrit d'un extrait du 2^e carnet de Raymond Lantier (7 pièces, avril-juin 1925)
2. Généralités : notes bibliographiques de plusieurs mains

3. Vues extérieures de la maison et du quartier : 16 photographies ; fouilles de 1910 : planche de 8 photographies légendées par Louis Poinssot
4. Vues intérieures de la maison : photographies et cartes postales (19 pièces)
5. Escalier : photographies et cartes postales (7 pièces)
6. Architecture - étude du Trifolium : croquis coté sur calque (Louis Poinssot, 1906-1910) ; 6 photographies (Claude Poinssot, 1959) ; notes bibliographiques de plusieurs mains
7. Architecture - étude du 1^{er} étage : photographies, croquis et notes (Louis Poinssot, 1906-1910)
8. Architecture - colonnes, bases et stucs : photographies diverses (8 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains.
9. Divers - Laraire, coquilles d'huîtres, passage souterrain : notes bibliographiques de plusieurs mains
10. Mosaïques-généralités : photographies du plan de Charles Emonts (vers 1906-1910), corrections annotées au dos par Pierre Carrère (vers 1926) ; description manuscrite des mosaïques par Alfred Merlin (10 pièces) ; notes bibliographiques de Louis Poinssot et Raymond Lantier (3 pièces)
11. Mosaïques du portique : 15 photographies
12. Mosaïques du portique : croquis et dessins des mosaïques par Charles Emonts et Pierre Carrère (32 pièces, 1920-1926)
13. Mosaïques du portique : notes bibliographiques de plusieurs mains
14. Mosaïque de la gazelle Bodala (avant dépose et après restauration au Bardo) : 3 photographies ; Louis Poinssot et Claude Poinssot : notes bibliographiques
15. Mosaïque du portrait féminin : 4 photographies ; Louis Poinssot et Claude Poinssot : notes bibliographiques
16. Mosaïque des Néréides : photographies diverses (12 pièces) ; planches de 2 photographies préparées par Louis Poinssot (5 pièces)

Dossier 106, 058, 02. Maisons diverses

1. Maison des Cyclopes, thermes et latrines.

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 03]

- Photographies du plan Charles Emonts- Bertrand Pradère (2 pièces, vers 1920-1935)
- Photographies et carte postale de la maison (10 pièces)
- Fouille de 1910 : planche de 8 photographies (légendées par Louis Poinssot)
- Tapuscrit d'un extrait du 2^e carnet de Raymond Lantier (avril 1925)
- Notes bibliographiques de plusieurs mains
- Lettre d'A. Bruel (contremaître) à Paul Gauckler concernant le dégagement du quartier (1902)

- Cartes postales et photographies de la mosaïque des Cyclopes (8 pièces).
- Notes bibliographiques de plusieurs mains.
- Lettres d'A. Bruel (contremaître) à Paul Gauckler concernant le dégagement du quartier et la dépose de la mosaïque des Cyclopes (2 pièces, 1902)

2. Villa du Canard et des Saisons

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 04]

- Charles Emonts : plan de la maison : 2 photographies
- Cartes postales et photographies diverses (11 pièces)
- Dessins des mosaïques par Charles Emonts (17 pièces, 1920-1930)
- Descriptions, rapports des fouilles de 1903 et 1913, notes bibliographiques de plusieurs mains.

3. Maison des trois Masques

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 05]

- Charles Emonts : plan de la maison (2 photographies)
- Calques complémentaires par Pierre Carrère (2 pièces, 1928)
- Photographie du plan complété par Pierre Carrère (1 pièce)
- Croquis et dessins des mosaïques par Charles Emonts (19 pièces, 1931)
- Photographies des mosaïques (Direction des Antiquités, 8 pièces)
- Planche de photographies des mosaïques (Claude Poinssot, 1961)
- Photographie de la peinture murale

4. Maison des Oiseaux

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 06]

- Pierre Carrère : croquis de la fresque sur calque (3 pièces, 1929)
- Fresque exposée au Bardo : 2 photographies (Direction des Antiquités)
- Notes bibliographiques
- Photographies de la mosaïque des Oiseaux [*Catalogue du Musée Alaoui*, inv. 1400] (11 pièces)

5. Maison de la Chasse

- Planches de photographies (Claude Poinssot, 1961) (17 pièces)
- Croquis par Claude Poinssot (1978)

6. Maison de la Gorgone

- Photographies diverses de la maison et de la mosaïque (27 pièces)
- Croquis de la mosaïque de la Gorgone découverte en 1955
- Notes bibliographiques de plusieurs mains.

7. Maison des Remmi et exèdre de Juno Regina

Raymond Lantier et Claude Poinssot : notes descriptives

8. Maison du bain de Diane

- Photographies de la maison (Claude Poinssot, 1959) (5 pièces)
- Lettre de Pierre Carrère à Louis Poinssot relative à la découverte de la mosaïque (1932)
- Plan sur calque de la maison d'après Pierre Carrère (1936)
- Croquis des mosaïques (aquarelle et papier millimétré) par Pierre Carrère (1932)
- Photographie du croquis (4 pièces)
- Photographies pour comparaison (2 pièces)

9. Maison d'Eros et Psyché

Claude Poinssot : croquis (papier millimétré) avec légende manuscrite (2 pièces)

Dossier 106, 059, 01. Autres maisons

1. Maison *Omnia tibi felicia*

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 07]

- Photographies de la maison (Direction des Antiquités, 1936) (19 pièces)
- Photographies du plan Charles Emonts (4 pièces)
- Croquis et dessins des mosaïques par Charles Emonts et Pierre Carrère (6 pièces, 1920-1930)
- Notes de plusieurs mains

2. Maison des mains jointes

- Lettre de Pierre Carrère à Louis Poinssot : découverte de la mosaïque des mains jointes [Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2820] en 1936
- Photographies de la mosaïque (Direction des Antiquités, 1936) (5 pièces)
- Pierre Carrère : croquis (aquarelle et papier) des mosaïques (1936)
- Plan sur calque d'après Pierre Carrère (1936)
- Un moulage d'intaille
- Notes bibliographiques de plusieurs mains

3. Maison du Labyrinthe

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 08]

- Photographie du plan de Charles Emonts (2 pièces) avec commentaire manuscrit isolé de Pierre Carrère (1930-1932)
- Photographies diverses de la maison (8 pièces)
- Photographies diverses des mosaïques (4 pièces)
- Dessins des mosaïques par Charles Emonts (3 pièces)
- Pierre Carrère : croquis des mosaïques (aquarelle et papier millimétré) (15 pièces, 1930-1932)

- Notes bibliographiques de plusieurs mains sur la mosaïque du Labyrinthe
- Notes bibliographiques de plusieurs mains sur les mosaïques géométriques

4. Maison des Échansons

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 09]

- Photographies de la maison (5 pièces)
- Carte postale et photographies de la mosaïque des Echansons [Catalogue du Musée Alaoui, A 382] (Direction des Antiquités) (3 pièces)
- Charles Emonts et Pierre Carrère : croquis et dessins des mosaïques (16 pièces, 1921-1926)
- Bibliographie, tirés-à-part et notes

5. Maison des Escaliers

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 10]

- Photographies de la maison par Pierre Carrère (2 pièces, 1921)
- Charles Emonts : dessins des mosaïques (13 pièces, 1921)
- Extraits de Louis Poinssot, "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires", XXII

7. Maisons non identifiées

Photographies diverses (6 pièces)

Dossier 106, 059, 02. Autres mosaïques

1. Mosaïque des chevaux de course

- Photographies (3 pièces)
- Notes bibliographiques de plusieurs mains

2. Mosaïque de l'aurige vainqueur [Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2749]

- Photographies (5 pièces)
- Planche de photographie légendée par Claude Poinssot
- Pierre Carrère : croquis des mosaïques (aquarelle et papier millimétré) (1936)
- Notes bibliographiques de plusieurs mains

3. Mosaïque géométrique près du temple de Mercure

Photographies (Claude Poinssot, 1961) (5 pièces)

4. Mosaïque de la chasse au lièvre

Notes bibliographiques de plusieurs mains

5. Mosaïques à identifier et reclasser.

Photographies diverses (24 pièces)

Dossier 106, 059, 03. Divers quartiers

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 11]

1. Quartier au sud du centre public

- Maisons : planche de 2 photographies légendées de la maison à abside (Alfred Merlin, vers 1903) ; croquis et photographie du plan du quartier (Eugène Sadoux ou Louis Drappier, vers 1903) ; cartes postales et photographies du quartier (54 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains ; tapuscrit d'un extrait du 2^e carnet de Raymond Lantier (16 et 18 juin 1925) ; manuscrits du rapport de Raymond Lantier (2 pièces).

- Mosaïque de l'aurige Eros : cartes postales et photographies de la mosaïque *in situ* et au Bardo (12 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains

- Mosaïque *Utere Felix* [Catalogue du Musée Alaoui, A 381] : dessin aquarellé (Eugène Sadoux vers 1912-1915) ; photographie (Claude Poinssot, 1959) ; notes bibliographiques de plusieurs mains

- Diverses mosaïques : 2 photographies de détail ; planche de photographie légendée par Claude Poinssot (1961) ; croquis et dessins des mosaïques par Charles Emonts (1924) et Louis Drappier (1903) (7 pièces) ; notes bibliographiques de plusieurs mains

2. Quartier entre le capitole et le théâtre.

Tapuscrit d'un extrait du 2^e carnet de Raymond Lantier (7 pièces, avril-juin 1925).

3. Quartier à l'Est du Dar-el-Lacheb.

Planche de 2 photographies : mosaïque marine de bassin (Claude Poinssot, 1961)

Carton 106, 060. Études sur les mosaïques

Dossier 106, 060, 01. La mosaïque de Marsyas

- La mosaïque *in situ* : 3 photographies d'ensemble de la maison (Claude Poinssot, 1965, 197) ; 13 planches de photographies de la mosaïque *in situ* (Claude Poinssot, 1961) ; 1 feuillet manuscrit (Claude Poinssot) ; série de 8 photographies de détails de la mosaïque ; 4 croquis de situation de la mosaïque (Claude Poinssot)

- Le supplice de Marsyas : E. Langenskiöld, « Marsyas och Sliparen », avec lettre envoyée par l'auteur à Louis Poinssot (1934) ; notes bibliographiques de Claude Poinssot ; 12 photographies comparatives.

- Le groupe Athéna-Marsyas : 3 tirés-à-part : C. Picard, « Le groupe Athéna-Marsyas dans la tradition antique », *Manuel d'Archéologie grecque, Sculpture, II, 1*, 1939 ; P. Jamot : « L'Athéna de Myron au musée de Toulouse », *Mémoires de la Société archéologique du Midi*, 1918 ; E. Pottier et S. Reinach : « Les prototypes du groupe d'Athéna et de Marsyas par Myron », *Revue archéologique*, 1926 ; photographie comparative.

- Représentations modernes du mythe de Marsyas : 5 reproductions

- Dossier iconographique comparatif : 31 photographies (1903-1961) ; 2 reproductions ; 2 dessins ; diverses notes de Claude Poinssot.
- Dossier iconographique comparatif : notes bibliographiques de Claude Poinssot.

Dossier 106, 060, 02. La mosaïque des Amours vengeurs

- Notes bibliographiques de plusieurs mains.
- Manuscrit de l'article de Louis Poinssot et Alfred Merlin.

Dossier 106, 060, 03. "Thugga. Corpus des motifs"

- Dessins des mosaïques par Charles Emonts (7 pièces, 1920-1930)
- 1 croquis de Charles Emonts (1920-1930)
- Dessins des mosaïques sur calque (2 pièces)
- Photographies de dessins et relevés des mosaïques de plusieurs maisons (16 pièces)

Dossier 106, 060, 04. "Communication de G.-Ch. Picard", sur diverses mosaïques et peintures

- Planches de photographies légendées par Claude Poinssot (10 pièces)
- Photographies de mosaïques et de dessins (7 pièces) ; dessin aquarellé d'un détail de mosaïque (Pierre Carrère)

Dossier 106, 060, 05. Autres notes de plusieurs mains

Carton 106, 061. Les voyageurs : explorations et descriptions

Dossier 106, 061, 01. Les voyageurs 1

- Brouillon d'une synthèse sur les voyageurs pour servir d'introduction à un article de Louis Poinssot
- Histoire des fouilles rédigée par Raymond Lantier d'après les notes de Louis Poinssot
- Description de Th. d'Arcos, 1631 ; dossier de Louis Poinssot : notes bibliographiques ; copie du manuscrit de la bibliothèque de Carpentras ; tiré-à-part de « Les ruines de Thugga et de Thignica au XVII^e s. », *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1903.
- Voyages de Bruce, 1765, et Playfair, 1877 : correspondance de Claude Poinssot relative à la recherche des dessins de J. Bruce, 1954-1959 ; 2 plaquettes d'exposition de ces dessins ; reproduction de la notice Bruce du *Dictionary of National Biography* ; notes de Louis et Claude Poinssot ; 2 reproductions d'un extrait du voyage de R.-Louis Playfair : « In the footsteps of Bruce in Algeria and Tunis »
- Voyages du comte C. Borgia et de J.-E. Humbert, 1815 : reproductions photographiques des Borgia conservés au musée de Leyde ; lettre de Salomonson à Claude Poinssot : notes sur le voyage pour la publication des papiers du comte Borgia

relatifs au mausolée (*Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1959) ; copie d'une lettre d'E. Borgia à propos du voyage de son parent, 1869 ; description de J.-E. Humbert d'après le prince von Pückler Muskau ; notes biographiques sur Borgia et sur Humbert de Louis Poinssot et Raymond Lantier.

Dossier 106, 061, 02. Les voyageurs 2

Reproductions des descriptions de Dougga, notes biographiques et bibliographiques de plusieurs mains classées par Louis Poinssot et complétées par Claude Poinssot (classement chronologique) :

- 1724. J.-A. Peyssonnel
- 1724-1725. Le Père Ximenez
- 1727. Th. Schaw
- 1732-1733. Hebenstreit
- 1744. G. Dupont
- 1806. Dr. L. Franck.
- 1829. Comte L. Filippi
- 1832. Fr. Catherwood
- 1833. Sir Grenville Temple
- 1837. E. Pricot de Sainte-Marie
- 1838. Prince von Pückler-Muskau
- 1839. Projet de fouilles présenté par Raoul-Rochette à l'Institut
- 1842. Th. Reade
- 1847. Pellissier
- 1850. B. Berbrugger
- 1855. Société Archéologique de Carthage
- 1858. Gustave Flaubert
- 1860. N. Davis
- 1860. V.-H. Guérin
- 1860-1873. Le Khaznadar
- 1881. Comte d'Hérisson

Dossier 106, 061, 03. Les voyageurs 3

Tirés-à-part :

1. Delisle, L. : « Un grand amateur français du XVII^e s. : Fabri de Peiresc », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1988, p. 581-594.
2. Poinssot, L. : « Les ruines de Thugga et de Thignica au XVII^e s. », *Mémoire de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1903.
3. Thouvenot, R. : « Notes d'un espagnol sur un voyage qu'il fit en Tunisie », *Revue tunisienne*, 1938.
4. Monchicourt, Ch. : « Le voyageur Peyssonnel de Kairouan au Kef et à Dougga », *Revue tunisienne*, 1916.
5. Blanchet, A. : « Nicolas Fabri de Peiresc », Discours prononcé le 6 juin 1932 à Aix-en-Provence dans la séance

d'ouverture du 95^e Congrès archéologique de France, Aix-en-Provence, 1933.

6. Merlin, A. : compte rendu du livre de G. Cahen-Salvador, *Un grand humaniste, Peiresc (1580-1637)*, *Journal des Savants*, avril-juin 1951.

Carton 106, 062-63. Mobilier archéologique

Dossier 106, 062, 01. Architecture punique

- Chapiteaux éoliques : fiches, notes, croquis et photographies de Claude Poinssot
- Chapiteaux ioniques et puniques : fiches, notes, croquis et photographies de Louis et Claude Poinssot
- Divers fragments d'architecture : fiches, notes, croquis et photographies de Louis et Claude Poinssot
- Architecture punique : fiches, notes, croquis, photographies et TAP. Dossier constitué par Claude Poinssot

Dossier 106, 062, 02. Lapidaire romain

- Ronde-bosse (photographies) : 5 photographies et une planche de 6 photographies de la tête masculine trouvée en 1961 dans les thermes d'Aïn Dora (Claude Poinssot, 1961, 1972) ; 2 photographies de la tête masculine [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1416] (Claude Poinssot, 1965) ; 3 photographies de la tête masculine [inv. 1751] (Pierre Carrère, 1938) ; 2 photographies du faune à l'outre [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1405] (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, sans date) ; 2 photographies de la tête d'enfant [*Catalogue du Musée Alaoui*, inv. 1774] (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, sans date) ; 2 photographies de la statuette de Fortuna [*Catalogue du Musée Alaoui*, inv. 2617] (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, sans date) ; 16 planches légendées des sculptures trouvées dans les années 1960 (Claude Poinssot, M. Boulouednine, 1961-1965)
- Ronde-bosse (notes) : dossier de notes, photographies et correspondance concernant la statue d'Esculape [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 14] (Louis et Claude Poinssot, T. Dohrn, 1959, 1965) ; dossier de notes, photographies et correspondance concernant faune à l'outre [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1405] (Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier) ; dossier de notes, photographies et correspondance concernant la tête de Lucius Verus [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1045] (Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot, vers 1900-1959) ; fiches d'inventaire et notes bibliographiques (environ 60 feuillets, Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, 1906-1959)
- Sculptures découvertes sur le forum : inventaire tapuscrit de Raymond Lantier (6 feuillets, vers 1925)
- Bas-reliefs : notes et photographies concernant le relief du soldat (Louis et Claude Poinssot, 1956-1959) ; notes et

photographies concernant le relief de Mercure [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1090] (Louis et Claude Poinssot, 1913-1969) ; 20 photographies et planches légendées des sculptures trouvées dans les années 1960 (Claude Poinssot, M. Retiro, 1961-1965) ; 3 photographies de la tête [*Catalogue du Musée Alaoui*, C 1417] (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, sans date) ; 1 lettre de l'abbé Baccrabère à Claude Poinssot concernant une stèle (3 juin 1978)

- Éléments d'architecture : 47 photographies et planches légendées (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, vers 1895-1962)

- Éléments d'architecture : notes et croquis de Louis et Claude Poinssot (environ 20 feuillets, vers 1910-1962)

- Cadres solaires : notes et croquis de Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier, (9 feuillets, 1913-1959)

Dossier 106, 062, 03. Les piliers historiés du forum

- Le relief des Dioscures, etc. : notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot, (39 feuillets, 1911-1959) ; 14 photographies du relief au moment de sa découverte (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, 1911) ; 11 photographies du relief (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, après 1911, 1959).

- Le relief d'Isis et Anubis : notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot, (33 feuillets, 1911-1953) ; 6 photographies du relief (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, 1911, 1959).

- Les cultes égyptiens en Afrique : notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot (24 feuillets, 1911-1953).

- Le cerne des reliefs : notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot (24 feuillets 1911-1953).

- Comparaison avec le relief d'El Attermine : notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot (12 feuillets, vers 1910-1958) ; 1 photographie du relief avant l'envoi au Louvre (vers 1910) ; brouillon et copie de la note de Louis Poinssot, *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1929 (8 feuillets)

- Notes diverses de Louis et Claude Poinssot (18 feuillets, sans date)

Dossier 106, 063, 01. Divers matériaux

- Stucs et peintures : fiches d'inventaire et notes bibliographiques de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (26 feuillets, vers 1900-1954).

- Objets en os : fiches d'inventaire et notes bibliographiques sur la plaquette des ours, [*Catalogue du Musée Alaoui*, N 456] et 1 photographie (16 feuillets, 1913-1953) ; fiches d'inventaire et notes de Louis et Claude Poinssot sur d'autres objets [*Catalogue du Musée Alaoui*, N 452-455, N 457-458] (6 feuillets, 1912-vers 1960)

- Terres cuites : fiches d'inventaire, dessins et photographies de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (environ 60 feuillets, 1907-1956)
- Lampes : fiches d'inventaire, dessins et photographies de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (environ 60 feuillets, vers 1911-1957)
- Métaux : fiches d'inventaire et photographies (environ 30 pièces, Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, vers 1911-1957)
- Amulettes : fiches d'inventaire et notes bibliographiques de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (18 feuillets, 1903-1959)
- Divers petits objets : fiches d'inventaire et notes bibliographiques de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (13 feuillets, 1910-1938)

Dossier 106, 063, 02. Figures gravées dans les dallages

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 12]

- Les jeux 1. Les *tabulae lusoriae* : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de Louis Poinssot et Raymond Lantier (41 feuillets, vers 1910-1925)
- Les jeux 2. Le jeu de la feuille : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de Louis Poinssot et Raymond Lantier (26 feuillets, vers 1910-1925) ; 3 photographies (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, Claude Poinssot, 1906, 1963)
- Les jeux 3. Les jeux de billes : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de, Paul Gauckler et Louis Poinssot (16 feuillets, vers 1895-1925) ; 2 photographies (Claude Poinssot, 1966) ; 3 relevés (Charles Emonts, sans date)
- Les jeux 4. Divers petits jeux : croquis, relevés, photographies, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de la Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie et de Claude Poinssot (66 feuillets, vers 1895-1970)
- L'oiseau, de la maison et du quadrillage : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de Louis Poinssot et Raymond Lantier (11 feuillets, vers 1910-1925)
- Les phallus : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de Louis Poinssot et Raymond Lantier (40 feuillets, vers 1910-1960).
- Comparaisons : croquis, fiches d'inventaire et notes bibliographiques de Louis Poinssot (9 feuillets, vers 1910-1960).
- « Les figures gravées des dallages de Dougga », manuscrit de Louis Poinssot (21 feuillets)

Dossier 106, 063, 03. Objets entrés au Bardo

- 31 fiches préparatoires de Claude Poinssot

- Claude Poinssot, « Inventaire des objets provenant de Dougga entrés au Bardo après 1922 », 1953 : 30 feuillets dactylographiés (2 exemplaires)

Carton 106, 064-065. Histoire municipale (13 dossiers)

Dossier 106, 064, 01. Dougga numide et punique

- 64 fiches de notes générales descriptives et bibliographiques sur les cités pré-romaines d'Afrique Proconsulaire par Louis et Claude Poinssot.

Dossier 106, 064, 02. Les suffètes de la civitas

- Notes bibliographiques rassemblées en dossiers : « Suffètes »; « Généralités »; « *Portae* »; « villes considérées à tort comme ayant eu des suffètes »; « *Althiburos* »; « *Apisa Maius* »; *Avitta Bibba* »; « *Gabes* »; « *Biracsaccar* »; « *Calama* »; « Carthage »; « *Capsa* »; « *Curubis* »; « *Gadiaufala* »; « *Leptis Magna* »; « *Limisa* »; « *Mactar* »; « *Masculula* »; « *Siagu* »; « *Tepelte* »; « *Thaca* »; « *Themetra* »; « *Thibica* »; « *Thimiliga* »; « *Thinissut* »; « *Thugga* »; « *Volubilis* »; « *Uthina* »; « Utique »; notes diverses de Louis et Claude Poinssot.

Dossier 106, 064, 03. Des Julio-Claudiens aux Flaviens : le pagus et la civitas

- Notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot, et Raymond Lantier rassemblées en dossiers : « Ier s. av. J.-C. - Ier s. ap. J.-C. »; « Le pagus »; « La civitas ».

Dossier 106, 064, 04. Des Antonins aux Sévères : la fusion municipale

- Notes bibliographiques de Louis et Claude Poinssot et photographies d'inscriptions rassemblées en dossiers : « La civitas Aurelia »; « L'uterque ordo »; « Le municipe ».

Dossier 106, 064, 05. La colonie de Gallien

- Notes bibliographiques et photographies d'inscriptions de Louis et Claude Poinssot.

Dossier 106, 064, 06. L'époque chrétienne et byzantine

- Notes bibliographiques et photographies d'inscriptions de Louis et Claude Poinssot.

Dossier 106, 064, 07. Dougga après la conquête arabe

- Notes bibliographiques, croquis, photographies et tirés-à-part de Charles Emonts, Louis et Claude Poinssot, Raymond Lantier rassemblés en dossiers : « Les bains arabes »; « Légendes »; « Monnaies espagnoles du temple de Saturne ».

Dossier 106, 065, 01. Le territoire de Dougga, limites et vicinia

- Notes bibliographiques, croquis et photographies de Julien, Louis et Claude Poinssot, et Raymond Lantier rassemblés en dossiers classés par ordre alphabétique des *vicinia*.

Dossier 106, 065, 02. La regio Thuggensis et l'administration des domaines impériaux

- Notes bibliographiques, croquis et photographies de Julien, Louis et Claude Poinssot, et Raymond Lantier, rassemblés en dossiers thématiques

Dossier 106, 065, 03. La Fossa Regia

- Notes bibliographiques et tirés-à-part de Louis Poinssot

Dossier 106, 065, 04. Généralités sur les institutions municipales dans l'Afrique romaine

- Notes de Louis Poinssot prises durant le cours de René Cagnat : « Les régimes municipaux dans l'Afrique romaine » (1900)

- Diverses notes de Claude Poinssot sur l'histoire municipale

- Notes de Louis et Claude Poinssot sur les génies municipaux et les divinités poliades

Dossier 106, 065, 05. Prêtres et magistrats de Dougga

- Notes bibliographiques et tirés-à-part de Louis Poinssot

Dossier 106, 065, 06. Les familles de notables

- Notes et photographies de Julien, Louis et Claude Poinssot, et Raymond Lantier, rassemblés en dossiers : « les Gabinii », « les Mummii », « les Pullaieni », les « Catapala », « la population »

Cartons 106, 066-071. Épigraphie

Carton 106, 066. Relevés et copies d'inscriptions (classement par auteur) - 9 dossiers

Dossier 106, 066, 01. Paul Gauckler et Eugène Sadoux

Dossier 106, 066, 02. Louis Poinssot

Dossier 106, 066, 03. L. Alquier et Raymond Lantier

Dossier 106, 066, 04-09. Claude Poinssot : fiches cartonnées avec photographies

Cartons 106, 067-071. Notes, publications, carnets, imprimés

Carton 106, 067. Textes publics : copies, notes et publications (8 dossiers)

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 13. Imprimés grands formats]

Dossier 106, 067, 01. Estampages de Louis Poinssot et Pierre Carrère (vers 1930-1935)

Dossier 106, 067, 02. Fragments d'inscriptions publiques. Copies d'inscriptions de Louis Poinssot.

Dossier 106, 067, 03. Dossiers de fiches épigraphiques de Louis Poinssot

- « A. Les dieux », n° 34
- « B. Inscriptions impériales. Claude », n° 35
- « B. Les empereurs de Claude à Marc Aurèle », n° 36
- « C. Inscriptions impériales », n° 37
- « B. Les empereurs de Septime Sévère à Sévère Alexandre », n° 38
- « B. Les empereurs de Sévère Alexandre à Valentinien », n° 39
- « B. Empereurs non déterminés », n° 40-...

Dossier 106, 067, 04. Dossiers thématiques constitués par Claude Poinssot.

1. Inscriptions du sanctuaire de *Caelestis* (portique, portes et noms de ville) : notes et relevés de Louis et Claude Poinssot.
2. Inscriptions des *Gabinii* et des *templa Concordiae* : notes et photographies de Louis et Claude Poinssot.
3. Dédicace de l'aqueduc : notes et photographies de Claude Poinssot.
4. Inscriptions concernant l'aide frumentaire : notes de Louis et Claude Poinssot.
5. Les bases dédiées aux Sévères par la *civitas Aurelia Thugga* : notes et photographies de Claude Poinssot.
6. Inscriptions des sanctuaires de Minerve I et II : notes et relevés de Louis et Claude Poinssot, photographies de Claude Poinssot.

Dossier 106, 067, 05. Rapport de Paul Gauckler sur les fouilles de 1903 : manuscrit

Dossier 106, 067, 06. Louis Poinssot : rapport de sur les découvertes épigraphiques pour le *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1915) : manuscrit

Dossier 106, 067, 07. Épreuves des *Inscriptions Latines de Tunisie* sur Dougga corrigées par Alfred Merlin

Carton 106, 068-69. Textes publics : publications (18 dossiers)

Publication de Louis Poinssot : « Les inscriptions de Thugga. Textes publics », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires", XIII, 1906.

Dossier 106, 068, 01. Manuscrit, 1^{re} partie

Dossier 106, 068, 02. Manuscrit, 2^e partie

Dossier 106, 068, 03. Épreuves

Dossier 106, 068, 04. 2 tirés-à-part

Dossier 106, 069, 01. Alfred Merlin : « Les fouilles de Dougga en 1902 », *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, XI, 1903 : 2 tirés-à-part

Dossier 106, 069, 02. Louis Poinssot : « Les fouilles de Dougga en avril-mai 1903 », *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, XII, 1904 : 2 tirés-à-part

Dossier 106, 069, 03. Louis Poinssot : « Nouvelles inscriptions de Dougga », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires" XVIII, 1909 : fiches préparatoires (environ 250 feuillets)

Dossier 106, 069, 04. Louis Poinssot : « Nouvelles inscriptions de Dougga », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires" XVIII, 1909 : manuscrit (environ 250 feuillets)

Dossier 106, 069, 05. Louis Poinssot : « Nouvelles inscriptions de Dougga », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires" XVIII, 1909 : épreuves corrigées (environ 250 feuillets)

Dossier 106, 069, 06-09. Épreuves corrigées de Louis Poinssot : « Inscriptions de Dougga découvertes en 1910-1913 », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires" XXI, 1912 (environ 400 feuillets)

Dossier 106, 069, 10-14. Manuscrit de Louis Poinssot : « Les fouilles de Dougga en 1919 et le quartier du forum », "Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires", XXII, 1919.

Carton 106, 070. Textes privés : fiches préparatoires (9 dossiers)

Dossier 106, 070, 01-04. Fiches épigraphiques de Louis Poinssot classées par ordre alphabétique des noms « Thugga. Inscriptions funéraires. ». 1. A-H, 2. I-N, 3. O-T, 4. V-Fragments

Dossier 106, 070, 05. Louis Poinssot : « Inscriptions de Thugga. Textes privés. Suite du manuscrit en cours d'impression dans la Revue tunisienne » : manuscrit

Dossier 106, 070, 06. Louis Poinssot, « Inscriptions de Thugga. Textes privés - Notabilia » : fiches manuscrites classées thématiquement

Dossier 106, 070, 07. Louis Poinssot, « Inscriptions de Thugga. Textes privés » : fiches manuscrites (tables et index onomastique)

Dossier 106, 070, 08. Louis Poinssot, « Inscriptions de Thugga. Textes privés - Table des noms », 1 : environ 600 fiches manuscrites (gentilices de Dougga classés alphabétiquement)

Dossier 106, 070, 09. Louis Poinssot, « Inscriptions de Thugga. Textes privés - Table des noms », 2 : environ 600 fiches manuscrites (gentilices de Dougga classés alphabétiquement).

Carton 106, 071. Textes privés : fiches et publications (4 dossiers)

Dossier 106, 071, 01. 2 tirés-à-part des « Textes privés » publiés dans la *Revue tunisienne*

Dossier 106, 071, 02. *Instrumentum domesticum* épigraphe (Bagues et fibules, polissoirs, amulettes) : notes et photographies de Louis et Claude Poinssot.

Dossier 106, 071, 03. Épigraphie des environs de Dougga 1 : fiches et notes de Louis Poinssot

Dossier 106, 071, 04. Épigraphie des environs de Dougga 2 : fiches et notes de Louis Poinssot

Carton 106, 072. Bibliographie : carnets, manuscrits et tirés-à-part

[Voir aussi Dougga - Grands formats, Dossier 106, 174, 13. Imprimés grands formats]

Dossier 106, 072, 01. Carnets de Raymond Lantier (description de Dougga et de ses environs)

1. Thugga I. Description des ruines, 18 février-6 avril 1925, 136 p.

2. Thugga II. Description des ruines, 6 avril-30 juin 1925, 136 p.

3. Thugga III. Fouilles, 16 juin-20 novembre 1925, 88 p.

4. Thugga IV. 18 février 1925-5 janvier 1926, 72 p.

5. Correspondance de Raymond Lantier à Claude Poinssot concernant le don de ces 4 carnets, 20 juin 1953

Dossier 106, 072, 02. Manuscrits de Paul Gauckler, Alfred Merlin et Louis Poinssot

1. Raymond Lantier : notes dactylographiées

2. Transcription d'extraits du carnet II de Raymond Lantier

3. Transcription d'extraits du carnet IV de Raymond Lantier

4. Louis Poinssot, « Histoire municipale de Dougga » : manuscrit inédit à la mémoire de son père (1901)

5. Alfred Merlin : « Rapport sur les fouilles en octobre-novembre 1901 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1902 : manuscrit

6. Paul Gauckler Paul et Alfred Merlin : « Rapport sur les campagnes de fouilles du printemps et de l'automne 1902 »,

Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1903 : manuscrit

7. Louis Poinssot : « Plan et bibliographie de Gigthis et de Dougga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1922 : manuscrit

8. Louis Poinssot : « L'église de Dougga », *Revue archéologique*, 1925 : manuscrit

9. Louis Poinssot : « Inscriptions de Dougga découvertes en 1923 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1925 : manuscrit

10. Louis Poinssot : « Inscriptions de Dougga découvertes en 1926 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1927 : manuscrit

Dossier 106, 072, 03. Tirés-à-part de Louis Carton, Paul Gauckler, Alfred Merlin et Louis Poinssot

1. Carton, Louis

- « Le sanctuaire de Ba'al-Saturne à Dougga », *Nouvelles archives des Missions scientifiques et littéraires*, 7, 1896, p. 367-474.

- « La colonisation romaine dans le pays de Dougga », Tunis, 1904.

- « Fouilles exécutées en Tunisie en 1907 », extrait du *Compte rendu du congrès de l'association française pour l'avancement des sciences*, Clermont-Ferrand, 1908, Paris 1909.

- « Le régime légal des mines dans l'Afrique du Nord », communication faite à l'Institut de Carthage par M. Arin (sans date).

2. Gauckler, Paul

- « Le Pays de Dougga d'après un livre récent », *Revue tunisienne*, Tunis, 1896.

- Extraits du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, janvier-juillet 1901 (5 feuillets)

- « Rapport épigraphique sur les fouilles de Dougga en 1904 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1905, p. clxix-clxxviii : 3 exemplaires

- Extraits du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1904 et 1906 (6 feuillets)

3. Merlin, Alfred

- « Rapport épigraphique et fouilles de 1901 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1901, p. 374-412 : 2 exemplaires

- « Fouilles à Dougga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1901.

- « Les fouilles de Dougga en octobre-novembre 1901 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1902.

- « Les fouilles de Dougga en 1901 », *Mélanges de l'Ecole française de Rome*, 1902.
- « Note sur une mosaïque récemment découverte à Dougga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1919.
- Alfred Merlin et Louis Poinssot : « Factions du cirque et Saisons sur des mosaïques de Tunisie », *Revue Archéologique*, 1909, II.
- Alfred Merlin et Louis Poinssot : « Amours vengeurs au gecko (mosaïque de Thugga) », *Revue africaine*, 1956 : 2 exemplaires

4. Poinssot, Louis

- « Inscriptions de Dougga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1902.
- « Note sur la Fossa Regia », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1907, p. 466-481 : 2 exemplaires
- « La restauration du mausolée de Dougga », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1911.
- « La concession du *jus legatorum capiendorum* au *pagus thuggensis* », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1911
- « Civitas Aurelia Thugga », *Mélanges Cagnat*, 1912, p. 496-503.
- « Les fouilles de Dougga en 1911 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1912, p. 132-137 : 2 exemplaires
- « Plan de Thugga. Communiqué », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1922.
- Poinssot, Louis et Lantier, Raymond : « Fouilles de la Direction des Antiquités de la Tunisie en 1923 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1925.
- Poinssot, Louis et Lantier, Raymond : « L'église de Thugga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1925.
- Poinssot, Louis et Lantier, Raymond : « Les stèles découvertes dans une *favissa* du temple de Saturne à Dougga », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1942, p. 224-240.

Dossier 106, 072, 04. Tirés-à-part d'auteurs divers :

1. Béguinot, F. : « Appunti di epigrafia libica, III », *Annali del R. Istituto di Napoli* VII, 1934.
2. Bertholon, « Essai sur les sépultures en jarre de l'Afrique du Nord », *Revue tunisienne*, 1914.
3. Cagnat, René, « La villa romaine de Thugga », *Journal des Savants*, n° 12, Paris, décembre 1914 (2 exemplaires).

4. Chabot, J.-B. : « Les inscriptions puniques de Dougga », extrait des *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres*, 1916.
5. Davin, M. P. : « La voie romaine de Carthage à Theveste entre *Atticilliae* et *Agbia* », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1928-1929.
6. Desanges, Jehan : « Un curateur de la sauterelle sur la *Pertica* de Carthage en 48/49 de notre ère », *Eos*, LXIV, 1976.
7. Ferron, Jean : « L'inscription du Mausolée de Dougga », *Africa* 3-4 (1969-1970) [paru en 1972], pp. 83-98.
8. Février, James-Germain : « L'inscription du Mausolée dit d'Atban (Dougga) », *Karthago* X, 1959.
9. Février, James-Germain : « Notes de lexicographie punique », extrait du *Journal asiatique*, Paris, 1951.
10. Noël, Ch. : « Les cupules de Gamart (simple conjecture) », suivi de « Quelques observations à propos des cupules de Kamart », *Revue tunisienne*, 1913, p. 315-324
11. Saumagne, Charles : « Observations sur le tracé de la *Fossa Regia* », *Reale Accademia nazionale dei Lincei*, Rome, 1929.
12. Toutain, Jules : « Antiquités romaines (1913-1914) », *Revue historique*, 1915 [p. 150-151 sur Thugga].
13. Thompson, L. A. : « *Uterque ordo* in inscriptions of *municipium Thuggense*, *Latomus* », 24, 1965, p. 150-154.
14. Extrait du *Bulletin archéologique du Comité*, juin 1913 (1 feuillet)

Carton 106, 073. Bibliographie de Claude Poinssot

Dossier 106, 073, 01. Tirés-à-part de Claude Poinssot

- Poinssot, Claude: « Sondage dans le sous-sol du capitole de *Thugga*, 1955 », *Cahiers de Tunisie* 15, 1967, p. 169-181
- Poinssot, Claude, Salomonson, J.W.: « Le mausolée libyco-punique de Dougga et les papiers du comte Borgia », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1959, p. 141-147.
- Poinssot, Claude : « La recherche de l'effet monumental et l'utilisation des difficultés naturelles du terrain à *Thugga* aux II^e et III^e siècle après J.C. », *Atti del Settimo congresso internazionale di archeologia classica, Roma - Napoli 1958*, 3, Roma 1961, p. 253-267.
- Poinssot, Claude : « *Immunitas perticae Carthaginensium* », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1962, p. 55-75 (avec le dossier préparatoire de la publication).
- Extrait de *L'Année épigraphique* (1963)
- Poinssot, Claude : « Y eut-il un temple de Cérès attenant au théâtre de *Thugga* ? », *Revue Archéologique*, 1963, p. 49-53.

- Poinssot, Claude : « *Aqua Commodiana Civitatis Aureliae Thuggae* », *Mélanges d'archéologie, d'épigraphie et d'histoire offerts à Jérôme Carcopino*, Paris, 1966, p. 771-786.
- Poinssot, Claude : « *Sufes maior et princeps civitatis Thuggae* », *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à André Piganiol*, Paris, 1966, p. 1267-1270.
- Poinssot, Claude : « Statues du temple de Saturne à *Thugga* », *Karthago VI*, 1955, p.30-47.
- Poinssot, Claude : « Éléments architecturaux punicisants de *Thugga* », *Revue archéologique*, 1967, p. 113-126.
- Poinssot, Claude : « M. Licinius Rufus », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, n° 5, 1969, p. 215-258.
- Poinssot, Claude, Salomonson, J.W. : "Un monument punique inconnu. Le mausolée d'Henchir Djaouf d'après les papiers inédits du Comte C. Borgia", Leiden, 1963, p. 57-81.
- Dossier 106, 073, 02.** Claude Poinssot, *Les ruines de Dougga*, 1958 : épreuves de l'ouvrage
- Dossier 106, 073, 03.** Raymond Lantier, Louis et Claude Poinssot : *Les ruines de Dougga* : épreuves finales de l'ouvrage, préparation du sommaire, notes de préparation
- Dossier 106, 073, 04. Dossier du plagiat des « Ruines de Dougga » par Arthur Golfetto :**
- 1 exemplaire du livre « *Dougga, die Geschichte einer Stadt im Schatten Kharthagos* », 1961.
 - Correspondance entre Claude Poinssot, Arthur Golfetto, les éditions Raggi Verlag, Floriani Squarciapino et H. Jucker (48 pièces, 1965-1969)
 - Comptes rendus de l'ouvrage d'Arthur Golfetto
- Dossier 106, 073, 05.** Louis et Claude Poinssot : « *Thugga. Inscriptions latines* » : manuscrit inédit (incomplet)
- Dossier 106, 073, 06.** Centre national de documentation pédagogique : livret sur Dougga avec 25 diapositives commentées (préface de Claude Poinssot), 1986



Carton 106, 074. Gightis

[Voir aussi Dossier 106, 175, 03. Gighis - Grands formats]

Dossier 106, 074, 01. Photographies de sites, monuments et découvertes diverses (236 pièces)

- 1. Vues d'ensemble du site :** 2 photographies
- 2. La porte de la mer :**
 - 22 photographies (dont 1903), 1 planche de 2 photographies, 2 cartes postales
 - Plan et coupe de la Porte est du Forum et du Petit Temple : 2 photographies
- 3. Le quartier du port :**
 - 7 photographies, 1 planche de 2 photographies, 1 planche de 4 photographies
 - Statue fragmentaire : 1 photographie
 - Inscriptions : 1 photographie
- 4. Forum et Capitole :**
 - Plan et coupes : 11 photographies
 - 45 photographies, 2 planches imprimées, 2 cartes postales
 - 6 exemplaires de planches publiées (*Nouvelles Archives des Missions Scientifiques*, t. XV, 4^e fascicule, pl. I et II)
- 5. Temple d'Isis :** 2 photographies du plan
- 6. Temple de Mercure :**
 - Plan et coupe : 5 photographies
 - 6 photographies, 2 planches de 2 photographies, 1 calque
 - 3 planches publiées (*pl. III*)
- 7. Temple de Concordia :**
 - Temple : 2 photographies

- Statue de la Concorde Panthéon dans son édicule (Musée du Bardo) : 1 photographie
- Inscription : 1 photographie, 1 relevé
- Intérieur du temple : 1 dessin (encre et aquarelle, Eugène Sadoux ?)
- 8. Le marché (*macellum*) :**
 - Plan : 2 photographies
 - 2 photographies
- 9. Les thermes et le quartier des thermes :**
 - Plan des thermes et du « grand monument à l'ouest du forum » : 4 photographies
 - 5 photographies
- 10. La villa suburbaine :**
 - 1 plan (1902)
 - 8 photographies (dont 1903)
- 11. Fouilles de 1903 :** 14 photographies
- 12. Photographies complémentaires et doubles du rapport Chauvin :** 6 photographies
- 13. Sculptures :**
 - Statues et fragments de sculptures : 18 photographies, 2 planches de 2 photographies
 - Tête d'une statue colossale d'Hercule : 1 photographie
 - Statues de Gightis : 1 planche publiée (*Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1886, pl. vi, p. 43*)
- 14. Mosaïques :** 11 photographies (dont 3 de la mosaïque inventoriée *Catalogue du Musée Alaoui, A300*)
- 15. Décor d'architecture :** 5 photographies (dont 1903)
- 16. Peinture murale :** 17 photographies
- 17. Objets - découvertes diverses :** notes manuscrites concernant les lanternes (8 feuillets)

Dossier 106, 074, 02. Rapports de fouilles et correspondance (124 pièces)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 03. Gightis - Grands formats]

- 1. Rapports de Delom sur les fouilles de 1901 :**
 - Correspondance du Capitaine Delom à Paul Gauckler (5 pièces, juin-juillet 1901)
 - 1 extrait du rapport de Delom sur les travaux effectués à Bou Grara pendant les mois de mai et juin 1901 (1 feuillet dactylographié, 2 plans)
 - 1 note (signée Chauvin) sur les fouilles effectuées à Gightis du 1^{er} au 9 juillet 1901 (2 feuillets)
- 2. Rapports de Chauvin sur les fouilles de 1901 :**
 - 1 bordereau d'envoi (1 feuillet, 6 octobre 1901)
 - 1 rapport du lieutenant Chauvin sur les fouilles de Gightis (1 cahier de 17 feuillets manuscrits, photographies)
 - 1 lettre de Chauvin datée du 3 janvier 1902 (1 feuillet, 1 photographie)
- 3. Rapport de Jeangérard sur les fouilles de 1902-1903 :**

- 1 bordereau d'envoi (1 feuillet, 12 août 1903)
- 1 rapport du lieutenant Jeangérard sur les travaux de 1902-1903 (1 cahier de 13 feuillets manuscrits, photographies)
- 4. Bulletins hebdomadaires des fouilles de Gyghtis, 1902-1904 :**
- 55 fascicules (mars 1902-mai 1904) [lacunes]
- 5. Correspondance d'Eugène Sadoux à Paul Gauckler concernant les fouilles de Gigthis :**
- 24 pièces (2 avril 1901-17 juin 1904, et sans date)
- 6. Revue de presse et coupures sur les fouilles de Githis :**
- 9 pièces (1902-1903)
- 7. Autres pièces :**
- Correspondance de la direction des judiciaires du Gouvernement tunisien (Poinout) à Eugène Sadoux (1 lettre datée du 15 mars 1899, 1 photographie)
- Correspondance de la Direction de l'Enseignement supérieur à Paul Gauckler (1 pièce, 27 janvier 1908)
- Brouillon du rapport des fouilles de 1901 (6 feuillets)
- Épreuves corrigées d'un article de Paul Gauckler sur les fouilles de Gigthis (12 feuillets)

Dossier 106, 074, 03. Épigraphie (176 pièces)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 03. Gigthis - Grands formats]

- 1. Dédicace à Concordia Panthéa et hommages aux Ummidii :**
3 photographies, 1 cyanotype, notes manuscrites (8 feuillets)
- 2. Les Hortensii :** 1 photographie, notes manuscrites (6 feuillets)
- 3. Les Servaei :** 5 photographies, 2 cyanotypes, notes manuscrites (16 feuillets)
- 4. Les Servilii :** 1 photographie, notes manuscrites (61 feuillets)
- 5. Autres pièces :**
- notes manuscrites (43 feuillets)
- 7 photographies, notes manuscrites (7 feuillets)
- Inscription : 3 cyanotypes, 3 planches de photographies
- Plan du forum et du temple de Mercure : 3 cyanotypes, 1 croquis
- 2 calques de deux inscriptions
- 1 fascicule du *Bulletin hebdomadaire des fouilles de Gyghtis* (juin 1903),
- 1 extrait du *CIL VIII* (p. 2293-2302)
- 1 extrait du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (17 novembre 1936) sur la découverte d'une inscription signalée par Louis Poinssot
- 6. Correspondance d'Hermann Dessau à Paul Gauckler** (4 pièces, 1905-1906 et sans date)

Cartons 106, 075-082. Mahdia

[Voir aussi Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats]

[Voir aussi Boîte 106, 185, 12. Plaques de verre. N° 223-267
et 106, 185, 23, 05. Tirages photographiques]

Carton 106, 075. "Fouilles sous-marines de Mahdia"

Dossier 106, 075, 01. Généralités, circonstances de la découverte et des fouilles à Mahdia : notes manuscrites, coupures de presse (89 pièces)

1. « Provenance de la cargaison du bateau à Mahdiya (sic) » : notes manuscrites (17 feuillets)
2. « Le bateau de Mahdiya » : notes manuscrites (17 feuillets)
3. « Trouvailles sous-marines pouvant être rapprochées de celles de Mahdiya » : notes manuscrites, dessins, coupures de presse (47 pièces, 1932-1950)
4. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Les fouilles sous-marines de Mahdiya » (23 feuillets ; les 14 premières pages sont parues dans l'Art vivant en 1938, la fin de l'article reste inédite)
5. Note manuscrite de Louis Poinssot : 1 feuillet (sans date)
6. Correspondance d'Alfred Merlin à Louis Poinssot : 1 pièce (1911), 3 cartes postales
7. Inscription placée au Bardo (dédicace des salles de Mahdia) : 2 feuillets

Dossier 106, 075, 02. Communications et articles (6 pièces)

1. « Recherches de 1909, communication à l'Académie », communication d'Alfred Merlin, « Les recherches sous-marines de Mahdia (Tunisie) en 1909 », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* : manuscrit (36 feuillets)
2. Alfred Merlin, « Recherches sous-marines près de Mahdia (Tunisie) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1908 : manuscrit (13 feuillets, 1908), 1 coupure de presse (9 octobre 1908)
3. Alfred Merlin, « Les recherches sous-marines de Mahdia (Tunisie) en 1911 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1911 : manuscrit (9 feuillets)
4. Alfred Merlin, « Les recherches sous-marines de Mahdia (Tunisie) en 1913 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1913 : manuscrit (11 feuillets)
5. « Mahdia, article pour Art vivant » :
 - Alfred Merlin, « Avant-propos. Les fouilles sous-marines de Mahdia » : manuscrit (14 feuillets)
 - Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Les fouilles sous-marines de Mahdiya » : manuscrit (36 feuillets)

Dossier 106, 075, 03. « Fouilles 1908-1955 » (104 pièces)

1. **Carnets de fouilles, 1909-1913** [donnés aux Poinssot par Mme Alfred Merlin en 1967] :

- Carnet Mahdia I, « Fouilles sous-marines 1908 » (52 pages)
- Carnet Mahdia II, « Mahdia 1909 » (92 pages, 2 feuillets volants)
- Carnet Mahdia III, « Fouilles sous-marines 1910 » (92 pages)
- Carnet Mahdia IV, « Fouilles sous-marines 1911 » (114 pages)
- Carnet Mahdia V, « Fouilles sous-marines, notes prises au cours de la campagne de 1911 » (74 pages)
- Carnet Mahdia VI, « Fouilles de Mahdia », 1913 (88 pages)
- Carnet « Italie 1912 » (96 pages)

2. Recherches menées en mer par le remorqueur Cyclope en 1908
: rapport dactylographié (27 feuillets)

3. Alfred Merlin, « Appendices » :

- A. Lacroix, « Sur quelques minéraux formés par l'action de l'eau de mer sur des objets métalliques romains trouvés en mer au large de Mahdia (Tunisie) » : tiré-à-part (1 feuillet)
- P. Guinier, « Étude des échantillons de bois provenant d'un navire submergé près de Mahdia (Tunisie) » : texte dactylographié (1 feuillet, 10 mai 1912)
- Carte de la côte de Mahdia, « extrait de la carte marine » : calque (sans date)
- Notes manuscrites (2 feuillets)
- « Plan du bateau tel qu'on peut le reconstituer au début des fouilles de 1907 » : croquis de la cargaison de colonnes (calque)

4. Campagne de Mahdia, 1954 :

- Rapport dactylographié sur la campagne de Mahdia 1954, envoyé à Alfred Merlin par le Club d'études sous-marines de Tunisie (7 feuillets, 27 janvier 1955)
- Plan « Le gisement de Mahdia » (septembre 1954)
- Note dactylographiée (2 exemplaires) de J. Belbeze, « Examen d'un clou provenant d'une galère antique » (2 feuillets, 26 janvier 1955)
- Note dactylographiée de J. Belbeze, « Examen d'un bois provenant d'une épave immergée (Ancienne galère) » (4 feuillets, sans date)

5. « Dossier A[lfred] M[erlin] remis par Mme Merlin, 28/10/66 » :

- Tiré-à-part de Konstantin Ronczewski, « Seltene Kapitellformen », *Sonder-Abdruck aus dem Jahrbuch des deutschen archäologischen instituts*, p. 41-60 (5 feuillets, 1928)
- Plan du bateau dressé par Basileios Dour-Kozompolis : 5 calques, notes manuscrites (2 feuillets, 1911-1913)

- Contrat dactylographié entre Alfred Merlin et Georges Zourdos (3 feuillets, 1911)
- Cargaison du bateau : 1 planche, 2 dessins
- Correspondance :
 - G. Seure à Alfred Merlin (1 pièce, 22 avril 1910)
 - Edmond Pottier à Alfred Merlin (1 pièce, 25 avril 1910)
 - Michaëlis à Alfred Merlin (1 pièce, 26 avril 1910)
 - Expéditeur inconnu à Alfred Merlin (1 pièce, 15 novembre 1910, 1 photographie d'un relief de Pompéi)
 - Walther Amelung à Alfred Merlin (1 carte postale rédigée, 2 décembre 1910)
 - Henri Lechat à Alfred Merlin (1 pièce, sans date)
- Photographies des fouilles sous-marines : 2 photographies (1911)
- Notes et journal de fouilles (31 feuillets, 1907-1911)

6. Correspondance

- M. De Smet à Alfred Merlin (6 pièces, 1908)
- Bernard Roy (?) à Alfred Merlin (1909)
- Louis Drappier à Alfred Merlin (2 pièces, 1910)

Dossier 106, 075, 04. « Marbres trouvés en mer près de Mahdia 1911 »

1. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Marbres trouvés en mer près de Mahdia », dans *Revue archéologique* : manuscrit (40 feuillets)
2. Alfred Merlin, « Marbres trouvés en mer près de Mahdia », dans *Revue archéologique*, 1911 : épreuves déctylographiées

Dossier 106, 075, 05. « Sylla et le vaisseau de Mahdia »

« Sylla et le vaisseau de Mahdia, causerie aux amis du Bardo » : manuscrit d'une conférence (23 feuillets)

Dossier 106, 075, 06. « Matériaux pour le chap. XII »

« Contribution apportée par les découvertes à l'histoire de l'art » : notes manuscrites pour le chapitre XII (environ 200 feuillets)

Carton 106, 076. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Mahdia » : textes pour la *Revue archéologique* (1921) et *Notes et Documents* (1929)

Dossier 106, 076, 01. Manuscrit et texte imprimé de l'ouvrage

1. Brouillon manuscrit (environ 60 feuillets)
2. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Mahdia » (*Revue*

archéologique, XIV, juillet-octobre 1921, p. 1-12) : épreuves corrigées (12 feuillets)

Dossier 106, 076, 02. Manuscrit de l'ouvrage (1^{ère} version ?)

Notes et documents, IX, (1929), p. 1-227 ; 2 versions de la table des illustrations et de la table des matières

Dossier 106, 076, 03. Manuscrit de l'ouvrage (2^{ème} version ?)

Notes et documents, IX, (1929), p. 35-227 ; table des illustrations, table des matières, erratum

Dossier 106, 076, 04. Planches et photographies de l'ouvrage « Cratères et candélabres »

1-5. Planches photographiques de l'ouvrage « Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Mahdia » (Pl. V à XL) (39 pièces)

6. Cratères en marbre : 63 photographies

7. Cratères et candélabres, comparaisons avec des vases Borghèse et des vases de Pise : 29 photographies

Dossier 106, 076, 05. « Cratères et candélabres » : ouvrage

Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Cratères et candélabres de marbre trouvés en mer près de Mahdia », Tunis-Paris : Tournier-Vuibert, 1930, 143 p. : 1 exemplaire

Carton 106, 077. Alfred Merlin, Louis Poinssot, « Éléments architecturaux trouvés en mer près de Mahdia », *Karthago*, vol. 7, 1956, p. 57-104

Dossier 106, 077, 01. Brouillons de l'article

1-9. Brouillons manuscrits et dactylographiés des pages 43 à 69 de l'article (116 feuillets)

Dossier 106, 077, 02. Manuscrit de l'article

1-3. Manuscrit annoté et corrigé par Alfred Merlin, Louis et Claude Poinssot (3 exemplaires, 189 feuillets)

Dossier 106, 077, 03. Corrections, compléments et notes apportés par Louis Poinssot (129 pièces)

1. Notes manuscrites (72 feuillets)

2. « Éléments architecturaux... » : corrections aux conclusions (13 feuillets)

3. « Complément » : notes manuscrites (8 feuillets)

4. « Description des chapiteaux de Mahdia » : notes manuscrites (27 feuillets)

5. « Grèce, Eleusis, Patras, Tanagra, Corinthe » : notes manuscrites (9 feuillets)

Dossier 106, 077, 04. Notes rassemblées par Claude Poinssot

1. Dossier rassemblé par Claude Poinssot (44 pièces)
2. Manuscrit d'Alfred Merlin utilisé par Claude Poinssot (14 feuillets)

Dossier 106, 077, 05. Éléments iconographiques

[Voir aussi Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats]

1. Chapiteaux aux griffons, ioniques et doriques : photographies, dessins, planches et notes manuscrites sur les (150 pièces)
2. Planches de décors architecturaux (59 pièces)

Dossier 106, 077, 06. Épreuves dactylographiées de l'article

1-2. Épreuves corrigées et annotée par Claude Poinssot : 2 exemplaires (77 feuillets)

Carton 106, 078. « Photos matériel (bronze) »

Dossier 106, 078, 01: « Lits : publication et restauration, photos de lits » (211 pièces)

1. « Lits de bronze » : notes manuscrites (14 feuillets) ; « Reconstruction des lits au Bardo » : notes manuscrites et calques (14 pièces) ; photographies et notes manuscrite sur des fragments de lits (5 pièces, 1938)
- 2 - 7. Lits A, B, C, D, E, F : 178 photographies

Dossier 106, 078, 02 : « Mobiliers en bronze » (333 pièces)

1. Hermaphrodite et Eros Lampadophores :

- Hermaphrodite lampadophore (F. 216) : 16 photographies, 2 calques
- Hermaphrodite lampadophore (F. 109) : 16 photographies, 2 calques
- Hermaphrodite et Eros lampadophores (F. 216) : notes manuscrites et dactylographiées (29 feuillets)

2. Eros citharède (F. 210) : 14 photographies, notes manuscrites (23 feuillets)

3. Statuettes de Satyres, d'acteur et d'Amour dansant :

- Satyre qui s'élançe (F. 209) : 9 photographies, notes manuscrites (13 feuillets)
- Satyre dansant (F. 221) : 7 photographies, notes manuscrites (2 feuillets)
- Satyre dansant (F. 222) : 2 photographies
- Statuette d'un acteur comique (F. 220) : 3 photographies
- Amour dansant (F. 218) : 2 photographies, notes manuscrites (2 feuillets)

4. Les nains grotesques (F.213, F. 214) : 32 photographies, notes manuscrites et dactylographiées (91 feuillets, 1 calque), tiré à part « Tunis médical », n° 9, novembre 1921 (7 feuillets)

5. Éléments de mobilier:

- Lampes (F. 111, F. 112) : 9 photographies (1907 et sans date)
- Les panthères (F. 228 - 232) : 5 photographies
- Acteur assis (F. 225) : 2 photographies (1910 et sans date), notes manuscrites (13 feuillets), 2 calques
- Les deux chiens (F. 226 - 227) : 13 photographies
- Masque d'acteur (F. 256 - 257) : 2 photographies (1909 et sans date)
- Les plaques aux griffons (F. 259 - 261) : 2 photographies (1913 et sans date)
- Protomes de griffons (F. 265 - 267) : 4 photographies (1910 et sans date)
- Brasero (F. 280) : 9 photographies (1908-1910 et sans date)
- Cratère à anses (F. 284) : 2 photographies
- Récipient demi-sphérique (F.282) : 1 photographie (1910)
- Le griffon bondissant : 1 photographie (1909)
- Vitrine des statuettes au musée du Bardo : 1 photographie

Carton 106, 079. « Photos matériel (bronze et marbre) » (331 pièces)

Dossier 106, 079, 01. Photographies et notes manuscrites

1. Buste d'Athéna (F. 245) : 1 photographie (1911), notes manuscrites (25 feuillets)
2. Buste d'Athéna 2 (F. 244) : 2 photographies, notes manuscrites (29 feuillets)
3. Buste de Niké (F.249) : 3 photographies ; notes manuscrites (3 feuillets)
4. Fragment d'un buste d'Athéna (F. 246) : 14 photographies (1913 et sans date), notes manuscrites (47 feuillets), 4 calques
5. Candélabre en bronze (pieds avec feuilles) : 4 photographies
6. Candélabres en bronze (pieds à volutes) : 11 photographies
7. Les Épotides : 14 photographies (1907 et sans date)
8. Fragments de meubles (dont F. 311 - 312) : 30 photographies (1910-1913 et sans date)
9. Enfant assis : 12 photographies (1909-1910 et sans date)
10. « Tête d'hermès de Dionysos » : 20 photographies
11. Hermès orateur : 5 photographies (1913 et sans date), notes manuscrites (7 feuillets)
12. Statue d'Eros archer : 49 photographies (1931 et sans date)
13. Niobé et Niobides (1186c) : 5 photographies (1909 et sans date)
14. Aphrodite : 9 photographies
15. Vitrines et salles du Bardo : 7 photographies
16. Céramique et bois : 8 photographies (1909-1913 et sans date)

17. Marbre divers [ronde bosse] : 15 photographies (1909 et sans date)
18. Non identifiés (bas-relief, stèle, décor végétal) : 3 photographies
19. « Extrait de l'inventaire général du musée du Bardo. Fouilles sous-marines de Mahdia » : manuscrit (4 feuillets)

Dossier 106, 079, 02. Cartes postales

114 pièces, dont 5 rédigées (1912-1926 et sans date)

Carton 106, 080. Publications

Dossier 106, 080, 01. Dossier remis par Mme Alfred Merlin à Claude Poinssot, le 28 octobre 1966

1. Chapitre IV, « Le mobilier de bronze » : manuscrit (41 feuillets)
2. « I, La découverte » : notes manuscrites (44 feuillets)
3. « II, Les statues de bronze » : notes manuscrites et dactylographiées (29 feuillets)
4. « III, Les statuettes de bronze » : notes manuscrites et dactylographies (36 feuillets)
5. « IV, Bronzes trouvés en mer près de Mahdia (Tunisie) » : épreuve dactylographiée et notes manuscrites (10 feuillets, 1909)
6. « V, Les statues de marbre » : épreuves dactylographiées et notes manuscrites (22 feuillets)
7. « VI, Les candélabres et le candélabre de marbre » : épreuves dactylographiées (3 feuillets)
8. « VII, Les inscriptions sur marbre » : pochette vide
9. « VIII, Les éléments architecturaux » : pochette vide
10. « IX, Objets divers » : notes manuscrites et dactylographiées (29 feuillets)
11. « X, Provenance et destination des objets. Date de la catastrophe : le naufrage » : notes manuscrites (66 feuillets)
12. « XI, Contribution apportées par les découvertes de Mahdia à l'histoire de l'art » : pochette vide
13. « Élément architecturaux. Instructions. Palmettes » : 14 croquis, 2 calques
14. "Septième chronique archéologique nord-africaine", *Revue tunisienne*, 1910, p. 341-342 (1 feuillet)

Dossier 106, 080, 02. Bronzes (130 pièces)

1. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Manuscrit à deux voix » (16 pièces, dont planches II-VIII)
2. « Dionysos et Ariane » : 6 photographies, 2 dessins, notes manuscrites et dactylographiées (18 feuillets)
3. Tiré-à-part du *Bulletin Archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (extrait des procès-verbaux, décembre 1910)

4. Alfred Merlin, « Statuettes de bronze trouvées en mer près de Mahdia (Tunisie) » : 2 photographies, manuscrit (31 feuillets)
5. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Au musée du Bardo, quatre bronzes trouvés en mer près de Mahdiya », Tunisie Atlas, décembre 1935 : épreuve dactylographiée et notes manuscrites (16 feuillets)
6. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Bronzes trouvés en mer près de Mahdia (Tunisie) » : manuscrit (3 exemplaires avec lacunes, 62 feuillets)
7. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Bronzes trouvés en mer près de Mahdia (Tunisie) », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, Eugène Piot, XVII, 1909 : épreuves et illustrations (11 feuillets)
8. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Épotides de bronze trouvées en mer près de Mahdia » : manuscrit (16 feuillets)
9. Alfred Merlin et Louis Poinssot, « Bronzes de Mahdia ayant décoré une trière athénienne » : manuscrit (6 feuillets)

Dossier 106, 080, 03. Lingots et ancras (65 pièces)

1. Alfred Merlin, « Lingots et ancras trouvés en mer près de Mahdia (Tunisie) », *Mélanges Cagnat*, 1912 : épreuve (14 feuillets)
2. Lingots et ancras : 8 photographies (Musée du Bardo, D.A.A.)
3. « Mahdia Jas d'ancras. Ancras Cap Bon » :
 - Notes manuscrites et dactylographiées, coupures de presse, calque (53 pièces),
 - Correspondance de P.-Y. Ledoray à Claude Poinssot (1 pièce, 14 avril 1950) et de Charles de l'Éprevier à Claude Poinssot (1 pièce, 18 février 1947)

Carton 106, 081-082. « Fiches bibliographiques »

Dossier 106, 081, 01. Découvertes et expédition en mer (522 pièces)

1. « Découvertes en mer à Bône 1912 » :
 - 2 photographies, notes manuscrites (51 feuillets), 3 cartes postales (1908)
 - Correspondance d'Alfred Merlin (3 pièces, 1910-1936)
2. « Antiquités trouvées en mer » : notes manuscrites (361 feuillets)
3. « Découvertes de Mahdia, bibliographie générale » : notes manuscrites et coupures de presse (32 pièces)
4. « Trouvailles de Mahdia » : notes manuscrites (9 feuillets)
5. « Le bateau » : notes manuscrites (13 feuillets)
6. « Les donateurs » :
 - Notes manuscrites et coupures de presse (7 pièces),

- Correspondance d'Alfred Merlin (4 pièces dont une lettre de Bernard Roy, 1910-1937 et sans date)
- 7. « Généralités sur choses marines » : notes manuscrites et coupures de presse (37 pièces, 1911-1937)

Dossier 106, 081, 02. Statues et mobilier lapidaire (722 pièces)

1. « Bronzes généralités » : notes manuscrites (65 feuillets)
2. « Grands bronzes » : notes manuscrites (228 feuillets)
3. « Eros » : notes manuscrites (12 feuillets)
4. « Sylla » : notes manuscrites et coupures de presse (63 pièces)
5. « Sphinx à double corps de profil... » : notes manuscrites (8 feuillets)
6. « Marbre. Statues » : notes manuscrites (97 feuillets)
7. Eros, Hermès, chapiteaux, etc. : notes et photographies de Claude Poinssot (72 pièces)
8. « Colonnes » : notes manuscrites (101 feuillets)
9. « Inscriptions » : notes manuscrites (76 feuillets)

Dossier 106, 081, 03. Mobilier (538 pièces)

1. « Mahdia. Meubles » : 2 photographies, notes manuscrites, coupure de presses, calques et dessins (341 pièces)
2. « lits de Mahdia » : notes manuscrites (3 feuillets)
3. « Candélabres. Utilisé » : notes manuscrites (37 feuillets)
4. Objets divers : notes manuscrites (8 feuillets)
5. « Céramique » : 1 photographie, notes manuscrites (27 feuillets), correspondance de G. Héroux (?) à Alfred Merlin (1 pièce, 5 décembre 1913)
6. « Plomb » :
 - Notes manuscrites et coupures de presse (68 pièces),
 - Correspondance d'Alfred Merlin (6 pièces dont Friedrich Moll et Maurice Besnier, 1919-1926)
7. « Plomb ; terre cuite; matériel de pêche ; moulins de pierre » : notes manuscrites (28 feuillets)
8. « Moulins et mortiers » : notes manuscrites et coupures de presse (18 pièces), correspondance de Harold L. Cleasby à Alfred Merlin (1 pièce, 1934)

Dossier 106, 081, 04. Notes pour la publication (762 pièces)

1. « Chap. XI, provenance et destination du bateau, le pillage d'Athènes » : notes manuscrites (110 feuillets)
2. « Ch. II, les statues de bronze, B. Dionysos de Boéthos » : notes manuscrites (261 feuillets), 2 cartes postales rédigées (1910-1935)
3. « Ch. II, les statues de bronze, protomés de Dionysos et d'Ariane » : notes manuscrites, coupures de presse, calque (109 pièces)

4. « Ch. II, les statues de bronze, A. Eros » : notes manuscrites et coupures de presse (261 pièces)
5. « Mahdia. Sommaire » : notes manuscrites et dactylographiées (19 feuillets)

Dossier 106, 081, 05. Autres notes (295 pièces)

1. « Mahdia. Notes utilisées » : notes manuscrites (environ 200 feuillets)
2. « Mahdia. À classer » : notes manuscrites et coupures de presse (66 pièces)
3. « À voir à Paris » : notes manuscrites (29 feuillets)

Dossier 106, 082, 01. Éléments architecturaux

[Voir aussi Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats]

- 1-5. « Éléments architecturaux » : notes manuscrites, coupures de presse, calques et dessins (728 pièces)

Dossier 106, 082, 02. « Cratères et candélabres »

- 1-5. « Cratères et candélabres, fiches utilisées » : notes manuscrites, coupures des presse, calques, photographies, illustrations et dessins (1140 pièces, dont 8 photographies et 2 négatifs)

Carton 106, 083. Theveste (Tebessa)

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats
2]

[Voir aussi Carton 106, 184. Imprimés grands formats]

Dossier 106, 083, 01. Imprimés : tirés-à-part, monographies (31 pièces)

Tirés-à-part :

1. Eugène Albertini, « Inscription funéraire inédite de Tébéssa », *Recueil des Notices et Mémoires de la Société archéologique historique de Constantine*, 1927.
2. Eugène Albertini, « Quelques remarques sur l'histoire de Théveste », *Recueil de la Société de préhistoire et d'archéologie de Tebessa*, I, 1936-1937.
3. Jean-Paul Boucher, « Nouvelles recherches à Tébéssa Khalia », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École française de Rome*, t. 66, 1954.
4. Jean-Paul Boucher, « Le temple rond de Tébéssa Khalia », *Libyca*, t. 4, 1956.
5. Paul-Albert Février, « Nouvelles recherches dans la salle tréflée de la basilique de Tébéssa », *Bulletin d'archéologie algérienne*, t. III, 1968.
6. Jean Gascou, « Inscriptions de Tébéssa », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, École française de Rome, t. 81, 1969.

7. Antoine Héron de Villefosse, « Tébessa et ses monuments », *Le Tour du monde. Nouveau journal des voyages*, XL, 1875-1876.
8. Jacques Heurgon, « L'œuvre archéologique française en Algérie », *Lettres d'Humanité* (Bulletin de l'Association Guillaume Budé), 1956, 4, t. XV.
9. Serge Lancel, « Une nécropole chrétienne à Tébessa », *Libyca*, t. 4, 1956.
10. Louis Leschi, « Inscriptions de la plaine de Guert », *Recueil de la Société de préhistoire et d'archéologie de Tebessa*, 1936-1937.
11. Jean Marcillet-Jaubert, « Mosaïques tombales de Tébessa », *Revue africaine*, t. 54, 464-465, 1960.
12. Léon Renier, « Premier rapport adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique et des cultes, par Léon Renier, chargé d'une mission scientifique en Algérie », *Archives des missions scientifiques*, Imprimerie impérial, 1853.
13. Alexis Truillot, « Les Pierres qui parlent... Inscriptions inédites de la région de Tébessa », *Bulletin de Sousse*, XIV, 1934, p. 13-24)
14. Léon Renier, « Instruction pour la recherche des antiquités en Algérie », *Revue Algérienne et Coloniale*, novembre 1859.
15. Extraits du *Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques* concernant Theveste (janvier 1917-janvier 1947)

Imprimés :

16. Sérée Deroch, *Tébessa. Antique Theveste*, Alger, 1952.
17. Léon Renier, « Notes d'un voyage archéologique au pied de l'Aurès », *Revue archéologique*, t. 8, 1852.
18. Alexis Truillot, « Autour de la basilique de Tébessa », Braham, 1934.

Dossier 106, 083, 02. Photographies, cartes postales (107 pièces)

1. Dortoir de la Smala des Souassi : 2 photographies
2. Basilique : 49 photographies de Julien Poinssot (1889), 2 cartes postales
3. Arc de Caracalla : 23 photographies de Julien Poinssot (1885), 2 photographies des inscriptions gravées sur l'arc, 3 cartes postales
4. Temple de Minerve : 14 photographies (Julien Poinssot ; G. O. Lautierie), 1 carte postale
5. Porte de Salomon et rempart byzantin : 2 photographies de Julien Poinssot, 2 cartes postales
6. Sarcophage : 1 photographie
7. Inscription chrétienne : 1 planche imprimée
8. Chapelle moderne (collection lapidaire) : 3 photographies
9. Margelle d'un puits et objets d'arts divers : 1 photographie
10. Monument indéterminé : 1 photographie

Cartons 106, 084-087. Thuburbo Maius (Henchir Kasbat)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 09. Thuburbo Majus - Grands formats]

Dossier 106, 084, 01. Site et monuments (278 pièces)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 09. Thuburbo Majus - Grands formats]

1. Vues aériennes du site : 11 photographies
2. Portes et arcs divers, avant et après restauration : 15 photographies (Bernard Poinssot, v. 1930 ; Claude Poinssot, 1959), 1 carte postale
3. Porte près du temple de La Baalat (avant et après sa restauration) : 16 photographies (Bernard Poinssot, 1937-1938 ; Claude Poinssot, 1959 ; DAAT, sans date), 1 carte postale
4. Temple de La Baalat et détails architecturaux : 32 photographies (dont 1931 ; Bernard Poinssot, 1937-1938 ; Claude Poinssot, 1959), 5 cartes postales
5. Temple de Mercure : 7 photographies, 3 cartes postales
6. Temple de Saturne : 3 photographies de Claude Poinssot (1959)
7. temple 4 : 8 photographies de Bernard Poinssot (1939)
8. Temple « Driss » : 5 photographies de Claude Poinssot (1959)
9. Temple de Baal transformé en église : 7 photographies (dont Bernard Poinssot, 1938 ; Claude Poinssot, 1959), 1 carte postale
10. Forum et détails architecturaux : 8 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1959)
11. Thermes d'hiver : 19 photographies, 9 cartes postales
12. Thermes d'été : 11 photographies
13. Amphithéâtre : 5 photographies
14. Portique des Petronii : 37 photographies (dont 1931)
15. Huilerie : 3 photographies
16. Maison du trifolium des Protomées : 8 photographies
17. Maison de Neptune : 10 photographies, 1 carte postale
18. Maisons et édifices divers : 20 photographies, 2 cartes postales
19. Autres monuments et fragments d'architecture : 11 photographies, 19 cartes postales

Dossier 106, 084, 02. Le Capitole (environ 170 pièces)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 09. Thuburbo Majus - Grands formats]

1. Plans du forum, restauration, détails architecturaux : photographies, cartes postales, dessins (66 pièces)
2. Statue de Jupiter Capitolin : photographie, planches imprimées (3 pièces)

3. Notes manuscrites (environ 100 pièces)

- Sculptures découvertes lors des fouilles de 1914 aux abords du Capitole : notes manuscrites, croquis, photographies, extraits d'ouvrage(s) imprimé(s) (environ 36 pièces)
- Inscriptions découvertes lors des fouilles de 1914 aux abords du Capitole : notes manuscrites, croquis, relevés, photographies, extrait d'ouvrage imprimé (environ 36 pièces)
- Notes manuscrites et relevés d'inscriptions (environ 35 pièces)

Dossier 106, 084, 03. Sculptures et reliefs découverts sur le site (122 pièces)

1. Statue de Jupiter découverte près des thermes d'été (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1382*) : 3 photographies
2. Statues de Vénus :
 - Statue de Vénus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1358*) : 2 photographies
 - Statue de Vénus pudique (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1373*) : 4 photographies
 - Statue de Vénus (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1393*) : 1 photographie
 - Tête de Vénus (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1359*) : 3 photographies
 - Fragment de statue de Vénus : 1 photographie
3. Statue de Mercure (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1354*) : 2 photographies
4. Statue de Bacchus (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1389*) : 2 photographies
5. Statue de Vulcain (ou Silvain) (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1360*) : 3 photographies
6. Tête d'Esculape (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1370*) : 3 photographies de Bernard Poinssot (v. 1930)
7. Statue d'Hercule (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1352*) : 4 photographies
8. Statue d'un Dioscure (*Catalogue du Musée Alaoui, C 139*) : 2 photographies
9. Tête de Bacchante (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1368*) : 3 photographies
10. Statues de Thuburbo Maius (Musée du Bardo ; *Catalogue du Musée Alaoui, C 1352, 1370, 1360, 1389, 1393, 1382*) : 2 photographies
11. Fragments de sculptures (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1336, C 1348, C 1350, C 1356, C 1361, C 1362, C 1365, C 1375, C 1383, C 1391, C 1401*) : 13 photographies
12. Fragments divers : 8 photographies
13. Autel de la truie : 2 photographies
14. Bas-relief des Ménades (1922) : 6 photographies

15. Médaillons des jours de la semaine (inv. Bardo 1584) : 7 photographies
16. Fragments de reliefs (dont *Catalogue du Musée Alaoui* C 1343, 1369, 1380, 1395, et D 1190) : notes manuscrites, dessins, photographies (24 pièces)
17. Autres fragments de sculptures : fiches manuscrites de Louis Poinssot (27 feuillets)

Dossier 106, 084, 04. Documentation : fiches d'objets, notes manuscrites, imprimés, coupures de presse (167 pièces)

1. 2^{ème} supplément au *Catalogue du Musée Alaoui* : épreuves corrigées et fiches bibliographiques (97 feuillets)
2. Épigraphie : notes manuscrites (22 feuillets), estampage (1 pièce)
3. Inscriptions étrusques du Fahs : notes manuscrites, relevés et extrait du *Bulletin d'archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, t. 10, 1919 (12 pièces), correspondance de Louis Drappier, René Cagnat et expéditeur inconnu (3 pièces, 1915-1919)
4. Objets découverts à Thuburbo Maius : notes manuscrites, extraits de publication, croquis, photographie (30 pièces)
5. Coupures de presse de la *Dépêche tunisienne* (1916) sur la reprise des fouilles (2 feuillets)

Dossier 106, 085, 01. Mosaïques géométriques et végétales (168 pièces)

1. Mosaïques de la maison des Nègres Chameliers : 22 photographies de Bernard Poinssot (1938 et sans date)
2. Mosaïques de la maison de Neptune : 9 photographies de G. Fouquet, Bernard Poinssot (1938-1939 et sans date)
3. Mosaïques de la maison de Nicentius : 3 photographies de Bernard Poinssot (1939)
4. Mosaïques de la maison des Palmes : 7 photographies de G. Fouquet, Bernard Poinssot (1938-1939 et sans date)
5. Mosaïques de la maison des Animaux Liés : 3 photographies de Bernard Poinssot (1938)
6. Mosaïques de la maison du Trifolium : 2 photographies de Claude Poinssot (1959)
7. Mosaïques géométriques et végétales de la maison de l'Artemis au daim : 6 photographies de Bernard Poinssot (1930)
8. Mosaïques de la maison voisine de la Curie au forum (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 368-369) : 13 photographies de Louis Poinssot ? (1913) et Bernard Poinssot (1930)
9. Mosaïques des bains des Protomées : 4 photographies de Claude Poinssot (1959)
10. Mosaïques des thermes d'été : 15 photographies de Bernard Poinssot (1938-1939), Claude Poinssot (1960)
11. Mosaïques du temple de La Baalat : 4 photographies de Bernard Poinssot (1938) et Claude Poinssot (1959)

12. Mosaïques du quartier A : 5 photographies de Bernard Poinssot (1930)
13. Mosaïques découvertes dans l'îlot au sud du temple de Mercure : 7 photographies de G. Fouquet et Bernard Poinssot (1938 et sans date)
14. Mosaïque du labyrinthe : 2 photographies (1919)
15. Mosaïque des quatre cratères : 7 photographies de Bernard Poinssot (1930)
16. Mosaïque de pavement de la salle des cratères de Mahdia au Bardo (inv. 2761) : 3 photographies
17. Mosaïque d'exèdre (inv. Bardo 1394) : 4 photographies de Bernard Poinssot (1930)
18. Détails de la mosaïque végétale (inv. 1395) : planche de 2 photographies
19. Mosaïque géométrique (inv. 2795) : 5 photographies
20. Diverses mosaïques géométriques et végétales : 42 photographies de Bernard Poinssot (1938-1939) et G. Fouquet (sans date), 1 cartes postales, 1 reproduction de photographie extraite d'un ouvrage imprimé (1935)
21. *Opus sectile* (inv. Bardo 554) : 2 photographies de Bernard Poinssot (1930)

Dossier 106, 085, 02. Mosaïques figurées (181 pièces)

1. Mosaïques de la maison des Protomés (52 pièces) :

1. Plan de la maison : 2 planches imprimées
2. Mosaïque des protomés : 28 photographies et planches imprimées
3. Mosaïque aux médaillons de l'oecus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 366*) : 9 photographies
4. Mosaïque aux Amours vendangeurs : 11 photographies et planches imprimées
5. Mosaïque de l'Amour du Trifolium (*Catalogue du Musée Alaoui, A 367*) : 2 photographies

2. Autres mosaïques figurées (129 pièces) :

1. Mosaïque de la Diane au daim : 19 photographies de Bernard Poinssot (1930)
2. Mosaïque à scène de pêche (*Catalogue du Musée Alaoui, A ?*) : 4 photographies
3. Mosaïques de la maison de Neptune : 8 photographies
4. Mosaïque des noces de Bacchus : 6 photographies (Direction des Antiquités et des Arts de Tunisie, sans date)
5. Mosaïque des oiseaux (*Catalogue du Musée Alaoui, A ?*) : 8 photographies de Bernard Poinssot (1930)
6. Mosaïque du poète : 1 photographie
7. Mosaïque des musiciens et des gladiateurs (inv. Bardo 2790) : 7 photographies (dont DAAT, sans date)

8. Mosaïques de la Maison du char de Vénus : 7 photographies de Bernard Poinssot (1930) et 1 carte postale
9. Mosaïque en T aux médaillons avec animaux (*inv. Bardo 1393*) : 30 photographies (dont DAAT, Bernard Poinssot, années 1930 et sans date)
10. Mosaïque avec figures géométriques et animaux : 3 photographies de Bernard Poinssot (1930)
11. Mosaïque aux pugilistes : 1 photographie et 1 carte postale
12. Diverses mosaïques figurées : 3 photographies et planche imprimée de Claude Poinssot (1960)
13. « Mosaïques de Thuburbo Majus, doubles » : 31 photographies et planches imprimées de Bernard Poinssot (1938 et sans date)

Carton 106, 086. Documents pour l'étude des mosaïques

Dossier 106, 086, 01. Notes sur des mosaïques en particulier (472 pièces)

1. Mosaïque de la Vénus à la sandale : notes manuscrites de Louis Poinssot (85 feuillets)
- 2-4. Mosaïques de la maison des Nègres Chameliers : notes manuscrites et dessins (385 pièces) ; tiré-à-part du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (extrait des procès-verbaux, décembre 1926)
5. Maison non identifiée : 1 plan

Dossier 106, 086, 02. Notes pour le fascicule sur les mosaïques de Thuburbo Majus (522 pièces)

- 1-2. Mosaïques de Thuburbo Majus : notes manuscrites et dactylographiées, dessins, croquis et planches imprimées (367 pièces), tiré-à-part du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (extrait des procès-verbaux, décembre 1926), correspondance de Pierre Quoniam à Louis Poinssot (1 pièce, 1953)
3. Fascicule I du "Corpus des mosaïques pour le site de Thuburbo Maius" : notes manuscrites et dactylographiées (16 feuillets), 119 photographies et planches imprimées (1974-1976), correspondance de l'équipe du "Corpus" à Claude Poinssot (1 pièce, 1978)
4. Copie des photos du fascicule 1 : 8 pièces et 1 plan du site
5. Correspondance entre Aïcha Ben Abed et Claude Poinssot (8 pièces, 1988)

Carton 106, 087. Thuburbo Maius 4 - Travaux menés sur le site [Voir aussi Dossier 106, 175, 09. Thuburbo Majus - Grands formats]

Dossier 106, 087, 01. Fouilles d'Alfred Merlin, 1914-1920 (407 pièces)

1. Thermes d'été et portique des Petronii, 1914-1915 (280 pièces) :

1. Fouilles : notes manuscrites, coupures de presses, dessins, plans et relevés (69 pièces), correspondance de Louis Drappier et Alfred Merlin (2 pièces, 1914-1915)
2. Statues découvertes : 26 photographies et planches, notes manuscrites (23 feuillets)
3. Dédicace : 4 photographies, notes manuscrites, croquis, dessins et calques (59 pièces), tiré à part du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (extrait des procès-verbaux, mai 1916)
4. Rituel d'Esculape : notes manuscrites (96 feuillets)

2. Place adjacente aux thermes d'été, 1914-1915 (20 pièces) :

Les découvertes et les fouilles : notes manuscrites (18 feuillets), tiré à part du *Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques* (extrait des procès-verbaux, avril 1916), correspondance de Alfred Merlin à P. Alquier (1 pièce, 1915)

3. Thermes d'hiver, Sanctuaire de La Baalat, quartier des thermes au forum (107 pièces) :

1. Fouilles de 1916-1920 : notes manuscrites, dessins, croquis et photographies (79 pièces), correspondance de V. Chapot à Alfred Merlin (1 pièce, 1917)
2. Tiré-à-part du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (extrait des procès-verbaux, novembre 1918)
3. Notes manuscrites diverses (24 feuillets), 1 estampage d'une inscription, épreuves du "Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques" (1918).

Dossier 106, 087, 02. Notes et manuscrits d'Alfred Merlin (98 pièces)

1. Alfred Merlin, "Le Forum de Thuburbo Majus" : notes manuscrites, ouvrage imprimé (31 pièces, 1912-1922 et sans date), correspondance de Louis Drappier à Alfred Merlin (5 lettres, 1912-1913)
2. Alfred Merlin, "Temple de Tanit, temple de Saturne" : notes et texte manuscrits (52 pièces, v. 1914)
3. Alfred Merlin, "Histoire municipale de Thuburbo Majus", congrès d'Alger 1930 : notes et texte manuscrits, carte (10 pièces, v. 1930)

Dossier 106, 087, 03. Travaux de relevés et documents du géomètre Bousige, 1935-1939 (120 pièces)

1. Mosaïque de la Maison des Nègres Chameliers : calques, croquis et dessins (21 pièces, 1933)
2. Fouilles et restaurations en 1937 : notes manuscrites, croquis et dessins (5 pièces), rapport manuscrit de Bousige

(20 feuillets), correspondance de Bousige à Louis Poinssot (3 pièces, 1937)

3. Quartiers T et X : 5 photographies de Bernard Poinssot (1930), notes manuscrites, calques, dessins et croquis (30 pièces, 1937)

4. Fouilles et restaurations en 1938 : notes manuscrites, dessins et plan (6 pièces), correspondance de Bousige à Louis Poinssot (1 pièce, 1938)

5. Restauration de la porte ouest en 1938 : plan en élévation

6. Maison des Nègres Chameliers en 1938 : notes manuscrites, dessins, croquis et photographies (38 pièces)

7. Fouilles et restaurations en 1939 : notes manuscrites, dessins et croquis (11 pièces)

8. Fouilles et restaurations en 1940 : notes manuscrites, calques et dessins (5 pièces)

9. Maison d'Artémis au daim (quartier A, 1935-1939) : 10 photographies (Claude Poinssot, DAAT, 1961 et sans date), notes manuscrites et dactylographiées, croquis, dessins et planches (15 pièces)

106, 088-089. Afrique paléochrétienne et byzantine

106, 088-089. Afrique paléochrétienne et byzantine

Carton 106, 088. Basiliques chrétiennes

Dossier 106, 88, 01. Basiliques chrétiennes (par site archéologique) (156 pièces)

1. "Archives Gauckler. Carthage. Dermech" :

1. Fouilles de la basilique : 20 photographies

2. Notes manuscrites et croquis (1898-1899) : 7 feuillets, 1 estampage

3. Plans (v. 1890) : 2 plans de la basilique

4. Correspondance d'Eugène Sadoux à Paul Gauckler (1 pièce, 1899)

2. "Le Kef" [Sicca Veneria] :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 07. Sicca Veneria - Grands formats]

1. Capitaine Nicolas, "Fouilles de la basilique du Ksar el Ghoul": manuscrits (18 feuillets, dont plans et coupes, 1908)

2. Iconographie : 8 photographies de la basilique (dont 1895)

3. Notes manuscrites, calques et croquis (7 feuillets)

3. "Archives Gauckler. Tabarka"

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Notes manuscrites, croquis, photographies (2 photographies, 33 feuillets, 1897-1904)
2. Correspondance envoyée à Paul Gauckler par le capitaine Benet, Étienne Dujardin-Beaumetz et Louis Drappier (10 pièces, 1904-1906)
4. "Thala" [basilique chrétienne] : 2 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)
5. "Archives Gauckler. Uppena" [Uppenna] :
 - A. Iconographie (1905) :
 1. Plans de la basilique : 1 photographie, 2 cyanotypes
 2. Fouilles : 7 planches de photographies
 3. Abside de la basilique : 1 photographie
 4. Baptistère : 3 photographies
 5. Cuve baptismale : 2 photographies
 6. Épitaphe de l'évêque *Baleriolus* : 2 photographies
 7. Basilique : note manuscrite (1 feuillet)
 - B. Notes manuscrites, coupures de presse et correspondance :
 1. Notes manuscrites et relevés d'inscriptions : 12 feuillets, correspondance d'Eugène Sadoux à Paul Gauckler (2 pièces, 1905)
 2. Coupures de presse (4 pièces, 1904-1905)
 3. Tiré-à-part : A. Pavard, "Monnaies mariales trouvées à Sousse", *Petit Bulletin Paroissial de Sousse-Hadrumète*, 1907, p. 115-128, (9 feuillets)
 4. Correspondance d'Eugène Sadoux à Paul Gauckler (2 pièces, 1905)
6. "Archives Gauckler. Divers"
 1. Sites divers (Carthage, Seriana, basilique des Saintes-Perpétue-et-Félicité (Basilica Maiorum, Carthage), Sfax, Hammam Lif) : notes manuscrites, croquis, photographies, coupures de presse (29 pièces, 1902)
 2. Correspondance de Paul Monceaux à Paul Gauckler (2 pièces, 1905-1907)

Dossier 106, 088, 02 : Paul Gauckler, "Basiliques chrétiennes de Tunisie" (Paris : Picard, 1913) - environ 210 pièces

Fiches préparatoires, manuscrit (environ 200 feuillets, vers 1892-1904), épreuves (9 feuillets, vers 1892-1904)

Carton 106, 089 - Dossiers thématiques

Dossier 106, 089, 01. Baptistères paléochrétiens et byzantins d'Afrique (environ 530 pièces)

1. Inventaire des archives Paul Gauckler concernant les baptistères (3 feuillets)
2. Baptistères byzantins :

- Paul Gauckler, "Les baptistères byzantins" : épreuve dactylographiée (2 exemplaires, 57 feuillets), coupure de presse (1 feuillet)
- Paul Gauckler, Notes manuscrites, croquis, photographies (environ 100 pièces, 1890-1901)[Bir Ftouha (Carthage), Siagu, Oued Ramel, Hammam Lif, Sfax, Henchir Hakaïma]
- A. Contencin, "Baptistère de Sidi Ahmed Bou Fares", BCTH, 1938-1940, p. 40-43 : épreuve dactylographiée (2 feuillets), 1 croquis (1938)

3. "Baptistères lobés paléochrétiens. Art musulman et art médiéval"

- Louis et Claude Poinssot, "Encore les baptistères à rosaces. Documents non utilisés dans Karthago VI" : notes manuscrites, calques, croquis, photographies, carte (14 pièces) [Sidi Abich, près d'Uppenna]
- Louis et Claude Poinssot, Notes manuscrites et dactylographiées, calques, photographies (environ 100 pièces, v. 1959)[Sidi Abdallah, Taparura (Sfax), Henchir Hakaima]
- Tirés-à-part :
 - A. A. Barb, "Mensa Sacra. The Round Table and The Holy Grail", *The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1956
 - Helen J. Dow, "The Rose-Window", *The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1957
 - Pedro de Palol, "El baptisterio de la basilica de Tebessa y los altares paleocristianos circulares", *Ampuria*, 1955-1956.

4. Église du prêtre Félix :

- Manuscrit de l'article : 47 feuillets (avec corrections), 2 photographies
- Tiré-à-part : Jean Cintas et Noël Duval, "L'église du prêtre Félix (région de Kélibia)", *Karthago*, IX, 1958

5. Baptistère de Kélibia :

- Tirés à part : Christian Courtois, "Sur un baptistère découvert dans la région de Kélibia (Cap Bon)", *Karthago*, VI, 1955 (2 exemplaires, avec notes manuscrites insérées)
- Tiré à part : Paul-Albert Février et Claude Poinssot, "Les cierges et l'abeille. Note sur l'iconographie du baptistère découvert dans la région de Kélibia (Tunisie)", *Cahiers archéologiques*, X, 1959.
- Épreuves, notes manuscrites et dactylographiées, croquis, calques et photographies relatives à la publication des articles (environ 200 pièces)

Dossier 106, 089, 02. Documents divers (35 pièces)

1. "Moules eucharistiques" : notes bibliographiques (20 feuillets), 1 photographie
2. "Reliquaires" : notes bibliographiques (5 feuillets)
3. "Monuments byzantins de Mistra" : croquis (1 feuillet)
4. "Saint Augustin" : 1 planche imprimée

5. Décors architecturaux chrétiens (Djezza, Sbiba, Henchir Goubeul) : 3 planches de photographies et de croquis
6. Louis Poinssot et Raymond Lantier, "L'archéologie chrétienne en Tunisie (1920-1932)", *Atti del III congresso internazionale di archeologia cristiana*, 1934, p. 387- 410: manuscrit et épreuves (73 feuillets)
7. Nécropole chrétienne et fort byzantin (Ain Djeloula, Henchir Nasseur el-Menzel) : extraits du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1938-1945

Cartons 106, 90-91. Collections archéologiques

Carton 106, 090. Musée du Bardo

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2 : plan du Bardo]

[Voir aussi 106, 185. Plaques de verre (Boîtes 106, 185, 02 ; 05-07 ; 13) et 106, 186. Négatifs et contacts]

Dossier 106, 090, 01. Le Palais du Bardo avant et après restauration, vers 1895-1905 (194 pièces)

1. Divers :

- **Plan général** : 2 photographies (*Collections du Musée Alaoui*, 1^e série, p. 12-14)

- Exposition d'Arras (1904) : 2 photographies

2. Le palais (avant les travaux) : 7 photographies (dont Louis Poinssot)

3. Démolition et restauration (1896-1904) : 39 photographies, 2 cartes postales

4. Démolition des stucs : correspondance de Paul Gauckler (1 pièce, sans date)

5. Panneaux et plafonds stucqués (avant restauration) : 18 photographies

6. Atelier de restauration des stucs : 20 photographies, 1 carte postale

7. Panneaux et plafonds stucqués (après restauration) : 21 photographies, 20 cartes postales (dont 1 rédigée)

8. Façade principale et jardins (après restauration) : 21 photographies, 6 cartes postales (dont 1 rédigée)

9. Escalier des lions : 7 photographies, 4 cartes postales

10. Patios et cours du Bardo : 13 photographies, 10 cartes postales

Dossier 106, 090, 02. Les collections antiques et arabes, le palais, la mosquée, la koubba et la caserne (250 pièces)

1. Antiquités romaines (148 pièces) :

1. **Salle de Carthage (grand patio)** : 18 photographies, 3 cartes postales

2. **Salle dite de Virgile (salle des femmes)** : 15 photographies, 3 cartes postales

3. **Salle de Sousse (salle des fêtes)** : 21 photographies, 5 cartes postales

4. **Salle d'Oudna (salle à manger) : 8 photographies**
 5. **Salle d'Althiburos (salle de musique) : 8 photographies**
 6. **Salle Delcassé (salle de Dougga) : 12 photographies**
 7. **Salle de Bulla Regia : 2 photographies**
 8. **Salle Loubet (antiquités chrétiennes) : 7 photographies**
 9. Diverses vitrines et salles du musée : 6 photographies
 10. **Escalier (fouilles de Gigthis), salle de Mahdia : 7 photographies**
 11. Objets antiques du Musée du Bardo : 5 photographies, notes manuscrites (24 feuillets)
 12. Planches imprimées (grands formats) de statues et mosaïques du musée du Bardo (4 pièces)
- 2. Collections Marchant et Radennac (20 pièces) :**
1. « Collection Marchant, don Djilani Marchant au Bardo 1903 » : 7 photographies, 2 planches
 2. Collection Radenac (objets, stèles) : notes manuscrites et dactylographiées (11 feuillets, 1921)
- 3. Musée arabe (48 pièces) :**
- Salles : 5 photographies, 8 cartes postales
 - Faïences : 4 photographies, 10 cartes postales
 - Stucs (Palais du Bardo) : 13 photographies
 - Divers : bas-relief fatimide, cage à oiseaux, colliers de Moknine : 4 cartes postales
 - Inauguration : discours de Paul Gauckler (4 feuillets, 24 avril 1899)
- 4. Appartements et salles de réception du palais (18 pièces) :**
- Salle des Glaces : 1 photographie, 3 cartes postales
 - Entrée du palais : 1 carte postale
 - Salle de musique : 2 photos
 - Salle de justice : 1 photographie, 1 carte postale
 - Salle des réceptions : 1 photographie, 1 carte postale
 - Salle du trône : 1 photographie, 2 cartes postales
 - Antichambre du Grand salon : 1 carte postale
 - Chambre à coucher : 1 carte postale
 - Salles diverses : 2 photographies
5. **La mosquée : 5 photographies, 1 carte postale**
 6. **La Koubba : 9 photographies**
 7. **La caserne : 1 carte postale**

Dossier 106, 090, 03. Inventaire Musée Alaoui (119 pièces)

- Document dactylographié (113 feuillets, f° LXXXIII-CXCV; n° inv. 2153-3340)
- Supplément au Catalogue du Musée Alaoui : 1 fiche (n° inv. 1096)
- Notes manuscrites (René Cagnat, 5 feuillets)

Dossier 106, 090, 04. Diverses cartes postales (éd. Musée du Bardo) (115 pièces)

1. Bir Bou Rekba :

- Statue d'une déesse allaitant un enfant : 2 cartes postales

- Statue d'un Génie de l'Afrique : 2 cartes postales.

2. Bou Ficha :

- Carreau de terre cuite représentant la Vierge et l'Enfant :
1 carte postale

3. Bulla Regia :

- Salle des statues : 1 carte postale
- Statue d'Esculape : 2 cartes postales
- Statue de Saturne poliade : 2 cartes postales
- Statue d'Apollon citharède (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1013*) : 3 cartes postales
- Statue de Minerve Panthée (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1017*) : 3 cartes postales
- Statue de Minerve : 2 cartes postales
- Statue de femme drapée : 1 carte postale
- Tête de Vespasien (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1025*) : 1
carte postale

4. Carthage :

- Statue d'Apollon : 2 cartes postales
- statue de Jupiter Tonnant : 2 cartes postales
- Torse d'Hercule : 2 cartes postales
- Statue acéphale de Bacchus : 1 carte postale
- Statue d'Hadrien en Mars : 2 cartes postales
- Statue d'Isis : 1 carte postale
- Statue de Déméter : 2 cartes postales
- Statues de Vénus : 4 cartes postales
- Statue de Junon reine : 1 carte postale
- Statue d'une prêtresse d'Isis : 1 carte postale
- Statue de Koré : 2 cartes postales
- Statue d'une danseuse : 2 cartes postales
- Tête de Minerve : 2 cartes postales
- Tête de Sénèque : 2 cartes postales
- Tête d'adolescent : 1 carte postale
- Lampe à huit becs (*Catalogue du Musée Alaoui, K 1280*) : 1
carte postale
- Lampe chrétienne (*Catalogue du Musée Alaoui, K 1401*) : 1
carte postale
- Autel de la gens Augusta (*Catalogue du Musée Alaoui, I 2125*) : 3 cartes postales
- Bas-relief chrétien : 2 cartes postales
- Statue de la déesse au tympanon (*Catalogue du Musée Alaoui, I 339*) : 2 cartes postales
- Masques puniques (dont *Catalogue du Musée Alaoui, I 426*) :
14 cartes postales
- Bijoux puniques (*Catalogue du Musée Alaoui, E 11 ; Catalogue
du Musée Alaoui, E 9 et Catalogue du Musée Alaoui, E 8*) : 1
carte postale

5. Cillium :

- Carreau terre cuite représentant le Sacrifice d'Abraham
(*Catalogue du Musée Alaoui, L 7*) : 1 carte postale

6. Dougga :

- Tête de Lucius Vérus : 1 carte postale
- Mosaïque des Échansons : 1 carte postale
- Mosaïque de l'Aurige vainqueur : 1 carte postale
- 7. El Djem :**
 - Statue fragmentaire d'une bacchante : 2 cartes postales
 - Lampes romaines :
 - Ulysse apportant la coupe à Polyphème (*Catalogue du Musée Alaoui, K 885*) : 1 carte postale
 - Ulysse sous le bélier (*Catalogue du Musée Alaoui, K 884*) : 1 carte postale
 - Minerve déposant son vote en faveur d'Oreste (*Catalogue du Musée Alaoui, K 855*) : 1 carte postale
 - Abondance (*Catalogue du Musée Alaoui, K 1835*) : 1 carte postale
 - Mosaïque au triomphe de Bacchus : 1 carte postale
- 8. Furnos Maius :**
 - Encensoir byzantin : 1 carte postale
- 9. Gigthis :**
 - Tête d'Hercule : 2 cartes postales
 - Autel à Concorde Panthée : 2 cartes postales
- 10. Henchir Naja :**
 - Carreau de terre cuit représentant Adam et Eve (*Catalogue du Musée Alaoui, I 84*) : 1 carte postale
- 11. Ksour Essaf :**
 - Cuirasse : 2 cartes postales
- 12. Masclianae :** 1 carte postale du carreau de revêtement représentant la Samaritaine et le Christ (*Catalogue du Musée Alaoui, L 4*).
- 13. Mohamédia :**
 - Moule à pain eucharistique : 1 carte postale
- 14. Oudna :**
 - Mosaïque des vendanges : 1 carte postale
 - Mosaïque de l'éléphant et l'étalon (*Catalogue du Musée Alaoui, A 140*) : 1 carte postale
 - Mosaïque de l'exploitation agricole : 1 carte postale
- 15. Porto Farina :**
 - Relief des neuf Muses : 2 cartes postales
- 16. Sainte Marie du Zit :**
 - Relief des Grâces et des Saisons : 2 cartes postales
- 17. Sbeïtla :**
 - Plateau chrétien (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1444*) : 1 carte postale
- 18. Sousse :**
 - Relief représentant un chamelier : 1 carte postale
 - Mosaïque de Virgile écrivant l'Enéide : 1 carte postale
 - Détails de la tête de Virgile : 2 cartes postales
- 19. Sufes :**
 - Brûle-parfum sculpté (*Catalogue du Musée Alaoui, I 438*) : 1 carte postale
- 20. Tabarka :**

- Mosaïque de la tombe d'un *notarius* : 1 carte postale
- Mosaïque de l'exploitation agricole : 1 carte postale

21. Thuburbo Maius :

- Mosaïque des pugilistes : 1 carte postale
- Relief des Bacchantes : 1 carte postale

22. [Gravures]

- *Carthage et La Goulette en 1535* (Jean Vermay) : 2 cartes postales représentant
- *La prise de La Goulette par Charles-Quint en 1535* (Jean Vermay) : 1 carte postale
- *Le rembarquement de Charles-Quint en 1535* (Jean Vermay) : 1 carte postale
- *L'armée de Charles-Quint quitte Tunis en 1535* (Jean Vermay) : 1 carte postale
- *La Goulette et le bastion de Tunis assiégés par les Turcs en 1574* (extrait du plan de l'Atlas de Braun) : 1 carte postale

Carton 106, 091. Musées de Tunisie et d'Algérie

Dossier 106, 091, 01. Musée de Carthage (Musée Lavigerie) (7 pièces)

1. Musée : rapport manuscrit (7 feuillets, P. Gauckler, vers 1904), plan de Saint-Louis de Carthage
2. Réaménagement du musée : projet (23 feuillets, L. Miquel, 1974), note manuscrite (1 feuillet), 3 plans (1 : 200, 1 : 500 ; 1977-1978)

Dossier 106, 091, 02. Musée de Cherchell (Caesara) (42 pièces)

1. J. Rattier, « Catalogue du Musée de Cherchel » : notes manuscrites (5 feuillets, 1852)
2. Ch. Mozeran, « De l'opportunité de faire construire un musée à Cherchell » : notes manuscrites (3 feuillets, 26 avril 1860)
3. Musée de Cherchel : notes manuscrites de Paul Gauckler (33 feuillets), correspondance de Marc Romain à Paul Gauckler (7 pièces, 1893-1894)

Dossier 106, 091, 03. Musée de Constantine (Cirta) : notes manuscrites (205 feuillets)

106, 092-095. Afrique punique

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers (documents Novak)]

Dossier 106, 092, 01. Découvertes et fouilles des nécropoles puniques de Carthage : manuscrits (742 pièces)

1. Nécropoles puniques (Byrsa ?) : 19 photographies (dont 1966), 2 planches imprimées (M. Alouette ; L. Piesse), 7 cartes postales, 1 planche de 4 cartes postales
2. Berger (collections des musées Lavignerie et du Louvre) : notes manuscrites (15 feuillets)
3. Objets provenant de nécropoles sardes (Paul Gauckler) : 7 photographies, notes manuscrites (8 feuillets)
4. Paul Gauckler, "Note sur un vase égyptien en forme de gourde trouvé dans la nécropole protopunique de Dermech" : manuscrit (12 feuillets)
5. Louis Poinssot, "Nécropoles puniques" : notes manuscrites, calques, coupure de presse, photographie (181 pièces)
6. Louis Poinssot et Raymond Lantier, "Fouilles à Carthage" : notes dactylographiées (46 feuillets) ; "Tête d'applique en bois trouvée à Carthage" : notes manuscrites et dactylographiées (12 feuillets)
7. Classification des types de tombes par Paul Gauckler : 9 feuillets
8. Résultat des fouilles de 1938 : notes manuscrites (9 feuillets)
9. Plan et relevés : 2 photographies, 1 plan, 1 calque
10. Bibliographie sur les nécropoles puniques par Paul Gauckler : notes manuscrites et dactylographiées (9 feuillets)
11. "Un masque funéraire de Carthage" : notes manuscrites et dactylographiées, 1 photographie ; manuscrit dactylographié (1925)
12. Louis Poinssot et Paul Gauckler, "Brûle-parfums" : notes manuscrites et dactylographiées (59 feuillets)
13. Céramique : notes manuscrites (5 feuillets)
14. Fiches manuscrites de Paul Gauckler : environ 200 feuillets

Dossier 106, 092, 02. Photographies des fouilles et visites (96 pièces)

1. Fouilles de Paul Gauckler (v. 1896-1901) : 68 photographies
2. Visites officielles (1899-1904) : 27 photographies
3. Congrès des Sociétés savantes (1896) : 1 photographie

Dossier 106, 092, 03. Sanctuaire de Tanit (194 pièces)

1. Stèles et monument : notes manuscrites, calques de Louis Poinssot (59 pièces)
2. Louis Poinssot, Raymond Lantier, "Stèles puniques de M'Rira" : manuscrit (3 feuillets), notes manuscrites et dactylographiées, coupure de presse (3 pièces, 1922)

3. Stèles : 117 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
4. Stèles votives, bijoux divers : 3 photographies (1901), 7 planches de photographies

Dossier 106, 092, 04. Les ports, les fours de Dermech et la colline de Byrsa (30 pièces)

1. Ports : 7 photographies, 1 coupure de presse (1887), 3 cartes postales
2. Colline de Byrsa (ruines) et musée Saint-Louis : 5 photographies, 1 carte postale
3. Fours de potier (Dermech) : 7 photographies, 2 planches de photographies, relevé et planches imprimées (3 pièces, dont Louis Drappier, 1901), 1 carte postale

Dossier 106, 092, 05. Autres sites puniques (264 pièces)

1. Gightis : Cercueil en bois et mobilier (fouilles G. L. Feuille) : 8 photographies (1937), 2 planches de photographies (1937)
2. Henchir Tamezret (nécropole) : 5 photographies
3. Jbel Mlezza (tombeau) - fouilles Pierre Cintas : 5 photographies de Bernard Poinssot (1938), 3 planches de photographies
4. Kerkouane (fouilles Combres) : 45 photographies de Claude Poinssot (1958-1960), 13 planches de photographies de Claude Poinssot (1958-1960)
5. Ksour Essaf : 1 photographie, 1 planche, 1 carte postale
6. Tatahouine (mausolée) : 3 photographies (1901)
7. Thinissut (Bir Bou Rekba) :
 - Statues : notes manuscrites, calque (71 pièces)
 - "L'enfant", mobilier de provenances diverses : 41 photographies, 5 cartes postales (Pupput, Bir Bou Kerba, El Kenima, Thysdrus, Thinissut, Carthage)
 - Stèles (Aïn Barchouch) : 9 photographies
 - Déesses léontocéphales : 8 photographies (dont fouilles Cassaigne, 1908)
 - "La grande Minerve" : 3 photographies (dont fouilles Cassaigne, 1908)
 - Statuettes en terre cuite, stèles et inscriptions : 28 photographies (dont 1934)
 - "La déesse sur le lion" : 8 photographies
 - Statue de sphinx : 8 photographies
 - Notes bibliographiques : 4 feuillets)

Dossier 106, 093, 01. Masques (86 pièces)

1. Bizerte : 1 photographie
2. Carthage (en partie conservées au Bardo) : 52 photographies, 5 planches de photographies, 4 cartes postales
3. El Djem (?) : 1 photographie
4. Ferryville : 2 photographies

5. Ibiza (Baléares, Espagne) : 2 photographies
6. Sparte (Grèce) : 6 photographies
7. Tanagra (Grèce) : 6 photographies
8. Origine inconnue : 3 photographies, 1 dessin, 1 planche imprimée, 2 cartes postales

Dossier 106, 093, 02. Céramiques d'Afrique (296 pièces)

1. Carthage : 136 photographies, 13 planches, 23 dessins et calques
2. Collo ("Dossier Paul Gauckler") : 5 photographies, 3 planches imprimées
3. Constantine : 3 photographies
4. Gouraya (Gunugus) :
 - 1 photographie, 3 cyanotypes, notes manuscrites (2 feuillets), 3 planches imprimées
 - "Fouilles de Gauckler" : 53 photographies, 5 planches de photographies (dont 1891-1898), notes manuscrites, dessins, calques (9 pièces), 1 planche imprimée
5. Hadrumète (et Mahdia ; Papiers Hannezo) : 13 photographies, 1 planche de photographie, 1 lettre de Duhart (1902)
6. Tharros (Sardaigne, Italie) et autres sites : 3 photographies, 2 planches imprimées, 1 dessin
7. Utique (et Tunisie du Nord) : 4 photographies (dont 1913, 1925)
8. Fioles et pendeloques en pâte de verre (nécropoles puniques) : 5 photographies, 2 planches de dessins, 3 planches imprimées, 1 carte postale

Dossier 106, 093, 03. Terre cuite : statuettes, brûle-parfums (314 pièces)

1. Bab Saadoun (Tunis) : 1 photographie (inv. Bardo 619)
2. Cap Bon : 8 photographies
3. Carthage (empreintes et moules) : 34 photographies, 7 planches de photographies, 1 dessin
4. Carthage (Brûle parfums) : 10 photographies, 12 planches de photographies, 2 cartes postales
5. Carthage (statuettes) : 141 photographies, 19 planches de photographies, 2 cartes postales
6. Hadrumète : 3 photographies, 1 planche de photographies
7. Ibiza : 2 photographies
8. Lamina : 4 photographies
9. Nagrech Chaggra (Neguer Chigga) : 10 photographies, 3 planches de photographies
10. Sardaigne (?) : 1 photographie
11. Smirat : 5 photographies
12. Souk el-Abiod (Pupput), sanctuaire de Thinissut : 12 photographies, 13 planches de photographies
13. Thysdrus : 3 photographies
14. Provenance inconnue : 17 photographies, 1 planche de photographies, 2 planche imprimées

Dossier 106, 093, 04. Carthage et autres. Bétyles, éléments architecturaux, sphinx, mobilier en bois (46 pièces)

1. Bétyles : 2 photographies, 2 planches de photographies
2. Éléments architecturaux : 23 photographies, 3 planches de photographies, 2 planches imprimées
3. Sphinx : 10 photographies, 2 planches de photographies, 1 carte postale
4. Mobilier en bois : 1 photographie

Dossier 106, 094, 01. Sarcophages, stèles votives et funéraires d'Afrique et hors d'Afrique (196 pièces)

[Voir aussi Carton 106, 118. Reliefs (sarcophages, stèles et bas-reliefs)]

1. Ain Barchouch : 48 photographies, 1 planches, 3 planches imprimées
2. Aïn Mafa : 1 photographie, 1 planche
3. Birtlelsa : notes dactylographiés (4 feuillets ; 1927)
4. Carthage (stèles) : 18 photographies, 1 dessin (dont 1899-1955)
5. Carthage (sarcophages) : 4 photographies, 3 planches, 6 cartes postales
6. Ellés : 2 photographies (v. 1880)
7. Ghorfa : 15 photographies, 2 cartes postales
8. Mactar : 13 photographies (dont 1966), 1 planche
9. Maxula : 1 photographie, 1 planche
10. Musti : 2 photographies (1961)
11. Sardaigne : 2 photographies
12. Sidi Bou Rouis : 2 photographies
13. Tubernuc : 1 planche, 1 planche imprimée
14. Tuburbo Majus : 3 photographies (1939)
15. Zaghouan : 3 photographies (Hannezo, 1904)
16. Stèles (musée de Constantine) : 11 planches imprimées
17. Stèles (thermes d'Antonin) : 9 photographies (1963-1966)
18. Provenances diverses : 64 photographies, 1 planche, 1 dessin, 2 planches imprimées

Dossier 106, 094, 02. Bronzes et objets métalliques (72 pièces)

1. Carthage : 26 photographies, 31 planches, 2 planches imprimées, 3 cartes postales
2. Kerkouane : 4 photographies, 3 planches
3. Site non identifié : 1 photographie
4. Scorpions de plomb (don Icard au Musée du Bardo) : 1 photographie, 1 planche

Dossier 106, 094, 03. Bijoux (282 pièces)

1. "Ensemble de bijoux présentés par tombes 1" (tombes 1-159) : 60 photographies

2. "Ensemble de bijoux présentés par tombes 2" (tombes 160-493) :
 - 36 photographies, 4 planches, 1 carte postale
 - Nécropole Dermech : 5 photographies, 1 planche, 1 planche imprimée (1899)
3. "Amulettes" : 13 photographies, 3 planches imprimées
4. "Os et ivoire" : 7 photographies, 4 planches, 1 dessin
5. "Porte-amulettes" : 5 photographies, 1 planche, 2 dessins
6. "Diadèmes" : 18 photographies, 1 planche imprimée
7. "Colliers" : 14 photographies (dont Paul Gauckler, 1900), 1 planche
8. "Boucles d'oreilles et pendentifs (ensemble)" : 12 photographies
9. "Boucles d'oreilles" : 7 photographies, 3 planches, 1 dessin
10. Carthage sceaux : 23 photographies, 1 planche, 5 planches imprimées
11. Bijoux, parures : notes manuscrites (45 feuillets)
12. "Bijoux puniques Byrsa (Carthage) et Utique" : 1 photographie, 1 planche, notes manuscrites de Louis Poinssot (2 feuillets), 1 dessin, 2 planches imprimées

Carton 106, 095. Publication de Paul Gauckler, "Nécropoles puniques de Carthage", Anzani (éd.), 1915 (environ 460 pièces)
Dossiers 106, 095, 01-03. Carnets de Paul Gauckler : reproductions avec corrections manuscrites (33 feuillets) ; reproductions (environ 200 feuillets) ; reproductions-cyanotypes (environ 50 pièces)

Dossier 106, 095, 04. Vues de fouilles : planches imprimées (47 pièces)

Dossier 106, 095, 05. Objets : planches imprimées (100 feuillets)

Dossier 106, 095, 06. Dessins d'objets et de nécropoles : planches imprimées (environ 30 feuillets)

106, 096-102. Autres sites et monuments antiques nord-africains (dossiers documentaires)

106, 096-097. Autres sites et monuments antiques nord-africains: notes, rapports et correspondance concernant divers sites et découvertes

106, 096. Aggar - Ksour Essaf

Dossier 106, 096, 01. Aggar - Fundus Bassianus (environ 340 pièces)

1. Aggar (?) (Beni Hassen) : note manuscrite (1 feuillet)
2. Aïn Djall :
 - "Ville romaine située dans le Djebel Ansarine dite « Aïn Djall »" : 5 photographies (lieutenant Bernard, 1904), rapport manuscrit du lieutenant Bernard (8 feuillets), relevés (3 feuillets, 1904)
3. Aïn-Khamouda :
 - 3 photographies (DAAT, 1904), correspondance de G. Bordage à Paul Gauckler (1 lettre, 31 octobre 1903)
4. Althiburos (Medeïna) :
[Voir aussi Dossier 106, 175, 01. Althiburos (Medeina) - Grands formats]

- Carnet n° 1. René Cagnat, *Althiburos* [Medeina], sans date (44 pages, 4 feuillets volants)
 - « Etude faite par les lieutenants Ordioni et Quoniam du 3^{ème} bat. Inf. Légère d'Afrique pendant les fouilles qui ont été exécutées du 6 au 20 juillet 1895 à M'Deïna (Althiburos) (extraits) » : rapport manuscrit (9 feuillets, sans date)
 - Arc de triomphe et cirque : 2 dessins
 - Manuscrit de Paul Gauckler (73 feuillets)
 - Medeina : notes manuscrites (6 feuillets), 2 calques, 1 dessin
 - Notes manuscrites (5 feuillets)
5. Aquae Carpitanae (Korbous) : notes manuscrites (2 feuillets)
 6. Aquae Regiae (Haffouz) : notes manuscrites (13 feuillets)
 7. Aradi (Région de Bour Arada) :
 - Stèle (Aradi) : 2 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)
 - Stèle (Bisica) : 4 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)
 - Stèle et élément architectural (Apisa Maius) : 4 photographies (1959)
 - Stèle (Avitta Bibba) : notes manuscrites, relevés, croquis (3 pièces)
 8. Bir Hanana (Bir Hadj) : 1 croquis
 9. Bizerte :

- Rapports dactylographiés (4 feuillets, 1938 et sans date)
- Correspondance du Chef de bataillon Dehay à Paul Gauckler (1 lettre, 1903, 7 photographies) et du Lieutenant Orthlieb à Paul Gauckler (1 lettre, 1903, 1 dessin)

10. Bulla Regia :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 02. Bulla Regia - Grands formats]

1. Nécropole :

- Fouilles du Louis Carton : notes manuscrites (4 feuillets, 1889)

2. Plans et tirés à part :

- 3 plans du nymphée (cyanotypes)

- Tirés-à-part :

- extraits du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques* (1911- 1932)

- Pierre Quoniam, "Les fouilles de Bulla Regia. A propos de l'Afrique romaine ", *Bulletin de la Société des Amis du Musée de Dijon* (1961-1963)

- Tadeusz Kotula "A propos d'une inscription reconstituée de Bulla Regia (Hammam -Darradji). Quelques municipes "mystérieux" de l'Afrique Pronconsulaire", *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, 1967

- Louis Carton, "Le palais souterrain d'Amphitrite à Bulla Regia", *Actes du Congrès de Dijon*, 1911

- Pierre Quoniam, "Deux notables de Bulla Regia", "Karthago" XI, 1961

- Roger Hanoune "Mosaïques en noir et blanc de Bulla Regia (Tunisie)", *III colloquio internazionale sul mosaico antico*, Ravenna, 6-10 settembre 1980

- Imprimé :

- Alfred Merlin, "Le Temple d'Apollon à Bulla Regia" (1908), notes de lectures (19 feuillets insérés dans l'ouvrage)

3. Rapport et correspondance :

- Rapport manuscrit de M. Lafon (1 feuillet, 1902)

- Correspondance :

- Camussi M. - à G. Padoux (1 lettre, 1902)

- Julien C. - à Paul Gauckler (2 lettres, 1902)

- Padoux G. - à Paul Gauckler (1 lettre, 1902)

11. Caesara (Cherchell) :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. « Groupe de l'Hermaphrodite et du Faunisque de Caesarea » : notes manuscrites (3 feuillets)

2. Notes manuscrites de Paul Gauckler (7 feuillets, 1890)

3. Topographie de Caesarea : notes manuscrites, plan de Paul Gauckler (10 pièces)

4. Fouilles de Cherchell : coupures de presse "La dépêche algérienne" (2 pièces, 1904)

12. Capsa (Gafsa) : notes manuscrites (5 feuillets)

13. Caput Vada (La Chebba) (Mosaïques) :
**[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats
2]**

- 3 photographies, notes manuscrites, croquis, coupure de presse (3 pièces, 1902)
- Correspondance
- Novak D. - à Paul Gauckler (10 pièces, 1902)
- Maire René - à destinataire inconnu (1 pièce, 1940)
- 14. Chiahia : correspondance de H. Lacroix à Louis Drappier (1 pièce, 29 août 1902)
- 15. Chott Mariam : 1 photographie, 1 lettre (non datée)
- 16. Chul (Beni Khalled) : notes manuscrites (14 feuillets)
- 17. Clipea (Kélibia) : 3 photographies, notes manuscrites, estampage (39 pièces)
- 18. Decimum (Ad) : notes manuscrites (5 feuillets)
- 19. Djerba (Meninx ; El Kantara) :
 - 1. Poterie : notes manuscrites (5 feuillets)
 - 2. Meninx (Borj El Kantara) : notes manuscrites (6 feuillets)
 - 3. El Kantara : plan et coupe d'une citerne (1 feuillet)
- 20. Enfidaville : 1 photographie, rapport dactylographié de Robin (2 feuillets, 1903)
- 21. El Hagueuff :
 - Bordereau d'envoi du rapport du Lieutenant Gombeaud (1900)
 - Correspondance du Général de La Bégassière à Paul Gauckler (1 pièce, 1900)
- 22. Feriana : notes manuscrites de Paul Gauckler (1 feuillet)
- 23. Fundus Bassianus (Sidi Abdallah, Ferryville) : notes manuscrites (7 feuillets)

**[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats
2]**

**Dossier 106, 096, 02. Furnos Maius - Ksour Essaf (environ 450
pièces)**

1. Furnos Maius (Aïn Fournas) :
 1. Manuscrits : Louis Poinssot, "Une inscription chrétienne d'Aïn-Fournas" (13 feuillets manuscrits) ; "Encensoir et buire de Furnos Majus" (12 feuillets manuscrits et dactylographiés)
 2. Tirés à parts :
 - Tirés à part : Alfred Merlin, "Municipium Furnitanum", Revue tunisienne, 1908
 - Extraits du Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques (mai 1918, février 1926)
 - 1 carte "Mactar"
 3. Manuscrit : Louis Poinssot, "Siméon, évêque de Furnos Majus" (4 feuillets)
 4. Notes manuscrites :
 - "Furnos Majus en Proconsulaire ou en Byzacène" (68 feuillets + 1 calque)

- "Furnus Mayus - Ain Fournas épigraphie" (13 feuillets)
- "Histoire de Furnos. Furnos Chrétien" (79 feuillets)
- Notes manuscrites (21 feuillets)

2. Furnos Minus :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

- "Furnos Minus. Msaadine" : notes manuscrites (9 feuillets)
- Extrait du Bulletin Archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques (juin 1923)

3. Gafour : 1 dessin (1953)

4. La Goulette (Tunis) :

- Berger, Ph. - à destinataire inconnu (1 pièce, 1905)
- Euting, J. (?) - à Paul Gauckler (1 pièce, 1905)
- Angley, Robert - à J. Euting (1 pièce, 1875)
- Note de J. Ficker, professeur à l'université de Strasbourg.

5. Gurza (Kalaa Kebira) : notes manuscrites (45 feuillets)

6. Hadjet (environs de Sousse) : Correspondance du lieutenant Deykinet (?) à Paul Gauckler (1 lettre, 1905, 2 dessins)

7. Hadrumète (Sousse) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

1. Mosaïque de Virgile (Musée du Bardo) : notes manuscrites (15 feuillets)

2. Catacombes :

- Coupures de presse : "Dépêche de Tunis" (1 feuillet, 9 juillet 1896) ; "La dépêche tunisienne" (1903-1908)
- Correspondance d'A. F. Leynaud à Paul Gauckler (1 lettre, 1905 2 photographies)

3. Nécropole romaine (fouilles) : rapport manuscrit d'A. Douilly (26 feuillets, 1890), 8 relevés d'inscriptions et graffites (dont A. Graziani, 1890)

4. Collège de Sousse (fouilles) : notes manuscrites, dessins, croquis (23 pièces, dont 1925)

5. Correspondance Paul Gauckler - Dehaye, Goetschy, Gouvet :

- Correspondance du Colonel Goetschy à Paul Gauckler (2 pièces, 5-6 avril 1902) ; liste sommaire des dons du Colonel Goetschy (1 feuillet, 8 avril 1902)

- Correspondance de M. Gouvet à Paul Gauckler : (11 pièces, avril-décembre 1902) ; inventaire des objets donnés au Musée du Bardo (signé Bertin, 1 feuillet)

- Correspondance du chef de Bataillon A. Dehay à Paul Gauckler (1 pièce, 2 septembre 1905) ; plan des fouilles, notes manuscrites, dessin (5 pièces)

6. Correspondance Paul Gauckler - Hannezo, Louis Drappier, Jouanne :

- Correspondance du Commandant Hannezo à Paul Gauckler (8 pièces, 1901-1905)

- Correspondance du Commandant Hannezo à Louis Drappier (6 pièces, 1902 -1922)
- Correspondance de Jouanne à Paul Gauckler (1 lettre, 1903, 1 estampage)
- 8. Henchir Djaouf : 1 plan
- 9. Henchir Maçour [?] : notes manuscrites (3 feuillets)
- 10. Henchir Mrhotta (Aïn Zaren) : notes manuscrites (8 feuillets), 2 croquis
- 11. Henchir Zaatriah (environs de Béja) : Correspondance de Ch. Mannié (?) à Paul Gauckler (1 lettre, 1905, 2 photographies)
- 12. Iubaltianae (Kairouan) :
 - Chapiteaux antiques (grande mosquée) : 4 photographies, notes manuscrites (20 feuillets)
- 13. Iunci/Sofiana (Bordj Yonga) : notes manuscrites (6 feuillets)
- 14. Jedeïda : notes manuscrites (2 feuillets)
- 15. Jemajeur :
 - Correspondance de J. Renault :
 - à Paul Gauckler (9 lettres, 1904, 1 photographie)
 - à Louis Drappier (1 pièce, 1904)
- 16. Kebili : rapport militaire sur découverte de céramiques (1 feuillet, 4 avril 1902)
- 17. Kerkenna (île, près de Sfax) :
 - Correspondance de Bernard Roy à Paul Gauckler (1 lettre, copie de la lettre du contrôleur civil de Sfax à Stephen Pichon, 1903)
- 18. Kneïss (Iles) : notes manuscrites (1 feuillet)
- 19. Ksour Essaf : notes manuscrites (3 feuillets)

Carton 106, 097. Leptis Minus - Zucchari

Dossier 106, 097, 01. Leptis Minus - Thaenae (Thina) (131 pièces)

- 1. Leptis Minus (Lamta) :
 - Notes manuscrites (2 feuillets), 1 calque
 - "Leptis Minor - Lemta" : notes manuscrites (4 feuillets)
- 2. Macomades (Henchir el Mergueb) : notes manuscrites (4 feuillets)
- 3. Mactar : 1 plan du temple d'Hathor (corrections de M. Boulouednine sur le plan de Paul Gauckler, 1959)
- 4. El Mahrine (environs de Thuburbo Maius) :
 - Correspondance de M. Romain à Louis Poinssot (1 pièce, 1933)
 - Correspondance de Marcel Sicart à Louis Poinssot (1 pièce, 1934)
- 5. Mahdia :
 - [Voir aussi Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats]**
 - Fouille des thermes : 3 photographies
 - Ruines (sur la côte) : 3 photographies, 1 carte postale

- Correspondance de D. Novak à Paul Gauckler (4 pièces, avril 1899 - novembre 1900), 1 relevé d'inscription
- 6. Menzel : rapport manuscrit du Capitaine Le Bœuf (1 feuillet, 5 mars 1904)
- 7. Mdouja :
 - Correspondance de Ch. Monchicourt à Paul Gauckler (1 pièce, 18 mars 1899)
 - Correspondance à Paul Gauckler (1 pièce, 23 février 1899)
- 8. Neapolis (Nabeul) :
 - Correspondance de Pradère à Paul Gauckler (2 pièces, 1892)
 - Stèles de Tuburnuk : 3 dessins
- 9. Nebeur (environs de) : notes manuscrites (1 feuillet)
- 10. Numluli (Henchir Matria) :
 - Thermes : 1 plan
 - Monument indéterminé : 1 croquis (plan et coupe)
 - Basilique : 1 plan
 - Notes manuscrites et dactylographiées, calque (14 pièces, dont 1891)
- 11. Porto Farina (?) : 1 dessin d'une bague en or
- 12. Puppūt (Hammamet) : correspondance de Du Paty de Clam à Paul Gauckler ? (1 pièce, 10 juin 1899)
- 13. Ruspina (Monastir) : notes manuscrites (25 feuillets)
- 14. Segermès :
 - Notes épigraphiques : 9 feuillets (CIL VIII 23062, 23063, 23065, 23068, 23069)
 - Correspondance du Commandant Hannezo à Paul Gauckler (18 pièces, 1903-1904 et sans date)
- 15. Seressi (Oum el Abouab) :
 - Correspondance de J. Mouchard à Paul Gauckler (1 lettre, 5 novembre 1901, 1 croquis)
- 16. Siagu (Bir bou Rekba, Ksar Zit) :
 - Fouilles du nymphéum : correspondance du Commandant Drude à Paul Gauckler (1 pièce, 4 février 1899)
- 17. Sicca Veneria (Le Kef) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 07. Sicca Veneria - Grands formats]

 - 1. Hypogées (dont fouilles P. Quoniam, 1895) : 3 plans
 - 2. Destruction d'un tombeau antique : correspondance de G. Padoux à Paul Gauckler (1 lettre, 1902, 1 procès-verbal, 1 croquis)
 - 3. Vestiges et objets : notes manuscrites (2 feuillets, M. A. Contencin, 1929)
 - 4. Saint-Jean, "Note sur les ruines dégagées dans l'enclos des Ponts et Chaussées du Kef" (2 feuillets, 1925) ; 1 plan grand format d'une domus ; correspondance de Saint-Jean à Louis Poinssot (2 pièces, 1925, 1 calque)
- 18. La Skhira :

Découverte d'une inscription : rapport manuscrit de Du Paty de Clam (15 mai 1899, 1 feuillet)
- 19. Sufetula (Sbeitla) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 08. Sufetula (Sbeïtla) - Grands formats]

- J. P. Cèbe, "Une fontaine monumentale récemment découverte à Sufetula" : manuscrit dactylographié (41feuillets)
- 20. Thaenae (Thina) :
 - Découverte d'inscriptions : correspondance de J. Fidene au Ministre Révoil (1 pièce, 19 mars 1898, 5 estampages)
 - Thermes : 1 document dactylographié (3 feuillets)
 - Correspondance du Vice-consulat de France au baron d'Anthouard de Wasservas (1 pièce, 1902)
 - Correspondance de M. de Boesio à Paul Gauckler ? (1 pièce, 1905)

Dossier 106, 097, 02. Thala - Uthina (234 pièces)

1. Thala :
 - Correspondance de M. Badie-Lere à Paul Gauckler (1 pièce, 1899)
 - Correspondance à Paul Gauckler (2 pièces, 1905)
 - Note manuscrite (1 feuillet)
2. Thelepte (Medinet el Kdima) : 1 photographie ; notes manuscrites, dessin (5 pièces)
3. Thibica (Bir Magra) :
 - Stèle de Iulia Hospita et autre inscription : 2 photographies, 3 relevés (1937,1939), document dactylographié d'A. Contencin (2 exemplaires, 4 feuillets)
 - Épigraphe : 1 relevé (A. Contencin), notes bibliographiques (10 feuillets)
 - Reliefs : 1 photographie, 4 dessins (dont inv. n°2773)
4. Thimida Regia (?) (La Mohammadia) : notes manuscrites (37 feuillets)
5. Thysdrus (El Djem) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 10. Thysdrus (El-Djem) - Grands formats]

1. Fouille des thermes et des citernes - 12 pièces :
 - Correspondance à Paul Gauckler :
 - Ramonet, M. (2 lettres, 1902 ; 1 croquis)
 - Sadoux, Eugène (1 pièce, 1902)
 - Gouvet M. (1 pièce, 1902)
 - Plan, croquis, coupures de presse (7 pièces)
2. Mosaïques de la maison Livolsi (1904-1905) - 10 pièces :
 - Correspondance à Paul Gauckler :
 - Ramonet M. (1 lettre, 1904, 1 dessin)
 - Sadoux Eugène (1 pièce, 1904)
 - Dumon M. (4 lettres, 1905, 1 calque, 1 croquis)
 - Expéditeur inconnu (1 pièce, 11 mai 1905)
3. Inscriptions, verreries, genii patrii : Notes manuscrites (12 feuillets)
6. Tibubuci (Ksar Tarcine) : extrait du rapport du Lieutenant Tardy (1901, 1 feuillet)
7. Tubernuc (Aïn Tebournok) : notes manuscrites (4 feuillets)

8. Tubulbaca (Teboulba) : Correspondance de P. Chery (?) à M. Gouvet, conservateur des antiquités de Sousse (1 lettre)
9. Tunis (et environs) :
- "L'urne de La Manouba" : notes manuscrites (4 feuillets + 1 calque)
 - "Tunes, mosaïque du Borgel" : notes manuscrites (7 feuillets)
 - "Inscriptions de Sidi ben Hassen" : notes manuscrites (30 feuillets)
 - Sidi-bel-Hassen : notes manuscrites (8 feuillets)
 - Vase en forme de chien : notes manuscrites (2 feuillets)
 - "Environ de Tunis" : notes manuscrites (3 feuillets)
 - "Tunes" : notes manuscrites (15 feuillets)
 - "Mosaïque de la route de Mélassine" : notes manuscrites (2 feuillets)
10. Uppenna (Chigarnia) :
- [Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]**
- Basilique d'Uppenna (Fouilles Vermandel) 14 photographies, 18 négatifs
 - Extraits de correspondance de G. Vermandel à Louis Poinssot ? (4 lettres, 1934-1935, 1 croquis)
 - "Notes sur les fouilles de la nécropole chrétienne d'Uppenna [Uppenna]. Colline du village de Chegarnia. 31 octobre 1934, par G. Vermandel" (21 feuillets) ; notes manuscrites (13 feuillets)
11. Uthina (Oudna) : coupure de presse (1 feuillet, 24 novembre 1899)
- [Voir aussi Dossier 106, 175, 11. Uthina (Oudna) - Grands formats]**

Dossier 106, 097, 03. Utique-Zucchari, et fouilles diverses (244 pièces)

1. Utique :
1. Notes manuscrites :
 - "Utique. Mur en reticulatum" (1 photographie, 5 feuillets)
 - "Quelques antiquités du musée d'Utique" (10 feuillets)
 - Statuettes : notes manuscrites et dessins (47 feuillets)
 - "Bronze" (2 feuillets)
 - "Disques de terre cuite" (2 feuillets)
 - Objets en marbre : notes manuscrites (1 photographie, 13 feuillets)
 - notes manuscrites (10 feuillets)
 2. Monuments et objets divers : 14 photographies (dont 1958, 1960, 1968), 5 planches imprimées, notes manuscrites, croquis (25 pièces)
2. Uzzita (Henchir el Mekharreb) :
- Notes manuscrites :
- "Uzita (dans les parages de Gurza) (31 feuillets)

- "Usula[?]" (4 feuillets)
- "Uzales (El Alia)" (10 feuillets)
- "Civitas Usalitanorum" (10 feuillets)
- 3. Vaga (Beja) : notes manuscrites (8 feuillets)
- 4. Vazi Sarara/Vazi Sarra (Hr Bez) : notes manuscrites (4 feuillets)
- 5. Ziqua (Zaghouan) :
 - Correspondance du Lieutenant Mounier à Louis Drappier (1 pièce, 7 octobre 1902)
 - Correspondance du Lieutenant Mounier à Paul Gauckler (2 pièces, mai - juin 1902)
- 6. Zucchari (Bent Saïdane et Henchir Aïn Djougar) : notes manuscrites (14 feuillets)
- 7. Fouilles et découvertes diverses⁰, vers 1902-1904 :
 - carnet de Charles Saumagne, sans date [carnet de relevés topographie/Architecture] (126 pages, 3 feuillets volants)
 - correspondance adressée à Paul Gauckler sur des découvertes archéologiques : bague en or trouvée à Lamta (1 pièce, 23 mai 1902), monnaies anciennes découvertes dans les environs de Bizerte (1 pièce, 15 juillet 1902), découvertes aux alentours de Chiahia (1 pièce, 15 juillet 1903).
 - découvertes archéologiques faites en 1903-1904 (archives Paul Gauckler) : notes manuscrites et dactylographiées (dont "Les thermes publics de Thenae"), correspondance avec Paul Gauckler (7 pièces, 1903-1904), photographies, rapports dont "Musées de Sousse, 1903. Salle d'Honneur du 4e Régiment de Tirailleurs algériens. Catalogue faisant suite aux descriptions dressées par MM. P. Gauckler, G. Gouvel, G. Hannzo", 71 p. (19 pièces)

106, 097, 04. Travaux et documents d'études, notes diverses

1. Travaux et documents d'étude (5 dossiers) :
 1. Julien Poinssot, "Notes de bibliographie sur l'Afrique romaine" : notes manuscrites (93 feuillets)
 2. "Zama, Revue Africaine, 1928" : manuscrit (21 feuillets) ; "Les limites des provinces africaines", *Revue Africaine*, 1928, p. 165-183 : manuscrit (17 feuillets)
 3. Paul Gauckler, "Route de Tacapes à Theveste" : notes manuscrites (21 feuillets)
 4. "Les magistratures romaines considérées surtout dans leur développement au point de vue de la juridiction" : notes manuscrites (5 feuillets)
 5. "Mission Archéologique dans le Centre et le Sud de la Tunisie, Avril-Août 1895. Itinéraire de M. P. Blanchet" : 58 planches de croquis et photographies
2. Notes diverses (18 pièces) :
 - Basiliques (dont Kasr el Ghoula) : 2 plans
 - Thermes non identifiés : 1 plan
 - Édifices non identifiés : 2 plans
 - Thèmes chrétiens : notes manuscrites (4 feuillets)

- Notes manuscrites: 8 feuillets
- Stèles avec inscription : croquis (1 feuillet)

106, 098-102. Autres sites et monuments antiques nord-africains : iconographie (photographies, dessins)
[Voir aussi 106, 185. Plaques de verre]

Carton 106, 098. Sites et monuments 1 (d'Abthugni à Dechret Sidi Medine)

Dossier 106, 098, 01. Abthugni-Althiburos (140 pièces)

1. Abthugni, Abthugnos (Henchir Souar ; Henchir Kasbat es Souar) :
 - Portes : 5 photographies de Julien Poinssot et 2 gravures de M. Boquié)
 - Temple : 4 photographies, 1 gravure de F. Cuisinier et 1 planche imprimée
 - Extrait *Bulletin des Antiquités Africaines*, 3, 1885, pl. XXVII
 - Mausolée : 1 photographies
2. Acholla (Henchir Botria) :
 - Thermes : 6 photographies de Claude Poinssot, 1966).
3. Agbia (Aïn Hedja, Bordj Brahim) :
 - Citadelle byzantine : 6 photographies (dont Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1960), 1 planche imprimée
4. Agger/Aggar ? (Henchir Khima/Sidi Amara) :
 - Pont : 5 photographies, 1 planche imprimée
 - Forteresse : 5 photographies
 - Basilique chrétienne : 3 photographies
 - Epitaphe : 2 photographies
 - Aqueduc : 1 photographie, 1 planche imprimée
 - Temple : 2 photographies
 - Portes : 3 photographies
5. Aïn Djall, Aïn el Bey :
 - Porte d'un tombeau : 1 photographie
 - Ruines d'une maison : 1 photographie (1904)
 - Pied droit d'une porte : 1 photographie (1904)
 - Entrée nord de la ville : 1 photographie (1904)
 - Ruines d'un temple : 1 photographie (1904)
 - Rocher : 1 photographie
6. Aïn Djeloula :
 - Décor architectural : 1 photographie
 - Monument non identifié : 2 photographies
7. Aïn el Bey :
 - Source : 2 photographies
8. Aïn Medja (citadelle byzantine) : 5 photographies
9. Aïn Rahr Salah :
 - Source 6 photographies
9. Aïn Temda :

- Vue générale : 1 photographie
 - Forteresse : 1 photographie
 - Aqueduc : 1 photographie
10. Aïn Zouza :
- Vue générale : 1 photographie
 - Porte : 1 photographie
11. Althiburos (Médeïna) :
- [Voir aussi Dossier 106, 175, 01. Althiburos (Medeina) - Grands formats]**
1. Vue générale : 2 photographies (Claude Poinssot, 1961)
 2. Capitole : 11 photographies (1880-1905), 3 planches (Claude Poinssot, 1961)
 3. Théâtre : 6 photographies (1880-1905; Claude Poinssot, 1961)
 4. Arc : 4 photographies (1880-1905; Claude Poinssot, 1961)
 5. Forum et dédicace à Marsyas : 6 photographies (1908)
 6. Monument à niches : 1 photographie (1912), 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 7. Villa aux 16 bases : 5 photographies (Louis Poinssot, 1912) , 2 planches (Claude Poinssot, 1961)
 8. Villa déblayée en 1908 : 6 photographies (Louis Poinssot)
 9. Fontaine : 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 10. Mausolée : 1 photographie (Louis Poinssot)
 11. Décors architecturaux : 3 planches (Claude Poinssot, 1961)
 12. Fouilles d'une maison indéterminée : 4 photographies (1880-1905)
 13. Temple : 1 photographie (Louis Poinssot)
 14. Monument non identifié : 9 photographies
12. El Amrouni :
- Relief du mausolée de Q. Apuleus Maximus : 1 photographie

Dossier 106, 098, 02. Apisa Maius-Bou Ficha (125 pièces)

1. Apisa Maius :
 - Ruines : 1 photographie
 - Enceinte : 1 photographie
 - Portes triomphales : 2 photographies
2. Aquae Flavianaes (Henchir el Hamma) :
 - Réservoir : 1 carte postale
3. Aradi (Bou Arada) :
 - Vue générale : 10 photographies
 - Porte : 2 photographies
 - Enceinte : 2 photographies
 - Porte romaine : 3 photographies
 - Puits : 1 photographie
4. Assuras (Hr Zanfour) :
 1. Ensemble du site : 6 photographies (1955)
 2. Ruines : 1 plan

3. Temple : 9 photographies, 1 planche (Claude Poinssot, 1955-1961) 2 planches extraites du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, p. 253
4. Arcs de triomphe : 8 photographies, 2 planches (Claude Poinssot, 1955), 1 planche extraite du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, p. 250
5. Théâtre : 3 photographies
6. Monument non identifié : 1 photographie
5. Avitta Bibba (Bou Ftis) :
 - Arc : 11 photographies
 - Temple : 8 photographies
 - Détails architecturaux : 2 photographies
 - Mausolée : 1 photographie
6. Bararus (Henchir Rougga) :
 - Citernes : 3 photographies
7. Berberou :
 - Nécropole et columbarium : 5 photographies
8. Biia (Battaria) :
 - Monuments et stèles : 1 photographies, 2 planches (M. Gresse, 1905)
9. Bir el Faouar :
 - Temple : 10 photographies
10. Bisica Lucana (Henchir Bijga) :
 - Vue générale : 2 photographies (Julien Poinssot, 1883)
 - Forteresse : 1 photographie
 - Décors architecturaux : 2 photographies
11. Bordj Hellal :
 - Forteresse byzantine : 1 photographie
12. Bordj Messaoudi :
 - Pressoir : 2 photographies
13. El Bouia (temple) : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1965), notes manuscrites (Paul Gauckler, 3 feuillets)
14. Bou Fichta :
 - Chapiteaux (musée de Sousse) 3 photographies
15. Boumia (Batra) :
 - Mausolée des rois de Numidie : 4 cartes postales (1917-1919)

Dossier 106, 098, 03. Bulla Regia (Hammam Darradji) - 169 pièces

[Voir aussi Dossier 106, 175, 02. Bulla Regia - Grands formats]

1. Vues générales et plan : 1 photographie, 1 planche et 1 plan
2. Arc de triomphe : 1 photographie
3. Théâtre : 7 photographies (Julien Poinssot, 1885 ; Claude Poinssot, 1959-1961), 16 planches (Claude Poinssot, 1959-1961)
4. Amphithéâtre : 2 photographies (Winckler, 1895)
5. Thermes (avant les fouilles) : 21 photographies (Julien Poinssot ; Winckler, 1885 ; Lehnert et Landrock)

6. Thermes (après les fouilles) : 6 photographies (Claude Poinssot, 1959), 6 planches (Claude Poinssot, 1959-1960), 3 cartes postales
7. Nymphée : 9 photographies (Julien Poinssot ; Retiro ; Winckler, 1885 ; Lehnert et Landrock)
8. Monument en *opus reticulatum* : 1 photographie (Claude Poinssot, 1959), 2 planches (Claude Poinssot, 1959)
9. Basilique : 2 photographies
10. Eglise (fouilles Quoniam, 1960) et chapelle du prêtre Alexandre : 1 photographie (Claude Poinssot, 1960), 5 planches (Claude Poinssot, 1959), 2 cartes postales
11. Temple d'Apollon : 3 photographies (Charles Emonts, 1907 ; Claude Poinssot, 1959), 1 carte postale
12. Temple d'Isis : 3 planches (Claude Poinssot, 1960-1961)
13. Temple de Diane (crypte) : 1 photographie, 2 cartes postales
14. Maisons :
 1. Maison de la chasse : 23 photographies (Louis Poinssot, 1903-1904 ; Claude Poinssot, 1959), 3 planches (Claude Poinssot, 1959), 5 cartes postales
 2. Maison d'Amphitrite 3 photographies (Claude Poinssot, 1959), 1 planche (Claude Poinssot, 1959) 1 carte postale
 3. Maison de la pêche : 3 planches (Claude Poinssot, 1959)
 4. Plans et coupes (M. Lafon en 1903) : 3 photographies, 4 planches imprimées
 5. Maisons non identifiées : 12 photographies
15. Divers :
 - Enceinte : 2 photographies (Claude Poinssot, 1959)
 - Marché : 2 photographies (Pierre Quoniam, v. 1960)
 - Edifice à abside : 3 photographies (P. Quoniam ; Claude Poinssot, 1959)
 - Fragment de statue : 1 photographie
 - Nymphée : 1 photographie (Retiro phot.)
 - Monuments non identifiés : 2 photographies
 - Bosquet : 1 photographie

Dossier 106, 098, 04. Caesarea - Dechret Sidi Medine (372 pièces)

1. Caesarea (Cherchell) :
[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Aqueducs : 6 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1965), 1 dessin (BG) 5 cartes postales
2. Thermes : 2 photographies, 3 cartes postales
3. Fragments architecturaux : 3 photographies, 10 planches imprimées (Musée de Cherchell)
4. Enceinte : 5 photographies (Claude Poinssot, 1965)
5. Place, théâtre, amphithéâtre : 3 cartes postales
2. Calama (Guelma) :
 - Théâtre : 4 photographies (Claude Poinssot, 1966)

- Monument non identifié : 1 photographie (Julien Poinssot, 1882)
- 3. Capsa (Gafsa) :
 - Piscine romaine : 3 cartes postales
 - Thermes : 3 photographies, 3 planches imprimées (Charles Tissot, A. de Bar)
 - Porte : 1 photographie
- 4. (Henchir) Chraïa (?) :
 - Monument non identifié : 1 photographie
- 5. Chusira (Kesra) :
 1. Vue aérienne : 5 photographies
 2. Vues générales du site : 7 photographies (dont Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1960), 4 planches extraites du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, p. 225)
 3. Aqueduc : 1 photographie
 4. Mur romain : 1 photographie
 5. Enceinte byzantine : 4 photographies
 6. Village moderne : 1 photographie (J.-L. Combès)
 7. Marabout : 2 photographies (DAAT, 1893-1905).
- 6. Cillium (Kasserine) :
 1. Vue générale : 3 photographies
 2. Arc : 5 photographies
 3. Portes : 5 photographies
 4. Barrage : 3 photographies
- 7. Cirta (Constantine) :
 1. Aqueduc : 2 photographies, 3 cartes postales
 2. Ponts : 1 photographie, 1 planche
 3. Tombeau de Lollius : 2 cartes postales
- 8. Cuicul (Djemila) :
 1. Vieux forum : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966), 3 cartes postales
 2. Capitole : 8 photographies (Claude Poinssot, 1966), 3 cartes postales
 3. Temple de Vénus Genetrix : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966), 2 cartes postales
 4. Porte double : 2 cartes postales
 5. Marché de Cosinius : 9 photographies (Claude Poinssot, 1966), 1 carte postale
 6. Arc de Caracalla : 9 photographies (Claude Poinssot, 1966), 1 planche imprimée (Dauzats, 1843), 6 cartes postales
 7. Théâtre : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966) 3 cartes postales
 8. Latrines publiques : 1 carte postale
 9. Fontaines : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966), 2 cartes postales
 10. Thermes sud : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966), 2 cartes postales
 11. Temple du forum : 2 cartes postales
 12. Colonnade de la tribune aux harangues : 1 carte postale

13. Quartier des maisons : 2 cartes postales
14. Ruines de la basilique Julia : 1 carte postale
15. Eglises chrétiennes : 7 cartes postales
16. Eléments architecturaux : 10 photographies (Claude Poinssot, 1966)
17. Dépliant : « *Villes romaines d'Algérie* », Ministère du Tourisme de la République Algérienne Démocratique et Populaire
18. Ruines : 1 planche imprimée (Delamare), 1 croquis
19. Ville et forum sévérien : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966), 2 cartes postales
20. Forum des Sévères (maquette) : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966), 1 planche
21. Temple sévérien : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966), 5 cartes postales
22. Baptistère, thermes et quartier chrétien : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966)
23. Porte nord : 1 carte postale
24. Decumanus : 2 cartes postales
25. Arc du grand cardo : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966), 1 planche imprimée, 1 carte postale
26. Monuments non identifiés : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966)
27. 132 cartes postales (1930 et sans date)
9. Curubis (Korba) :
 - Aqueduc et bassin d'alimentation : 6 photographies (Bernard Poinssot, 1938)
 - Relief (char tiré par des paons) : 3 photographies
10. Dechret Sidi Medine :
 1. 2 plans de situation
 2. Vue générale : 1 photographie (S. Valentin, 1962)
 3. Pont-aqueduc : 1 planche (Claude Poinssot, 1962)
 4. Petit sanctuaire : 1 planche (S. Valentin, 1962)
 5. Décors architecturaux : 3 photographies (S. Valentin, 1962 ; Claude Poinssot, 1963), 1 planche (S. Valentin, 1962)
 6. Monument non identifié : 1 photographie (Claude Poinssot, 1962)

Carton 106, 099. Sites et monuments 2 - Diana Veteranorum - Oum el Afrit

Dossier 106, 099, 01. Diana Veteranorum - Kerkouanne (236 pièces)

1. Diana Veteranorum (Aïn Zana):
 - Arcs de triomphe: 4 photographies, 3 gravures
2. Djebba :
 - Carrières : 1 photographie
3. Djebel Karrouba :

Tombeaux mégalithiques : 2 photographies (Louis Poinssot ?).

4. Djebel Mrabba :

Citernes : 2 photographies

Temple : 2 photographies

5. Djebel Oust :

Vue générale : 9 photographies (Bernard Poinssot, 1936)

Thermes et résidence : 19 photographies (Deconcloit, 1931 ; Bernard Poinssot, 1936 ; Claude Poinssot), 9 planches (Claude Poinssot)

Détails architecturaux : 1 photographie (Claude Poinssot).

6. Djeneien (région de) :

Silex préhistoriques : 4 photographies

7. Ellès (El Lehs) :

Dolmens : 11 photographies (Julien Poinssot)

Décors architecturaux : 2 photographies (Julien Poinssot ?).

8. Enfidaville (plaine de) :

Dolmens : 4 photographies

9. Fedj Yeddour :

Arc de triomphe : 1 photographie

10. Fedj en Naam :

Mausolée : 2 photographies

11. Ghrich el Oued :

Pont antique : 3 photographies

Constructions antiques : 1 photographie

Village arabe : 1 photographie

12. Giufi (Bir M'Cherga) :

Relief architectural : 5 photographies, 1 planche (1936)

13. Glatt Sebag :

Monuments non identifiés : 6 photographies

14. Hadrumète (Sousse) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

Nécropole et catacombes : 8 photographies, 1 planche (Julien Poinssot), 11 cartes postales

Éléments architecturaux : 5 photographies

Peintures de la nécropole : 3 photographies

Musée de Sousse : 1 photographie, 3 cartes postales

15. Hammam Zriba :

1 photographie (1905)

16. Haouaria (El) :

4 photographies, 2 dessins (dont 1938)

17. Henchir Debbik :

Temple : 3 photographies

18. Henchir Djaouf :

Mausolée des Egregii [?] : 1 planche

Arbre : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963).

19. Henchir el Khadem :

Pilier avec chrisme : 1 photographie

20. Henchir Gaffar :
 Vue générale : 2 photographies
21. Henchir Ghedim :
 Arc de triomphe : 1 photographie
22. Henchir Ghiria :
 Basilique : 13 photographies
23. Henchir Gounna :
 Monument chrétien : 1 photographie
24. Henchir Goussa :
 Basilique chrétienne : 8 photographies
25. Henchir Maxoum/Henchir Tordjema :
 Vue générale (Henchir Tordjema) : 1 photographie
 Huilerie (Henchir Maxoum) : 4 photographies
26. Henchir Thmad :
 Forteresse byzantine : 2 photographies
27. Henchir Zaatli :
 Monument non identifié : 1 photographie
28. Henchir Zlam :
 Mausolée (intérieur) : 1 photographie
29. Hippo Regius (Annaba) :
**[Voir aussi Dossier 106, 175, 05. Hippo Regius (Hippone) -
 Grands formats]**
 Citernes : 4 photographies, 1 planche imprimée extraite
 des *Lettres sur Hippone*
 Mosaïque du triomphe d'Amphitrite : 1 photographie
 Mosaïque de la pêche : 1 photographie
 Mosaïque de la chasse : 2 photographies
 Mosaïque de la chasse et de la basilique Saint Augustin :
 1 photographie
 Murs préromains : 4 photographies
 Baptistère : 1 photographie
 Thermes : 2 photographies
 Vue générale : 1 photographie
 Pont romain : 1 photographie
 Villa romaine : 1 photographie
 Nécropole arabe : 1 photographie
 Voie romaine : 1 photographie
 Mosaïque punique et colonnes romaines : 1 carte postale
 Chapiteaux avec décor de lierre : 1 photographie
 Monument non identifié : 1 photographie
30. Iunca (Younga) :
 Forteresse : 8 photographies (1930)
 6 cartes postales
31. Jedeida :
 Pont : 3 photographies
 Barrage romain : 1 photographie, 1 carte postale
 Monument sur le barrage : 1 photographie
32. Kbor Klib :
 Monument non identifié : 5 photographies (Claude Poinssot,
 1959)

Éléments architecturaux : 9 photographies (Claude Poinssot, 1959), 1 planche

33. Kerkouanne :

Environs : 2 photographies (Bernard Poinssot, v. 1930)

Chapelle : 2 photographies (Bernard Poinssot, 1934)

Petite chapelle : 1 photographie (Bernard Poinssot, 1939).

Dossier 106, 099, 02. Kneiss (îles) - Lixus (161pièces)

1. Kneiss (îles) :

Îlot du monastère : 1 photographie (1938)

Citernes : 2 photographies (1938)

Chapiteau : 1 photographie (1938)

2. Ksar el Hadid :

Temple : 3 photographies

3. Ksar Hallal :

Basilique : 3 photographies

4. Ksar Ksiba :

Dolmens : 2 photographies

5. Ksar Madjouba :

1 photographie

6. Ksar Soudane :

Temple : 1 photographie

Forteresse byzantine : 1 photographie

7. Ksar Tyr (Sidi Abdallah) :

Tombeau (forme pyramidale) : 2 photographies

8. Ksar Zit :

Réservoir : 2 photographies

Nymphée : 2 photographies

Monuments non identifié : 4 photographies

9. Lambaesis (Lambèse) :

Porte : 1 photographie (Julien Poinssot, 1886 ?)

Arc de Commode : 1 carte postale

Arc de Septime Sévère : 4 photographies (Julien Poinssot, 1886), 2 cartes postales

Capitole (temple de Jupiter) : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966), 1 carte postale

Pretorium : 9 photographies (Julien Poinssot, 1886), 3 cartes postales

Temple d'Esculape : 8 photographies (Julien Poinssot, 1886 ; Claude Poinssot, 1966)

Tombeau de Quintus Flavius : 2 photographies (Julien Poinssot, 1886)

Therms : 1 carte postale

Monument non identifié : 2 photographies (Julien Poinssot, 1886)

10. Lambiridi :

Mosaïque : 1 carte postale

11. Leptis Magna (Lebda) :

1. Congrès d'archéologie (mai 1925) : 4 photographies

2. Port et quais : 2 photographies, 2 cartes postales

3. Palais impérial : 6 photographies, 2 cartes postales
4. Basilique sévérienne : 3 photographies, 1 extrait de dépliant, 1 carte postale
5. Forum sévérien et arc sévérien : 7 photographies, 2 cartes postales
6. Muraille et portes byzantines : 7 photographies, 9 cartes postales
7. Thermes : 16 photographies, 7 cartes postales
8. Divers : 9 photographies, 1 planche imprimée, 3 cartes postales
9. "Tripolitaine" : 1 extrait de "L'Armée d'Afrique" (2 feuillets, 1926), 1 exemplaire de "La Nature" (1935)
12. Limisa (Ksar-Lemsa) :
 - Forteresse byzantine : 8 photographies (Claude Poinssot, 1960)
 - Détails architecturaux : 3 photographies (Claude Poinssot, 1960).
13. Lixus (Larache) :
 - Ruines romaines : 2 photographies, 3 cartes postales

Dossier 106, 099, 03. Mactar - Oum el Afrit (252 pièces)

1. Mactar :
 1. 1 plan de situation
 2. Dolmens : 10 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1959), 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 3. Mausolées : 6 photographies
 4. Arc de Trajan : 8 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939), 1 planche imprimée du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, pl. XXII
 5. Arc de triomphe : 10 photographies, 3 planches imprimées du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, pl. XXIII
 6. Edifice à arcades : 8 photographies (Julien Poinssot ; Bernard Poinssot, 1939)
 7. Aqueduc : 5 photographies
 8. Thermes : 14 photographies (Julien Poinssot ; Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1959-1972), 1 planche (Claude Poinssot, 1961), 1 planche du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. II, pl. XXVI
 9. Basilique et *schola* de Juvenes : 5 photographies (Claude Poinssot, 1961 ; J.-L. Combès), 1 extrait du dépliant
 10. Divers : 24 photographies (Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1959-1961), 5 planches (Claude Poinssot, 1961)
2. Madaure :
 - Thermes : 9 cartes postales
3. Meninx :
 - Hypogée : 4 photographies (Solignac)
 - Sculpture : 1 photographie

- Baptistère (Musée du Bardo) : 3 photographies (Lehnert & Landrock)
4. Menzel Dar bel Ouar (environs de) :
 Monuments non identifié : 2 photographies (Bernard Poinssot, 1934).
5. Mustis (Le Krib) :
 1. Vue générale : 2 photographies (Claude Poinssot, 1963),
 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 2. Temple de la Fortune Auguste (fouille de 1930) : 10
 photographies (Bernard Poinssot ; Claude Poinssot, 1960)
 3. Fort byzantin et baptistère byzantin : 1 photographie
 (Claude Poinssot, 1960), 3 planches (Claude Poinssot, 1963)
 4. Arc : 12 photographies (Julien Poinssot Claude Poinssot,
 1972), 2 planches, 1 planche imprimée
 5. Rues antiques : 4 photographies (Claude Poinssot, 1956,
 1960), 2 planches (1932 ; Claude Poinssot, 1956)
 6. Décors architecturaux : 15 photographies (Bernard
 Poinssot, 1930-1939 ; Claude Poinssot, 1960-1961)
 7. Pavements de mosaïques : 7 photographies (Claude
 Poinssot, 1963), 1 planche (Claude Poinssot, 1963)
 8. Sculptures et stèle de Pluton Frugifer : 1 photographie,
 1 planche
 9. Mausolée : 3 photographies
 10. Monuments non identifiés : 5 photographies (Claude
 Poinssot, 1961-1963)
 11. Marabout : 1 photographie (Claude Poinssot, 1956)
6. Nebeur (Castellum ?) :
 Vue générale : 1 photographie
7. Numluli (Henchir Matria) :
 Monument à absides : 9 photographies
 Temple du Capitole : 5 photographies (Claude Poinssot,
 1961), 1 planche imprimée
 Monument byzantin : 1 photographie (DAAT, 1893-1905)
8. Oea (Tripoli) :
 Arc de Marc Aurèle : 4 photographies (Claude Poinssot,
 1960), 1 planche imprimée (Benedetto Meghidesh éd.), 2 cartes
 postales
 1 exemplaire du programme du congrès d'archéologie romaine
 de 1925
 Monument non identifié : 1 photographie
9. Oued Cherchar :
 Pont romain : 7 photographies
10. Oued Miliane :
 Pont : 4 photographies (Bernard Poinssot, 1930 ; Claude
 Poinssot, 1954)
11. Oued Nebhana :
 Pont romain : 7 photographies (Bernard Poinssot, 1939)
12. Oued Ramel :
 Baptistère de la basilique : 3 photographies (Julien
 Poinssot).

13. Oued Zergua :
 Pont : 3 photographies
14. Oum el Afrit :
 Pont : 6 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1960), 1 dessin, 1 planche imprimée

Carton 106, 100. Sites et monuments 3 - Oudna - Thala

**Dossier 106, 100, 01. Uthina (Oudna) (244 pièces)
 [Voir aussi Dossier 106, 175, 11. Uthina (Oudna) - Grands formats]**

1. Fouilles du site et mosaïques *in situ* : 105 photographies (1893-1895)
2. Villa des Laberii : 3 photographies, 1 plan
3. Épreuves de publication : 2 photographies, notes manuscrites, plans, dessins, relevé, calque (41pièces)
4. Mosaïques : 20 photographies, notes manuscrites (39 feuillets)
5. Aqueduc : 3 photographies
6. Ponts : 7 photographies
7. Mosaïques déposées : 26 photographies (Lehnert & Landrock)

Dossier 106, 100, 02. Pheradi Maius - Sitifis (267 pièces)

1. Pheradi Maius (Sidi Khalifa) :
[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]
 - Vue générale : 7 photographies (Claude Poinssot, 1959)
 - Arc : 24 photographies (Julien Poinssot, 1920 ; Claude Poinssot, 1959)
 - Nymphée et Aphrodisium : 12 photographies (Claude Poinssot, 1959)
 - Temple de Saturne : 8 photographies (Claude Poinssot, 1959)
 - Inscription : 1 photographie (ILTun, 247) (Claude Poinssot, 1959).
 - Monument non identifié : 2 photographies
2. Sabratha :
 - Congrès (mai 1929) : 4 photographies
 - Amphithéâtre : 1 carte postale
 - Temple à Antonin le Pieux : 1 carte postale
 - Basiliques chrétiennes : 5 cartes postales
 - Théâtre : 5 photographies (Claude Poinssot, 1960)
 - Décors architecturaux : 3 photographies (Claude Poinssot, 1960)
 - Temple de Jupiter : 1 carte postale
3. Segermes :
 - Basilique (fouilles) : 28 photographies
 - Blocs de pierres : 17 photographies, 8 dessins (F. Causse, 1904)
 - Statue drapée (fragments) : 1 photographie
 - Mosaïques : 2 relevés

- Basilique et thermes : 2 planches, 5 dessins (F. Causse, 1904)
- Basilique : plan et coupe
- 4. Seressi :
 - Arc de triomphe : 13 photographies (Julien Poinssot et 1932)
 - Temple : 6 photographies (1932)
 - Monument non identifié : 1 photographie
- 5. Siagu (Ksar ez Zit) :
 - Forteresse : 1 photographie
 - nymphée : 1 photographie
 - Thermes : 1 photographie
 - Baptistère (exploré en 1899) : 1 photographie
- 6. Sicca Veneria (Le Kef) :
 - Vue générale : 1 photographie
 - Basilique chrétienne : 24 photographies (1895 ; Bernard Roy ; Claude Poinssot, 1961), 1 planche (Claude Poinssot, 1961), 1 carte postale
 - Basilique, mosaïques : 3 photographies
 - Thermes : 2 photographies
 - Décors architecturaux : 3 photographies (1895 ; Claude Poinssot, 1961), 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 - Porte (Musée de Leyde, papiers Borgia) : 1 planche imprimée
- 7. Sidi Jedidi :
 - Vue générale : 3 photographies (1940).
- 8. Sidi Naceur :
 - Murs anciens : 1 photographie
- 9. Sidi Salah el Balthi :
 - Vue générale : 4 photographies
 - Thermes : 3 photographies
 - Monument non identifié : 2 photographies
- 10. Simitthus (Chemtou) :
 1. Forum : 2 photographies
 2. Thermes : 1 photographie
 3. Basilique : 4 photographie (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966)
 4. Théâtre : 17 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966)
 5. Carrières : 9 photographies (Julien Poinssot 1889 ; Claude Poinssot, 1966)
 6. Pont : 16 photographies (Julien Poinssot, 1884-1889 ; Claude Poinssot, 1966)
 7. Aqueduc : 7 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966)
 8. Monument non identifié : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966)
- 11. Sitifis (Sétif) : 2 cartes postales

Dossier 106, 100, 03. Sua - Thala (342 pièces)

1. Sua (Chaouach) :
 - Vue générale : 3 photographies, 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 - Arc de triomphe : 1 photographie
 - Porte d'Aïn Menzel : 7 photographies (Julien Poinssot, 1882-1883 ; Claude Poinssot, 1961), 1 cyanotype
 - Sépultures berbères : 4 photographies (Claude Poinssot, 1961), 3 planches (Claude Poinssot, 1961)
 - Monument non identifié : 2 photographies (Claude Poinssot, 1961)
2. Sufes (Sbiba) :
 - Thermes : 3 photographies
 - Basilique : 10 photographies
 - Aqueduc : 1 photographie
 - Nymphée : 11 photographies (DAAT, 1893-1905 ; Claude Poinssot, 1963)
 - Détails architecturaux : 3 photographies
3. Sufetula (Sbeitla) :

[Voir Dossier 106, 175, 08. Sufetula (Sbeïtla) - Grands formats]

 1. Vue générale : 10 photographies (1911-1913 ; Claude Poinssot, 1955 ; 1963), 1 gravure, 1 planche imprimée (Sir Grenville, Fisher and son (éd.), 1840) 2 cartes postales
 2. Forum (vue générale) : 5 photographies (1911 ; Claude Poinssot, 1963) 1 carte postale
 3. Forum (relevés et plans) : 3 photographies (Charles Emonts, 1911 ; Noël Duval, 1956), 3 planches imprimées (S. Shaw ; AAR)
 4. Temples (fouilles et restauration) : 64 photographies (1907-1920 ; Lehnert & Landrock ; Claude Poinssot, 1955-1963 ; Soler), 2 planches imprimées, 7 cartes postales
 5. Temples (détails architecturaux) : 11 photographies (Claude Poinssot, 1955-1963), 1 carte postale
 6. Temple anonyme : 2 photographies (v. 1910)
 7. Arc d'Antonin : 13 photographies (1901-1911 ; Claude Poinssot, 1955-1963), 3 cartes postales
 8. Arc de Dioclétien (avant-après restauration) : 26 photographies (v. 1910-1920 ; Claude Poinssot, 1955), 2 cartes postales
 9. Thermes : 14 photographies (1922-1923 ; Claude Poinssot, 1963)
 10. Théâtre : 7 photographies (1913 ; Claude Poinssot, 1955) 1 carte postale
 11. Pont-aqueduc (avant-après restauration) : 10 photographies (Claude Poinssot, 1955) 1 carte postale
 12. Divers : 5 photographies (1909)
 13. Basiliques chrétiennes :
 1. Basilique du groupe épiscopal (Chapelle de Jucundus [?] ; restaurée en 1908) : 1 photographie (Louis Poinssot, 1909), 2 cartes postales
 2. Basilique I, dite de Bellator : 2 photographies (1911)

3. Eglise de Vitalis : 3 photographies (Louis Poinssot, 1913), 2 cartes postales
 4. Eglise III, dite du prêtre Servus : 5 photographies (Leanert & Landrock ; Louis Poinssot, 1907 ; Claude Poinssot, 1955-1963), 2 cartes postales
 5. Saint-Sylvain-et-Fortunatus [?] : 1 photographie
 6. Maison de Xenophontas : 3 photographies (Claude Poinssot, 1955 et 1963), 2 cartes postales
 7. Monument non identifié : 1 photographie (1963)
4. Suttuensis (pagus) (Henchir Chott) :
- Maison romaine : 10 photographies (Julien Poinssot, 1882-1883 ; Claude Poinssot, 1965), 5 planches imprimées extraites du *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. III, 1885, pl. VI)
 - Monument non identifié : 2 photographies (Julien Poinssot, 1882-1883), 1 gravure
5. Tahouna :
- Barrage : 2 photographies (DAAT, 1893-1905)
6. Tamesmida :
- Vue générale : 1 photographie
 - Forteresse (extérieur) : 3 photographies
 - Porte : 4 photographies
 - Bastion : 5 photographies
7. Thabarca (Tabarka) :
- [Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]**
- Vue générale : 3 cartes postales
 - Plan de la cité : 1 gravure au 1 : 100 (L. Rebor, 1883)
 - Vestiges d'une basilique : 2 photographies
 - Thermes (avant leur démolition) : 7 photographies
 - Citerne (transformée en église) : 2 photographies, 2 cartes postales
 - Mosaïque chrétienne : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)
 - Monument indéterminé : 2 photographies
8. Thacia (Bordj Messaoudi) :
- Mausolée tétrapyle : 2 photographies (DAAT, 1893-1905).
9. Thaenae (Thina) :
- Nécropole romaine : 8 photographies, 4 cartes postales
 - Peintures romaines : 4 photographies
10. Thala :
- Basilique chrétienne (fouilles) : 4 photographies (Paul Gauckler, 1898)

Carton 106, 101. Sites et monuments 4 - Thamugadi - Tubernuc

Dossier 106, 101, 01. Thamugadi (Timgad) - 254 pièces

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques-Grands formats 2 : plan, Ballu, 1896]

1. Dépliant : « *Villes romaines d'Algérie* », Ministère du tourisme de la république algérienne démocratique et populaire
2. Vue générale : 14 photographies (Claude Poinssot, 1966), 10 cartes postales

3. Forum et Capitole : 26 photographies (Julien Poinssot, 1882-1886 ; Claude Poinssot, 1966 ; Lehnert & Landrock), 22 cartes postales
4. Arc de Trajan (avant-après restauration) : 20 photographies (dont Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966 ; Lehnert & Landrock), 7 cartes postales
5. Marché de Sertius : 18 ph. (Shaw ; AAR, 1928 ; Claude Poinssot, 1966), 15 cartes postales
6. Thermes : 3 photographies, 9 cartes postales
7. Fontaines : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966) 1 cartes postales
8. Latrines publiques : 5 photographies, 3 cartes postales
9. Bibliothèque : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966), 4 cartes postales
10. Théâtre : 11 photographies (Claude Poinssot, 1966), 5 cartes postales
11. Temple : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966)
12. Temple du Génie de la Colonie : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966), 3 cartes postales
13. Rues : 12 photographies (Julien Poinssot, 1886 ; Lehnert & Landrock), 8 cartes postales
14. Constructions byzantines : 1 photographie (Julien Poinssot), 3 cartes postales
15. Sculptures et décors architecturaux : 11 photographies (Claude Poinssot, 1966), 1 carte postale
16. Musée : 16 photographies, 1 carte postale
17. Diverses maisons : 9 cartes postales
18. Monuments non identifiés : 19 photographies (Claude Poinssot, 1966)

Dossier 106, 101, 02 Thelepte - Thubursicum Bure (112 pièces)

1. Thelepte (Feriana, Medinet el Khedima):
 - Basilique des « quatre piliers »: 5 photographies, 1 carte postale
 - Thermes : 12 photographies, 2 cartes postales
 - Monument non identifié: 1 photographie
2. Thibari (Thibar) :
Monument non identifié : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965).
3. Thibica (Henchir Magra) :
Monument non identifié : 1 photographie
4. Thigibba (Aïn Touka) :
 - Vues générales : 2 photographies (Julien Poinssot, 1882-1883), 3 planches (Claude Poinssot, 1961)
 - Carrières : 9 photographies (Claude Poinssot, 1965-1966)
 - Arc : 4 photographies (Julien Poinssot, 1882-1883 ; Claude Poinssot, 1961), 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 - Dolmens : 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
 - Vestiges (arc) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1961).
5. Thignica (Aïn Tounga) :

- Arcs de triomphe (avant-après fouilles) : 4 photographies de avant la fouille (v. 1900 ; Claude Poinssot, 1961)
 - Forteresse byzantine : 20 photographies (Claude Poinssot, 1959-1966), 1 carte postale
 - Temple dit de Mercure : 8 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; Claude Poinssot, 1960-1961)
 - Théâtre : 3 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 2 planches (Claude Poinssot, 1961)
 - Maisons : 9 photographies (Claude Poinssot, 1966)
 - Vestiges [?] : 1 photographie (Claude Poinssot, 1960).
6. Thimida Bure (Kouch Batia) :
Portes monumentales : 4 photographies (1910).
7. Thuburnica :
 - Pont : 1 photographie
 - Ruines : 1 photographie
 - Porte : 1 photographie
 - Curie [?] : 1 photographie
8. Thubursicum Bure (Teboursouk) :
 - Vue d'ensemble : 1 photographie
 - Environ d'Aïn Younès : 2 photographies
 - Enceinte byzantine : 8 photographies (1908), 1 carte postale
 - Porte : 4 photographies (Claude Poinssot, 1972)

Dossier 106, 101, 03. Thysdrus - Tubernuc (258 pièces)

1. Thysdrus (El Jem) :
[Voir aussi Dossier 106, 175, 10. Thysdrus (El-Djem) - Grands formats]
1. Plans et gravures de l'amphithéâtre : 8 photographies, 1 planche imprimée, 1 gravure (Eugène Sadoux)
 - 2 Amphithéâtre : 134 photographies (1907-1917 ; Julien Poinssot ; J. Garrigues ; Catalanotti, 1878-1881 ; Bernard Poinssot, 1934-1939 ; Claude Poinssot, 1960-1972), 4 planches imprimées, 34 cartes postales
 3. Thermes : 13 photographies, 1 planche imprimée (Paul Gauckler)
 4. Peintures : 3 photographies
2. Tiddis :
 - Vue d'ensemble : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966)
 - Porte monumentale : 4 photographies (Claude Poinssot, 1966)
 - Inscription : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)
 - Temple des Cérères : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)
3. Tizirt :
Temple : 1 photographie, 1 gravure (Cuisinier)
4. Tingi (Tanger) :
Pont romain : 1 photographie (Julien Poinssot)
5. Tipasa :
 - Forum : 1 carte postale
 - Basilique civile : 3 cartes postales
 - Tour de l'enceinte : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965)
 - Théâtre : 2 photographies (Claude Poinssot, 1965)

- Grands thermes : 3 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1965), 1 carte postale
 - Nymphée : 6 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1965)
 - Nécropole : 2 photographies (Claude Poinssot, 1965)
 - Cave : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965)
 - Port et bord de mer : 3 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1965) , 1 carte postale
 - Mausolée circulaire : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965)
 - Villa des fresques : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965)
 - Basilique Sainte-Salsa : 3 photographies (Julien Poinssot), 2 cartes postales
6. Tubernuc (Aïn Tebournok) :
- Vues d'ensemble et de divers monument (avant fouilles) : 15 photographies

Carton 106, 102. Sites et monuments 5 - Tubusuptu - Sites non identifiés

Dossier 106, 102, 01. Tubusuptu - Verecunda (178 pièces)

1. Tubusuptu (Tiklat) :
 - Aqueduc : 2 photographies (1937)
 - Monuments non identifiés : 2 photographies (1937)
2. Tuccabor (Toukabeur) :
 - Porte triomphale : 2 photographies
 - Porte antique : 2 photographies
 - Arc de triomphe : 1 photographie
 - Captage de source : 1 photographie
 - Citernes publiques : 1 photographie
 - Sépultures berbères : 1 photographie
 - Monument non identifié : 1 photographie
3. Uchi Maius (Henchir Douameus) :
 - Vue d'ensemble : 1 photographie, 1 planche imprimée extraite *Bulletin des Antiquités Africaines*, t. III, 1885, pl. VII, 1 gravure
 - Aqueduc : 18 photographie
 - Arc de triomphe : 4 photographies (1907 ; Claude Poinssot, 1961)
 - Décors architecturaux : 1 photographie
 - Enceinte : 1 photographie (1907), 1 planche imprimée
 - Monument non identifié : 2 photographies (1907)
4. Uppenna :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

 - Basilique des martyrs : 5 photographies (Robin- Paul Gauckler, 1904-1905)
5. Utica (Utique) :
 - Vue d'ensemble : 4 photographies (Julien Poinssot)
 - Maison de la cascade : 3 photographies
 - Maison des chapiteaux historiés : 3 photographies
 - Palais amiral : 2 photographies (Julien Poinssot)

- Thermes : 3 photographies (Claude Poinssot 1959)
- Aqueduc : 5 photographies
- Edifice en *opus reticulatum* : 20 photographies (Claude Poinssot, 1959)
- Citernes : 1 photographie
- Élément architecturaux : 11 photographies
- Monuments non identifiés et fouilles : 16 photographies (1934 ; Claude Poinssot, 1959), 1 planche (Claude Poinssot, 1963)

6. Uzalis (El Alia) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 12. Uzalis (El-Alia) - Grands formats]

Thermes (fouilles de M. Novak) : 5 photographies

7. Uzappa (Ksour Abd el Melek) :

- Arc de triomphe du Génie de la cité : 9 photographies (Eugène Sadoux, 1898 ; Julien Poinssot, 1883), 2 planches (Claude Poinssot, 1961), 1 gravure
- Arc de triomphe : 2 photographies, 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
- Grand édifice à arcades : 8 photographies (Eugène Sadoux, 1898 ; Claude Poinssot, 1961), 3 gravures
- Pressoir à huile : 1 photographie
- latrines : 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
- Décors architecturaux : 3 photographies (Claude Poinssot, 1961)
- Monument non identifié : 1 photographie

8. Vaga (Béja) :

- Vue générale : 2 photographies
- Citadelle byzantine : 9 photographies
- Pont de Tibère : 1 photographie
- Porte de Bou Meddin : 1 photographie (Julien Poinssot).

9. Vallis (Sidi Medien) :

- Edifice à piliers : 11 photographies (1939)
- Temple (fouilles) : 7 photographies
- Citadelle byzantine : 1 photographie (1939)
- Oued Ahmar : 1 photographie (1939)

10. Vazi Sarra :

- Temple de Mercurius Sobrius : 1 photographie (Claude Poinssot, 1961), 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
- Monument non identifié : 2 photographies (1924 ; Claude Poinssot, 1961).

11. Verecunda (Marcouna) :

- Porte : 1 photographie (Julien Poinssot)
- Arc de triomphe : 2 photographies (Julien Poinssot), 2 gravures (G. Baquier), 1 carte postale

Dossier 106, 102, 02. Volubilis - Zucchari (202 pièces)

1. Volubilis (Ksar Faraoun) :

- Vue générale : 2 cartes postales
- Forum et Capitole : 2 cartes postales

- Arc de triomphe (avant-après restauration) : 1 photographie (Julien Poinssot), 8 cartes postales
 - Basilique dite d'Hadrien : 1 photographie (Julien Poinssot), 12 cartes postales
 - Thermes : 1 carte postale
 - Diverses maisons : 7 cartes postales
 - Rues : 4 cartes postales
2. Zama (Jama) :
- Aqueduc : 3 photographies (Julien Poinssot, 1883-1885), 1 planche imprimée extraite du *Bulletin des Antiquités Africaines*, II, pl. XXVII)
 - Sépultures libyques : 1 planche (Claude Poinssot, 1961)
3. Ziqua (Zaghuan) :
1. Porte : 10 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; Julien Poinssot), 1 carte postale
 2. Temple des eaux : 37 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881 ; Eugène Sadoux, 1897 ; Claude Poinssot, 1960), 1 planche, 1 planche imprimée (Sir Grenville), 1 calque (Caillat), 3 cartes postales
 3. Aqueduc : 92 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; 1908-1910 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1960-1963), 1 gravure (Eugène Sadoux), 9 cartes postales
4. Zucchari (Aïn Djougar) :
- Temple des eaux : 7 photographies

Dossier 106, 102, 03. Sites non identifiés - 179 pièces

1. 122 photographies (dont 1960), 2 planches (1935, 1961), 1 carte postale, 1 calque
2. 15 gravures et dessins (G. Baquier, Cuisinier, C. Bernardel, Ferand, L. Piesse)
3. Outils et gravures préhistoriques : 1 photographie, 38 planches imprimées

106, 103-109. Mosaïques

Carton 106, 103. Mosaïques 1. Althiburos-Hadrumète 1

Dossier 106, 103, 01. Althiburos - Bulla Regia (194 pièces)

[Photographies n° 1 à 210]

1. Althiburos (Medeïna) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 01. Althiburos (Medeina) - Grands formats]

1. Mosaïque de la chasse :

- *In situ* : 6 photographies (1961), 9 planches de photographies
- Dépôt d'Utique : 1 photographie (1963), 2 planches de photographies
- Notes dactylographiées (7 feuillets), 2 diapositives (1961)

2. Mosaïque des bateaux (Catalogue du Musée Alaoui, A 166) :

- Découverte : 24 photographies
- Mosaïque déposée : 19 photographies, 1 carte postale
- 22 dessins, 1 planche imprimée, 2 aquarelles (Bertrand Pradère, 1898)

3. Mosaïque marine (Catalogue du Musée Alaoui, A 167) : 6 photographies, 2 dessins

4. Mosaïque marine (Catalogue du Musée Alaoui, A 397) : 6 photographies, 1 carte postale

5. Mosaïque (Catalogue du Musée Alaoui, A 391) :

- *In situ* : 1 photographie
- Mosaïque déposée : 3 photographies

6. Mosaïques découvertes en 1908 : 4 photographies

7. Diverses mosaïques *in situ* : 1 photographie, 4 planches de photographies (1961)

8. Mosaïques non identifiées : 4 photographies

9. Mosaïques d'Althiburos : notes dactylographiées (20 feuillets)

2. Aradi / Asadi :

Mosaïque de pavement d'une abside (Catalogue du Musée Alaoui, p. 23, n° 99, pl. V) [159-163] : 5 photographies

3. Bir-Chana :

- Mosaïque des semaines et du zodiaque et détail des médaillons (Catalogue du Musée Alaoui, A 10 ; A 30) : 13 photographies, 1 carte postale

- Mosaïque du dieu Océan (Catalogue du Musée Alaoui, A 12) : 4 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale

- Mosaïque du paon : 2 photographies

4. Bou Arkoub :

2 photographies

5. Bulla Regia :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 02. Bulla Regia - Grands formats]

1. Maison d'Amphitrite : 1 photographie (1959), 1 planche de photographies (1959), 1 planche imprimée, 1 carte postale

2. Mosaïque de Persée et Andromède : 1 photographie

3. Mosaïque des Amours chasseurs (découverte) : 1 photographie, 1 planche de photographies

4. Mosaïques représentant ours et panthère : 3 photographies

5. Mosaïque représentant une tête de Méduse : 1 planche de photographies

6. Mosaïques non identifiées : 12 photographies (1959-1961)

Dossier 106, 103, 02. Caesarea - Furnos Minus (172 pièces)

[Photographies n° 1 à 176]

1. Caesarea (Cherchell) :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

- Mosaïque des Trois Grâces (Musée de Cherchell) : 1 carte postale

- Grande Mosaïque, médaillons des Muses (Musée de Cherchell) : 1 carte postale

- Mosaïque des travaux champêtres (Musée de Cherchell) : 1 carte postale
- Mosaïque de chasse (Musée de Cherchell) : 1 carte postale
- Mosaïque des chevaux vainqueurs : 1 planche imprimée du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1906, pl. XIII, p. 6
- Mosaïque du triomphe de Bacchus (1965): 1 photographie
- Mosaïque géométrique : 2 cyanotypes

2. Cap Bon (Oum Cetren) :

Maison de Mohammed el Arbi [9] : 1 dessin (encre et aquarelle)

3. Capsa (Gafsa) :

Mosaïque des jeux du cirque (Catalogue du Musée Alaoui, A 19) : 6 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale

4. Chebba, La :

[Voir Grands Formats Mosaïques : fouilles de la villa romaine (1902)]

- Mosaïque de la pêche (Catalogue du Musée Alaoui, A 293) : 28 photographies, 1 carte postale
- Mosaïque au Silène : 1 photographie, 1 relevé
- Mosaïque de Neptune et des Saisons (Catalogue du Musée Alaoui, A 292) : 17 photographies, 1 dessin, 1 calque, 3 planches imprimées, 2 cartes postales

5. Cuicul (Djemila) :

- Mosaïque de l'Asinus Nica : 2 photographies, 1 carte postale
- Mosaïque de chasse : 4 photographies
- Mosaïque de Dionysos : 5 photographies (1966), 1 planche imprimée
- Mosaïques non identifiées : 2 photographies (1966) 1 carte postale

6. Curubis (Kourba) :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

- Mosaïque des Protomés : 3 photographies, 1 planche imprimée
- Cratère de la mosaïque de Bacchus : 2 photographies
- Mosaïque des ours : 2 photographies

7. Dar Zmela (thermes privés) :

- Mosaïque à la Gorgone (*Inv. Mos. Afr., II, n° 83B*) : 7 photographies, 1 planche imprimée du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1904, pl. xxxviii, p. 380
- Mosaïque du *caldarium* (*Inv. Mos. Afr., II, n° 83A*) : 3 photographies, 1 planche imprimée
- Plan des thermes : 2 photographies, 1 planche imprimée du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1904, pl. xxxvii, p. 377

8. Uzalis (El Alia) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 12. Uzalis (El-Alia) - Grands formats]

- Mosaïque (Catalogue du Musée Alaoui, A 295 ; A 296) : 8 photographies, 2 planches imprimées (Bertrand Pradère)

- Mosaïque nilotique : 3 photographies, 1 cyanotype (*Musées de Sousse, p. 25-29, n°1, pl. VIII*)
- Mosaïque non identifiée : 1 photographie

9. El Haouaria :

- Mosaïque d'Athéna, Nikè et Poséidon (Musée de Sousse) : 5 photographies, 3 cartes postales
- Mosaïques des chambres A et C : 4 photographies

10. El Mouasset :

Mosaïques de l'église : 4 photographies

11. Elephantaria :

Mosaïque (Musée du Bardo) : 2 photographies

12. Fundus Bassianus (Sidi Abdallah / Ferryville) :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Mosaïque marine (Catalogue du Musée Alaoui, A 231) : 8 photographies, 1 planche imprimée, 1 calque
2. Mosaïque du frigidarium (Catalogue du Musée Alaoui, A 293) : 4 photographies, 1 planche imprimée
3. Mosaïque avec inscription (Catalogue du Musée Alaoui, A 232) : 5 photographies
4. Mosaïque de Diomède et Aleides (Catalogue du Musée Alaoui, A 230) : 3 photographies
5. Mosaïques diverses : 3 photographies, 2 plans

Dossier 106, 103, 03. Hadrumète (Sousse) 1 (194 pièces)

[Photographies n° 1 à 209]

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

1. Mosaïque aux chevaux vainqueurs (*Bulletin de Sousse, 1927, p. 53-54*) : 2 photographies, 1 carte postale
2. Mosaïque des Satyres et des Bacchantes (*Musées de Sousse, p. 31-33, n°6, pl. IX, n°1*) : 14 photographies, 2 cartes postales
3. Mosaïque Macari, découverte en 1941 : 3 photographies
4. Mosaïque de la redoute des chasseurs (*Musées de Sousse, p. 5, n° 5*) : 7 photographies
5. Mosaïque du tigre marin : 4 photographies, 1 planche imprimée
6. Mosaïque de la maison du poète : 7 photographies (1963)
7. Mosaïque Marino (*Bulletin de Sousse, 1927, p. 64-65*) : 2 photographies.
8. Mosaïque marine (*Bulletin de Sousse, 1927, p. 61*) : 2 photographies.
9. Mosaïque représentant le dieu Océan : 3 photographies (1960)
10. Mosaïque de la toilette de Vénus et des Saisons (*Bulletin de Sousse, 1927, p. 63-64, fig. 6*) : 6 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
11. Mosaïque du déchargement d'un bateau (Catalogue du Musée Alaoui, A 6) : 2 photographies, 2 planches imprimées

12. Mosaïques des nécropoles et des catacombes :
- Mosaïques marines (dont *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., n°210) : 4 photographies (dont 1957)
 - Mosaïque épigraphe avec un personnage (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 57) : 1 photographie (1957)
 - Mosaïque représentant un taureau : 2 photographies, 1 planche imprimée du *Bulletin de Sousse*, 1927, p. 66-67, fig. 8
 - Mosaïque non identifiée : 2 photographies
13. Dépose des mosaïques au musée de Sousse : 44 photographies
14. Mosaïques de la villa de l'oued Biblane :
- Mosaïque (chambre n°4) : 4 photographies, 1 planche imprimée
 - Mosaïque à motif phallique (*Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., n°181a) : 1 photographie, 1 carte postale
 - Mosaïque du triomphe de Neptune : 10 photographies, 1 planche imprimée (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 54), 2 cartes postales
15. Mosaïque du labyrinthe : 2 photographies
16. Mosaïque de la perdrix (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 54) : 2 photographies
17. Mosaïque de la panthère de la villa de Sorothus (*Catalogue du musée de Sousse*, p. 4, n°2, pl. I, fig. 2) : 5 photographies
18. Haras de Sorothus :
1. Mosaïque aux chevaux (*Catalogue du musée de Sousse*, p. 3, n° 3) : 10 photographies
 2. Mosaïque aux chevaux (*Catalogue du musée de Sousse*, p. 4, n° 4, pl. II) : 10 photographies
19. Mosaïque des adieux de Didon et Enée (*Catalogue du Musée Alaoui*, suppl., A 267, pl. X, 2) : 4 photographies
20. Mosaïque des fauves (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 54) : 4 photographies, 1 planche imprimée
21. Mosaïque de la pêche au filet (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 63, fig. 5) : 3 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
22. Mosaïque des voiliers (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 54) : 2 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
23. Mosaïque du paon (*Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., p. 59-60, n° 151) : 2 photographies
24. Mosaïque de Virgile (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 266) : 7 photographies, 3 planches imprimées, 1 carte postale

Carton 106, 104. Mosaïques 2. Hadrumète 2 - Thinissut

Dossier 106, 104, 01. Hadrumète 2 (215 pièces)

[Photographies n° 1 à 223]

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

1. Maison de l'Arsenal :

1. Mosaïque du triomphe de Bacchus (*Musées de Sousse*, p. 30-31, n° 5, pl. VI, fig. 1) : 40 photographies, 5 planches imprimées, 1 plan, 6 cartes postales
2. Mosaïques géométriques : 11 photographies
3. Mosaïque de la gazelle (*Musées de Sousse*, p. 30, n°4, pl. vii, fig. 1) : 14 photographies, 1 planche imprimée
4. Mosaïque de la pêche (*Musées de Sousse*, p. 29, n°2, pl. vi, fig. 2) : 33 photographies, 3 gravures, 3 cartes postales
5. Mosaïque de Ganymède (*Musées de Sousse*, p. 29-30, n°3, pl. vii, fig. 1-2) : 20 photographies, 5 planches imprimées, 2 cartes postales
2. Mosaïque du cortège de Neptune (Musée de Sousse) : 27 photographies, 1 cyanotype, 1 planche imprimée, 3 cartes postales
3. Mosaïques diverses :
 - Maison de l'enlèvement de Ganymède (Catalogue du Musée Alaoui, A 161) : 1 photographie
 - Mosaïque (Catalogue du Musée Alaoui, A 5) : 1 photographie (1957)
 - Mosaïque d'Orphée jouant de la lyre (*Bulletin de Sousse*, 1929-1930, p. 25, fig. 7) : 2 photographies
 - Mosaïque (nécropole romaine) (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 54) : 2 photographies
 - Mosaïque de l'enlèvement de Ganymède (*Musées de Sousse*, p. 34, n°9, pl. ix, fig. 3) : 2 photographies
 - Mosaïque du mauvais œil (*Musées de Sousse*, p. 36, n°15, pl. IX, n°5) : 1 photographie, 1 carte postale
 - Mosaïque (fouilles de la gare ; *Bulletin de Sousse*, 1927, p. 55) : 1 photographie
 - Mosaïque marine (rempart ouest ; *Musées de Sousse*, p. 3, n°1, pl. I, fig. 1) : 2 photographies
 - Mosaïque marine (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 65) : 1 photographie
 - Mosaïque (*Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1938-1940, p. 183, 186-190) : 1 photographie
 - Scène de pêche : 1 photographie
 - Mosaïque nilotique (*Bulletin de Sousse*, 1927, p. 59 ; *Musées de Sousse*, p. 33-34, n°7, pl. ix, fig. 2) : 2 photographies, 1 planche imprimée
 - Mosaïque aux amours chevauchant des poissons : 2 photographies, 3 planches imprimées
 - Neptune sur son char : 1 planche imprimée (en 2 parties)
 - Fragment de mosaïque sur une tuile tombale (nécropole) : 1 photographie
 - Mosaïques animalières : 7 photographies
 - Mosaïques florales : 5 photographies
 - Mosaïque géométrique : 1 photographie

Dossier 106, 104, 02. Hammamet - Sufetula (129 pièces)

[Photographies n° 1 à 156]

1. Hammamet :

Mosaïque d'Oceanus (musée du Bardo) : 1 photographie

2. Hippo Regius (Hippone) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 05. Hippo Regius (Hippone) -
Grands formats]

1. Mosaïque du triomphe d'Amphitrite (Inv. Mos. Afr., III, n° 35) : 3 photographies (1966), 3 cartes postales

2. Mosaïque du zodiaque et des Muses (Inv. Mos. Afr., III, n° 41) : 9 photographies, 1 planche imprimée, 2 cartes postales

3. Mosaïque de la chasse au filet (Inv. Mos. Afr., III, n° 45) : 9 photographies, 1 planche imprimée

4. Mosaïque des quatre Néréides (Inv. Mos. Afr., III, n° 55) : 2 photographies

5. Mosaïque de la pêche (Inv. Mos. Afr., III, n° 49) : 2 photographies (1966), 1 planche imprimée

6. Médaillons des allégories des saisons : 3 photographies (1966)

7. Mosaïques de la propriété Chevillot (dont Inv. Mos. Afr., III, n°39) : 3 photographies (1966), 3 cartes postales

8. Mosaïque des Amours vendangeurs : 3 photographies (1966)

9. Scène marine : 4 photographies (1966)

10. Mosaïques de l'église (épitaphe de Julia Runa) : 2 photographies (1966)

11. Mosaïques géométriques (fouilles de la bouche d'égout) : 2 photographies

12. Médaillons de mosaïques indéterminées : 3 photographies (1966)

3. Khanguet el Hadj :

- Scène de chasse à l'ours : 1 photographie

- Mosaïque de chasse à l'ours (propriété Boucheron-Séguin) : 1 photographie

4. Lambaesis (Lambèse) :

- Mosaïque des Néréides (Inv. Mos. Afr., III, n°190) : 1 photographie

- Mosaïque d'une femme avec roseau (Inv. Mos. Afr., III, n°192) : 1 photographie

5. La Mornaghia

Mosaïque marine : 3 photographies

6. Leptis Minus (Lemta) :

Mosaïque des saisons et des Muses (Catalogue du Musée Alaoui, A 401) : 2 photographies

7. Mactar :

Mosaïque du frigidarium (grands thermes) : 1 photographie (1961)

Mosaïques indéterminées : 5 photographies, 3 planches

8. Maxula (Radès) :

1. Mosaïque des Néréides : 16 photographies

2. Autres mosaïques :

- Mosaïque aux ours (propriété Menneteau) : 1 photographie (1911)
- Mosaïque des thermes : 1 aquarelle (Bertrand Pradère, 1898)
- Mosaïque imitant le marbre (Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2758) : 8 photographies
- Basilique, pavement (Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2759) : 1 photographie
- 9. Membressa (Medjez el Bab) :** 1 photographie
- 10. Nébeur :** 1 photographie, 1 cyanotype
- 11. Oea (Tripoli) :**
 - mosaïque des Saisons : 1 carte postale
 - Tête de Dionysos : 1 planche imprimée
- 12. Oued Glatt :** 1 photographie (Catalogue du Musée Alaoui, A 402)
- 13. Puppūt (Hammamet / Souk el Abiod) :** Dédicace aux *dominae* et symboles de sodalités (Catalogue du Musée Alaoui, A 356 et A357) : 2 photographies
- 14. Sabratha :** 1 photographie
- 15. Siagu :**
 - Pavement en *opus sectile* (Basilique) : 1 photographie
 - Mosaïque aux oiseaux (Inv. Mos. Afr., II, n°471) : 1 photographie
 - Pavement du *secretarium* (Catalogue du Musée Alaoui, A 248) : 1 photographie
- 16. Sicca Veneria (Le Kef) :**
[Voir aussi Dossier 106, 175, 07. Sicca Veneria - Grands formats]
- Lavitina : Mosaïque marine (fond de piscine) : notes manuscrites et relevés (2 pièces)
- Autres mosaïques :
 - Mosaïque de la chasse aux autruches (Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2819) : 6 photographies
 - Mosaïque marine : 1 photographie
- 17. Sidi el Hani :** Mosaïque du dieu Océan (Catalogue du Musée Alaoui, A 13) : 1 photographie, 1 carte postale
- 18. Sufetula (Sbeitla) :**
[Voir aussi Dossier 106, 175, 08. Sufetula (Sbeitla) - Grands formats]
- Mosaïque des saisons (Catalogue du Musée Alaoui, A 399) : 5 photographies
- Mosaïques non identifiées : 3 photographies

Dossier 106, 104, 03. Tabarka- Theveste (160 pièces)

[Photographies n° 1 à 162]

1. Tabarka, maison du triconque :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Mosaïque (Catalogue du Musée Alaoui, A 23 ; Catalogue du Musée Alaoui, A 24) : 4 photographies

2. Mosaïque (Catalogue du Musée Alaoui, A 25) : 4 photographies, 4 planches imprimées, 1 carte postale
 3. Mosaïque de l'exploitation agricole (Catalogue du Musée Alaoui, A 26) : 2 photographies, 1 planche imprimée, 3 cartes postales
 4. Mosaïque de l'exploitation agricole (Catalogue du Musée Alaoui, A 27) : 2 photographies, 1 carte postale
 5. Emplacement des mosaïques : 1 calque
 6. Mosaïques diverses : 1 dessin
2. Taparura :
Mosaïques diverses (Musée de Sfax) : 5 photographies
3. Thaenae (Thina) :
 1. Grands thermes :
 1. Plan des thermes (Inv. Mos. Afr., II, n°18) : 1 photographie
 2. Mosaïque marine du frigidarium (Inv. Mos. Afr., II, C-4) : 12 photographies, 1 carte postale
 3. Mosaïque de Diane et Actéon (Inv. Mos. Afr., II, A7 ; Catalogue du Musée Alaoui, A 299) : 5 photographies, 1 carte postale
 4. Mosaïque au lion (Inv. Mos. Afr., II, 13°) : 2 photographies, 1 carte postale
 5. Mosaïque aux lutteurs (Inv. Mos. Afr., II, A9) : 1 carte postale
 6. Mosaïque aux amours chevauchants (Inv. Mos. Afr., II, 11°) : 1 photographie
 7. Mosaïques géométriques (Inv. Mos. Afr., II, A40 ; A30 ; C20 ; A14°) : 4 photographies
 8. Mosaïques diverses : 11 photographies
 2. Mosaïque d'Orphée charmant les animaux (Inv. Mos. Afr., II, suppl., n°32a) : 2 photographies, 1 carte postale
 3. Mosaïque d'Hercule et Omphale : 2 photographies
 4. Autres mosaïques :
 - Mosaïque de Silène sur un âne : 2 cartes postales
 - Mosaïques funéraires (Inv. Mos. Afr., II, n°25) : 5 photographies, 2 cartes postales
 - Mosaïques funéraires (Inv. Mos. Afr., II, n°23 ; n°24) : 3 photographies
 - Mosaïque des factions (Inv. Mos. Afr., II, n°29a) : 1 photographie
 - Mosaïques (découverte en 1905) : 3 photographies
 - Mosaïque d'une villa : 1 planche imprimée
4. Thala :
Mosaïques diverses : 3 photographies
5. Thamugadi (Timgad) :
 1. Mosaïques des thermes des Filadelfes (Inv. Mos. Afr., III, 77 ; 78) : 2 photographies, 2 cartes postales
 2. Mosaïque avec inscription (Inv. Mos. Afr., III, 100) : 1 photographie (1966)

3. Mosaïque de Diane et Actéon (Inv. Mos. Afr., III, 133) : 3 photographies (1966), 2 cartes postales
 4. Mosaïque du triomphe d'une Néréide (Inv. Mos. Afr., III, 139) : 2 cartes postales
 5. Mosaïque du triomphe de Neptune (Inv. Mos. Afr., III, 143) : 1 photographie (1966), 2 cartes postales
 6. Mosaïque de Vénus anadyomène (Inv. Mos. Afr., III, 163) : 1 photographie (1966), 1 carte postale
 7. Mosaïque des saisons (Inv. Mos. Afr., III, 166) : 3 cartes postales
 8. Mosaïque du Tablinum, maison de Sertius (Inv. Mos. Afr., III, 171) : 2 cartes postales
 9. Mosaïque d'une table de jeu (Inv. Mos. Afr., III, 176) : 2 photographies (1966)
 10. Mosaïque de la toilette de l'hermaphrodite (Inv. Mos. Afr., III, 179) : 1 photographie (1966), 1 carte postale
 11. Mosaïque d'un "esclave préposé au chauffage des bains" : 1 photographie, 1 carte postale
 12. Mosaïque d'un fleuve divinisé : 1 carte postale
 13. Mosaïque de bains privés : 1 photographie (1966), 2 cartes postales
 14. Mosaïques marines : 1 photographie, 1 cyanotype, 1 carte postale
 15. Mosaïque des latrines des thermes sud : 1 carte postale
 16. Mosaïque d'un personnage féminin : 1 carte postale
 17. Mosaïque avec inscription : 1 photographie (1966)
 18. Mosaïque d'un baptistère byzantin : 1 carte postale
 19. Mosaïques à décor géométrique et floral : 1 photographie, 1 cyanotype, 7 cartes postales
6. Theveste (Tebessa) :
- [Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]**
- [Voir aussi Carton 106, 184. Imprimés grands formats]**
- Néréides et Amours chevauchant des monstres marins, pavement du Triclinium (Inv. Mos. Afr., III, 2) : 8 photographies 1 planche imprimée
 - Mosaïque des curies : 2 photographies, 2 planches imprimées, 2 aquarelles
 - Mosaïque (temple de Minerve) : 1 carte postale
 - Mosaïques non identifiées : 2 photographies

Carton 106, 105. Mosaïques 3. Thysdrus - Mosaïques non identifiées

Dossier 106, 105, 1. Thysdrus (El Jem) - 220 pièces
[Voir aussi Dossier 106, 175, 10. Thysdrus (El-Djem) - Grands formats]

[Photographies n° 1 à 226]

1. Mosaïque des médaillons (Catalogue du Musée Alaoui, A 268-284)
 - Plan des fouilles : 2 photographies
 - Découvertes de 1904 : 4 photographies, 6 planches
 - Mosaïques : 33 photographies, 1 planche, 1 planche imprimée, 7 cartes postales
2. Triomphe indien de Bacchus (Catalogue du Musée Alaoui, A 287) : 8 photographies, 1 calque (1904), 1 carte postale
3. Mosaïque de la chasse au lièvre (Catalogue du Musée Alaoui, A 288) : 3 photographies, 1 calque
4. Mosaïque de Vénus (Catalogue du Musée Alaoui, A 403) : 14 photographies, 2 planches
5. Mosaïque du dieu Océan (Catalogue du Musée Alaoui, A 407) : 5 photographies
6. Mosaïque des saisons (Catalogue du Musée Alaoui, A 411) : 3 photographies
7. Mosaïque des dauphins et des paons (Catalogue du Musée Alaoui, A 413) : 1 photographie
8. Mosaïque des Bacchantes (Catalogue du Musée Alaoui, A 412) : 3 photographies
9. Mosaïque de Diane chasserresse (Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2751) : 10 photographies
10. Mosaïque des Muses (Catalogue du Musée Alaoui, inv. 2771) : 6 photographies
11. Mosaïque aux fruits et aux animaux (Inv. Mos. Afr., II, 71h) : 8 photographies
12. Mosaïque des neuf Muses : 2 photographies, 1 calque
13. Mosaïque de Marsyas : 10 photographies
14. Pavements géométriques (salles Mahdia, Musée du Bardo) : 16 photographies, 1 planche
15. Mosaïque de Dionysos [?] au gecko : 12 photographies
16. Mosaïque du Génie de l'année : 4 photographies, 1 carte postale
17. Mosaïques de la maison de Liber Pater : 8 photographies, 6 planches (1960 ; 1963)
18. Mosaïques non identifiées : 34 photographies, 1 planche imprimée, 4 cartes postales
19. *Opus sectile* : 2 photographies

Dossier 106, 105, 02. Tizirt - Mosaïques non identifiées (188 pièces) [Photographies n° 1 à 170]

1. Tizirt :
 - Scènes de pêche et inscriptions : 4 photographies
2. Tipasa :
 - Mosaïque des esclaves : 1 carte postale
3. Utica (Utique) :
 1. Maison de la cascade (mosaïques et *opus sectile*) : 11 photographies (1959)
 2. Fresque marine (dont Inv. Mos. Afr., II, 908) : 33 photographies

3. Mosaïque du bassin du dieu Océan (jardin du dépôt archéologique d'Utique) : 10 photographies
4. Mosaïque aux cervidés : 3 photographies
5. Mosaïque aux entrelacs végétalisés : 2 photographies
6. Mosaïque des lutteurs : 3 photographies
7. Mosaïque d'une scène rurale : 2 photographies
8. Pavements (salle des cratères de Mahdia au musée du Bardo) : 6 photographies
9. Mosaïque de Diane : 2 cartes postales
10. Mosaïque de la chasse : 7 planches imprimées
11. Mosaïques, *Opus sectile* et *opus signum* divers : 10 photographies, 1 planche
12. Articles (envoyés au Bulletin des Antiquaires de France) : notes dactylographiées (17 feuillets)
4. Uzitta :
Médaille avec 2 taureaux s'affrontant : 1 photographie
Mosaïques de pavement : 4 photographies (Claude Poinssot, 1960)
5. Vaga (Béja) :
Mosaïque avec un centaure : 1 photographie
6. Volubilis :
- Mosaïque de la pêche : 1 carte postale
- Mosaïque du cirque : 1 carte postale
7. Zliten :
- Mosaïque de jeux du cirque et *opus sectile* : 5 photographies
- Mosaïque aux poissons et *opus sectile* : 3 photographies
8. Mosaïques Bardo :
- Salles du Bardo : 7 photographies, 2 cartes postales
- Mosaïques conservées au Bardo : 20 photographies, 2 dessins (Bertrand Pradère)
9. Mosaïques non identifiées : 19 photographies, 1 planche, 1 diapositive, 1 croquis, 6 planches imprimées, 1 brochure *Tunisian Mosaics*
[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

Carton 106, 106. Mosaïques chrétiennes

Dossier 106, 106, 01. Bir Ftouha - Upenna (107 pièces)

- 1. Bir Ftouha :**
- Mosaïque des quatre fleuves et du paradis (Catalogue du Musée Alaoui, A 203) : 2 photographies, 1 carte postale
- Mosaïques diverses : 19 photographies
- 2. Bou Fichta :**
Mosaïque épigraphique : 2 photographies
- 3. Carthage :**
1. Mosaïques épigraphiques (couvent Saint-Etienne, dont Catalogue du Musée Alaoui, A 228 bis,) : 4 photographies, 1 planche

2. Mosaïque des paons (pavement de la salle du buste d'Aphrodite au Bardo, Catalogue du Musée Alaoui, A 337) : 2 photographies
3. Mosaïques épigraphiques (région de Cap Bon) : 1 photographie, 1 planche imprimée extraite du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1932-1933, p. 770, 772
4. Basilique de Dermerch (1959) : 1 photographie
5. Mosaïques épigraphiques (Basilique de Douar-ech-Chott ; Catalogue du Musée Alaoui, A 333 ; 334 ; 335 ; 336) : 4 photographies
6. Mosaïque épigraphique (nécropole voisine de Damous-el-Karita ; Catalogue du Musée Alaoui, A 211) : 1 photographie
7. Mosaïque avec épitaphe (Bir Ftouha ; Catalogue du Musée Alaoui, A 209) : 1 photographie
8. Mosaïque d'un cavalier vandale : 1 planche imprimée
- 4. Cuicul (Djemila) :** 1 carte postale
- 5. Curubis (Kourba) :**
Épitaphe du jeune Passius ou Bassius (Catalogue du Musée Alaoui, A 364) : 1 photographie
- 6. Diar el Hajjej :**
Mosaïques épigraphiques : 5 photographies
- 7. Djebel Kharrouba :**
Mosaïque (découverte en 1908) : 1 photographie
- 8. El Mouasset :**
Mosaïques de l'église : 5 photographies
- 9. Enfidaville :**
Mosaïques épigraphiques de l'église : 19 photographies
- 10. Furni :**
1. Mosaïque de Jonas (Catalogue du Musée Alaoui, A 256) : 1 photographie
 2. Mosaïque tumulaire de l'évêque Flavius Vitalis (Catalogue du Musée Alaoui, A 257) : 5 photographies
 3. Mosaïque tumulaire de l'archiatrus Cottinus (Catalogue du Musée Alaoui, A 258) : 2 photographies
 4. Mosaïque tumulaire de Blossus (Catalogue du Musée Alaoui, A 259) : 2 photographies
 5. Mosaïque tumulaire de Victor (Catalogue du Musée Alaoui, A 260) : 2 photographies
 6. Mosaïque tumulaire de Karthago : 1 photographie
 7. Paul Gauckler, *La basilique chrétienne de Furni*, NAM, 15, 1907, p. 385-394, pl. XIII-XIV
- 11. Furnos Minus :**
Mosaïque de Daniel dans la fosse aux lions : 2 photographies
- 12. Hadjeb el Aïoun :**
Mosaïque de l'église byzantine (découverte en 1893) : 1 photographie
- 13. Hadrumète (Sousse) :**

- Mosaïque de Theodoulos (*Inv. Mos. Afr.*, II, p. 63 et suppl., p. 22, n°163 ; *Bulletin de Sousse*, 1927, p. 57) : 7 photographies, 1 carte postale, 1 planche imprimée

- Mosaïque avec chrisme (près de la Casbah) : 3 photographies

- Mosaïques épigraphiques (dont *Inv. Mos. Afr.*, II, 213) : 10 photographies

14. Hammam Lif :

- Mosaïque épigraphique de la synagogue : 2 photographies

- Mosaïque tumulaire de Gaudiosa et Marinus (Catalogue du Musée Alaoui, A 351) : 1 photographie

15. Iunca :

Mosaïque tumulaire de l'évêque Quodbuldeus : 1 photographie

16. Kelibia (fouilles de l'église ; Jean et Pierre Cintas ; Claude Poinssot ; Noël Duval) :

- Mosaïques de pavement de l'église : 33 photographies

- Vestiges architecturaux et objets découverts : 28 photographies

17. Lemta :

- Mosaïque tumulaire de Villatica (Catalogue du Musée Alaoui, A 34) : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire de Cresconius (Catalogue du Musée Alaoui, A 35) : 2 photographies

- Mosaïque tumulaire de Medden (Catalogue du Musée Alaoui, A 37) : 1 photographie

- Mosaïques épigraphiques (Catalogue du Musée Alaoui, A 33, A 38) : 2 photographies

18. Rusguniae :

Scène bucolique : 1 carte postale

19. Sabratha :

Mosaïques (basilique justinienne) : 2 cartes postales

20. Sainte Marie du Zit :

Mosaïque au chantier de construction (Catalogue du Musée Alaoui, A 264) : 4 photographies, 1 planche imprimée

21. Siagu :

Mosaïques de la basilique (1899) : 1 photographie

22. Sicca Veneria (Le Kef ; basilique de Dar el Kous) :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 07. Sicca Veneria - Grands formats]

- Mosaïques (*in situ*): 9 photographies

- Mosaïques conservées au Bardo : 6 photographies

23. Souk el Abiod :

Mosaïque funéraire (CIL, VIII, 24097 ; ILCV 385 ; ILTun, 798) : 2 photographies (dont 1899)

24. Sufetula :

Mosaïque tumulaire de l'évêque Honorius (ILTun, 385 ; AE, 1937, 23) : 1 photographie

25. Taparura (Sfax) :

- Mosaïque de Daniel entre les lions : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire de Crispina (Catalogue du Musée Alaoui, A 29 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 38) : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire d'Attia Quintula (Catalogue du Musée Alaoui, A 30 ; Inv. Mos. Afr., II, 30) : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire avec orant (Catalogue du Musée Alaoui, A 31) : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire Priscianus (Catalogue du Musée Alaoui, A 32) : 1 photographie

26. Thaenae :

Mosaïque tumulaire de Quintilla (Inv. Mos. Afr., II, 19) : 2 photographies (dont fouilles de 1908-1909).

27. Thala :

- Dédicace de la mosaïque absidale (Catalogue du Musée Alaoui, A 330) : 1 photographie

- Mosaïque tumulaire (Catalogue du Musée Alaoui, A 332) : 1 photographie, 1 planche

28. Thibar :

- Mosaïque tumulaire du diacre Pivatianus (Musée Saint-Louis) : 1 photographie

- Mosaïque à décor floral (Musée Saint-Louis) : 1 photographie

29. Thuburbo Maius :

Mosaïque tumulaire d'Arifridos (Catalogue du Musée Alaoui, A 379) : 1 photographie

30. Tipasa :

- Mosaïques épigraphiques (AE, 1940, 22 ; 23) : 3 photographies (1965)

31. Uppenna (Henchir Chigarnia) - Sidi Abich :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Plan (basilique chrétienne) : 3 planches imprimées extraites des *Missions Scientifiques*, T. IV, 4^e fasc., pl. XVII)

2. Basiliques d'Uppenna et de Sidi Abich, découvertes des mosaïques : 35 photographies (dont 1905), 14 planches

3. Mosaïque tumulaire de Felicissimus (Inv. Mos. Afr. II, 248 ; 249) : 2 photographies

4. Mosaïques de Paulus *episcopus* et Honor (Inv. Mos. Afr. II, 257 ; 258) : 3 photographies

5. Mosaïque des martyrs (Inv. Mos. Afr. II, 261) : 1 photographie, 1 planche imprimée

6. Mosaïque de Felicitas (Inv. Mos. Afr. II, 268) : 1 photographie

7. Mosaïque de Fortunatus (Inv. Mos. Afr. II, 270) : 1 photographie

8. Mosaïque tumulaire de Baleriolus *episcopus* (Inv. Mos. Afr. II, 277) : 1 photographie, 1 planche imprimée

9. Mosaïque d'Honorius *episcopus* (Inv. Mos. Afr. II, 303) : 2 photographies, 1 planche imprimée

10. Mosaïque de Quadratianus (Inv. Mos. Afr. II, 305) : 3 photographies

11. Mosaïque de Donatianus (Inv. Mos. Afr. II, suppl., 306 B) : 1 photographie

12. Mosaïque de Fabia Restituta (Inv. Mos. Afr. II, suppl., 308 C) : 1 photographie
13. Diverses mosaïques tumulaires (dont Inv. Mos. Afr. II, 249, 253, 256, 269, 280, 283, 285, 287, 289, 291, 292, 297, 298, 306) : 10 photographies (dont 1907)

Dossier 106, 106, 02. Tabarka (151 pièces)

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Fouilles de la basilique :

- Plan de la basilique avec emplacement des mosaïques : 4 photographies, 1 planche imprimée
- Mosaïques (*in situ*) : 10 photographies, 3 planches de photographies

2. Mosaïques tumulaires:

1. Dardanius (*Catalogue du Musée Alaoui, A 39 ; Inv. Mos. Afr., II, 941*) : 1 photographie, 1 carte postale
2. Covuldeus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 41 ; Inv. Mos. Afr., II, 943*) : 1 photographie
3. Enfant de 7 ans (*Catalogue du Musée Alaoui, A 42 ; Inv. Mos. Afr., II, 944*) : 1 photographie
4. Adeudatus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 43 ; Inv. Mos. Afr., 945*) : 1 photographie
5. Fortunata (*Catalogue du Musée Alaoui, A 45 ; Inv. Mos. Afr., II, 947*) : 1 photographie
6. Stercolus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 46 ; Inv. Mos. Afr., II, 948*) : 1 photographie
7. Iovinus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 48 ; Inv. Mos. Afr., II, 950*) : 1 photographie
8. Abundantia (*Catalogue du Musée Alaoui, A 51 ; Inv. Mos. Afr., II, 953*) : 1 photographie, 1 carte postale
9. Januaria (*Catalogue du Musée Alaoui, A 53 ; Inv. Mos. Afr., II, 954*) : 1 photographie
10. Bictor (*Catalogue du Musée Alaoui, A 54 ; Inv. Mos. Afr., II, 956*) : 1 photographie
11. Sterculus (*Catalogue du Musée Alaoui, A 55*) : 1 photographie
12. Orant entre deux chrismes (*Catalogue du Musée Alaoui, A 56 ; Inv. Mos. Afr., II, 959*) : 1 photographie, 1 planche imprimée
13. Bonifatia (*Catalogue du Musée Alaoui, A 58 ; Inv. Mos. Afr., II, 961*) : 1 photographie
14. Crescentia (*Catalogue du Musée Alaoui, A 61 ; Inv. Mos. Afr., II, 964*) : 1 photographie, 1 carte postale
15. Orant entre deux cierges (*Catalogue du Musée Alaoui, A 62 ; Inv. Mos. Afr., II, 965*) : 1 photographie
16. Felicitas et Victoria (*Catalogue du Musée Alaoui, A 63 ; Inv. Mos. Afr., II, 966*) : 1 photographie
17. Enfant (*Catalogue du Musée Alaoui, A 65 ; Inv. Mos. Afr., II, 968*) : 1 photographie

18. Felix (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 66 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 969) : 1 photographie, 1 planche imprimée
19. Epitaphe et sujets divers (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 67 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 970) : 2 photographies
20. *Mensor frumentarius* (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 68 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 971) : 1 photographie
21. Monnosa (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 69 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 972) : 3 photographies
22. Primula (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 85 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 986) : 1 photographie
23. Eupraxius (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 86 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 987) : 1 photographie
24. Trois enfants (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 87 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 988) : 1 photographie
25. Ianuaria (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 88 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 989) : 1 photographie
26. Stantius (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 92 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 993) : 1 photographie
27. Repostus (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 94 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 995) : 1 photographie
28. Perpetua (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 303 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1052) : 1 photographie
29. Peculius (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 304 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1051) : 1 photographie
30. Crescentinus, diacre (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 309 ; A 310 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1024) : 3 photographies, 1 cyanotype, 1 dessin
31. Deux époux (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 310 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1026) : 3 photographies
32. Victoria (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 311 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1028) : 1 photographie
33. Victorina, surnommée Plautilla (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 317 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1035) : 1 photographie
34. Marcia (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 318 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1036) : 1 photographie
35. Scène bucolique (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 319 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1037) : 1 photographie
36. Navire (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 320 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1038) : 3 photographies
37. Victoria puella (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 321 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1039) : 1 photographie
38. Deux brebis affrontées à un arbre (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 322 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1049) : 1 photographie
39. Supérieure d'un couvent (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 324 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1045) : 1 photographie
40. Privata (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 325 ; A 324 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1046) : 2 photographies
41. Mosaïques tombales recouvrant un caisson (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 326 ; A 327 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1023, 1031) : 5 photographies

42. Cottorus (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 328 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1033) : 1 photographie
43. Domitia (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 423) : 2 photographies
44. Primula (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 425) : 1 photographie
45. Calendio et Fortunata (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 426) : 1 photographie
46. Veuve (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 427) : 2 photographies
47. Orant avec cierge (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 428 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 b) : 1 photographie
48. Scènes bucolique et marine (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 430) : 2 photographies
49. Pompéia Maxima (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 431 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 c) : 2 photographies
50. Victor (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 433 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 f) : 2 photographies
51. Bonifacia (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 434 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 g) : 2 photographies
52. Voctorianus (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 435 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 h) : 2 photographies
53. Mellis (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 436 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 i) : 2 photographies
54. Civica et Secundus (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 438 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 k) : 1 photographie
55. Privatus (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 439) : 2 photographies
56. Naucelius (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 441 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 p) : 2 photographies
57. Défunt avec rouleau (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 442 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, suppl., 1049 g) : 1 photographie
58. Chrisme constantinien (n° inv. 681) : 1 photographie
59. Anastasia : 1 photographie
60. Haostina : 1 photographie
61. Castula puella : 1 planche imprimée, 1 dessin
62. Pelagius : 1 planche imprimée, 2 dessins
63. Cresconia et Procula (*Bulletin des Antiquités Africaines*, t. III, 1885, pl. III et IV) : 6 planches imprimées, 2 dessins
64. Notarius (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 308) : 2 photographies, 1 carte postale
65. *Ecclesia mater Valentia* : 2 photographies, 1 carte postale
66. Caelvia ?, Musée de Sousse (*Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, février 1903) : 2 photographies
67. Salle des Antiquités chrétiennes, Musée du Bardo (*Catalogue du Musée Alaoui*, A 87 ; A 88 ; A 210 ; A 308 ; A 309 ; A 310) : 1 photographie
68. Mosaïques diverses (dont *Catalogue du Musée Alaoui*, A 320 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 1038) : 3 photographies

69. Fragments de mosaïques (dont *Catalogue du Musée Alaoui*, A 44 ; A 52 ; A 59 ; A 82 ; A 84 ; A 91 ; A 424 ; A 443 ; *Inv. Mos. Afr.*, II, 946 ; 955 ; 962 ; 983 ; 985 ; 992A ; suppl., 1049 z) : 17 photographies

Carton 106, 107. Etudes des mosaïques par sites

Remarque générale : les notes manuscrites sont principalement des références bibliographiques, et sont parfois regroupées en dossiers de comparaison. Ces notes ont généralement été prises sur des papiers de récupération de toutes sortes.

Dossier 106, 107, 01. Mosaïques d'Hadrumète (Sousse) 1 - Notes de travail (248 pièces)

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

1. Sousse, mosaïques :

- Notes manuscrites et dactylographiées, dessins, photographies (65 pièces)

- Correspondance entre Julien Poinssot (?), Paul Gauckler, Ernest Gouvet, militaires français (7 pièces, 1887-1934)

2. Louis Foucher, "Corpus des mosaïques de la région de Sousse" : document dactylographié (176 feuillets)

Dossier 106, 107, 02. G. Hannezo, Paul Gauckler, Louis Poinssot : Mosaïques d'Hadrumète (Sousse) 2 - 406 pièces

[Voir aussi Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats]

1. Mosaïques des thermes de Neptune : notes manuscrites et croquis (28 pièces)

2. Paul Gauckler, *Les mosaïques de l'Arsenal à Sousse* : manuscrit (19 feuillets)

3. Mosaïque aux chevaux : 1 planche, notes manuscrites et dactylographiées (28 feuillets), correspondance de G. Hannezo à Paul Gauckler (1 pièce, 1896)

4. Mosaïques « à œil stylisé » : 1 photographie, notes manuscrites (6 feuillets)

5. Mosaïque à la Gorgone : notes manuscrites (3 feuillets)

6. Mosaïque de Virgile : notes manuscrites (4 feuillets)

7. Rapport de G. Hannezo : manuscrit (6 feuillets)

8. Mosaïques diverses : notes manuscrites (293 pièces)

9. Correspondance entre Ernest Gouvet, Victor Alfred Depaep, Paul Gauckler et Louis Poinssot (22 pièces 1896-1926)

Dossier 106, 107, 03. Louis et Claude Poinssot : Mosaïques de Thysdrus (El Djem) - 213 pièces

1. Pseudo-emblema : notes manuscrites, plan (26 pièces)

2. Mosaïque circulaire : 1 photographie, notes manuscrites (1 feuillet)

3. Mosaïques de Marsyas, de la gazelle et des saisons : notes manuscrites, plans (29 pièces, 1922)

4. Mosaïque du triomphe de Dionysos : notes manuscrites (3 feuillets)
5. Mosaïque de Diane chasseresse : notes manuscrites (2 feuillets)
6. Mosaïque des roses parsemées : notes manuscrites (8 feuillets)
7. Mosaïques de la maison des zébus (Dionysos assis sur la panthère, murs en « toub », Bacchus sur le tigre, Bacchus au lézard, Dionysos au gecko) : 1 photographie, notes manuscrites, plan, croquis (108 pièces)
8. Mosaïques diverses : 3 photographies, notes manuscrites, croquis, calques, coupures de presse (30 pièces, dont 1951-1959), extrait du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1923

Dossier 106, 107, 04. Paul Gauckler, Louis et Claude Poinssot : Mosaïques d'autres sites - 548 pièces

1. Acholla (El Alia) :

Mosaïques d'une villa romaine : notes manuscrites, cyanotype (2 pièces)

2. Aïn el Djour :

Mosaïque à procession dyonisiaque : notes manuscrites, dessins (3 pièces)

3. Aïn M'ziger :

Mosaïque funéraire : plan (F. Godin, 1 pièce)

4. Althiburos :

Mosaïque des bateaux : notes manuscrites (19 feuillets).

5. Ammaedara :

Mosaïques diverses : 1 photographie, notes manuscrites, plan (7 pièces)

6. Bordj Cedria :

Mosaïques des thermes privés : notes manuscrites (13 feuillets)

7. Curubis (Kourba) :

Mosaïques de Curubis : notes manuscrites (2 feuillets), 1 extrait *Catalogue des objets entrés au Musée Alaoui*, 1892

8. Djebeniana :

Louis Poinssot, *Moule à pain eucharistique de Djebenina* : manuscrit et texte dactylographié (18 feuillets)

9. El Haouaria :

- Mosaïques d'El Haouaria : notes manuscrites (51 feuillets)
- Louis Poinssot, « Mosaïques d'El Haouaria (plaine de Sidi Nasseur Allah) » : manuscrit (27 feuillets)

10. El Mahrine :

Mosaïques diverses : notes manuscrites (3 feuillets)

11. El Moasset :

Mosaïque de l'église : notes manuscrites (23 feuillets), tiré à part de Louis Poinssot et Raymond Lantier, « L'église d'El-Mouassat », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1924, correspondance d'E.

Lépiessier à Louis Poinssot [?] (2 pièces, 1927 et sans date),
correspondance d'Anne Kirschleger à Louis Poinssot (4 pièces,
1936)

12. La Chebba :

Mosaïques diverses : notes manuscrites (3 feuillets)

13. Maxula (Radès) :

Mosaïque (jardin de M. Sergent, 1935) : notes manuscrites,
calque (17 pièces)

14. Sicca Veneria :

Mosaïques diverses : notes manuscrites (4 feuillets),
correspondance de M. Saint-Jean à Louis Poinssot (1 pièce,
1925)

15. Sidi Abdallah :

Mosaïque de Diomedes et Alcides : notes manuscrites (15
feuillets)

16. Sidi Daoud et Oum Cetren :

Mosaïques diverses : notes manuscrites, dessins (73 pièces), 2
cartes postales

17. Sufetula :

Mosaïques diverses : notes manuscrites (5 feuillets)

18. Tabarka :

Mosaïques (ferme Godmet) : notes manuscrites (19 feuillets)

Mosaïques diverses : note manuscrite (1 feuillet), 2 calques
(Bréchet, 1948)

19. Taparura :

Mosaïques diverses : notes manuscrites et dactylographiées (18
feuillets)

20. Theveste (Tebessa) :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats
2]

Mosaïques diverses : notes manuscrites (32 feuillets).

21. Thina :

Mosaïques diverses : 2 photographies, notes manuscrites (35
feuillets)

22. Utique :

Mosaïques diverses : notes manuscrites et dactylographiées,
dessin (47 pièces)

23. Sites divers : notes manuscrites et dactylographiées,
photographies, planches, calques, planches imprimées, coupures
de presse (139 pièces), correspondance entre Willard [?], N.
Poutin [?], Ernesto Schiaparelli, Paul Gauckler et Louis
Poinssot (4 lettres, 1896-1910, 1 planche)

**Carton 106, 108. Louis et Claude Poinssot : dossiers
thématiques sur les mosaïques**

**Dossier 106, 108, 01. Louis et Claude Poinssot : dossiers
thématiques 1 - Études iconographiques diverses (390 pièces)**

1. **Amours vengeurs** : notes manuscrites, planche imprimée (19 pièces)
2. **Mosaïques aux Amours de Thuburbo Maius** : notes manuscrites (6 feuillets)
3. **Mosaïques aux cratères** : notes manuscrites (18 feuillets)
4. **Culots d'acanthé** : notes manuscrites (4 feuillets).
5. **Conques et coquilles** : notes manuscrites (29 feuillets)
6. **Tridents entre dauphins** : 1 photographie, notes manuscrites (47 feuillets)
7. **Ruban ondé** : notes manuscrites (28 feuillets)
8. **Bandes figurant le sol** : notes manuscrites (7 feuillets)
9. **Symboles prophylactiques** :
Notes manuscrites (64 feuillets),
Correspondance de J. Legrand à Louis Poinssot (2 pièces, 1922)
10. **Christianisation des symboles prophylactiques** : notes manuscrites (9 feuillets).
11. **Décors de chaînettes** : notes manuscrites (11 feuillets)
12. **Formules magiques** : notes manuscrites (40 feuillets)
13. **Généralités** : 1 photographie, notes manuscrites (74 feuillets)
14. **Réalisme des mosaïques d'Afrique du nord, communication de Claude Poinssot** : notes manuscrites (4 feuillets), 5 fiches
15. **Diverses mosaïques** : notes manuscrites (29 feuillets), 2 dessins, correspondance de Ernest Gouvet à Paul Gauckler (1 pièce, 1907)

Dossier 106, 108, 02. Louis Poinssot : dossiers thématiques 2 - Étude iconographique - Jeux du cirque (173 pièces)

1. **Filet** : notes manuscrites (9 feuillets)
2. **Venationes** : notes manuscrites (16 feuillets)
3. **Munus** : notes manuscrites (4 feuillets)
4. **Ornementation des animaux** : notes manuscrites (67 feuillets), 1 calque
5. **Musiciens** : notes manuscrites (2 feuillets)
6. **Scènes d'amphithéâtre, généralités** : notes manuscrites (54 feuillets)
7. **Lieux choisis pour les venationes (amphithéâtres, cirques, théâtres)** : notes manuscrites (12 feuillets)
8. **Les décors de silvae** : notes manuscrites (8 feuillets)

Dossier 106, 108, 03. Louis Poinssot : dossiers thématiques 3 - Étude iconographique - Animaux (374 pièces)

1. **Cervidés** : notes manuscrites (19 feuillets)
2. **Chiens** : notes manuscrites (7 feuillets)
3. **Eléphants** : notes manuscrites (2 feuillets).
4. **Lions** : note manuscrite (2 feuillet).
5. **Autruches** : notes manuscrites (53 feuillets)

6. **Mouflons** : notes manuscrites (11 feuillets)
7. **Ours** : notes manuscrites (35 feuillets), 1 tiré à part du *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1912
8. **Panthères, léopards, tigres** : notes manuscrites (26 feuillets)
9. **Sangliers** : notes manuscrites (17 feuillets)
10. **Taureaux** : notes manuscrites (4 feuillets)
11. **Zèbres** : notes manuscrites (93 feuillets)
12. **Encadrement par des animaux** : notes manuscrites (17 feuillets)
13. **Cornes des animaux** : notes manuscrites (26 feuillets).
14. **Animaux divers** : notes manuscrites (30 feuillets)
15. **Association des animaux et de Dionysos** : notes manuscrites (12 feuillets)
16. **Reliefs à protomes** : notes manuscrites (4 feuillets)
17. **Scènes de chasse** : notes manuscrites (5 feuillets)
18. **Marques sur les bêtes ou les accompagnant** : notes manuscrites (8 feuillets)

Dossier 106, 108, 04. Mosaïques : notes de travail (307 pièces)

Notes manuscrites sur les motifs de mosaïques. Classement par thèmes : carrés et losanges autour d'un octogone, composition, couronnes à pointes, hederæ, influence des étoffes, mosaïques nilotiques, nœuds, paons, paysages portuaires, peltes, phallus, plafonds, saisons, scènes marines, sens apotropaïque des figurations, svastikas, techniques, torsades, transposition des modèles sculptés, vignes et végétaux tapissant (307 pièces)

Carton 106, 109. Louis Poinssot : *Apotropaia* (fiches pour l'étude des symboles apotropaïques)

Dossier 106, 109, 01. Louis Poinssot : saisons - généralités, genres et représentations (442 pièces)

1. **Représentations masculines des Saisons** : notes manuscrites (34 feuillets)
2. **Genre des Saisons** : notes manuscrites (70 feuillets)
3. **Représentations féminines des Saisons** : notes manuscrites (126 feuillets)
4. **Représentations des Saisons par un groupe d'enfants** : notes manuscrites (30 feuillets)
5. **Les Saisons et le Zodiaque** :
 1. Personnification de l'année : notes manuscrites (14 feuillets)
 2. Zodiaque associé aux Saisons sur les monnaies : notes manuscrites (19 feuillets)

3. Zodiaque accompagnant les divinités : notes manuscrites (35 feuillets)
4. Zodiaque associé aux Saisons : notes manuscrites (14 feuillets)
5. Divers : notes manuscrites (29 feuillets)
6. **Autres figures associées aux Saisons** : notes manuscrites (34 feuillets)
7. **Saisons généralités** : notes manuscrites (20 feuillets)
8. **Signification religieuse et valeur apotropaïque des Saisons** : notes manuscrites (17 feuillets)

Dossier 106, 109, 02. Louis Poinssot : saisons - végétaux, objets et animaux associés (310 pièces)

1. **Globe** : notes manuscrites (6 feuillets)
2. **Infilae** : notes manuscrites (17 feuillets)
3. **Objets associés à l'automne** : notes manuscrites (7 feuillets)
4. **Objets associés au printemps** : notes manuscrites (7 feuillets)
5. **Objets associés à l'été** : notes manuscrites (26 feuillets)
6. **Objets associés à l'hiver** : notes manuscrites (22 feuillets)
7. **Animaux d'automne** : notes manuscrites (26 feuillets)
8. **Animaux de l'hiver** : notes manuscrites (35 feuillets)
9. **Animaux du printemps** : notes manuscrites (33 feuillets)
10. **Animaux de l'été** : notes manuscrites (23 feuillets)
11. **Divers animaux, Saisons** : notes manuscrites (27 feuillets)
12. **Le blé** : notes manuscrites (7 feuillets)
13. **La vigne** : notes manuscrites (11 feuillets)
14. **L'olivier** : notes manuscrites (7 feuillets)
15. **Les quatre plantes les plus symboliques des quatre Saisons** : notes manuscrites (13 feuillets)
16. **Végétaux associés au printemps** : notes manuscrites (12 feuillets)
17. **Végétaux associés à l'été** : notes manuscrites (12 feuillets)
18. **Végétaux associés à l'automne** : notes manuscrites (12 feuillets)
19. **Végétaux associés à l'hiver** : notes manuscrites (17 feuillets)

Dossier 106, 109, 03. Louis Poinssot : paon, roses, lierre, hederæ (480 pièces)

1. **Paons** : notes manuscrites, calque, coupures de presse (130 pièces, dont 1935)
2. **Roses** : 1 photographie, notes manuscrites et dactylographiées (91 feuillets)
3. **Lierre** : notes manuscrites (95 feuillets)
4. **Hederæ** : notes manuscrites (164 feuillets)

Dossier 106, 109, 04. Louis Poinssot : gecko, lézard, cratères (391 pièces)

1. **Gecko** : 1 photographie, notes manuscrites (62 feuillets)
2. **Lézard. Classement par thèmes** : lézards du point de vue zoologique ; lézard dans ses rapports avec Apollon et Eros ; lézard et le dieu Sabazius ; lézard dionysiaque ; lézard symbole de l'âme ; lézard animal « démoniaque » ; lézard dans la magie ; lézard ennemi du mauvais œil ; lézard employé pour guérir ; lézard employé pour les enchantements nuisibles ; lézard naturellement nuisible : notes manuscrites (70 feuillets)
3. **Gecko et lézard** : notes manuscrites (67 feuillets)
4. **Représentations de Dionysos avec un lézard** : notes manuscrites (31 feuillets)
5. **Cratères** : notes manuscrites (160 feuillets)

Dossier 106, 109, 05. Louis Poinssot : divers sujets, classement par ordre alphabétique - de A à I (315 pièces)

1. **A - B** : Divers sujet: notes manuscrites (38 feuillets)
2. **C** : Divers sujets: notes manuscrites (165 feuillets)
3. **D - F** : **Divers sujet**: notes manuscrites (38 feuillets)
4. **G** :
 1. Guirlandes, infulae et couronnes : 1 photographie, notes manuscrites (14 feuillets)
 2. Grenades : notes manuscrites (4 feuillets)
 3. Gladiateurs : notes manuscrites (2 feuillets)
 4. Gorgones : notes manuscrites (25 feuillets)
 5. Divers sujets: notes manuscrites (8 feuillets)
5. **H - I** :
 1. Hercule : notes manuscrites (1 feuillet)
 2. Homéopathie : notes manuscrites (3 feuillets)
 3. Hippocampes : notes manuscrites (4 feuillets)
 4. Lettre H, divers sujets : notes manuscrites (8 feuillets)
 5. Lettre I, divers sujets : (2 feuillets)

Dossier 106, 109, 06. Louis Poinssot : divers sujets, classement par ordre alphabétique - de L à N (252 pièces)

1. **L** :
 1. Lotus : notes manuscrites (5 feuillets)
 2. Laurier : notes manuscrites (19 feuillets)
 3. Lance : notes manuscrites (5 feuillets)
 4. Divers sujets: notes manuscrites (15 feuillets)
2. **M** :
 1. Mains : notes manuscrites (27 feuillets)
 2. Manducation : notes manuscrites de Louis Poinssot (32 feuillets)
 3. Marques des chevaux : notes manuscrites (3 feuillets)
 4. Masques : notes manuscrites (4 feuillets)
 5. Milet : notes manuscrites (17 feuillets)
 6. Divers sujets: notes manuscrites (5 feuillets)

3. N :

1. Nombres : notes manuscrites (12 feuillets)
2. Nains : notes manuscrites (8 feuillets)
3. Niveau : notes manuscrites (15 feuillets)
4. Nimbes : notes manuscrites (76 feuillets)
5. Nœuds : notes manuscrites (9 feuillets)

Dossier 106, 109, 07. Louis Poinssot : divers sujets, classement par ordre alphabétique - de O à Z (313 pièces)

1. O :

1. Mauvais œil : notes manuscrites (85 feuillets)
2. Dieu Océan, des hippocampes et des amours : notes manuscrites (20 feuillets)
3. Divers sujets: notes manuscrites (8 feuillets)

2. P - R :

1. Palme : notes manuscrites (23 feuillets)
2. Peltes : notes manuscrites (11 feuillets)
3. Lettre P, sujets divers : notes manuscrites (24 feuillets)
4. Lettres Q et R, divers sujets: notes manuscrites (4 feuillets)

3. S :

1. Svastikas : notes manuscrites (29 feuillets)
2. Serpent : notes manuscrites (3 feuillets)
3. Signe de vie : notes manuscrites (4 feuillets)
4. Smilax : notes manuscrites (13 feuillets)
5. Seuils : notes manuscrites (8 feuillets)
6. Scorpion : notes manuscrites (6 feuillets)
7. Divers sujets : notes manuscrites (9 feuillets)

4. T - Z :

1. Thyrses : notes manuscrites (4 feuillets)
2. Vrilles de la vigne : notes manuscrites (28 feuillets)
3. Vrilles attribuées à tort au lierre : notes manuscrites (7 feuillets)
4. Vénus : notes manuscrites (4 feuillets)
5. Lettres T, U, V, W, X, Y et Z, divers sujets : notes manuscrites (23 feuillets)

Cartons 106, 110-114. Épigraphie

Carton 106, 110. Iconographie : photographies, planches imprimées (classement par sites)

Dossier 106, 110, 01. D' Acholla à Guelma

1. Acholla : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)
2. Agbia : 1 photographie (Claude Poinssot, 1964)
3. Aïn Mestour : 3 photographies (Claude Poinssot, 1960)

4. Aïen Tekbalet (Algérie) : 1 photographie, 2 planches imprimées
5. Ammaedara (Haïdra) : 4 photographies
6. Arbal (Aghbal) : 2 photographies (Julien Poinssot)
7. Arzew (Algérie) : 3 photographies (Julien Poinssot), 1 planche imprimée
8. Bardo (Musée) : 9 photographies (dont Claude Poinssot, 1965)
9. Bisica Lucana (Henchir Bijga) : 1 photographie
10. Bir Hanachi (région des Souassi) : 1 photographie
11. Bizerte : 1 photographie
12. Bordj Mohammed ben Sultan : 4 photographies (Claude Poinssot, 1965)
13. Bulla Regia : 25 photographies (dont Claude Poinssot, 1959- 1960 ; Pierre Quoniam), 1 planche de photographies (Claude Poinssot, 1959- 1960), notes manuscrites (3 feuillets)
14. Caesarea (Cherchell) : photographies, planches imprimées, estampages (7 pièces)
15. Carthage ? (Thermes d'Antonin) : 31 photographies (Claude Poinssot, 1963, 1965, 1966)
16. Carthage (Musée Saint-Louis/Lavigerie) : 24 photographies (dont 1905 ; Claude Poinssot, 1965)
17. Cirta (Constantine) : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966), 5 planches imprimées
18. Cuicul (Djemila) : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966)
19. Djebel Djelloud : 10 photographies (dont 1905)
20. Djebel Mansour : 1 photographie
21. Ellès : 1 photographie
22. Fossa Regia (Djebel Khalled, Viania Thuggae ?) : 6 photographies
23. Gamarth : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1964 ; Moraji)
24. Guelma (Musée) : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966)

Dossier 106, 110, 02. D' Henchir Mettich à Zraïa, et inscriptions diverses

1. Henchir Mettich : 13 photographies, 5 notes manuscrites
2. Hippo Regius (Hippone) : 7 photographies (Claude Poinssot, 1966)
3. Ksar Krima (Agar) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1960)
4. Leptis Magna : 1 photographie
5. Mactaris (Maktar) : 34 photographies (Claude Poinssot, 1959-1972)

6. Medjez el Bab : 2 photographies (1902)
7. Musti : 21 photographies (Claude Poinssot, 1960-1965), note dactylographiée (1 feuillet)
8. Pagus Suttuensis : note manuscrite (1 feuillet)
9. Pheradi Maius : 1 photographie (Claude Poinssot, 1959)
10. Porto Maius : 1 photographie
11. Saia Major : 1 planche de photographies
12. Saint-Denis du Sig (Algérie) : 1 photographie (Julien Poinssot)
13. Segermes : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1960)
14. Seressi (Oum el Abouab) : 2 photographies
15. Sicca Veneria (Le Kef) : 5 photographies (Claude Poinssot, 1961)
16. Snobbeur : 1 photographie (Claude Poinssot, 1961)
17. Sua (Chaouach) : 2 photographies (Claude Poinssot, 1961)
18. Sufetula (Sbeitla) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)
19. Suo (Henchir Brigitta) : 1 photographie
20. Thaenae (Thina) : 2 photographies
21. Thala : 1 photographie, 1 dessin
22. Thamugadi (Timgad) : 7 photographies (Claude Poinssot, 1966)
23. Thigibba (Hammam Zouakra) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1961)
24. Thignica (Ain Tounga) : 13 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1961)
25. Tipasa (Tipaza) : 1 photographie
26. Thubursicum Bure (Teboursouk) : 8 photographies, 1 planche de photographies (Claude Poinssot, 1961-1972)
27. Thurburbo Maius : 24 photographies (dont Claude Poinssot, 1959), notes manuscrites (2 feuillets)
28. Tunis : 1 photographie
29. Thysdrus (El Jem) : 4 photographies (dont 1904)
30. Uchi Maius : 1 photographie
31. Uppenna : 2 photographies (Claude Poinssot, 1959)
32. Utique : 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1963)
33. Uzappa : 3 photographies, 1 planches de photographies (Claude Poinssot, 1965)
34. Zraïa (Algérie) : 1 photographie
35. Inscriptions chrétiennes : 8 photographies, 3 planches imprimées
36. Inscriptions païennes non identifiées : 44 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1965), 1 planche imprimée, 1 estampage, note manuscrite (1 feuillet)

37. Inscription arabe : 1 photographie

**Carton 106, 111-112. Notes manuscrites (classement par sites)
[Ces cartons comprennent aussi des documents iconographiques
et des estampages]**

Dossier 106, 111, 01. D'Ad Atticille à Maxula

1. Ad Atticille (Goubellat) : notes manuscrites (4 feuillets)
2. Aïn Lebba : notes manuscrites (4 pièces)
3. Aïn el-Rhorah : notes manuscrites, plan (4 pièces), lettre à Paul Gauckler (1 pièce, 1904)
4. Ammaedara (Haïdra) : 1 photographie, notes manuscrites (6 feuillets)
5. Aquae Regia : notes manuscrites
6. Aunobari (Kern el Kebch) : notes manuscrites (28 feuillets)
7. Bulla Regia : notes manuscrites (2 feuillets)
8. Caesarea (Cherchell) : note manuscrites (5 feuillets)
9. Capsa (Gafsa) : notes manuscrites (4 feuillets)
10. Caput Vada (La Chebba) : 1 estampage, notes manuscrites (1 feuillet), lettre de Paul Bédé à Louis Poinssot (1 pièce, 1940)
11. Carthage :
 - Classement par site (Basilique de Damous el Karita ; Basilique de Douimes; Basilique de Dermech ; Basilique de Sainte-Monique ; Basilica Maiorum de Mcidfa ; Cimetières chrétiens de Carthage (bibliographie) ; Colline de Junon ; Monastère dit de Saint-Etienne ; Odéon ; Théâtre ; Sidi Bou Saïd ; Villa de Scorpianus) : notes manuscrites (environ 100 feuillets)
 - Notes manuscrites diverses (environ 50 feuillets)
12. Chulitanum : notes manuscrites (2 feuillets)
13. Clipea (Kelibia) : notes manuscrites (1 feuillet)
14. Curubis (Korba): 1 calque
15. Dehibat : 1 calque, 2 estampages, notes manuscrites (1 feuillet)
16. Djebel Djelloud :
 - notes manuscrites (212 feuillets), 3 photographies, 1 estampage
 - correspondance : de J. Renault à Paul Gauckler (1 lettre, 1905) ; de J. Renault à Louis Drappier (1 lettre, 1905)
17. Djerba : lettre à Paul Gauckler (1 pièce, 1905)
18. Hadrumète (Sousse) : 1 estampage
19. Henchir ed-Douba : notes manuscrites (1 feuillet)

20. Henchir Mettich : tiré à part de René Cagnat, "Inscriptions d'Henchir Mettich. Note", Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1897 ; notes manuscrites (3 feuillets)
21. Henchir Oghab : notes manuscrites (25 feuillets)
22. Henchir Zaïta : notes manuscrites (28 feuillets)
23. Khanguet el Hadjadj : 3 planches imprimées, note manuscrite (1 feuillet)
24. Ksar Menara ; Ksar Mezouar (près de Beja) : notes manuscrites (2 feuillets)
25. Lambèse : notes manuscrites, relevés (30 feuillets)
26. Mactaris (Maktar) : notes manuscrites (5 feuillets)
27. Mahdia : 3 estampages
28. Marcouna (Tobna) : notes manuscrites (9 feuillets)
29. Maxula : schéma, coupure de presse, notes manuscrites (1 feuillet)

Dossier 106, 111, 02. De Medidi à Sidi Amor Djedidi

1. Medidi : notes manuscrites (2 feuillets)
2. Mesphe (Mdeina Daghah) : notes manuscrites (1 feuillet)
3. Msaken : notes manuscrites (1 feuillet)
4. Musti :
 - Fascicule du Bulletin archéologique du CTHS (novembre 1931, 47 pages)
 - Une inscription de Musti, contemporaine de Maxence, Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, 1933 : notes manuscrites (27 feuillets)
 - Notes manuscrites et correspondance de Louis Poinssot et M. Bréjean (70 pièces, 1930-1933)
 - 13 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), planches imprimées, coupures de presses, schémas, notes manuscrites (28 pièces), correspondance de Louis Poinssot, Paul Gauckler, Bernard Roy, J. Kirchner, Philippe Noel et autre (5 pièces, 1901-1933 et sans date)
5. Muzuc : notes manuscrites (10 feuillets)
6. Numluli : 1 photographie, notes manuscrites (3 feuillets)
7. Oglet el-Hajiri : 5 photographies, 1 calque, 1 croquis, notes manuscrites (1 feuillet), lettres de Jean à Cintas à Louis Poinssot (3 pièces, 1939)
8. Sfax (Grande Mosquée et musée) : notes manuscrites (2 feuillets), 3 estampages (D. Gaudiani, 1902)
9. Si Aoun : 2 photographies (1935), 2 dessins, 6 estampages 1 lettre du capitaine Lewden (1933)

11. Sicca Veneria (Le Kef) : notes manuscrites (23 feuillets); correspondance Louis Poinssot (1 pièce, 1943)
12. Sidi Ahmed Djedidi : 1 lettre de Du Patty (1899) ; notes manuscrites, relevés, plans (8 feuillets)
13. Sidi Amor Djedidi : notes manuscrites (13 feuillets)

Dossier 106, 111, 03. De Simithu à Zama Regia, et sites non identifiés

1. Simithu : notes manuscrites (5 feuillets)
2. Souk el-Arba : 1 estampage
3. Sufes (Sbiba) : notes manuscrites (2 feuillets)
4. Sutunurca (Aïn el Asker) : notes manuscrites, tiré à part, carte (environ 70 pièces)
5. Thala : notes manuscrites (3 feuillets)
6. Thamugadi (Timgad) : notes manuscrites (2 feuillets)
7. Thigibba Bure (Djebba) : 2 photographies, notes manuscrites (15 feuillets)
8. Thignica : notes manuscrites (5 feuillets)
9. Thubursicum Bure (Teboursouk) : rapport militaire (5 feuillets), notes manuscrites (74 feuillets), correspondance Saint-Jean à Louis Poinssot (3 pièces, 1920)
10. Tichilla : notes manuscrites (1 feuillet)
11. Uppenna : notes manuscrites (1 feuillet)
12. Vallis : notes manuscrites de Louis Poinssot (5 feuillets, vers juin 1939)
13. Zama Regia : notes manuscrites (environ 100 feuillets)
14. Sites non identifiés : 3 photographies, croquis, notes manuscrites (51 pièces)

Dossier 106, 112, 01. Sites divers (environ 150 feuillets)

Abbir Cella (Henchir Naâm) ; Abbir Maius (Henchir Khandaq) ; Agbia (Aïn Hedja) ; Aïn M'ziger ; El Akrouabi ; Althugni ; Apisa Maius (Tarf ech-Chenah) ; Aquilaria ; Bir Ftouha Bir el-Bey ; Bir M'Cherga ; Bir Zehuja ; Bordj Djedid ; Bordj Touta ; Bou Arada ; Bou Khres ; Caraca ; Cillium ; Chemtou ; Douar ech Chott ; Gammarth ; Gastilia ; Ghardimaou ; Gightis ; Giufi ; Gummi ; Gurza ; Henchir el Agila ; Henchir el-Haouaria ; Henchir Talout ; Jemajeur ; Koudiat el Habsia ; Koudiat Zateur ; Ksour ; Domaine de Marquey ; La Marsa ; Menzel [?] ; Muthul (?) ; Porto Farina ; Potinville ; Pupput (Hammamet) ; Ras el Djebel ; Rucuma ; Ruspae ; Samat Khadfa ; Schuiggui ; Segermes ; Siagu ; Sidi Abd en-Nour ; Sidi Bou Mous ; Sidi Bou

Saïd ; Tabarka ; Tadjemout (Djebel Tadjemout, Henchir Tadjemout) ; Tegesis ; Testour ; Thuburbo Maius ; Thypsis ; Thysdrus ; Thunigalia ; Uchi Maius / Vicus Castrorum ; Ulules (Elles) ; Utique ; Uzitensis ; Zanfour

Dossier 106, 112, 02. Signalement de découvertes : notes manuscrites et correspondance de Paul Gauckler, Julien Poinssot, Bernard Roy et autres, 1880-1904 (38 pièces)

Dossier 106, 112, 03. Inscriptions chrétiennes (classement par région) :

- Afrique du Nord : planche imprimée, estampages, notes manuscrites (15 feuillets)
- Crète : notes manuscrites (7 feuillets)
- Egypte : notes manuscrites (14 feuillets)
- Gaule : notes manuscrites (21 feuillets)
- Italie : notes manuscrites et planche imprimée (29 feuillets)
- Palestine et Syrie: notes manuscrites (16 feuillets)

Dossier 106, 112, 04. Dossiers thématiques :

1. Bornes milliaires : 4 photographies, 4 négatifs, 1 planche, notes manuscrites et dactylographiées (18 feuillets), correspondance de Claude Poinssot et Pierre Salama (4 pièces, 1961)
2. « Ex-officina » : notes manuscrites (22 feuillets)
3. « Le croissant sur hampe » : 3 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), notes manuscrites et dactylographiées (17 feuillets)
4. « Composition du musée de La Manouba ; stèles de La Ghorfa » : notes manuscrites (40 feuillets)

Dossier 106, 112, 05. Notes diverses (Gauckler, Poinssot, Contencin, Sicart) :

[Les quatre premiers dossiers étaient classés tels quels avant l'entrée du fonds à l'INHA]

1. Paul Gauckler : notes manuscrites, relevés, estampages, correspondance, 1897-1904 (25 pièces) :

Aïn Khorab ; Kasserine ; Sbiba (Sufes) ; Tabarka ; Thysdrus (El Jem) ; Bou Khormine ; Carthage ; Khanguet el Hajj ; Thala ; Vicus castrorum

2. Contencin : notes manuscrites, photographie, correspondance, estampages, 1907 -1941 (56 pièces):

Vallis ; Toukabeur ; La Mornaghia ; Souk el Arba ; Ammaedara (Haïdra) ; Sicca Veneria (Le Kef) ; Beni Khaled ; Tebourba ; Toukabeur ; Guelma ; Amilcar (?) ; Kairouan ; Hadrumète (Sousse) ; Douar Chott ; Thala (Henchir Dellaj) ; Mansour ;

Bir Drassen ; Henchir Sidi Amara ; Fossa Regia ; Carthage ; Tunis

3. Marcel Sicart : notes manuscrites, calque (3 pièces, sans date) :

Zaouia Sidi Djedidi ; Sidi Arbaïne

4. Louis et Claude Poinssot : notes manuscrites, photographies, correspondance, dessin, 1933-1964 (14 pièces) :

Tunis, Tubursicum Bure (Teboursouk), Giufi ; Bou Arada ; Mactaris (Macktar) ; Thuburbo Maius ; Thibica

5. Notes diverses : notes manuscrites (25 feuillets), correspondance Vendryet, Pyroutet, Laoust (3 pièces, 1924-1927) : Bulla Regia ; Cuciul ; Carthage ; Minorque ; Tripoli ; Gabès ; Bardo

6. Coupures de presse (4 pièces, 1901-1907)

Carton 106, 113-114. Publications (classement par producteurs)

Dossier 106, 113, 01. Paul Gauckler

1. "Épigraphie latine Tunisie : notes Paul Gauckler" : photographies, notes manuscrites, estampages (environ 400 pièces)

Mdjez el Bab/Bijga ; Djebel Ressas (1902) ; Numluli (El Maatria) ; Goubellat (1902) ; Thyna (1899) ; Medoudja (1899) ; Oued Tarfaoui ; Lemta ; Korbous/Pichon ; Hadjeb el Aïoum ; Tarfech Chena ; Carthage (théâtre) ; Béchatem ; Teboursouk ; Oued Chereïa ; Chiniavenses Peregrinorum (Henchir-Guennba) ; Henchir Baya ; Uzappa ; Nefidhet el Mecid ; Midid ; Therrae (Henchir Tina) ; Henchir el Khima ; Bou Rebia ; Thina (Oudna, Oudhna) ; Sidi Salah el Balthi ; Sicca Veneria (Le Kef) ; Thysdrus ; Sbiba : Sidi Bou Teffaha ; Ksour Ouerrah (Bled Echeria) ; Hadjeb el Aïoun ; Meninx (El Kantara, Djerba) ; Thuraria (Chaouat) ; Thala ; Medjez el Bab ; Medjez el-Bab ; Vaga (Béja) ; Ain Barchouch ; Souk el-Khemis ; Althiburos ; Caesarea (Cherchell) ; Vallis ; Aïn Ghechil ; Tunis ; Utique ; Musti ; Mactaris (Maktar) ; Henchir Ghaiadha ; Bou Arada

Tessère de Bizerte : 1 estampage, notes manuscrites (19 feuillets)

2. Paul Gauckler, "Épigraphie. Textes inédits ?" (Inscriptions puniques, latines, chrétiennes) : notes manuscrites, photographies, correspondance de Gouvet à Gauckler (1900) : 108 pièces, (1882-1901)

Bordj Cedria ; Bordj Sabbelat ; Bardo ; Puppout (Hammamet) ; Souk el Abiod ; Henchir Tubernoc (Tubernuc, Henchir Aïn Tebournuk) ; Sousse ; Bizerte ; Testour ; Aïn Tounga ; Aïn el Asker ; Jardins de l'Enfida ; Oudena ; Bordj Mrira ; Bou Kournein ; Khanguet el Hadjadj ; Kourbeus (Cap Bon) ; Medjez el Bab ; Aïn Mdeker ; Henchir Bou Ftis ; Sidi Medien ; Henchir bou Saadi (Plaine du Fahs) ; Thibica (Bir Magra) ; Bordj Ouled Bach Hamba ; Sebka Coursia ; Sfax (Grande Mosquée) ; Carthage (inscriptions funéraires chrétienne, 1899-1901) ; Tarf ech Chena ; Henchir Bou Ftis (Avitta Bibba)

3. Paul Gauckler, fiches épigraphiques (66 feuillets) :

Kasria ; Henchir Brika ; Sousse ; Monastir ; Thysdrus (El Jem) ; Tunis ; Carthage ; Utique (Porto Farina) ; Uzalis (El Alia) ; Hippo Diarrhytus (Bizerte) ; Tabarka ; Bou Djena ; Henchir Bir Essefir ; Mâteur ; Douar Djelloul ; Toukabeur : Menzel Chaouach ; Maktar ; Henchir Moregan/Salem ben Ali Debbich ; Sidi Marched ; Henchir Mehdouj ; Henchir Halima ; Aïn Ghechin ; Serissita (Oum el Abouab)

Correspondance (1 pièce, 1893)

4. Paul Gauckler, épreuves :

- "Inscriptions trouvées dans la propriété Peyron route d'Alger à 1500 m. de la porte d'Alger" [Cherchell] : manuscrit d'un article pour le Comité des travaux historiques et scientifiques (9 feuillets)
- Compte-rendu de G. Perrot, "Instructions adressées par le Comité des travaux historiques et scientifiques aux correspondants du ministère de l'Instruction Publique" : manuscrit (17 feuillets)

Dossier 106, 113, 02. Alfred Merlin

- Alfred Merlin, "Inscriptions latines de Tunisie" : épreuves imprimées (novembre 1943, environ 340 feuillets)
- Alfred Merlin, *L'Année épigraphique*, année 1963, Presses universitaires de France, Paris, 1964
- Alfred Merlin, "Inscriptions funéraires de Tunisie" (1893-1914): notes manuscrites (29 feuillets), 1 photographie (1910)

Dossier 106, 114, 01. Louis Poinssot

1-3. Louis Poinssot, "Les inscriptions de Bulgarie", *Mémoires de la société nationale des antiquaires de France*, LX, 1901 : épreuves (5 feuillets), manuscrit (64 feuillets), notes manuscrites (environ 80 feuillets), correspondance de Boris Diakovitch (1 pièce, 1900)

4. Louis Poinssot, divers articles : "Fragment de cadran solaire trouvé à Carthage", circa 1940 ; "Deux inscriptions chrétiennes trouvées à Carthage", circa 1940 ; "Une inscription de Thignica concernant le Proconsul C. Annius Anullinus", Revue Tunisienne, 1941 : planche imprimée, notes manuscrites et dactylographiées (15 feuillets)

Dossier 106, 114, 02. Louis Poinssot : Pheradi Majus

Louis Poinssot, "Pheradi Majus", *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 1927 : manuscrit (20 feuillets), notes manuscrites, dessins, calques (environ 300 feuillets)

Dossier 106, 114, 03. Claude Poinssot

Claude Poinssot, "Suo et Sucubi", *Karthago X*, 1959 : 49 photographies (dont Claude Poinssot 1959), 32 planches imprimées, 5 calques, 2 dessins, 1 carte, notes manuscrites et dactylographiées (55 feuillets), 1 carte postale, correspondance de Claude Poinssot, Deutsches Archäologisches Institut, J. C. Février et autre (4 pièces, 1959-1961)

Cartons 106, 115-118. Sculpture

Carton 106, 115. Ronde bosse (classement par site)

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

Dossier 106, 115, 01. Sites antiques 1: Acholla - Gightis

1. Acholla (Botria) :

Aphrodite (découverte en 1935) : 3 photographies

2. Aïn Djelloula - Althiburos (Medeina) :

- Priape : 1 planche

- Ceinture de fruits : 1 photographie (Claude Poinssot, 1960), 1 dessin

- Femme drapée (fouilles de 1908) : 1 photographie

3. Beni Khalled - Beni Guedal :

- Amour archer : 7 photographies

- Tête de femme : 4 photographies

4. Bisica (Bijga) :

- Abondance (*Catalogue du Musée Alaoui, C 15*) : 1 photographie (DAAT)

- Venus drapée (*Catalogue du Musée Alaoui, C 9*) : 1 photographie (DAAT)

- Diverses sculptures : 1 photographie (DAAT)

- Notes manuscrites (5 feuillets)

5. Bizerte :

- Buste de Gordien : 2 photographies

- Femme acéphale : 1 photographie

6. Bou Gournine :

Sphinx en marbre : 1 photographie (DAAT)

7. Bulla Regia (Hammam Derradji) :

1. Apollon Citharède (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1013, pl. xxxiv, 2*) : 4 photographies (DAAT), 1 carte postale
2. Esculape : 2 photographies, 1 carte postale
3. Cérès (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1015, pl. xxxiv, 1*) : 3 photographies (DAAT)
4. Minerve Panthée (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1017*) : 5 photographies (dont DAAT), 2 cartes postales
5. Esculape : 1 photographie (DAAT)
6. Femme drapée : 1 carte postale
7. Minerve acéphale: 1 photographie, 1 planche imprimée, 1 carte postale
8. Femme drapée acéphale: 1 photographie (DAAT)
9. Tête de Vespasien (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1025*) : 4 photographies (DAAT), 1 carte postale
10. Tête de Satyre : 2 photographies, 1 carte postale
11. Tête féminine : 1 photographie
12. Buste de Mercure : 2 photographies (Claude Poinssot, 1959)
13. Fragments de diverses statues : 1 photographie (DAAT), 1 dessin
14. Athena Nikè acéphale : note manuscrite : 1 feuillet

8. Calama (Guelma) :

Jupiter : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966)

Divinité masculine (Neptune ?) : 2 photographies (Claude Poinssot, 1966)

9. Caesarea (Cherchell) - **Divinités** :

1. Apollon : 3 cartes postales
2. Diane acéphale : 2 photographies
3. Diane acéphale avec une chèvre et un chien : 3 photographies
4. Diane chasseresse (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xv, 2*) : 5 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
5. Fortune : 1 photographie
6. Hercule (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xiii*) : 4 photographies 1 carte postale
7. Torse d'Hercule : 1 photographie
8. Isis : 1 carte postale
9. Jupiter Sérapis/Esculape (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xiv, 2*) : 6 photographies (dont Claude Poinssot, 1965), 1 planche imprimée, 2 cartes postales
10. Torse de Mercure (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xii, 2*) : 4 photographies, 1 planche imprimée
11. Torse de Mercure au genou plié (inv. n°97, *Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xii, 1*) : 7 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale

12. Torse d'Apollon citharède en marbre blanc (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xii, 3*) : 1 photographie, 1 planche imprimée
13. Minerve acéphale (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xv, 1*) : 8 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
14. Neptune : 1 carte postale
15. Vénus marine acéphale (inv. n°10, *Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xvi, 3*) : 3 photographies, 1 planche imprimée, 1 dessin, 1 carte postale
16. Torse de Vénus : 2 cartes postales
17. Vénus sortant du bain : 2 cartes postales
18. Cycle Bacchique :
1. Tireur d'épine acéphale (inv. n°105, *Catalogue du Musée de Cherchel, pl.x, 1*) : 6 photographies, 3 planches imprimées, 1 dessin, 2 cartes postales
 2. Faune à la panthère (inv. n°65, *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. x, 2*) : 3 photographies, 3 planches imprimées, 1 dessin, 1 carte postale
 3. Torse d'Hercule assis (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xi, 4*) : 6 photographies, 2 planches imprimées
 4. Torse de Satyre assis (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xi, 2*) : 2 photographies, 2 planches imprimées
 5. Statue fragmentaire de Pan couché (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xi, 1*) : 3 photographies, 2 planches imprimées
 6. Torse d'Hermaphrodite : 1 carte postale
 7. Hermaphrodite et Faunistique (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.x, 3*) : 1 photographe, 4 planches imprimées, 1 dessin (Charon L'Emerillon, 1956),
 8. Satyre flûteur acéphale (inv. n°98) : 1 carte postale
 9. Torse de Bacchus (inv. n°8) : 1 carte postale
- 10. Caesarea 2 (Cherchell) :**
1. Femmes drappées :
 1. Femme drapée colossale (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. v*) : 5 photographies, 2 planches imprimées, 1 carte postale
 2. Femme drapée/prêtre de Cybèle (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xv, 3*) : 3 photographies
 3. Femme drapée (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xvii, 3*) : 1 photographie
 4. Venus drapée acéphale tenant sa tunique à la main (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xvi, 2*) : 1 photographie
 5. Femme drapée acéphale portant son manteau (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xvii, 2*) : 1 photographie
 6. Femmes drapées acéphales : 1 photographie, 1 carte postale (n°61)
 7. Cybèle acéphale assise (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl.xiv, 1*) : 1 cyanotype, 1 planche imprimée

8. Torse d'une adorante drapée en prière (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XVII, 1*) : 2 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
9. Torse de femme drapée (Corè [?] ; *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XVI, 1*) : 2 photographies, 1 planche imprimée
10. Fragments de statues de femme drapée : 5 photographies
2. Cariatide archaïsante (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. IV*) : 5 photographies, 1 planche imprimée
3. Bustes d'hommes (dont *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XVIII, 1*) : 2 planches imprimées
4. Têtes diverses :
 1. Homme barbu (Océan [?] ; *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VI, 1*) : 3 photographies, 1 planche imprimée
 2. Hercule jeune (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VII, 5*) : 3 photographies, 1 planche imprimée
 3. Hercule (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XI, 5*) : 2 photographies, 1 planche imprimée
 4. Apollon archaïque (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VIII, 1*) : 3 photographies, 3 planches imprimées
 5. Tête masculine (Hélios [?] ; *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VII, 6*) : 6 photographies, 1 planche imprimée
 6. Eros (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XI, 3*) : 3 photographies, 2 planches imprimées
 7. Auguste (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VIII, 3*) : 2 planches imprimées
 8. Tête masculine (Juba III [?] ; *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VIII, 2*) : 2 photographies, 1 planche imprimée
 9. Tête masculine (tête de poète [?] ; *Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XI, 6*) : 1 photographie, 1 planche imprimée
 10. Têtes masculines barbues : 1 photographie, 2 cyanotypes
 11. Mascaron colossal (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VI, 3 ; pl. VII, 4*) : 6 photographies, 2 planches imprimées
 12. Tête féminine colossale (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VI, 2*) : 2 photographies, 1 planche imprimée
 13. Isis (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. XIV, 3*) : 4 photographies
 14. Déesse marine (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VIII, 5*) : 2 photographies, 2 planches imprimées
 15. Femme du Ier s. (*Catalogue du Musée de Cherchel, pl. VIII, 4*) : 1 photographie, 2 planches imprimées
 16. Têtes de femmes : 4 photographies
5. Divers torsos
 - Torse de jeune homme (inv. n°19) : 1 carte postale
 - Torse masculin nu : 1 photographie
 - Torse masculin drapé : 1 photographie
6. Musée de Cherchell (vue de la cour) et fragments de diverses statues : 9 photographies
7. Statues diverses : 23 cartes postales

11. Chaoud el Babel - Cincari (Chaoud el Battan) - **Cillium** (Kasserine) :

- Statue acéphale (Chaoud el Babel ; *Catalogue du Musée Alaoui, C 36, Bulletin du Comité, 1906, p. CCXVIII*) : 1 photographie (DAAT)

- Tête de Saturne (Cincari) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)

12. Cirta (Constantine) :

- Statue féminine : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)

- Têtes féminines (dont *Catalogue du Musée de Constantine, pl. VII, 4*): 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1966)

- Têtes sculptées : 1 planche imprimée

- Lion sculpté : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)

- Tête sculptée : 1 photographie

13. Cuicul (Djemila) :

Torse masculin (découvert au Capitole de Cuicul) : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966)

14. Gammarth :

- Statue masculine (Jupiter ?) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1964)

- Buste masculin colossal : 2 photographies (Movugi ; Claude Poinssot, 1964)

- Trapezophoros : 2 photographies (1964)

15. Gighis (Bougrara) :

1. Statue féminine acéphale (*Catalogue du Musée Alaoui, C 12*) : 1 photographie (n° 1782 ; DAAT, 1893-1905)

2. Tête d'Hercule (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1033, pl. XLII, 2*) : 3 photographies (dont n°4982, 4983, DAAT, 1901), 1 carte postale

3. Tête colossale de Serapis : 1 photographie (n°5086, DAAT, 1893-1905), 1 planche imprimée extraite des *Missions Scientifiques, xv, 3^e fasc, 1*

4. Tête de Mercure coiffé du pétase (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1163, pl. XLIII, 1*) : 1 photographie (n°5176, DAAT, 1902)

5. Statue de Concorde (musée du Bardo) : 1 photographie, 1 carte postale

6. Tête masculine : 1 photographie (DAAT, 1893-1905)

7. Fragments de sculptures : 3 photographies (n°4976, 4981, 4987, DAAT, 1901)



Dossier 106, 115, 02. Sites antiques 2 : Grombalia - Sicca Veneria

1. Grombalia :

Diane assise sur un cerf (*Catalogue du Musée Alaoui, p. 48, 11*) : 2 photographies (dont n°3738, DAAT, 1893-1905)

2. Hadrumète (Sousse), Musée :

1. Julia Domna (*Catalogue du Musée de Sousse, pl.III, 2*) : 4 cartes postales

2. Statuette d'Amour ailé (*Catalogue du Musée de Sousse, pl. XII, 2*) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1960), 1 cyanotype

3. Statuette du négrillon ventru en marbre noir (*Catalogue du Musée de Sousse, pl.XIII, 2*) : 1 photographie

4. Buste d'homme (empereur ?) : 6 photographies

5. Têtes d'hommes, d'éphèbe, de divinité et de Satyre (dont *Catalogue du Musée Alaoui, C 1170-1171 ; Catalogue du Musée de Sousse, pl.III, 1, pl.x ; Bulletin de Sousse, 1929-1930, p. 30-31, fig. 13*) : 18 photographies (DAAT, 1893-1905 ; Bernard Poinssot, années 1930), 1 carte postale

6. Têtes féminines : 2 photographies

7. Diane chasseresse : 1 carte postale

8. Statue masculine acéphale : 1 photographie (Bernard Poinssot, années 1930), 1 carte postale

9. Torses masculins (découvert dans la nécropole romaine ; *Catalogue du Musée de Sousse, p. 40, 8*) : 4 photographies (Bernard Poinssot, années 1930)

10. Torse de femme nue (Vénus ?) : 2 photographies

11. Fragment d'une statue de Dioscure (découverte en 1902) : 2 photographies (n°5122, DAAT, 1902-1905)

11. Fragments de marbre (têtes et inscriptions) et divers objets en plâtre (découverts dans la nécropole romaine) : 2 photographies

3. Henchir Jebbana :

Statuette de la petite frileuse : 10 photographies (Bernard Poinssot, années 1930)

4. Hippo Regius, Hippone, Annaba (thermes de Septime Sévère) :

- Hercule : 1 photographie
- Minerve acéphale : 1 photographie

5. Horrea Caelia (Hergla) :

Diane chasseresse (*Musées de Sousse, p. 39, 1*) : 1 photographie (Bernard Poinssot, années 1930)

6. Khanguet :

Esculape : 5 photographies (n°5382, 5383, DAAT, 1893-1905)

7. Mactaris :

- Tête masculine barbue : 7 photographies (Bernard Poinssot, années 1930)
- Lion sculpté : 1 photographie (Claude Poinssot, 1959)
- Statue d'un lion (Jardin du Contrôle) : 1 photographie (Bernard Poinssot, 1939)
- Mascaron à visage animal (lion ?) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1959)
- Homme barbu : 2 photographies (1959)

8. Meninx (El Kantara) :

- Statue masculine acéphale avec corne d'abondance (*Catalogue du Musée Alaoui, C 5*) : 5 photographies (n°3253, DAAT, 1893-1905)
- Statue masculine acéphale (découverte en 1899) : 1 photographie (Augias, 1899)

9. Musti (Medjez el Bab) - **Ousseltia** - **Tripoli** - **Oran** - **Oued Zergla** :

- Statue en 3 fragments : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)
- Priape : 2 photographies
- Statue acéphale de Rome (musée de Tripoli) : 1 carte postale
- Torse d'Apollon (musée de Tripoli) : 1 carte postale
- Buste orné d'une Gorgone (musée d'Oran) : 1 photographie, 1 planche imprimée
- Tête (Oued Zergla) : 1 cyanotype
- Divers fragments de statues (Oued Zergla) : 1 cyanotype

10. Philippeville - **Pupput** (Hammamet, Souk el Abiod) :

- Statue masculine avec corne d'abondance (Phillipeville) : 2 photographies
- Cautes et Cautopates, porteurs de torches de Mithra (Phillipeville) : 1 photographie
- Jupiter assis (Hammamet) : 3 photographies, 1 planche
- Tête féminine (Hammamet) : 1 photographie (DAAT, 1893-1905)
- Hercule acéphale (fouilles Vanbourdalle) : 1 photographie (DAAT, 1893-1905)

11. Porto Farina :

- Tête de panthère sculptée : 2 photographies (Claude Poinssot, 1955)
- Buste d'Athéna : notes bibliographiques (21 feuillets)

- 12. Sala** (Chella) -- **Souani el Adhari** - **Sullectum** (Salakta) :
- Statue féminine acéphale (Souani el Adhari ; *Catalogue du Musée Alaoui, C 1039*) : 4 photographies (DAAT, 1893-1905 ; Bernard Poinssot, années 1930)
 - Amour tenant une coquille (Salakta) : 2 photographies (n°3785, DAAT, 1893-1905 ; papiers - Hannezo donnés par le Dr Demetz)
 - Maison du fabricant des objets en Os (Sala Chella) : 1 carte postale
- 13. Sicca Veneria** (Le Kef) (Découvertes de Bernard Roy en 1884, maison Mezian) :
- Tête en marbre : 2 photographies (Julien Poinssot)
 - Tête masculine en marbre : 1 photographie (Julien Poinssot)
 - Torse de femme en marbre : 3 photographies (Julien Poinssot)
 - Fragments de statues en marbres : 3 photographies (Julien Poinssot)
 - Tête de femme portant un bandeau : 1 photographie (n°1922, DAAT, 1893-1905)
 - Groupe statuaire de Lédas s'unissant au cygne : 8 photographies (DAAT, 1893-1905)
 - Notes manuscrites (2 feuillets)

Dossier 106, 115, 03. Sites antiques 3 : Tacapès - Rondes bosses diverses

1. Tacapes (Gabès) - Takelsa - Thala - Tataouine :

- Statue masculine acéphale (Jardins du Contrôle de Gabès) : 2 photographies
- Statue de Génie militaire (Takelsa ; inv. 162) : 1 photographie
- Buste de Tanit (Thala ; *Catalogue du Musée Alaoui, C831*) : 1 photographie (n°1870, DAAT, 1893-1905)

2. Thamugadi (Timgad) :

- Statues de l'Abondance et de Mercure : 1 carte postale
- Statue de l'Abondance (découverte au Forum) : 1 carte postale
- Deux têtes : 1 photographie (1966)

3. Tebourba - Tipasa - Tubernuc - Tunis :

- Torse masculin (Tebourba ; *Catalogue du Musée Alaoui, C 4*) : 2 photographies (DAAT, 1893-1905)
- Tête féminine (rue Sidi Ali Azouz à Tunis) : 2 photographies (DAAT, 1893-1905)
- Minerve acéphale (Tubernuc, Aïn Tebournouk) : 1 dessin
- « Nympe Lotis » (détail architectural d'une maison de Tipasa) : 1 photographie

4. Themetra (Souen el Adari) :

"Statue de femme trouvée aux environs de Sousse le 18 juillet 1892" : notes manuscrites (1 feuillet)

5. Theveste (Tebessa) :

Statues fragmentaires : 2 photographies (Julien Poinssot)

6. Thuburbo Maius :

- Tête masculine en marbre (découverte sur le forum en 1912) : 2 photographies
- Tête féminine en marbre (découverte sur le forum en 1913) : 2 photographies
- notes manuscrites (112 feuillets, 2 photographies)

7. Thysdrus (El Jem) :

1. Statues masculines acéphales en toge : 2 photographies
2. Vénus acéphale (musée du Bardo ; inv. 2775) : 2 photographies (Bernard Poinssot, années 1930)
3. Torse féminin : 1 planche (DAAT, 1902)
4. Bacchante (*Catalogue du Musée Alaoui, C 16*) : 5 photographies (Bernard Poinssot, années 1930), 1 carte postale (
5. Tête d'Hercule (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1027, pl. XL, 7*) : 2 photographies (n°5181, 5182, DAAT, 1902), 1 planche

6. Têtes masculines (propriété de M. Lefaiivre, Consul Général de France à Hambourg et *Catalogue du Musée Alaoui, C 1430 ?*) : 2 photographie (n°5762, DAAT, 1893-1905)
7. Buste dit d'Antonin (collection Balzan) et buste dit de Faustine : 5 photographies (Bernard Poinssot, années 1930), 3 planches imprimées
8. Bustes et têtes féminins (découverts en 1901 et 1912) : 5 photographies
9. Tête de faunesse (découverte dans un puits romaine en 1921) : 1 photographie
10. Deux têtes sculptées (*Catalogue du Musée Alaoui, C 1028* et *Catalogue du Musée Alaoui, C 948*) : 1 photographie
11. Statue fontaine acéphale : 4 photographies (n°5116, DAAT, 1893-1905 ; Bernard Poinssot, années 1930)
12. Fragment de statue en marbre : 2 photographies (Bernard Poinssot, années 1930)

8. Uthina (Oudna) - Uzappa :

- Statue masculine acéphale en toge (Oudna) : 1 photographie
- Statue fontaine (Oudna) : 2 photographies
- Divers fragments sculptés (Uzappa) : 1 planche (Claude Poinssot, 1961)

9. Utique :

1. Torse masculin : 1 photographie, 1 dessin
2. Statuette féminine : 3 photographies
3. Tête d'Hercule : 8 photographies, 1 dessin, notes manuscrites (1 feuillet)
4. Buste de Aelius Verus : 2 photographies, 1 planche, notes manuscrites (1 feuillet)
5. Buste de Livie en Diane (découverte dans les ruines d'une habitation privée en 1904) : 2 planches, 1 planche imprimée
6. Tête d'Aphrodite : 13 photographies, notes manuscrites (2 feuillets)
7. Tête féminine : 3 photographies, 1 dessin, notes manuscrites (2 feuillets)
8. Têtes masculines : 3 photographies et 1 carte de vœux
9. Têtes de femmes : 4 photographies, 2 planches imprimées, notes manuscrites (2 feuillets)
10. Têtes d'enfants : 4 photographies, notes manuscrites (9 feuillets), 2 cartes postales

10. Sculptures d'Afrique conservées au Musée du Louvre : 5 photographies

11. Rondes bosses diverses :

29 photographies, 1 planche de photographies, 2 cyanotypes, 12 planches imprimées, notes manuscrites (1 feuillets), 1 carte postale

Carton 106, 116. Portraits antiques 1 (divisés par période)

Dossier 106, 116, 01. "Portraits antiques" I et II

1. "Portraits antiques I" : époque hellénistique et républicaine

- Philosophes :

1. Homère : 1 carte postale
2. Aristide : 1 photographie
3. Sophocle : 3 photographies
4. Euripide : 1 photographie
5. Démosthène : 2 photographies, 1 carte postale
6. Aristote : 1 carte postale
7. Épicure : 1 carte postale
8. Pseudo-Sénèque : 3 photographies, 1 carte postale

- Epoque hellénistique :

9. Alexandre le Grand : 1 carte postale
10. Manéthon : 6 photographies
11. Ptolémée II : 1 planche imprimée, 1 photographie
12. Ptolémée VI : 1 carte postale
13. Antiochus IV Epiphane : 1 carte postale

- Epoque romaine :

14. Pompée : 1 planche imprimée
15. Jules César : 1 photographie, 4 cartes postales, 1 planche imprimée
16. Auguste : 3 photographies
17. Marcus Nonius Balbus et son fils (statues équestres) : 2 photographies
18. Marcus Modius Asiaticus : 1 carte postale
19. Têtes diverses : 6 photographies, 2 planches de photographies, 5 planches imprimées, 2 cartes postales, note manuscrite (1 feuillet)
20. Rondes-bosses diverses : 2 planches imprimées, 3 cartes postales

2. "Portraits antiques II" : dynastie des Julio-Claudiens

1. Auguste : 7 photographies, 1 planche de photographies, 6 planches imprimées, 6 cartes postales
2. Tibère : 4 photographies (Claude Poinssot, 1960, 1964), 1 planche imprimée, 2 cartes postales
3. Drusus l'Ancien et Drusus le Jeune : 1 photographie, 1 carte postale
4. Caligula : 2 photographies, 1 carte postale
5. Juba II : 3 photographies, 2 cyanotypes
6. Ptolémée, roi de Maurétanie : 2 photographies, 3 planches imprimées, 1 carte postale
7. Portraits féminins : 7 photographies, 2 planches de photographies, 1 planche imprimée, 7 cartes postales
8. Statues et portraits d'enfants : 14 photographies, 1 planche de photographies
9. Portraits masculins non identifiés : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1964), 2 planche de photographies, 6 planches imprimées, 1 cyanotype

Dossier 106, 116, 02 "Portraits antiques" III et IV

1. "Portraits antiques III" : dynastie des Flaviens et des Antonins

1. Vitellius : 1 photographie, 2 planches de photographies, 1 carte postale
2. Vespasien : 7 photographies, 1 planche de photographies, 1 carte postale
3. Trajan : 2 planches de photographies, 4 planches imprimées, 3 cartes postales
4. Portraits féminins : 17 photographies, 4 planches de photographies, 4 planches imprimées, 3 cartes postales
5. Portraits de jeunes hommes : 1 planche imprimée, 4 cartes postales
6. Portraits masculins non identifiés : 3 photographies, 3 cartes postales

2. "Portraits antiques IV" : dynastie des Antonins

1. Hadrien : 8 photographies, 4 planches de photographies, 3 cartes postales
2. Antinoos : 7 photographies, 1 carte postale
3. Sabine (femme d'Hadrien) : 1 photographie, 1 carte postale
4. Antonin le Pieux : 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 3 planches imprimées

5. Faustine (femme d'Antonin le Pieux) : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 2 planches, 2 planches imprimées
6. Marc Aurèle : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1961), 2 planches de photographies (Claude Poinssot, 1961), 1 planche imprimée, 4 cartes postales
7. Lucius Verus : 10 photographies (dont Claude Poinssot, 1961), 1 planche, 1 cyanotype, 3 cartes postales
8. Commode : 3 photographies, 1 planche de photographies, 2 cartes postales
9. Lucille (fille de Marc-Aurèle) : 1 photographie, 3 planches de photographies (dont Claude Poinssot, 1960-1961)
10. Portraits féminins : 1 photographie, 2 cartes postales
11. Portraits masculins non identifiés : 12 photographies, 5 planches de photographies, 2 cartes postales

Dossier 106, 116, 03. "Portraits antiques" V et VI

- 1. "Portraits antiques V" : dynastie des Sévères et III^e siècle**
 1. Septime Sévère : 16 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), 1 planche de photographies, 1 planche imprimée
 2. Claudius Albinus (usurpateur) : 1 photographie
 3. Julia Domna (femme de Septime Sévère) : 3 photographies (dont Claude Poinssot, 1966); 2 cartes postales
 4. Julia Soaemias (nièce de Julia Domna) : 1 photographie, 1 carte postale
 5. Didia Clara (fille de l'usurpateur Didius Iulianus) : 7 photographies, 1 planche de photographies
 6. Caracalla : 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 2 planches de photographies)
 7. Gordien I^{er} : 1 photographie, 3 planches de photographies, 1 carte postale
 8. Gordien III : 1 planche de photographies, 1 carte postale
 9. Phillippe l'Arabe : 1 planche imprimée
 10. Gallien : 1 photographie, 1 planche imprimée
 11. Portraits féminins : 9 photographies (dont Claude Poinssot, 1965 ; 1968), 3 planches imprimées
 12. Portraits masculins non identifiés : 12 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), 7 planches de photographies (dont Claude Poinssot, 1961), 4 planches imprimées, 1 calque, 3 cartes postales)

2. "Portraits antiques VI" : Tétrarchie, dynastie constantinienne, IV^e siècle

1. Buste de Tétrarque (Galère ?) : 1 carte postale
2. Constantin : 4 photographies (Claude Poinssot, 1960-1966), 2 planches de photographies, 1 carte postale

3. C. Caelius Saturninus, dit Dogmatius
4. Constant 1^{er} : 1 carte postale
5. Constance II : 1 carte postale
6. Julien l'Apostat : 2 cartes postales
7. Honorius : 1 planche imprimée
8. Portraits masculins : 2 planches de photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale

Carton 106, 117. Portraits antiques 2

Dossier 106, 117, 01. "Portraits à classer" (Portraits et rondes-bosses)

1. Torses et cuirasses :

- Ammaedara (Haïdra) : 5 photographies (dont 1935)
- Bulla Regia : 3 photographies, 1 planche de photographies (Claude Poinssot, 1959)
- Cherchell (Musée) : 2 cartes postales
- Leptis Minor (Lemta) : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1963)
- Matar (Mateur) : 2 photographies (dont Claude Poinssot, 1964)
- Provenance inconnue : 2 photographies, 1 planche imprimée
- Hors d'Afrique : 1 planche imprimée, 1 carte postale

2. Tunisie :

1. Althiburos (Medeina) : 2 photographies (1908)
2. Ammaedara : 1 photographie
3. Bizerte : 2 photographies
4. Bulla Regia : 4 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1960), 1 planche de photographies
5. Camp Servières : 1 planche de photographies
6. Carthage : 5 photographies (dont 1908), 1 planche de photographies
7. Carthage (Odéon, Théâtre) : 13 photographies (dont 1905 ; Claude Poinssot, 1960)
8. Carthage (Saint-Louis) : 4 photographies
9. Chaoud el Babel : 1 photographie
10. Cherchell : 9 photographies, 5 planches imprimées, 1 dessin (1965)
11. El Alia : 3 photographies
12. Hadrumète : 1 photographie
13. Lambèse : 1 photographie (Julien Poinssot)
14. Maxula : 1 photographie
15. Uthina (Oudna) : 1 photographie
16. Oued Tindja : 2 planches de photographies

17. Pupput (Hammamet) : 1 photographie (Bernard Poinssot)
18. Sicca Veneria (Le Kef) : 2 photographies, 1 planche de photographies
19. Tacapes (Gabès) : 3 photographies (Paul Gauckler)
20. Theveste : 1 photographie
21. Thuburbo Maius : 2 photographies
22. Thysdrus (El Jem) : 3 photographies (1912)
23. Utique : 2 photographies

3. Hors Tunisie :

Algérie (Oran) : 1 dessin

Allemagne et Autriche

Bonn : 1 carte postale

Hambourg : 1 planche imprimée

Vienne : 1 photographie

Portraits sur gemmes et monnaies : 3 planches imprimées

Egypte (portraits du Fayoum) : 3 planches imprimées

France

Musée Rodin : 2 cartons d'invitations

Nîmes (Musée de la Maison Carée) : 1 carte postale

Vaison-la-Romaine (Musée municipal) : 1 carte postale

Grèce

Athènes (Musée) : 3 photographies

Italie

Aquilée (Musée) : 2 photographies

Arezzo : 1 carte postale

Brescia : 2 photographies

Rome (Musée du Capitole) : 4 photographies

4. Provenance inconnue : 18 photographies (dont 1960), 6 planches imprimées

Dossier 106, 117, 02. Portraits antiques : Notes diverses

- Notes diverses sur les portraits : notes manuscrites et dactylographiées (168 feuillets)

- Têtes de statues colossales : 4 planches imprimées

Carton 106, 118. Reliefs (sarcophages, stèles et bas-reliefs)

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

[Pour les stèles puniques, voir aussi Carton 106, 094]

Dossier 106, 118, 01. Reliefs antiques d'Afrique 1. Affreville -Sicca Veneria

1. Affreville : 2 dessins
2. Agbia (Bordj Halal) : 9 photographies
3. Aïn Barchouch : 17 photographies (dont Claude Poinssot, 1965), 1 dessin
4. Aïn Beida : 3 photographies (Julien Poinssot)
5. Ammaedara : 9 photographies (dont Claude Poinssot, 1963), 1 planche de photographies
6. Aubuzza (Aïn Djezza) - Avitta Bibba (Bou Ftis) : 2 dessins
7. Bardo (Musée) : 12 photographies
8. Battaria : 24 photographies
9. Beni Khalled - Beni Guedal : 1 planche imprimée
10. Bulla Regia (Hammam Derradji) : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1959), 1 planche de photographies (Claude Poinssot, 1960)
11. Caesarea (Cherchell) : 26 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), 15 planches imprimées, 2 calques, 4 dessins (dont Julien Poinssot), 1 carte postale
12. Calama (Guelma) : 5 photographies (Claude Poinssot, 1966)
13. Cap Bon : 2 photographies
14. Chaoud el Babel - Cincari (Chaoud el Battan) - Cillium (Kasserine) : 4 photographies
15. Cirta (Constantine) : 4 photographies (Claude Poinssot, 1966)
16. Cuicul : 15 photographies (dont Claude Poinssot, 1966)
17. Dar el-Arussi : 2 photographies (dont Claude Poinssot, 1959)
18. El-Knissia : 2 photographies
19. Ellès : 1 photographie, 1 planche imprimée
20. Eufida : 2 photographies
21. Fossa Reggia : 8 photographies (dont 1934), 2 négatifs
22. Gales (Ech Charoub) : 3 photographies
23. Gightis : 2 photographies
24. Hadjeb el Aïoun : 2 photographies
25. Hadrumète (Sousse) : 20 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), 2 cartes postales
26. Henchir Tembra : 1 planche de photographies
27. Hippo Regius, Hippone (Annaba) : 3 photographies (Claude Poinssot, 1966)
- 28.. Leptis Magna : 6 photographies, 1 carte postale
29. Mactaris (Mactar) : 87 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1959, 1960, 1961, 1965, 1972)
30. Mons Balcarensis : 2 photographies (dont 1904)
31. Numluli : 1 photographie (DAAT, 1893-1905)
32. Sed Youdi : 2 photographies
33. Sicca Veneria (Le Kef) : 10 photographies, 1 planche imprimée, notes manuscrites et dactylographiées (48 feuillets)

Dossier 106, 118, 02. Reliefs antiques d'Afrique 2. Sidi Amara - Chapiteaux et éléments d'architecture

1. Sidi Amara - Sidi el Hani - Sullectum (Salakta) : 3 photographies
2. Sitifis (Sétif) : 4 photographies (dont Julien Poinssot), 1 planche imprimée
3. Thamugadi (Timgad) : 39 photographies (dont Claude Poinssot, 1966), 6 cyanotypes, 1 planche de cyanotypes, 3 cartes postales
4. Theveste : 3 photographies (Julien Poinssot)
5. Thibica (Bir Magna) : 2 photographies
6. Thignica : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1960, 1965)
7. Thubursicum : 2 photographies, 2 planches imprimées
8. Thysdrus (El Jem) : 2 photographies, notes manuscrites (25 feuillets)
9. Tigzirt : 2 photographies (Julien Poinssot)
10. Utique : 16 photographies (dont 1921 et Bernard Poinssot, années 1930), 1 planche imprimée, notes manuscrites (4 feuillets)
11. Divers - 24 pièces :
 - Alger (province) : 1 photographie
 - Beja (autel près de) : 2 photographies
 - Bou Kournin (1904) : 1 photographie
 - Cap Bon : 1 photographie
 - Cirta (Musée de Constantine) : 1 photographie
 - Gammarth : 2 photographies (Claude Poinssot, 1964)
 - Jenan ez Zaytoûna (Djebel Mansour) : 1 photographie
 - Musée Lavigerie : 2 photographies (Claude Poinssot, 1965)
 - Musti : 1 photographie
 - Pheradi Maius : 3 photographies (Claude Poinssot, 1959)
 - Sufetula (Sbeïtla) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1965)
 - Smirat : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)
 - Sousse (Musée) : 1 carte postale
 - Sukra : 1 planche imprimée
 - Tabarka : 1 photographie
 - Thala (?) : 3 photographies
 - Theur d'A. (?) : 1 photographie (Claude Poinssot, 1966)
 - Tunis : 1 photographie

12. Provenance inconnue - 52 pièces : 12 photographies, 6 négatifs (1934) ; 21 photographies (dont Claude Poinssot, 1960, 1963, 1965, 1966), 4 planches de photographies, 6 planches imprimées (dont 1966)

13. Notes diverses sur les stèles et bas-reliefs :

- Notes manuscrites (57 feuillets), 4 photographies, 1 calque
- "Urne Jean Cintas" : 9 photographies, notes manuscrites (6 feuillets)
- Correspondance Paul Gauckler, Franz Cumont, Deniau (5 pièces, 1906-1908)

14. Chapiteaux et éléments d'architecture :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats]

- Algérie (conservés au Musée Saint-Louis de Carthage) : 5 photographies
- Bou Fichta (conservés au Musée de Sousse) : 4 photographies
- Lemta : 1 photographie
- Mahdia : 6 photographies (1935)
- Tunis (région de) : 1 photographie
- Thysdrus (El Jem) : 2 photographies (1904)
- Provenance inconnue (chapiteaux) : 6 photographies (dont Claude Poinssot)
- Provenance inconnue (Décors architecturaux) : 1 photographie, 2 planches imprimées
- Provenance inconnue (cadran solaire et meule) : 1 photographie (Julien Poinssot), 1 dessin (G. Baquié)

Dossier 106, 118, 03. Sarcophages antiques d'Afrique

1. Bardo (Musée) :
Fragments de sarcophages (Catalogue du Musée Alaoui C. 910 ; 1155 ; 1137 ; Suppl. C. 1114, pl. XLV, 1) : 6 photographies
2. Bou Jelida :
Sarcophage avec staurogramme (envoi de M. Landas, Inv. 2810) : 1 photographie, 2 planches imprimées
3. Fundus Bassianus (Ferryville) :
Sarcophage chrétien (conservé à Sidi Abdallah) : 3 photographies, 1 planche de photographies
4. Hammam Lif :
Sarcophage chrétien (Catalogue du Musée Alaoui C. 1474) : 6 photographies
5. Henchir Romana :
Sarcophage des Saisons (Cat. du Musée Alaoui, 2° Suppl. C. 1476) : 5 photographies
6. Hippone (Musée de Bône) : sarcophage trouvé à Souk Ahras : 2 photographies
7. Kourba (Henchir Ben Aïch ?) : 3 photographies, 1 planche de photographies (H. Fournet, N°130) (découvert à Henchir Ben Aïch ?)
8. Menzel Bourguiba : sarcophage conservé à Sidi Abdallah (Ferryville) : 2 photographies
9. Philippeville (Musée) : 6 photographies, 1 dessin
10. Porto Farina: Sarcophage des neuf Muses (Catalogue du Musée Alaoui C. 1113) : 6 photographies, 1 carte postale
11. Sainte Marie du Zit :

- sarcophage des trois Grâces (Musée Alaoui, Suppl. C. 1115, pl. XLVI, 1) : 8 photographies, 3 planches imprimées, 1 carte postale
- 12. Sicca Veneria (Le Kef) : 1 photographie, 1 dessin (signé, 1925)
- 13. Theveste (Tebessa) : sarcophage des Muses : 3 photographies
- 14. Thaenae : 3 photographies (don 1905)
- 15. Tipasa :
 - sarcophage avec berger criophore : 2 photographies (dont 1965), 1 carte postale
 - sarcophage romain : 3 photographies
- 16. Tunis : sarcophage à sujet dionysiaque : 2 photographies (Claude Poinssot, 1963, 1965)

17. Provenances diverses (Afrique) :

- Belli (?) : fragment d'un sarcophage avec inscription (Cat. Musée Alaoui, le suppl. ; AE 1913, 20) : 1 photographie
- Carthage (?) : Sarcophage trouvé dans l'abside de l'area de la *Basilica Maiorum*. (Cat. du Musée Saint Louis, sup. II, p. 6-7, pl. 2, 1) ;
- Chemtou : sarcophage avec inscription (CIL VIII 10596) : 1 photographie
- Hamamet (hôtel): fragment de sarcophage (1963) : 1 photographie
- Musti : fragment de sarcophage : 1 photographie (1963)
- Nabeul : fragment de sarcophage (génie à la torche) : 1 photographie
- Sufetula (Sbeïtla): sarcophage des Saisons : 1 photographie (1913)
- Thabraca (Tabarka) : fragment de sarcophage avec berger (Catalogue du Musée Alaoui, inv. C 1478) : 1 photographie
- Thysdrus (El Jem) : Fragment d'un sarcophage chrétien (orante voilée entre deux hommes barbus, catalogue du Musée Alaoui, suppl. C 1116, pl. 4, 1) : 1 photographie
- Uchi Maius : fragment d'un couvercle de sarcophage (?) : 1 photographie
- Utique : paroi du Musée (fragments de sarcophages, reliefs et inscriptions) : 1 photographie

18. Sarcophages non identifiés (Afrique) : 5 photographies, 2 dessins (signés Louis Piesse, 1847 et Baquier)

Dossier 106, 118, 04. Dossiers thématiques (rondes bosses et reliefs)

"Le buste de Manéthon du Musée d'Alger" : notes manuscrites et dactylographiées (4 feuillets)

"Relief funéraire" : note manuscrite (1 feuillet)
"Sarcophages" : notes manuscrites et calque (4 feuillets)
"Relief d'Apisa Majus" : notes manuscrites et calque (3 feuillets), 1 photographie
"Plat d'argent portant la marque Carthage" : notes manuscrites (5 feuillets)
"Vase Niel" : notes manuscrites (4 feuillets)
"Tête Hansen" : note manuscrite (1 feuillet), 1 planche de photographies
Dieu à tête de Lion. "Gammarth" : notes manuscrites (8 feuillets)
"Curubis. Le relief avec le char trainé par des paons" : notes manuscrites (36 feuillets)*
"La toge" : notes manuscrites et calques (36 feuillets), 2 photographies, 1 cyanotype
"Torses cuirassés" : notes manuscrites (36 feuillets)
"Couronnes des prêtres" : notes manuscrites (7 feuillets)
"Couronne murale. Décoration militaire..." : notes manuscrites (45 feuillets)
"Couronne tourellée des divinités poliades. Le culte des divinités poliades" : notes manuscrites et dactylographiées (70 feuillets), 1 planche imprimée
"Les Mânes-Héroïsation. Le culte" : notes manuscrites (68 feuillets)
Poids gravé : notes manuscrites (2 feuillets), 1 photographie

Cartons 106, 119-122. Céramique, lampes et statuettes de terre cuite

Carton 106, 119. Céramique. Iconographie

Dossier 106, 119, 01. Iconographie (classement par site)

1. Alésia (Alise-sainte-reine, France) : 8 cartes postales
2. Ammaedara : 2 photographies
3. Bardo (Musée) : 2 photographies
4. Bulla Regia : 2 photographies
5. Carthage : 3 photographies, 1 dessin
6. Caesara (Cherchell, Musée) : 7 photographies, 4 planches imprimées, 1 dessin
7. Darradj Hammam : 1 photographie
8. Hadjeb el Aïoun : 3 photographies (Papiers Hannezo)
9. Hadrumète (Sousse) : 2 photographies
10. Hammam Riza : 1 photographie
11. Henchir es Rira : 1 photographie
12. Jebeniana : 1 photographie
13. Kebili : 1 photographie

14. **Oran (Musée; Grand séminaire)** : 1 photographie, 2 planches imprimées, 1 dessin
15. **Sidi el Hani** : 4 photographies
16. **Thysdrus (El Jem)** : 5 photographies
17. **Provenance inconnue** : 5 photographies, 7 planches imprimées, 2 dessins
18. **Motifs de céramique sigillée (par ordre alphabétique)** : 66 planches imprimées
19. **Céramique. Dessins de Bertrand Pradère** : 61 planches imprimées, 1 calque

Dossiers 106, 119, 02-07. Musée Alaoui (?). Dessins de céramique sur carton (numérotés de 1 à 295) : 295 pièces (1903-1920)

Carton 106, 120. Céramique. Autres dossiers

Dossier 106, 120, 01. Céramique. El Aouja

1. **Céramique. Iconographie** : 40 photographies (dont 1913, 1914), 3 dessins, 3 planches imprimées

2-14. **« El Aouja. Céramique » (notes manuscrites, imprimés, photographies) - environ 360 pièces (1913-1936) :**

Notes manuscrites diverses sur : céramiques ; vases (acquisition janvier 1914); don Bourgey et Grenier-Laforet, janvier 1916 ; Saisie Sillam (1914) ; vases à reliefs d'appliques ; vases en terre rouge vernissée ; Coupe Novak de Thapsus ; poteries ; correspondance d'Alfred Merlin à Raymond Lantier (1 pièce, 1921) ; correspondance de Paul Bédé à Louis Poinssot (2 pièces, 1936) ; notes en vrac

Dossier 106, 120, 02. Carreaux de terre cuite

1. **« Céramique. Carreaux chrétiens à publier » :**

1. Notes manuscrites (31 feuillets), 1 photographie, 7 dessins ; correspondance de Th. Gandolphe à Louis Poinssot (1 pièce, 1932), de J. Farrugia de Candia à Louis Poinssot (1 pièce, 1932) ; de Louis Masclau (notaire) à Louis Poinssot (1 pièce, 1923)

2. « Oued Cherita. Extrait de Carte indiquant l'emplacement où ont été trouvés des carreaux de revêtement en terre cuite » (1/100.000, 1 calque)

3. « El Mahrine. Pégase et Muses sur un carreau de terre cuite » : notes manuscrites (7 feuillets)

4. Louis Poinssot et Raymond Lantier, « Établissements agricoles et églises d'El-Mahrine » : note dactylographiée (5 feuillets), dessin (1 feuillet)

5. « Carreaux chrétiens. Les carreaux de Beni Hassam » : notes manuscrites (26 feuillets)

2. Iconographie (Sites divers) : 70 photographies (dont 1904-1909), 5 planches de photographies, 2 dessins (dont L. Gaillard), 1 carte postale

Mascliana - Hadjeb El Aïoun, El Djem, Musée du Bardo, Kasserine, Bou Fichta, Beni Hassen, Ras el Djebel (Bizerte), Carthage, Kairouan, Bir Drassen, Utique, Naja Aïn, Bir Cheikh Douri, Bir Bou Rekba, Djebel Krechem El Artzouna, Bir Ars (Mahdia), Schuiggi

3. Thermes de Siagu (Ksar ez Zit), carreaux de terre cuite : 3 estampages (Julien Poinssot, 1899)

Dossier 106, 120, 03. Céramique. Notes manuscrites diverses

1. « Thysdrus. Céramique » : notes manuscrites (8 feuillets)

2. Céramique. Croquis divers (Tebourba, Carthage, Sousse, Aphrodisium, Feriana) : 30 feuillets

3. « Enfumoir à abeilles » : notes manuscrites (21 feuillets), 2 photographies

4. « Poterie peinte de basse époque » : notes manuscrites (70 feuillets), 5 photographies, 8 dessins

5. Céramique arabe : correspondance Paul Bédé à Louis Poinssot (1 pièce, 1937)

6. Notes diverses : dessins et notes manuscrites (14 feuillets), coupure de presse (1 feuillet, *La Croix*, 1934)

Carton 106, 121. Lampes

Dossier 106, 121, 01. Lampes. Iconographie (classement par site)

1. **El Aouja** : 6 photographies

2. **Bulla Regia** (lampe en bronze) : 1 photographie

3. **Carthage** :

- 42 photographies (dont 1900-1905), 1 planche photographies, 1 cyanotype, 1 carte postale, 3 dessins (dont 1897)

- Lampe à 8 becs (Catalogue du Musée Alaoui, Suppl. I, K. 1280) : 4 photographies, 1 carte postale

4. **Hadjeb el Aïoun** : 1 photographie

5. **Hadrumète** (Sousse) : 13 photographies (dont 1903-1905), 4 dessins, 3 cartes postales

- 6. Henchir Srira**, « 1905, site de Henchir Srira. Potiers chrétiens » :
- 2 photographies, 3 dessins
 - correspondance de Deniau à Paul Gauckler (2 pièces, 1905)
- 7. Sicca Veneria** (Le Kef), « lampe à dix becs en forme de barque" (Catalogue du Musée Alaoui Suppl. I, K.1758) » : 7 photographies
- 8. Siagu** (Bir Bou Rekba), lampe chrétienne et sa matrice : 1 photographie, 1 cyanotype (1902)
- 9. Sufetula** (Sbeitla) : 3 photographies (1904, n° inv. 5551-5553)
- 10. Tebessa** (lampe en bronze, XI^e siècle) : 3 photographies
- 11. Thysdrus** (El Djem) : 18 photographies (dont 1903, 1904), 3 cartes postales
- 12. Sites divers** (Caesarea, Cirta, Gigthis, Hadjeb el Aïoun, Ksar Baguel, Lemta, Lixus, Mactar, Thala, Uthina) : 12 photographies, 4 dessins, 1 planche imprimée, 2 cartes postales
- 13. Musée du Bardo** :
- 10 photographies (dont 1909)
 - Satyre jouant de la flûte (Catalogue du Musée Alaoui, Suppl. II, K. 1970) : 10 photographies
 - Collection Houdart : 53 photographies
- 14. Lampes. Hors Afrique** : 6 photographies, 3 cartes postales, 1 dessin
- 15. Lampes non identifiées** : 25 photographies, 2 planches, 9 dessins

Dossier 106, 121, 02. Lampes. Dossiers thématiques

- 1. « Lampes chrétiennes »** (Carthage, Bulla regia, Bir Bou Rekba) : notes manuscrites (9 feuillets), 1 photographie (1902)
- 2. « Veilleuse en poterie trouvée dans la région de Sidi-bou-Zid »** : notes manuscrites (4 feuillets), 2 photographies (dont 1932)
- 3. « Lampes. Additions au « Satyre jouant du [?]. art. paru dans Rev. Tun. 1938 » :**
notes manuscrites (28 feuillets), correspondance de Jean Cintas à Louis Poinssot (1 pièce, 1938)
- 4. « La lanterne du Bel Guemouda »** : notes manuscrites (42 feuillets)
- 5. « Lampe du British »** : notes manuscrites (1 feuillet)

6. « **Marques** [de fabrique] **de lampes** (Carthage, Lemta, divers) » : notes manuscrites (60 feuillets), 2 photographies
7. **Lampes, notes diverses** : notes manuscrites (41 feuillets), 3 photographies
- Heinz Menzel, "Antike Lampen" (1 feuillet dactylographié, 1968-1969)
 - Lampes du Musée de Sousse, provenant de Maktar, « Dossier A. Merlin. Remis par Mme A. Merlin. VI/1967 » : notes dactylographiées et manuscrites (23 feuillets)
8. **Dessins de lampes** (El Ala, Carthage, El Djem, Korba/Henchir el Ksar, Maktar, Pont du Fahs /Dhraa Ben Jouder, Sbeitla, Sousse) : 27 dessins

Carton 106, 122. Statuettes de terre cuite (classement par site)

Dossier 106, 122, 01. Statuettes de terre cuite 1. Bir Bou Rekba - Hadjeb el Aïoun

1. Bir Bou Rekba (?) : 2 photographies
2. Bardo (Musée) : 29 photographies
3. Bulla Regia : 4 photographies
4. Carthage : 27 photographies : 2 dessins
5. Caesarea (Cherchell) : 7 photographies, 1 planche imprimée, 3 dessins
6. La Galite (archipel) : 1 photographie
7. Gightis : 1 photographie
8. Hadjeb el Aïoun : 1 photographie, 2 dessins

Dossier 106, 122, 02. Statuettes de terre cuite 2. Hadrumète - Notes manuscrites

1. Hadrumète (Sousse) : photographies et planches imprimées (82 pièces)
2. Kournein (Djebel Bou) : 1 photographie
3. Sidi el Hani : 7 photographies
4. Souassi : 6 photographies
5. Thysdrus (El Jem) : 26 photographies
6. Tindja : 2 photographies
7. Provenance inconnue : 9 photographies, 1 planche imprimée
8. Notes manuscrites : 19 feuillets

Cartons 106, 123-124. Monnaies, métaux et intailles

Carton 106, 123. Monnaies et métaux

Dossier 106, 123, 01. Statuaire et reliefs en métal :

1. **"Bronzes de Thibar" (Dionysos, Hercule) :** notes manuscrites et imprimés (107 feuillets), 26 photographies
2. **"La statuette en bronze du Bardo" :** 1 planche imprimée, notes manuscrites (3 feuillets)
3. **Têtes en bronze :** 3 photographies, 2 cartes postale, note manuscrite (1 feuillet)
4. **Beni Khaled. Bronzes chrétiens (dauphin et cerf) :** notes manuscrites (26 feuillets)
5. **Dionysos et deux bacchantes (relief) :** 3 photographies
6. **Ornements et trophée en bronze :** 2 photographies, 1 calque

Dossier 106, 123, 02. Objets en métal :

1. Patère de Bizerte :

- Paul Gauckler, "La patère de Bizerte", Monuments et mémoires de la fondation Eugène Piot, 1895 : manuscrit (17 feuillets), notes de travail (76 feuillets)
- Photographies, dessin, calque (8 pièces)

2. Seau liturgique en plomb (Carthage) et encensoir byzantin :

3 planches imprimées, 1 carte postale

3. Objets en métal : 6 photographies, 1 planche imprimée

Dossier 106, 123, 02. Numismatique. Monnaies et tessères

1. Monnaies. Iconographie : 33 photographies (dont 1932, 1934)

2. Plombs byzantins (Constantine ; Dermerch) : 9 photographies, 5 cyanotypes, 4 planches imprimées

3. Tessères et jetons : Notes manuscrites et dactylographiées (9 feuillets)

4. "Médailles de Marseille" : 3 planches imprimées

5. "Numismatique" : note manuscrite (1 feuillet, 1912), correspondance de Paul Bédé à Louis Poinssot ? (1 pièce, 1936)

6. "Aureus de Galère. Type de l'Africa" (Tétrarchie ; trésor d'Arras) : notes manuscrites (143 feuillets), 1 imprimé, 1 photographie, empreintes sur cire (1 pièce), correspondance de Couturier à Louis Poinssot (3 pièces, 1935-1936)

Dossier 106, 123, 04. Numismatique. Trésors monétaires

1. "Trésors" : El Jem ; Thuburbo Maius ; Bou Arada ; Trésors byzantins : notes manuscrites (58 feuillets)

2. Trésor d'El Ksour / Le Kef :

- "Photographies" : 42 photographies (Claude Poinssot, 1960)
- "Inventaire" (fiches des monnaies) : 100 fiches

- "Notes" : 4 photographies (dont 1960), coupures de presse (Dépêche tunisienne, 1960), notes manuscrites et dactylographiées (30 feuillets)

- Correspondance :

- du secrétaire général du gouvernement tunisien à Paul Gauckler (trésor d'Aïn Menakh, 1 pièce, 1900)
- d'Hubert Zehnacher à Claude Poinssot (1 pièce, 1960)
- D'A. Alföldi à Claude Poinssot (1 pièce, 1960)

Carton 106, 124. Intailles et objets divers

Dossier 106, 124, 01. Intailles, gemmes et pierres gravées

1. Iconographie (Bulla Regia ; Carthage ; Paris, Cabinet des médailles et antiques) :

26 photographies, 1 planche de photographies, 3 planches imprimées, notes manuscrites (2 feuillets)

2. Intailles. Empreintes en cire (Musée du Bardo ; Carthage ; Tabarka) :

Empreintes en cire (7 pièces), 19 planches imprimées, 2 photographies, notes manuscrites (5 feuillets)

3. Communications et articles :

1. Paul Gauckler [?], intaille sur quartz améthyste : manuscrit d'article (2 feuillets)
2. Louis Poinssot, "Pierres gravées en Tunisie" : épreuves dactylographiées (14 feuillets)
3. Louis Poinssot, communication "Afrique du Nord, février 1923" (intailles de Sfax et de Carthage) : notes dactylographiées (2 feuillets), empreintes en cire (1 pièce)
4. Louis Poinssot, communication "Afrique du Nord, mai 1926" : notes dactylographiées (3 feuillets)
5. Louis Poinssot, "Une intaille à retrouver", *Revue Tunisienne*, 1932" (6 feuillets)
6. Louis Poinssot, communication "Afrique du Nord, janvier 1936", "Note sur une amulette" : note dactylographiée (5 feuillets)
7. Louis Poinssot, "Note sur une intaille de Thysdrus", *Revue tunisienne*, 1936 : manuscrit (7 feuillets), notes manuscrites (13 feuillets)
8. Louis Poinssot, "Le Triomphe d'Auguste en Neptune, intaille trouvée à El-Jem (Thysdrus)" : manuscrit (5 feuillets)
9. Louis Poinssot, cornalines et intailles de la collection Clément Zana à Sousse : documents dactylographiés (4 feuillets)

10. Intailles diverses : notes manuscrites et bibliographiques (57 feuillets)
11. Notes diverses : notes manuscrites et dactylographiées (24 feuillets), empreintes sur cire (3 pièces), 1 photographie

Dossier 106, 124, 02. Objets divers (métal, verre, mobilier lapidaire, terre cuite). Dossiers iconographiques :

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

1. Althiburos (Medeina) : 4 photographies (1908-1912, Claude Poinssot, 1961) [décors architecturaux]
2. Bulla Regia / Darradji (Hammam) : 7 photographies, notes manuscrites (1 feuillet) [objets en métal]
3. Caesarea (Cherchell) : 6 photographies (dont 1891), 5 planche imprimées (« Bronze et bibelots divers »)
4. Cartenna (Ténès) : 5 photographies (objets en métal)
5. Cherahil : 1 photographie (enfumoir à abeilles, Musée du Bardo)
6. Constantine (Musée) : 3 photographies, 1 planche imprimée (objets en verre)
7. Furnos Majus (Aïn Fournas) : 2 photographies (encensoir byzantin, Musée du Bardo)
8. Hadrumète (Sousse) / Hadjeb el Aïoun : 14 photographies, notes manuscrites (2 feuillets) [métal, mobilier lapidaire, objets en plâtre]
9. Henchir Goubeul : 5 photographies (éléments architecturaux)
10. Henchir Haouli : 1 photographie (amulette épigraphique en argent, Musée du Bardo)
11. Hippo Diarrhytus (Bizerte) : 12 photographies (patère à décor dionysiaque)
12. Iunci (Bordj Yonga) : 7 photographies (pyxides d'ivoire, dont Claude Poinssot, 1959)
13. Ksar Baguel : 2 photographies (verre gravé et céramique)
14. Lixus (près de Larache) : 2 photographies (applique en bronze, Musée de Tetouan)
15. Mactaris (Mactar) : 7 photographies (inscription punique sur architrave)
16. La Manouba (Tunis) : 1 photographie (urne punique, Musée du Bardo)
17. El Mekta : 2 photographies (fragment de chancel, Musée du Bardo)

18. Porto Farina (Ghar El Melh) : 4 photographies (buste de Minerve en bronze, Musée du Bardo)
19. Puppūt (Hamammet) : 23 photographies (objets en bronze, Catalogue du Musée Alaoui et « fouilles du Cap. Cassaigne, 1911 »)
20. Sicca Veneria (Le Kef) : 2 photographies (inv. Bardo 1776 et 1791)
21. Simitthu (Chemtou) : 1 photographie (trépied en bronze, Catalogue du Musée Alaoui, p. 116 n° 2)
22. Sufetula (Sbeitla) : 4 photographies (consoles, dont 1926)
23. Thaenae (Thina) : 2 photographies (lanternes en bronze, Musée de Sfax)
24. Taphrura (Sfax) : 10 photographies (inscription byzantine, meule, poteries)
25. Thysdrus (El Djem) : 11 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 2 planches imprimées (terre cuite, plomb, verre)
26. Tipasa (Tifech) : 1 carte postale (meuble lapidaire)
27. Uthina (Oudna) : 3 photographies (vase de marbre, Musée du Bardo, 1931)
28. Utique : 12 photographies (statuettes en bronze)
29. Volubilis : 1 photographie, 9 planches imprimées, 7 cartes postales (statues de bronze)

Cartons 106, 125-127. Dossiers thématiques

Carton 106, 125. Pluton et les Cereres

Dossier 106, 125, 01. Documentation iconographique

- 1. Pluto. Genius Thuggae** : 28 photographies (1959-1965), 1 planche de photographies, 1 planche imprimée, 1 dessin, notes manuscrites (2 feuillets)
- 2. Statues du caveau de Carthage, mobilier du temple et mosaïque** : 38 photographies
- 3. Statuettes d'Ammaedara (Haïdra)** : 7 photographies (dont Claude Poinssot, 1959, 1965), 1 calque, 1 estampage, notes manuscrites (2 feuillets)
- 4. Sculptures (Carthage, Utique, Thugga, Sucuba, Bu Fou Rebba)** : 41 photographies (dont 1900-1901 ; Claude Poinssot, 1959-1961), 8 planches imprimées, 2 calques, 2 dessins
- 5. Théâtre de Carthage (1905), bas-reliefs, inscriptions, sculptures, céramique, tête en marbre blanc** : 39 photographies (dont 1900 ; Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1960), 3 planches imprimées, 2 calques, notes manuscrites (2 feuillets)
- 6. Statues de Carthage (Dermech)** : 16 photographies

7. **Henchir Souar (Abtluigni), cippe funéraire avec la représentation de Cérès** : 36 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1965), 1 planche de photographies, 1 planche imprimée, 5 calques, 3 dessins

8. **Documents iconographiques** : 14 photographies (dont Claude Poinssot, 1959-1966), 1 planche de photographies, 1 planche imprimée, 2 cartes postales, notes manuscrites et coupures de presse (13 pièces)

9. **Documentation iconographique complémentaire et notes éparses** : 37 photographies (Claude Poinssot, 1960-1966), 1 carte postale, notes manuscrites (37 feuillets)

Dossier 106, 125, 02. Dossiers de synthèses

1. **Saturne de Thugga** : notes manuscrites (10 feuillets)

2. **Korba et sanctuaires des Cereres** : notes manuscrites (62 feuillets)

3. **Sanctuaire Contencin** : 1 planche imprimée, 1 carte postale, notes manuscrites (52 feuillets)

4. **Pluton et Cereres** : 1 calque, 1 planche imprimée, notes dactylographiées et manuscrites, coupures de presse (58 pièces)

5. **Djebel Mansour (stèles)**. Carnets Paul Gauckler : notes manuscrites (2 feuillets)

6. **Thimissut (dédicace à Saturne)** : 3 calques, 1 estampage, notes manuscrites (5 feuillets)

7. **Documents divers** : 1 calque, notes dactylographiées et manuscrites (10 feuillets)

Dossier 106, 125, 03. Épreuves d'articles

1. "Religion d'Afrique" : épreuves (12 feuillets, 1953-1954).

2. Claude Poinssot, "Suo et Succubi", "Stèle néo-punique de Suo", *Karthago X* (1959, 5 feuillets)

3. Claude Poinssot, "Saturnus Achaiae", texte dactylographié (1960, 7 feuillets)

Dossier 106, 125, 04. Tirés à part

- Alexandre Bertrand, "Le Dis Pater gaulois, le Jupiter Sérapis et le Pluton Eubouleus de Praxitèle, *Compte-rendu de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres*, 1887.

- M. A. Audollent, "Cerès africana", Association française pour l'avancement des sciences, Congrès de Carthage de 1896.

- Paul Gauckler, "Découverte à Carthage", *Compte-rendu de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres*, 1899.

- Paul Gauckler, "Notes sur une cippe funéraire à bas-relief romain d'Henchir-Souar", *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1902.

- Pierre Paris, "Déméter, terre cuite grecque d'Emporium" dans *Revue des Etudes anciennes*, tome XII, n°2, avril-juin 1910.
- Louis Carton "Statues en terre cuite de grandeur naturelle trouvées à Hammam-Lif (Tunisie) en 1912", extrait du *Bulletin de l'Académie d'Hippone*, n° 32.
- E. Gabrici, "Selinunte, Temenos di Demeter Malaphoros alla Gaggera. Relazione preliminare degli scavi eseguiti nel 1915", extrait de *Notizie degli Scavi*, 1920, fascicule 1-3.
- Franz Altheim, "Griechische götter im Alten Rom" (1930).
- Claude Poinssot, "Suo et Succubi", James-Germain Février, "Stèle néo-punique de Suo" *Karthago* X, 1959.
- Claude Poinssot, "Saturnus Achaiae", Hommages à Albert Grenier, *Revue d'études latines*, 1962.
- Victor Barrucand, "Les trois statuettes du Bardo" : coupure de presse (*Dépêche Algérienne*).

Carton 106, 126. Mausolées antiques

Dossier 106, 126, 01. Mausolées romains de Tunisie (classés par site)

1. Ammaedara (Haïdra) : 16 photographies (dont 1965), 2 planches de photographies, 1 dessin
2. Bit el Anjar : 7 photographies
3. Bordj el Foguera (et environs) : 7 photographies, 1 planche de photographies
4. Cillium (Kasserine) : 7 photographies, 2 planches de photographies, 1 dessin (1881)
5. Decher Sidi Medina : 1 photographie, 3 planches de photographies (dont 1962), 5 dessins
6. Gemellae (Sidi Aïch) : 5 photographies
7. Giufi (Bir Mcherga) : 2 planches de 3 photographies
8. Hadjeb el Aïoun : 2 photographies
9. Hammam Soukera : 2 photographies
10. Henchir Gamarna : 2 photographies
11. Henchir Khamoz : 3 photographies
12. Henchir Mekdoudèche : 2 photographies, 1 planche de photographies
13. Henchir Messaour : 2 photographies
14. Henchir es Somâa : 3 photographies, 1 planche de photographies
15. Henchir Touiref : 2 photographies
16. Henchir Zaatli : 5 photographies
17. Kober el Koulib : 2 photographies (1889)
18. Ksar Krîma : 6 photographies (dont 1960), 1 planche imprimée
19. Ksar el Menara : 2 photographies
20. Mactaris (Maktar) : 14 photographies, 5 planches de photographies, 2 planches imprimées, 1 calque, 2 dessins

21. Masculula (Henchir Guergour) : 3 photographies, 2 planches de photographies, 1 planche imprimée
22. Seressita (Oum el Abouab) : 2 photographies
23. Simitthu (Chemtou) : 6 photographies (dont 1966)
24. Thacia (Bordj Messaoudi) : 2 photographies, 1 dessin
25. Thelepte (Medinet el Khedima) : 2 photographies
26. Thuburnica : 2 photographies, 2 planches de photographies
27. Vicus Maracitanus (Ksar Toual Zouameul) : 2 photographies, 2 planches imprimées
28. **Divers sites :**
Aradi ; Baharia ; Beja Kedima ; Bir el Hafi ; El Amrouni ; Henchir Brighita ; H. Ezzati (?) ; H. Amdima (?) ; Kairouan ; Ksar Afra ; ; Ksar Mezghouna ; ; Moznaq ; Musti. ; Sfax ; Sufetula (Sbeïtla) ; Sidi Mohamed Lazreg ; Sidi Nasseur ; Tabarka (Thélepte) ; Thacra ; Thala ; Thigiba ; Tipasa :
 photographies, planches de photographies, planches imprimées (23 pièces, dont 1934-1935 ; Claude Poinssot, 1959-1961)
29. **Sites non identifiés :** 2 photographies

Dossier 106, 126, 02. Mausolées antiques hors Tunisie

1. Algérie :

1. Cherchell (Tombeau de la Chrétienne) : 8 photographies (dont 1965), 2 cartes postales
2. Dayet el Djerboua : 1 dessin, 2 planches imprimées
3. Guergour : 3 photographies, 1 planche imprimée
4. Hippo Regius (Hiponne) : 4 photographies (dont 1963 et 1966)
5. Madauri (M'Daoudoudu) : 2 photographies
6. Medrassen : 2 photographies, 1 planche de photographies
7. Tipasa : 2 photographies
8. **Mausolées divers et inconnus** (Ichoukkân ; Sitifis (Sétif) ; Souma Djazzia) :
 Photographies, cartes postales, planches imprimées (7 pièces)
2. **Espagne** (Tarragone, Tombeau de Scipion) : 2 photographies, 1 planche de photographies (1960)
3. **Gaule et Germanie :**
 - **Glanum** : 2 photographies, 2 planches de photographies (1960), 1 carte postale
 - **Provenances diverses** (Fréjus ; Igel (Allemagne) ; La Souterraine (Creuse) ; Périgeux Saintes ; Saint-Goussaud ; Sarlat ; Trophée des Alpes (La Turbie)) : photographies, cartes postales (11 pièces, dont 1960, 1966)
4. **Italie :**
 - Agrigente : 2 photographies, 1 planche de photographies (dont 1958) ;
 - Divers (Capoue ; Rome) : 1 photographie (1960), 1 planche imprimée
5. **Orient (et Grèce) :**
 1. Amrith (les méghâzils) : 3 photographies

2. Athènes (Tour des Vents et Stoa d'Hadrien) : 4 photographies
 3. Jérusalem (tombeau de Zacharie et tombeau d'Absalon) : 2 photographies, 2 planches imprimées
 4. Olba (Diocesarea / Uzuncaburç) : 2 planches imprimées
 5. Palmyre (Tombeau de Jamblique) : 1 photographie, 1 planche imprimée
 6. **Provenances diverses** (Assos (Mysie) ; Fethiye (Turquie) ; Pétra; Koorosh/Shiraz (Iran) ; Tyr (Tombeau d'Hiram)) : 1 carte postale, 4 planches imprimées
- 6. Mausolées Puniques :**
1. Carthage (stèle gravée représentant un mausolée) : 1 photographie, 1 dessin
 2. Henchir Djaouf : 16 photographies (1963), 7 planches de photographies, 3 calques, 2 dessins (1963)
 3. Jbel Mlezza : 3 photographies, 2 calques
 4. Ksar Chenann : 21 photographies (1964), 2 calques
 5. Souma (Le Kroubs) : 20 photographies (dont 1963 et 1966), 1 carte postale (rédigée), 1 calque, 2 planches imprimées (A. Ravislié, *Exploration scientifique de l'Algérie*, I, 1845, p. 79)
 6. Divers (Djebel Choucha ; Oued Sejenane) : 2 calques
- 7. Tripolitaine :**
1. Ghirza : 11 photographies, 6 planches de photographies, 1 carte postale
 2. Ouadi el Mesueggi (Orfella) : 3 photographies, 2 planches de photographies
 3. **Provenances diverses** (Homs ; Leptis Magna ; Mselleten [Oued Merdum]) : 2 photographies, 1 carte postale

Dossier 106, 126, 03. Articles et manuscrits

- Carlos Cid Priego, " Le tombeau méditerranéen à tour et ses rapports avec d'autres types monumentaux", *Ampurias* XI, 1949 : 1 document dactylographié
- Jean-Pierre Laporte, "Mausolées d'époque romaine en Grande Kabylie" : manuscrit (48 feuillets), inédit ?

Carton 106, 127. Gestion de l'eau et autres dossiers thématiques

Dossier 106, 127, 01. Gestion de l'eau

[Voir aussi Dossier 106, 177, 01. Gestion de l'eau / Hydraulique - Grands formats]

1. Alimentation en eau de Carthage / Tunis

1. **Citernes de Carthage** : plans et coupes (5 cyanotypes), correspondance du Gouvernement Tunisien à Paul Gauckler (1 pièce, 1902)
2. **Soukra (drain)** : notes manuscrites (2 feuillets), plans et coupes (1 cyanotype), correspondance d'Olivier au Ministre plénipotentiaire de la Tunisie (2 pièces (1897))

3. Captage d'Ain Ziga :

- Service hydraulique de Tunis, "Note sur les travaux de dégagement et d'aménagement du captage romain d'Aïn Ziga", 1923 : document dactylographié (19 feuillets)
 - extrait de carte, plans et coupes, objets trouvés lors des travaux : 4 cyanotypes, 1 dessin aquarellé
4. M. Mulotte, "Notice sur l'alimentation hydraulique de la ville de Tunis et de ses environs", 1900 : manuscrit (8 feuillets)

5. Aqueduc de Carthage :

- Correspondance du capitaine Corniot à Paul Gauckler (1 pièce, 1898)
 - Carte des environs de Tunis (avec tracé de l'aqueduc, 1 : 50.000)
6. Ph. Caillat, "Notice sur l'ancien aqueduc de Carthage et sa restauration (1873) : manuscrit (10 feuillets)
7. Aqueducs (Aïn Ziga ; Carthage ; Zaghouan) : notes manuscrites (5 feuillets)

2. Hydraulique. Autres sites

1. El Bathane (pont-barrage) : note manuscrite (1 feuillet)
2. Cherchichera (aqueduc) : 2 photographies, 1 planche de photographies
3. Sedd Ouni (barrage romain) : 7 photographies
4. Toudja (*castellum aquae*) : 1 calque
4. "Atlas de la substitution de Valdeck" : correspondance de L. Delisle (?) et G. Goyou (?) à Paul Gauckler (3 pièces, 1898)
5. Divers : note manuscrite (1 feuillet, 1921-1922)

3. Hydraulique. Paul Gauckler, Manuscrits

- "L'archéologie de la Tunisie. Hydraulique" : manuscrit (environ 100 feuillets)
- "Enquête sur les installations hydrauliques romaines en Tunisie, I, La Byzacène orientale", 1897 : extrait (4 feuillets)
- "Notes sur l'aqueduc de Kourba" : manuscrit, dessins (16 feuillets)

Dossier 106, 127, 02. Autres dossiers thématiques

1. Edifices à Auges (Thugga [Dougga] ; Ammaedara [Haïdra] ; Henchir Goubel ; Sicca Veneria [Le Kef]) :

6 photographies, 7 planches de photographies (Eugène Sadoux, 1895-1904 ; Claude Poinssot, 1961-1972), 2 calques, 1 dessin, notes manuscrites (6 feuillets)

2. La couverture des édifices dans l'Afrique romaine (Carthage, Dougga) :

Notes manuscrites, coupures de presse (19 pièces)

Cartons 106, 128-149. Afrique médiévale, moderne et contemporaine

Cartons 106, 128-139. Villes et monuments

[Voir aussi Dossier 106, 177, 02. Villes Arabes - Grands Formats]

[Voir aussi 106, 185. Plaques de verre]

Carton 106, 128. Villes et monuments de Tunisie 1

Dossier 106, 128, 01. Béja - La Mornaguia

1. Béja :

- Mosquée : 3 photographies
- Ville (intra-muros) : 5 photographies
- Porte : 2 photographies
- Vue d'ensemble : 1 photographie
- Casbah : 2 photographies (Claude Poinssot, 1959), 1 carte postale

2. Bizerte :

- Vue d'ensemble : 3 photographies, 2 cartes postales
- Minarets : 3 photographies
- Ville (intra-muros) : 12 cartes postales
- Port : 7 photographies, 4 planches imprimées (O' Callaghan), 9 cartes postales
- Fontaine "sbil Ejraïna" (intra-muros) : 1 photographie
- Fontaine "Aïn Bittar" (extra-muros) : 3 photographies
- Fort des Andalous : 1 photographie
- Fort Sidi Salem (inscription arabe) : note manuscrite (1 feuillet)

3. Chaouach :

- Mosquée : 2 photographies (dont Claude Poinssot, 1951)
- Vue d'ensemble : 3 photographies (dont Claude Poinssot, 1961), 2 planches (Claude Poinssot, 1961)

4. Djebel R'sas :

- Montagne : 3 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881)

5. El Djem :

- Dar el-Bey : 1 photographie (1938), 1 carte postale

6. Ellès et Hammam Zouakra :

- Vallée : 1 photographie

7. Grombalia :

- Ruines de Djedida : 6 photographies, 2 cartes postales
- Ville : 4 cartes postales

8. Hammam Lif :

- Vue d'ensemble : 5 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881; J. Poinssot, 1882; Claude Poinssot 1954), 1 dessin

9. Hammam Kourbeus (Korbous) : 1 photographie, 1 calque

10. Hammamet :

- Vue d'ensemble : 15 photographies (dont Paul Gauckler, 1892; Bernard Poinssot, 1940 et 1958), 1 carte postale

- Kasbah et remparts : 9 photographies (dont Galmich), 3 cartes postales (dont rédigée)
- Cimetières : 10 photographies (dont Bernard Poinssot, 1940)
- 11. Hergla :**
 - Ville : 5 photographies (dont Bernard Poinssot 1939), 1 carte postale
- 12. Kalaa Kebira :**
 - Place de la ville : 1 photographie
- 13. Kelibia :**
 - Forteresse (vue aérienne) : 2 photographies (J.-L. Combès)
 - Forteresse : 4 photographies, 1 carte postale
 - Côte rocheuse : 3 photographies
 - Port : 2 photographies
- 14. Kerkena :**
 - Fortin : 4 photographies
 - Tour : 2 photographies
 - Mosquée : 1 photographie
- 15. Ksar Tyr :**
 - Ferme de M. Pilter : 6 photographies
- 16. Kourba :**
 - Vue d'ensemble : 29 photographies (dont Bernard Poinssot, 1940)
- 17. La Mornaguia (Sidi Ali Attab) :**
 - Complexe funéraire et lieu de pèlerinage : 2 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881)

Dossier 106, 128, 02. Le Kef

[Voir aussi Dossier 106, 177, 02. Villes Arabes - Grands Formats]

- 1. Vues générales de la ville et de ses environs :** 40 photographies (dont, J. Poinssot 1882; Bernard Roy, 1881; Catalanotti, 1878-1881; 1883; 1908), 2 gravures (Cuisinier et E. Challis), 1 planche imprimée, 4 cartes postales
- 2. Quartiers, rues et monuments :** 22 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881), 1 carte postale
- 3. La fontaine :** 7 photographies, 1 carte postale (rédigée)
- 4. La mosquée Sidi Maklouf :** 13 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881; 1897 ; 1908), 1 carte postale
- 5. La mosquée de Sidi Kaddour :** 4 photographies (dont Bernard Roy, 1881 ; J. Poinssot 1889), 1 dessin, 2 cartes postales
- 6. La mosquée de Djema Kebira :** 11 photographies
- 7. Mosquées non identifiées :** 5 photographies, 1 gravure (Louis Piesse)
- 8. Portraits et scènes de la vie quotidienne :** 24 photographies
- 9. Camp militaire français :** 8 photographies

Dossier 106, 128, 03. Mactar - Rohia

- 1. Mactar :** 1 photographie, 1 planche (Claude Poinssot, 1955-1972)

2. **Mahdia** :

- Vue d'ensemble : 52 photographies (dont Julien Poinssot, 1882 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1955), 5 planches (Claude Poinssot, 1955), 2 gravures (M. Louis Piesse), 7 cartes postales
- Prise de la ville (don du comte Begouen au Musée du Bardo, 1931) : 1 photographie
- Plan de la ville (daté de 1550) : 1 photographie
- Dalle funéraire du chevalier de Piscatoris (église Saint-Pierre à Malte) : 1 photographie
- Inscription coufique : 1 photographie
- Bas relief fatimide (Musée du Bardo) : 4 photographies

3. **Mateur** : 2 photographies (1893-1894), 1 carte postale

4. **Medjez el Bab** : 14 photographies (dont Claude Poinssot, 1954 ; J.-L. Combé), 2 planches (Claude Poinssot, 1954), 1 carte postale

5. **Monastir** :

- Vue d'ensemble : 48 photographies (dont 1838 ; 1907 ; 1908), 2 gravures (Louis Piesse), 22 cartes postales

6. **Moureddine (Raqqada ?) et Sousse**:

- Bassin : 2 photographies

7. **Nabeul** :

- Vue d'ensemble : 4 photographies, 4 cartes postales

8. **Nefzaoua** :

- Oasis (aérienne) : 2 photographies

9. **Porto Farina (Ghar El Melh)** :

9 photographies (dont Claude Poinssot, 1955, A. Roulit ?, 1927), 1 carte postale

10. **Rohia** :

- Marabout : 7 photographies

11. **Divers** : 6 photographies (Msaken, Nébeur, Oued Akarit)

Carton 106, 129. Villes et monuments de Tunisie 2

Dossier 106, 129, 01. Seldja Djebel - Sloughia

1. **Seldja Djebel** (gorges) : 1 photographie

2. **Sfax** :

[Voir aussi Dossier 106, 177, 02. **Villes Arabes - Grands Formats**]

1. Remparts et portes : 17 photographies (dont 1908, 1893), 22 cartes postales
2. Rues : 9 photographies, 38 cartes postales
3. Grande Mosquée (dont inscriptions byzantines et arabes) : 25 photographies, 2 planches de photographies
4. Mosquées : 9 cartes postales
5. Vue d'ensemble : 2 photographies, 5 cartes postales
6. Ville (extra-muros) : 10 photographies, 4 cartes postales
7. Forêt d'oliviers : 3 photographies, 2 cartes postales
8. Moulin à huile : 1 photographies
9. Portes et maisons arabes : 9 photographies

- 10. Façade de la maison arabe (rue Sidi Ben Hassen) : 10 photographies
- 11. Extérieur et cours intérieures de la Driba (maison du gouverneur) : 9 photographies, 6 cartes postales
- 12. Ruines romaines de Thyna (Thaenae) et phare : 1 carte postale
- 13. Correspondance de Bernard Roy [?] à Paul Gauckler (1 pièce, 1902)
- 3. Sidi Amor Djedidi** (Zama) : 1 photographie
- 4. Sidi Habidi** : 1 gravure (C. Godart , 1881)
- 5. Sidi Othman Ben Hassen** : 3 photographies (Blanchet, 1935), 6 cartes postales
- 6. Sidi Medien** : 1 photographie (1939)
- 7. Sidi Naceur** : 2 photographies
- 8. Sidi Sedjoui** (près du lac Sebkhâ Sedjoui, Tunis) :
 - Mausolée et environs : 5 photographie (Bernard Poinssot, 1939)
- 9. Sloughia** : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1954), 1 planche (Claude Poinssot, 1954)

Dossier 106, 129, 02. Soliman- Takrouna

1. Soliman :

- Fontaine : 1 photographie
- Rues : 3 photographies
- Portes de maisons : 2 photographies
- Cimetière : 2 photographies
- Minarets : 5 photographies

2. Sousse :

- 1. Vue d'ensemble : 9 photographies, 1 planche de photographies (Claude Poinssot, 1955), 17 cartes postales
- 2. Remparts et portes : 22 photographies, 15 cartes postales
- 3. Port : 16 photographies (dont 1893), 1 planche imprimée, 4 cartes postales
- 4. Mosquées : 3 photographies (dont 1904), 5 cartes postales (1 rédigée)
- 5. Kasbah : 2 photographies, 7 planches imprimées (Louis Piesse), extrait du *Bulletin archéologique de Sousse*, 1927, p. 37, 6 cartes postales
- 6. Rues : 17 photographies (dont 1908), 18 cartes postales
- 7. Places (extra-muros) : 3 photographies, 10 cartes postales
- 8. Ribat : 32 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1955-1960), 2 cartes postales
- 9. Coupole du XIIIe siècle : 1 photographie
- 10. Cimetière de la ville : 2 photographies, 1 carte postale

3. Tabarka :

- Forteresse : 4 photographies
- ville : 2 photographies
- Forêt : 3 photographies

- île (vue du continent) : 1 photographies, 1 gravure (L. Cuisinier), 1 planche extraite du *Bullettin des Antiquités africaines* 3, 1885, pl. II)

4. Takrouna :

- Ville : 25 photographies (1938 ; Bernard Poinssot, 1939)
- Puits : 2 photographies
- Vue d'ensemble : 6 photographies (dont 1938)

Dossier 106, 129, 03. Tebourba - Zaghouan

1. Tebourba :

- Zaouia de Sidi Aïssa (intérieur) : 1 photographie
- Mosquée : 1 dessin (Louis Piesse)
- Barrage romain de Bathan : 4 photographies, 1 planche imprimée

2. Teboursouk :

- Vue d'ensemble : 3 photographies
- Mosquées : 3 cartes postales
- Marché : 2 cartes postales (rédigées)
- Rues et places : 6 photographies (dont 1908 et 1972)
- Rempart byzantin : 1 photographie (1908)
- Qubba Sidi Bou Zitouna : 1 photographie

3. Testour :

1. Vue d'ensemble : 25 photographies (dont v. 1900 ; Louis Poinssot, 1908 ; 1935 ; 1937 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1954 ; Catalanotti, 1978-1981), 1 planche (1954-1955), 1 carte postale
2. Minarets : 16 photographies (dont 1908)
3. Minaret de la Grande Mosquée (ancien) : 9 photographies (Louis Poinssot, 1908 ; 1937 ; Bernard Poinssot, 1939)
4. Grande mosquée : 45 photographies (dont 1908, 1937 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Bernard Roy)
5. Rues : 34 photographies (dont 1908 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Bernard Roy)
6. Scènes quotidiennes : 4 photographies (dont Bernard Roy)
7. Qubba : 5 photographies (dont 1908)
8. Zaouia Sidi Nacer : 10 photographies (dont 1937 ; Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1954), 1 planche
9. Foundouk de Mejjez-el-Bab : 2 photographies (Catalanotti, 1978-1981), 1 planche (1954)
10. Cimetière : 2 photographies, 1 planche (dont 1955)

4. Thala : 3 photographies

5. Zaghouan :

- Vue d'ensemble : 3 photographies
- Mosquée : 4 photographies (Catalanotti, 1878-1881 ; 1937)
- Rues et monuments : 4 photographies, 2 cartes postales

6. Monuments non identifiés : 4 photographies

7. Divers :

- Epreuves : 64 feuillets
- "Les Gouverneurs espagnols de la Goulette" : note manuscrite (1 feuillet)

- Tunisie sous la domination espagnole : notes manuscrites (77 feuillets), extraits d'ouvrages (4 pièces), coupure de presse (*Le Temps*, 1933)
- Tunisie aux XVI-XVIIe siècles (archéologie) : 2 photographies (construction de la morgue) notes manuscrites, extrait d'ouvrage (fouilles de Gaillard, 1947-1950 ; 76 pièces)
- "Quelques édifices du Moyen-Âge et des Temps Modernes" : notes manuscrites et dactylographiées (53 feuillets)

Carton 106, 130. Kairouan

Dossier 106, 130, 01. Vues de la ville et de ses environs

1. Vue aérienne et vue d'ensemble
 - Vue aérienne : 13 photographies (Compagnie aérienne française)
 - Vue d'ensemble : 14 photographies (dont Lehnert et Landrock), 1 gravure, 12 cartes postales
2. Rempart et restauration du rempart : 19 photographies, notes manuscrites et dactylographiées (17 feuillets, 1943), 6 cartes postales
3. Rues et places : 12 photographies, 1 planche imprimée, 18 cartes postales
4. Bassins des Aglabides : 3 photographies (dont J.-L. Combes), 2 cartes postales
5. Dar el Bey : 3 photographies
6. Souks : 1 photographie, 4 cartes postales
7. Cimetières : 41 photographies, 5 cartes postale
8. Photographies de Paul Gauckler (vue d'ensemble): 30 photographies (1898)
9. Photographies Bernard Poinssot : 17 photographies
10. Portes de bâtiments : 6 photographies
11. Environs de la ville : 7 photographues
12. Divers :
 - Inscription arabe : 1 photographie
 - Notes manuscrites, coupure de presse, extraits d'ouvrage : 10 pièces (1948)
 - Correspondance de J. Hubert à A. Merlin (1 lettre, 1949)

Dossier 106, 130, 02. Grande Mosquée 1

1. "Kairouan et sa Grande Mosquée" (éd. Delpire) : 1 dépliant
2. Mosquée (extérieur) : 11 photographies, 3 cartes postales
3. Portes extérieures : 8 photographies (dont 1898), 1 planche imprimée, 2 cartes postales
4. Bab Rihana : 12 photographies, 1 carte postale
5. Cour et portiques : 49 photographies (dont 1898, 1917, 1959, J.-L. Combe, Lehnert et Landrock), 10 cartes postales
6. Coupole : 37 photographies (dont 1959)
7. Portes de la salle de prière : 16 photographies
8. Salle de prière : 20 photographies (dont 1959 et Bernard Poinssot, 1939), 8 cartes postales

Dossier 106, 130, 03. Grande Mosquée 2

1. Minaret : 4 cartes postales
2. Plafonds : 27 photographies (1959)
3. Minbar : 69 photographies, 3 cartes postales
4. Mihrab : 18 photographies, 1 dessin, 2 planches imprimées extraites de G. Marçais, *Les faïences à reflets métalliques de la grande mosquée de Kairouan*, 1 carte postale
5. Maqsûra : 12 photographies
6. Chapiteaux : 36 photographies (dont 1959)
7. Inscription du coffre : 1 photographie
8. Epreuves de H. Saladin : notes manuscrites et dessins (15 pièces, 1897)

Dossier 106, 130, 04. Autres Mosquées

1. Mosquée **Abd el Kader** : 2 photographies (dont 1898), 3 cartes postales
2. Mosquée du **Bey** : 1 photographie, 1 carte postale
3. **Bir Barouta** : 2 photographies, 1 carte postale
4. Mosquée des **Sabres** : 2 photographies, 13 cartes postales
5. Zaouïa **Sidi Ghariani** : 6 photographies
6. Zaouïa de **Sidi Saheb**, dite mosquée du Barbier : 52 photographies, notes manuscrites (21 feuillets) 25 cartes postales, correspondance de H. Dufour à Paul Gauckler (1 pièce, 1899)
7. Mosquée des **Trois Portes** : 8 photographies (dont 1935), 4 cartes postales
8. **Autres mosquées** :
 - Mosquée Toufiq : 1 photographie
 - Mosquée du pendu : 1 carte postale
 - Mosquée de la porte de Tunis : 1 carte postale
 - Zaouïa Sidi Ben Issa : 1 photographie (1898)
 - Mosquées non identifiées : 4 photographies

Carton 106, 131. Tunis 1

[Voir aussi Dossier 106, 177, 02. Villes Arabes - Grands Formats]

Dossier 106, 131, 01. Mosquées

1. Mosquée Djemâa Djedid (grande mosquée, rue des teinturiers) : 15 photographies (dont 1930 ; Garrigues et Soler)
2. Mosquée El-Houa : 4 photographies (dont Catalanotti, 1875-1881)
3. Mosquée El Ksar : 10 photographies, 1 carte postale
4. Mosquée d'Halfaouine : 20 photographie (dont Garrigues), 6 cartes postales
5. Mosquée Hammouda Pacha (Sidi Ben Arous) : 19 photographies, 6 cartes postales
6. Mosquée Harmel (rue des teinturiers) : 3 photographies (1930 ; E. Berg), 1 carte postale

7. **Mosquée de la Kasbah** : 23 photographies (dont Louis Poinssot ; 1930)
8. **Lella Barka à Bab Djira** : 1 photographie (Catalanotti, 1878-1881)
9. **Mosquée Raq-Raq** (rue de Maar) : 3 cartes postales
10. **Mosquée Sidi el Bechir** : 10 photographies (dont Garruigues et Catalanotti), 3 cartes postales
11. **Mosquée Sidi-Mansour** : 2 photographies, 2 cartes postales
12. **Mosquée Youssef Bey (rue Sidi Ben Ziad)** : 39 photographies (dont 1930-1940 ; Louis Poinssot, Bernard Poinssot et Catalanotti), 6 cartes postales
13. **Grande Mosquée Zeitouna** : 74 photographies (dont 1938-1965; dont Soler), 1 planche imprimée, 14 cartes postales
14. **Mosquées et sites non identifiées** :
 - Mosquée de la rue Sidi Ali Azouz : 2 photographies (1930)
 - Mosquée de la rue des voûtes : 1 photographie
 - Minarets : 2 photographies
 - Mosquée non identifiée : 1 photographie, 1 carte postale
 - Minbar : 1 photographie

Dossier 106, 131, 02. Lieux de culte divers et mausolées

1. **Zaouïa Sidi Abd el Kader** : 4 photographies
2. **Zaouïa de Bab Souika** : 2 photographies
3. **Zaouïa Sidi Brahim Turki (rue Azzafine)** : 4 photographies
4. **Zaouïa Sidi Djilani** : 5 photographies
5. **Zaouïa Sidi Kacem Jellizi** : 10 photographies (Louis Poinssot, 1908 ; 1930), 1 carte postale
6. **Zaouïa Sidi Mahrez (place Bab Souika)** : 28 photographies (dont J. Garruigues, E. Berg; Soler ; Catalanotti 1878-1881 ; 1938), 6 cartes postales
7. **Medersa Bir Lahjar (rue du Pacha)** : 2 photographies (dont Paul Gauckler, 1894; 1930)
8. **Medersa el Bachia (rue des Libraires)** : 2 photographies (dont 1930)
9. **Medersa es Slimania** : 15 photographies (dont 1937), 1 carte postale
10. **Tourba Bou Lif (rue du Pacha et rue Sidi Brahim)** : 3 photographies
11. **Tourba de la rue des Selliers (Tourbet Kara)** : 5 photographies (1893) ; 1 coupure presse
12. **Tourbet el Bey** : 26 photographies (1930, 1939), 1 planche, notes manuscrites (3 feuillets), 3 cartes postales
13. **Lieux de culte divers** :
 - Marabout de la rue des étoffes : 1 photographie
 - Marabout de Sidi Sliman : 1 photographie (1930), 1 carte postale
 - Rue El Menat'eki : 1 carte postale
 - rue El Monastiri : 1 photographie (1930)
 - marabouts divers : 5 photographies

Carton 106, 132. Tunis 2

Dossier 106, 132, 01. Vues générales, rues et places

- 1. Vues générales de la ville et de ses environs** : 32 photographies (dont Garruigues, Catalanotti, 1882-1939), 1 planche, 2 planches imprimées, 2 gravures (J. Sandes et Rouargue), 21 cartes postales
- 2. Vues aériennes**: 5 photographies (dont 1963; dont Compagnie aérienne française)
- 3. Vues et plans de Tunis** : "Plan de Tunis et du parc du Belvédère" (1899), 25 photographies, 2 calques (dont 1808), 1 dépliant, 5 cartes postales, 7 cartes de bois (Pierre Carrère)
- 4. Rues de la médina 1** : 45 photographies (Bernard Poinssot, 1930)
- 5. Rues de la médina 2** : 16 photographies (Louis Poinssot, mai 1908)
- 6. Rues de la médina 3** : 43 photographies (Catalanotti, 1878-1881; 1932 ; 1939), 1 planche imprimée, 48 cartes postales
- 7. Rues de la médina 4** : 20 photographies (dont 1938 ; Bernard Poinssot), 44 cartes postales
- 8. Places de la médina** : 11 photographies (dont Lehner et Landrockn, E. Ber), 12 cartes postales

Dossier 106, 132, 02. Portes, fontaines, cimetières et monuments divers

- 1. Les portes urbaines** : 17 photographies (dont Garruigues, Catalanotti et 1930), notes manuscrites (2 feuillets), 16 cartes postales
- 2. Fontaines** : 9 photographies (dont 1908, 1930), 2 cartes postales
- 3. Cimetières** : 4 photographies (dont Lehner et Landrock), 3 cartes postales
- 4. Mannouba, Belvédère, la Kouba** : 33 photographies (dont E. Berg), 15 cartes postales
- 5. Belvédère : Midha** : 10 photographies, 10 cartes postales
- 6. Belvédère : bâtiments coloniaux** : 1 photographie (Cie aérienne française)
- 7. Architecture coloniale** (théâtre, magasin général, casino du Belvédère) : 5 photographies (dont 1882 et 1938), 2 planches imprimées, 4 cartes postales
- 8. Dar Bach Hamba** (chapelle Notre Dame de l'Espérance) : 3 cartes postales
- 9. Midah es Soltane au Souk el-Attarine** : 4 photographies (1930)
- 10. La Rabta** : 4 photographies, 1 carte postale
- 11. Hôpital Aziza Othmana** (Hôpital Sadiki) : 3 photographies (1930)
- 12. Quartier et place de la Kasbah** : 16 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881 ; 1932), 9 cartes postales

Carton 106, 133. Tunis 3

Dossier 106, 133, 01. Maisons et Palais

1. **Rue El Ouzar** (maison démolie en 1893) : 6 photographies (1893)
2. **Maison 33 rue des étoffes** : 3 photographies (1893)
3. **Maison rue Sidi Ali Azzouz (Dar Baïram)** : 2 photographies (1930)
4. **Maison 21 rue du Diwan** : 9 photographies (dont 1930)
5. **Maison du Dey Othman** : 5 photographies (dont 1937), 5 cartes postales
6. **Le Diwan** : 2 photographies (dont 1930)
7. **Dar Ben Abdallah** : 1 photographie (E. Berg), 2 cartes postales
8. **Dar El Monastiri** : 1 photographie
9. **Dar El Bey** : 23 photographies (dont 1893), 20 cartes postales
10. **Dar Hussein (Palais de la Division)** : 3 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881), 1 coupure presse, 6 cartes postales
11. **Ancienne Bibliothèque Nationale** : 2 photographies
12. **Vues extérieures des bâtiments** : 16 photographies (dont 1908-1939), 1 carte postale
13. **Portes de la Medinah** : 42 photographies (dont 1930-1931), 1 dessin, 11 cartes postales
14. **Portes de la Medinah (détails)** : 19 photographies (dont 1930), 8 planches
15. **Reproductions dessins de Roubtzoff (portes et fenêtres)** : 22 photographies
16. **Fenêtres** : 10 photographies (dont 1930)
17. **Intérieurs de maisons** : 10 photographies (dont 1930), 1 carte postale
18. **Plafonds en stuc** : 7 photographies

Dossier 106, 133, 02. Souks et boutiques

1. **Souk des Armes** : 5 cartes postales
2. **Souk el Attarine** : 5 photographies (dont E. Berg et 1930), 4 cartes postales
3. **Souk el Blaghjia** (Souk des Cordonniers) : 4 photographies (dont 1930), 5 cartes postales
4. **Souk el Belat** : 2 photographies (Lehnert et Landrock, E. Berg), 9 cartes postales
5. **Souk el Kouafi** : 1 photographie (1930)
6. **Souk el Sakkajine** (souk des Selliers) : 5 photographies (dont 1930), 2 cartes postales
7. **Souk el Leffa** : 1 photographie (1930)
8. **Souk des Etoffes** : 4 photographies (1930-1963), 8 cartes postales
9. **Souk el Berka** : 1 photographie (1930), 7 cartes postales
10. **Souk des Sacs** : 1 photographie (1930)

11. **Souk Trouk (El Mrabet)** : 7 photographies (dont 1930-1932; dont F. Soler), 7 cartes postales
12. **Souk des Teinturiers** : 1 photographie (1930), 1 carte postale
13. **Souk divers** : 18 cartes postales
14. **Boutiques diverses** : 16 photographies (dont 1930; Bernard Poinssot, 1940 ; 1964), 4 cartes postales
15. **Portes de boutiques** : 26 photographies

Dossier 106, 133, 03. Banlieue Nord de Tunis

1. **Ariana** : 2 photographies, 1 planche, notes manuscrites, plans (12 pièces), 2 cartes postales
2. **Carthage** : 5 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881), 1 planche, notes manuscrites (15 feuillets), Louis Poinssot et Raymond Lantier "Une enceinte de Carthage au Moyen-Âge" (6 feuillets), 1 carte postale
3. **Ile de Chikli (le fort)** : 6 photographies (dont 1892)
4. **Gammarth** : 10 photographies (dont 1959), 1 carte postale
5. **La Goulette** :
[Voir aussi Dossier 106, 177, 02. Villes Arabes - Grands Formats]
 25 photographies (dont Garrigues ; Catalanotti, 1878-1881 ; 1930-1955), 2 planches, 7 cartes postales
6. **La Marsa** : 4 photographies, 8 cartes postales
7. **Sidi Bou Saïd** :
 1. Vue aérienne : 2 photographies (Cie aérienne française)
 2. Vue d'ensemble : 13 photographies (dont 1955), 12 cartes postales
 3. Mosquée : 3 photographies, 5 cartes postales
 4. Rues et façades : 29 photographies (dont Catalanotti, 1878-1881 ; 1898-1937), 10 cartes postales
 5. Portes : 6 photographies (dont 1930), 1 carte postale
 6. Palais du Baron Erlanger : 2 photographies, 1 cartes postales
8. **Radis** : 1 carte postale
9. **Résidences non identifiées** : 2 photographies

Carton 106, 134. Sud Tunisien

Dossier 106, 134, 01. Sud Tunisien 1

1. **Chenini** : 3 photographies (dont 1955), 8 cartes postales
2. **Djerba** : 44 photographies (dont 1960), 1 planche imprimée, 33 cartes postales
3. **Douiret** : 5 photographies, 1 carte postale
4. **Douz** : 1 planche imprimée
5. **El Hamma** : 2 photographies, 2 cartes postales
6. **Gabès** : 25 photographies (dont 1881-1955), 2 planches imprimées (A.O'Callaghan; Louis Piesse), 47 cartes postales
7. **Gafsa** : 13 photographies, 1 planche (dont 1902-1955 ; dont Lehnert et Landrock), 4 planches imprimées, 16 cartes postales
8. **Matmata** : 4 photographies (dont 1960), 8 cartes postales

Dossier 106, 134, 02. Sud Tunisien 2

1. **Medenine** : 23 photographies (dont 1960), 1 planche imprimée, 41 cartes postales
2. **Metameur** : 6 photographies (dont 1960), 9 cartes postales
3. **Nefta** :
 - Vue d'ensemble (oasis) : 19 photographies (dont 1926-1955), 1 planche imprimée (T. Allam), 3 cartes postales
 - Monuments religieux : 9 photographies (dont 1926-1955), 1 planche imprimée (A.O'Callaghan), 9 cartes postales
 - Rues, édifices et maisons arabes : 6 photographies (dont 1955), 1 carte postale
4. **Tozeur** :
 1. "Tozeur et le Djerid" : 1 dépliant
 2. Vue d'ensemble : 20 photographies (dont 1926-1955), 1 planche (1955), 1 planche imprimée (A. O' Callaghan) 5 carte postale
 3. Gorge et mausolée de Sidi Bou Hellal : 7 photographies (dont 1955), 3 planches (1955)
 4. Monuments religieux : 18 photographies (dont 1926-1955), 3 planches (dont 1955), 1 planche imprimée (A. O' Callaghan), 14 cartes postales (dont rédigées)
 5. Places et rues : 6 photographies (dont 1955-1893), 14 cartes postales
 6. Maisons indigènes en brique : 11 photographies (dont 1893-1936, cliché P. Ricard), 4 cartes postales
5. **Zarzis** : 2 photographies, 1 planche imprimée, 5 cartes postales
6. **Divers** :
 - Djebel Blidji : 1 photographie
 - El Aouareb (foundouk) : 1 photographie
 - El Oudiane : 1 photographie (1893)
 - Feriana : 1 carte postale
 - Fom-Tataouine : 3 cartes postales
 - Henchir Zouarine (?) : 1 photographie
 - Kebili : 1 carte postale
 - Oudref : 1 carte postale
 - Sahel : 1 photographie
 - Tamezred : 1 carte postale
 - Tataouine (Beni-Barka) : 2 photographies, 2 cartes postales
 - Rhoum-Rhassen : 1 carte postale
7. **Non identifié** : 3 photographies, 11 cartes postales

Carton 106, 135. Villes d'Algérie I

Dossier 106, 135, 01. Ain Sefra-El Kantara

1. **Ain Sefra** : vues générales : 2 planches imprimées (signées A. O'Callaghan)
2. **Ouled Abdellys** :
 - Personnages : 2 photographies (1885)

- Source : 1 photographie
- Moulin Français : 1 photographie
- Marabout : 2 photographies (1885)
- 3. **Biskra** : 11 photographies, 9 cartes postales
- 4. **Blidah** : 2 photographies, 1 album de photographies (12 vues), 1 carte postale
- 5. **Bône (Annaba)** : 13 photographies (Prod'hom ; Julien Poinssot, 1883-1886), 2 planches imprimées, 8 cartes postales
- 6. **Bougie (Bejaia)** :
 - 1. Vue d'ensemble : 16 photographies (dont Julien Poinssot, 1885-1886)
 - 2. Port : 7 photographies, 2 planches imprimées
 - 3. Porte Sarrazine : 2 photographies, 1 planche imprimée (1890)
 - 4. Atlas : 2 planches imprimées
 - 5. Pillipeville, Stora et Bougie : 1 album de photographies (12 vues)
 - 7. **Bou-Noura** : 2 cartes postales
 - 8. **Bou Saâda** :
 - Marché : 1 photographie
 - Moulin : 1 photographie
 - ville : 1 photographie (Julien Poinssot)
 - 9. **Chabet-el-Akhra** : 11 photographies (Julien Poinssot ; A. Clavier ; A. Sarrault)
 - 10. **Chellala** : 2 photographie de l'ancien bordj, 1 coupure de presse
 - 11. **Cherchell** : 3 photographies (Julien Poinssot)
 - 12. **La Chiffa** : 4 photographies (Famin & C^{ie} ; L. Cairol ; Julien Poinssot)
 - 13. **Ghardaïa** : 1 photographie (Julien Poinssot), 1 dépliant, 5 cartes postales
 - 14. **Hammam Meskoutine** (Hammam Chellala) : 7 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966)
 - 15. **Le Hoggar** : 1 dépliant, 1 carte postale
 - 16. **El Kantara** : 3 photographies (Julien Poinssot), 2 planches (Julien Poinssot) 4 cartes postales

Dossier 106, 135, 02. Mansoura-Tuggurth

- 1. **Mansoura** : 2 planches imprimées
- 2. **Mascara, Muaskar** : 1 gravure (A. O'Callaghan, 1890), 1 planche imprimée
- 3. **Mazagran** : 2 photographies (Julien Poinssot ; Famin & C^{ie})
- 4. **Médéa** : 1 planche imprimée (Lemaitre), 11 cartes postales
- 5. **Nemours (Ghazaouet)** :
 - Vue d'ensemble : 3 photographies
 - Pyramide de Sidi Brahim : 1 photographie (Julien Poinssot), 1 planche imprimée
 - Villes et environs : 2 plans (1 calque, 1 planche imprimée)
- 6. **Oran** : 11 photographies (Julien Poinssot ; L. Cairol), 3 planches imprimées, 5 cartes postales

7. **Ouargla** : 7 photographies (Julien Poinssot ; V^{ve} Plasse & C^{ie} ; Famin & C^{ie})
8. **Sidi-Ben-Abbès** : 5 cartes postales
9. **Sidi Okba** : 3 planches imprimées dont 1 extraite des *Antiquités Africaines*, T. II, pl. XXX
10. **Sidi Snoussi** : 5 planches imprimées
11. **Souk-Ahras** : 1 photographies (Julien Poinssot), 1 carte postale
12. **Tebessa** : 1 photographie (Julien Poinssot, 1885), 1 carte postale
13. **Teniet el Haad** : 5 photographies (Julien Poinssot)
14. **Tolga** : 2 cartes postales
15. **Tuggurth (Touggourt)** : 6 photographies (dont Julien Poinssot ; Famin & C^{ie}), 1 planche imprimée, 3 cartes postales

Carton 106, 136. Villes d'Algérie II

Dossier 106, 136, 01. Alger

1. **Vue générale et monuments** : 17 photographies (dont Julien Poinssot ; Famin & C^{ie}), 3 planches imprimées, 19 cartes postales
2. **Environs de la ville** : 4 photographies (Julien Poinssot ; 1942)
3. **Fontaines** : 7 photographies (dont Julien Poinssot), 1 planche imprimée, 5 cartes postales
4. **Rues** : 10 photographies (dont Julien Poinssot, 1886 ; Famin & C^{ie}), 18 cartes postales
5. **Vieil Alger** : 3 planches imprimées, 20 cartes postales
6. **Cimetières** : 1 photographie, 2 cartes postales
7. **Jardins** : 2 photographies (Julien Poinssot ; Famin & C^{ie}), 1 carte postale
8. **Port** : 6 photographies (Julien Poinssot, 1886 ; inconnu, 1904), 1 planche imprimée, coupure de presse, 3 cartes postales
9. **Palais d'Hussein Dey** : 1 photographie (Julien Poinssot), 11 cartes postales
10. **Intérieurs de maisons arabes** : 9 photographies (dont Julien Poinssot, 1886), 1 planche imprimée, 8 cartes postales

Dossier 106, 136, 02. Constantine

1. **Plan de la ville** : 2 exemplaires
2. **Vues générales** : 8 photographies (dont Julien Poinssot, 1885-1886), coupure de presse, 5 planches imprimées, 7 cartes postales
3. **Cigognes sur les toits** : 1 photographie, 5 cartes postales
4. **Palais du Dar El-Bey** : 7 cartes postales
5. **Grande Mosquée** : 3 cartes postales
6. **Rues et monuments de la ville** : 3 photographies (Julien Poinssot, 1886), 22 cartes postales

7. **Prise de la ville du 13 octobre 1837** : 1 carte postale
8. **Gorges du Rummel** : 14 photographies (dont Julien Poinssot, 1886), 6 cartes postales
9. **Ponts** : 2 photographies (Julien Poinssot ; Claude Poinssot, 1966), 4 cartes postales
10. **Dépliant** : « Constantine et Constantinois » (Ministère du tourisme de la république algérienne démocratique et populaire)
11. **Album** de Constantine : 18 vues

Carton 106, 137. Villes d'Algérie III

Dossier 106, 137, 01. Tlemcen

1. **Plan et dépliant** : 1 dépliant (Ministère du tourisme de la république algérienne démocratique et populaire), 1 planche imprimée
2. **Rues et portes de la ville** : 7 photographies (Julien Poinssot), 4 dessins (Louis Piesse), 19 planches imprimées, 2 cartes postales
3. **Mosquées de Tlemcen** : 18 photographies (Julien Poinssot ; Famin & C^{ie}), 2 planches, 14 planches imprimées (dont E. Raissiguier, 1888), 17 cartes postales
4. **Décors d'architecture arabe** : 16 photographies (dont Famin & C^{ie} ; L. Cairol ; Julien Poinssot), 8 planches imprimées, 1 carte postale
5. **Cascades d'El Ourit** : 6 photographies (Julien Poinssot)
6. **Ruines de Mansourah** : 8 photographies (Julien Poinssot), 1 planche (Julien Poinssot), 2 gravures (E. Raissiguier), 6 planches imprimées, 8 cartes postales
7. **Koubba de Sidi Yacoub** : 2 photographies (Julien Poinssot), 1 gravure, 4 planches imprimées, 1 carte postale
8. **Marabout de Sidi Yacoub (avant-après restauration)** : 1 photographie (Julien Poinssot), 1 planche (Julien Poinssot), 1 planche imprimée, 2 cartes postales
9. **Divers lieux et monuments de Tlemcen** :
 - Sidi Lhassen : 2 cartes postales
 - Tombeau du Rab : 1 carte postale
 - Bois sacré d'Agadir : 1 photographie (Julien Poinssot)
 - Porte d'Agadir : 2 photographies (Julien Poinssot, 1875)
 - Ruines de la **Toubiana** : 2 cartes postales
 - Cimetière arabe : 1 carte postale
 - Marabout : 1 photographie (Julien Poinssot), 2 planches imprimées
 - Tombeau de Sidi Abou Ishak : 1 photographie (Julien Poinssot), 4 planches imprimées, 2 cartes postales

Dossier 106, 137, 02. Villages et régions d'Algérie

1. **Villages divers** :
 - **Akbou** : 1 photographie
 - **Azrou** : 1 carte postale

- **Guelma** : 1 photographie
- **El Golia** : 1 extrait de revue
- **Goléah (El Menia)** : 1 planche imprimée
- **Hammam-R'hira** : 1 carte postale
- **Isaresem (Province d'Alger)** : 1 photographie (Julien Poinssot)
- **El Kala (La Calle)** : 1 photographie (Julien Poinssot, 1890)
- **Kolea, Koléah** : 1 planche imprimée
- **Laghouat, El Aghouat** : 1 photographie, 1 planche imprimée (A. O'Callaghan)
- **Orléansville (Philippeville)** : 1 photographie
- **El Oued** : 1 dépliant (Ministère du tourisme)
- **Ouezzan (sud-est de Larache)** : 1 carte postale
- **Oumale** : 1 photographie (1888)
- **R'djauma el-Tacht** : 1 photographie
- **Souamats, Souamaâ (Province d'Alger)** : 1 photographie (Julien Poinssot)
- **Sidi Brahim** : 1 photographie
- **Tagguin** : 1 planche imprimée
- **Tikichourt** : 1 photographie (Julien Poinssot)
- **Zenati** : 1 photographie (1884)
- 2. Paysages divers :**
 - **Chaîne des Bibans** : 1 photographie
 - **Djebel Anini** : 1 photographie (A. Clavier)
 - **Oued-en-Nsaa** : coupure de presse
 - **Sebaa Rgoud** : 2 photographies (Julien Poinssot)
- 3. Provinces et Régions :**
 1. **Les Aurès** : 4 photographies, 11 cartes postales
 2. **Province de Constantine** : 10 photographies (Julien Poinssot) ;
 3. **Kabylie** : 6 photographies, 2 planche, 1 planche imprimée, 6 cartes postales
 4. **Province d'Oran** : 3 photographies, 1 planche imprimée
 4. **Gravures et planches imprimées**: 92 pièces (**Louis Piesse, O. Callaghan et F. Cuisinier**)
 5. **Lieux et monuments indéterminés** : 34 photographies, 4 cartes postales, 2 aquarelles (Veillon)

Carton 106, 138. Villes du Maroc

Dossier 106, 138, 01. Villes et villages du Maroc : Casablanca-Tiznit ; Atlas marocain ; divers

1. **Casablanca** : 17 cartes postales
2. **Chellah** : 25 photographies
3. **Kenitra** : 3 cartes postales
4. **Marrakech** : 11 photographies, 1 dépliant, 27 cartes postales
5. **Mazagan** : 1 photographie, 1 carte postale
6. **Mekhnes** : 7 photographies, 18 cartes postales
7. **Mogador (île)** : 7 photographies

8. **Moulay Idriss** : 1 photographie (1933), 3 cartes postales
9. **Ouarzazate** : 2 cartes postales
10. **Oujda** : 1 photographie, 1 planche imprimée
11. **Rabat** : 7 photographies, 25 cartes postales
12. **Saffi** : 3 photographies, 7 cartes postales
13. **Sale Sefrou** : 3 photographies, 6 cartes postales
14. **Sidi Harazem** : 1 carte postale
15. **Tanger** : 18 photographies, 4 cartes postales
16. **Taza** : 1 dépliant, 4 cartes postales
17. **Tiznit** : 2 cartes postales
18. **Atlas marocain** : 2 photographies, 5 cartes postales
19. **Divers** : 10 planches imprimées, 20 cartes postales

Dossier 106, 138, 02. Fez : Ville et monuments

1. **Vues générales** : 2 photographies, 10 cartes postales
2. **Murailles et portes** : 5 photographies, 19 cartes postales
3. **Les rues** : 2 photographies, 9 cartes postales
4. **Les souks** : 11 cartes postales
5. **Marabouts et tombeaux** : 10 cartes postales
6. **Le fondouk Nejjarine** : 5 photographies, 5 cartes postales
7. **Le Palais du Sultan** : 2 photographies, 3 cartes postales
8. **Musée Dar Batha** : 3 photographies
9. **Détails architecturaux** : 9 photographies, 15 cartes postales
10. **Divers** : 2 photographies, 11 cartes postales

Dossier 106, 138, 03. Fez : Les mosquées

1. **Mosquée des Andalous** : 1 photographie, 2 cartes postales
2. **Mosquée et Medersa Attarine** : 15 photographies, 1 carte postale
3. **Mosquée Bab Guissa** : 5 cartes postales
4. **Mosquée et Medersa Bou Ananya** : 21 photographies, 5 cartes postales
5. **Medersa Cherratine** : 9 photographies
6. **Mosquée Chrabline** : 3 cartes postales
7. **Grande Mosquée Karaouine** : 2 photographies, 7 cartes postales
8. **Mosquée et zaouïa Moulay Idriss** : 1 photographie, 3 cartes postales
9. **Mosquées diverses** : 7 photographies, 8 cartes postales

Carton 106, 139. Villes hors Maghreb

Dossier 106, 139, 01. Villes arabes

1. **Arabie Saoudite (La Mecque)** : 8 photographies
2. **Egypte** :
 - **Le Caire** : 11 photographies, 1 carte postale
 - **Port-Saïd** : 1 photographie
3. **Espagne** :
 1. **Cordoue** : 3 cartes postales

2. **Grenade (l'Alhambra)** : 1 planche imprimée (Huyot) 29 cartes postales
3. **Séville** : 11 cartes postales
4. **Tarragone** : 1 carte postale
5. **Tolède** : 1 carte postale
4. **Italie (Palerme, Sicile)** : 1 carte postale
5. **Libye** :
 - **Gariane** : 1 carte postale
 - **Nalut** : 2 cartes postales
 - **Tripoli** :
 - Edifices religieux : 9 cartes postales
 - Château : 3 cartes postales
 - Rues et monuments : 4 cartes postales
 - Grande Mosquée : 3 photographies
 - Scène de la vie quotidienne : 1 photographie
6. **Non identifié** : 1 carte postale

Dossier 106, 139, 02. Empire ottoman : Turquie (Constantinople/Istanbul et Brousse)

1. **Mosquée Sultan Ahmet (Mosquée bleue)** : 8 photographies, 1 planche imprimée
2. **Mosquée Kahrié** : 1 photographie
3. **Mosquée de Kutchuk-Haya-Sofia (Saint-Serge-et-Bacchus)** : 4 photographies
4. **Mosquée de Mehmet II** : 4 photographies
5. **Mosquée de Soukoulou Mehmet Pacha** : 2 photographies
6. **Mosquée de Rustem Pacha** : 10 photographies
7. **Sainte-Sophie (Haya-Sofia)** : 10 photographies
8. **Mosquée Suleymaniè (Süleymaniye)** : 6 photographies
9. **Mosquée Yeni Djami** : 16 photographies
10. **Mausolées et tombeaux** :
 - Mausolée de Mourad III (recto), Tombeau du Sultan Sélim (verso) : 1 planche
 - Tombeau du Sultan Mehmet III (recto), Tombeau de Shah-Zadé (verso) : 1 planche
 - Tombeau de Roxelane (recto), Sarcophage des Pleureuses (Musée archéologique) (verso) : 1 planche
11. **Palais des Blachernes, derviches, mausolée du Sultan Mourad III** : 4 photographies
12. **Bosphore, Corne d'Or et aqueducs** :
 - Fortifications de Candilli (Kandilli) et Roumèli-Hissar : 5 photographies
 - Aqueduc de Justinien : 3 photographies
 - Palais de Beyler Bey : 1 photographie
 - Eaux-Douces d'Asie à Beycoz (Beykoz) : 1 photographie
 - Tour de Marbre (aux 7 tours) : 1 photographie
 - Aqueduc de Buyuk-Dèrè : 1 photographie
 - Corne d'Or : 1 photographie
 - Mosquée Sultan Eyoup : 1 photographie
13. **Brousse** :

- Mosquée : 4 photographies
- Bains de Yéni Kapledja : 1 photographie
- Bounar Bachi (environs de Brousse) : 1 photographie

Cartons 106, 140-143. Arts et traditions populaires
[Voir aussi Carton 106, 182. Imprimés grands formats]

Carton 106, 140. Portraits, métiers et vie quotidienne 1

Dossier 106, 140, 01. Algérie

1. **Portraits et types** : 47 photographies, 7 planches, 1 planches imprimée, 18 cartes postales
2. **Métiers** : 2 photographies, 1 dépliant
3. **Vie quotidienne** : 16 photographies, 2 planches imprimées, 5 cartes postales

Dossier 106, 140, 02. Maroc

1. **Portraits et types** : 9 photographies, 2 planches imprimées, 32 cartes postales
2. **Métiers** : 2 photographies, 18 cartes postales
3. **Vie quotidienne** : 1 planche imprimée, 14 cartes postales

Dossier 106, 140, 03. Tunisie

1. **Portraits et types** : 49 photographies (dont Julien Poinssot ; Bernard Poissot, 1939), 1 planche, 1 planche imprimée, 14 cartes postales
2. **Métiers** : 12 photographies, 1 planche (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1960-1961), planches imprimées et dessin (6 pièces), 5 cartes postales
3. **Vie quotidienne** : 22 photographies (dont Bernard Poinssot, 1939 ; Claude Poinssot, 1960-1972), 1 planche, 4 planches imprimées, 5 cartes postales
4. **Kairouan (1898)** : 35 photographies (Paul Gauckler [?])

Carton 106, 141. Portraits, métiers et vie quotidienne 2

Dossier 106, 141, 01. Maghreb

1. **Portraits et types** : 25 photographies, 4 planches, 21 planches imprimées, 1 dessin, 37 cartes postales
2. **Métiers** : 14 photographies, 2 planches imprimées, 24 cartes postales
3. **Vie quotidienne** : 26 photographies, 5 planches imprimées, 28 cartes postales

Dossier 106, 141, 02. Catalogue Catalanotti

Album constitué entre 1878 et 1881 : 43 photographies

Dossier 106, 141, 03. Hors Maghreb

- **Mission à Obock (Djibouti, Ethiopie)** : 25 photographies, 1 planche (Julien Poinssot [?])
- **Divers** : 1 carte postale

Carton 106, 142. Productions artistiques et artisanales 1

Dossier 106, 142, 01. Panneaux de faïence

1. **Bardo** : 103 photographies (dont 1931 ; J. Revault, 1962), 3 planches imprimées, 8 cartes postales
2. **Maison Rue Boukhris (Tunis)** : 5 photographies (dont Eugène Sadoux, 1893)
3. **Divers (palais du Dey, mosquée du Barbier, mosquée d'Eyoub)** : 2 photographies, 1 carte postale

Dossier 106, 142, 02. Céramiques et poteries

1. **Musée du Bardo** : 148 photographies, 24 cartes postales
2. **Collection Gobert** : 37 photographies
3. **Tunis (rue Sidi Mahrez)** : 1 photographie (1940), 1 planche imprimée
4. **Maroc** : 2 planches imprimées, 1 carte postale
5. **Espagne** : 3 cartes postales
6. **Egypte** : 7 cartes postales
7. **Moyen Orient** : 1 planche imprimée, 6 cartes postales, correspondance de A. Wanilieff [?] à Louis Poinssot (1 pièces, 1924, 2 photographies)

Dossier 106, 142, 03. Reliures de Kairouan : 318 photographies

Carton 106, 143. Productions artistiques et artisanales 2

Dossier 106, 143, 01. Tapis

1. **Bizerte (imitations de Kairouan)** : 2 photographies
2. **Gafsa** : 8 photographies, 2 planches (dont Claude Poinssot)
3. **Jebel Amour (Algérie)** : 1 photographie
4. **Kairouan**
 1. Kairouan, musée du Bardo : 2 photographies
 2. Kairouan inédits : 39 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)
 3. Kairouan, tapis reproduits dans Tapis Tun., I, 1937 : 35 photographies (dont Louis Poinssot)
5. **Rabat** : 1 photographie
6. **Anatolie** : 27 photographies, notes manuscrites (1 feuillet)
7. **Tapis bédouins**
 1. Tapis bédouins à décor rectilinéaire : 11 photographies
 2. Tapis bédouins à haute laine : 28 photographies
 3. Tapis bédouins à identifier : 2 photographies
8. **"Maquettes"** : 3 photographies (dont Louis Poinssot)
9. **Tapis reproduits dans Tapis Tun., II, 1950** : 9 photographies
10. **Tapis divers** : 23 photographies (dont Louis Poinssot), 4 planches imprimées, 1 carte postale

Dossier 106, 143, 02. Art musulman divers 1

1. **Bardo, collections arabes (1904)** : 29 photographies
2. **Sculpture (Henchir Maçour)** : 1 photographie

3. **Relief en marbre (Çabra, Kairouan) : 8 photographies**
4. **Cuir (découpages arabes) : 7 photographies**
5. **Verrerie (Kairouan, XIe siècle) : 30 photographies, 1 planche imprimée, notes manuscrites (1 feuillet), correspondance expéditeur et destinataire non identifiés (1 pièce, 1932, 2 calques)**
6. **Lampes : 2 photographies, 2 planches imprimées**
7. **Lustres (Kairouan) : 23 photographies, 17 planches imprimées, 4 dessins, 8 calques, notes manuscrites (5 feuillets)**
8. **Cuivres : 10 photographies**
9. **Monnaies : 41 photographies**
10. **Bijoux : 25 photographies**
11. **Divers : 1 photographie**

Dossier 106, 143, 03. Art musulman divers 2

1. **Broderie d'argent (Cap Bon) : 1 photographie**
2. **Etoffe fatimide (Egypte, XIe siècle) : 1 photographie**
3. **Broderies turques ou tunisiennes : 3 photographies**
4. **Etoffes d'Antinoé : 50 photographies**
5. **Etoffes tunisiennes : 1 photographie**
6. **Divers : 36 photographies, 2 planches imprimées, 1 dessin, 13 cartes postales**

Cartons 106, 144-149. Vie politique et sociale du Maghreb contemporain

[Une partie de cette sous-série provient des archives personnelles de Gabriel Piaux, ambassadeur et sénateur, parent des Poinssot]

Carton 106, 144. Politique française. 1939 - 1947

Dossier 106, 144, 01. L'art de la propagande de guerre

[Voir aussi Dossier 106, 177, 03. Affiches de propagande - Grands formats]

1. « Depuis la Tunisie » (caricatures ; brochures ; cartes d'adhérent ; Bulletins du groupe d'Etudes anti-racistes) : 8 pièces (1943)
2. Brochures « Alliés » : 19 pièces
3. Bulletins « Alliés » (*Le courrier de l'air ; L'Amérique en guerre*) : 8 pièces (1943)
4. Brochures fascistes et nazie : 3 pièces (1926-1940)

Dossier 106, 144, 02. Après-guerre

1. Général De Gaulle (portraits, discours, dessins et affiches) : 3 pièces (1940-1944)
2. Question indochinoise : 43 coupures de presse (1944-1950)

3. Union française : 50 coupures de presse (*Le Monde*, 1947-1950)
4. Union française Afrique du Nord et vues générales sur la colonisation française : 49 coupures de presse (1947-1950)
5. Vie politique française (vues de France et de Tunisie) : tracts (45 pièces, 1946-1948)
6. Vie politique française-referendum et élections d'octobre 1945 (vues de France et de Tunisie) : 24 pièces (tracts ; *Le Figaro*, 23 octobre 1945)
7. Politique intérieure française (octobre 1945- juin 1946) : tracts, coupures de presses et caricatures (5 pièces)

Carton 106, 145. Personnalités politiques et intellectuelles des indépendances nord-africaines

Dossier 106, 145, 01. Bourguiba (1955-1959)

1. 1955-1956 : coupures de presses, discours (64 pièces) ; correspondance de Jacques Bardoux, Ph. Buissaud, Albert-Buisson, F. Garas, La Morandière à Gabriel Piaux (ambassadeur de France à Tunis) : 5 pièces, 1955 ; Gabriel Piaux à Georges Duhamel (1 pièce, 1955)
2. 1957 : coupures de presses, communiqués de presse, discours (45 pièces)
3. Janvier - juin 1958 : coupures de presse, discours (61 pièces, *La dépêche Tunisienne*, *Le Figaro*)
4. Juillet - décembre 1958 : 73 coupures de presse (*La dépêche Tunisienne*, *Le Figaro*)
5. 1959 : 33 coupures de presse (*La dépêche Tunisienne*, *Le Figaro*)

Dossier 106, 145, 02. Personnalités politiques d'Algérie (1952-1959)

1. Ferhat Abbas : 20 coupures de presse (dont *La République algérienne*, 1952-1958), correspondance Charles-Collomb (2 pièces, 1956-1957)
2. Aït Hamouda Amirouche : 3 coupures de presse (1958-1959)
3. Ben Bella : 1 coupure de presse (1957)
4. Si Bekkaï : 6 coupures de presse (1953-1958)
5. Bellounis : 2 coupures de presse (1958)
6. Ahmed Boumendjel : 2 coupures de presse (1958)
7. Brahimi : 1 coupure de presse (1958)
8. Salah Dahlab : 1 coupure de presse (1957)
9. Cheikh El Okbi : 1 coupure de presse (1957)
10. Taoufik El Madani : 1 coupure de presse (1957), correspondance Charles-Collomb (1 pièce, 1956)
11. Messali Hadj : coupures de presse (8 pièces, 1952-1959)
12. O. Oucherie : 1 coupure de presse (1958)
13. Lieutenant Rahmani : coupures de presse (2 pièces, 1958-1959)

14. Yassef Saadi : Théo Bernard, "Autour d'une déclaration de Yassef Saadi", *Saturne*, 1959 (4 feuillets)

Dossier 106, 145, 03. Personnalités politiques du Maroc (1952-1960)

1. Ahmed Balafrej : 4 coupures de presse (1955-1958)
2. Mehdi Ben Barka : 3 coupures de presse (1957-1959)
3. Abderahim Bouabib : 1 coupure de presse (1956)
4. Ben Souada : 1 coupure de presse (1958)
5. Demnati : 5 coupures de presse (1954)
6. Allal El Fassi : coupures de presse, document dactylographié (8 pièces, 1952-1958)
7. Abd El Krim : 3 coupures de presse (1952)
8. Mohamed El Mokri : 1 coupure de presse (1957)
9. Glaoui : 2 coupures de presse (1956-1957)
10. Moulay Hassan : 9 coupures de presse (1956-1960)
11. Abdallah Ibrahim : 2 coupures de presse (1959 ?)
12. Mohamed V : 10 coupures de presse (1955-1958)
13. Thami Ouazzani : 1 coupure de presse (1956)
14. Mohamed Hassan Wazzani : 1 coupure de presse (1955)
15. M'Hamed Zeghari : 1 coupure de presse (1958)

Dossier 106, 145, 04. Personnalités politiques de Tunisie

1. Hachemi Baccouche : coupures de presses et documents dactylographiés (14 pièces, 1954) ; correspondance de R. Herly à Gabriel Puaux (2 pièces, 1954 et sans date) ; comte Pierre de Leusse (ambassadeur de France à Tunis ; 1 pièce, 1956) ; Fédération des élus tunisiens (2 pièces, sans date)
2. Tahar Ben Ammar : 9 coupures de presse (1954-1955)
3. Salah Ben Youssef : coupures de presse, documents dactylographiés (12 pièces, 1954-1958)
4. Ben Raïs : correspondance Ben Raïs - Gabriel Puaux (2 pièces, 1957)
5. Bel Khodja : 1 coupure de presse (1954)
6. Abed Bouhafa : 1 coupure de presse (1954)
7. Ali Bouhageb : 1 coupure de presse (1954)
8. Najib Bouziri : 8 coupures de presse (1958)
9. Mahmoud El Materi : 1 coupure de presse (1955)
10. Albert Hourani : imprimé (3 feuillets, sans date)
11. Bahi Ladgham : 3 coupures de presse (1958)
12. Mohamed Masmoudi : 4 coupures de presse (1955-1958 ; correspondance Robert Schuman - Gabriel Puaux (2 pièces, 1958)
13. Docteur Mokaddem : 3 coupures de presse (1958)
14. Hedi Nouira : 9 coupures de presse (1954-1958) ; Hedi Nouira, "Le Néo-Destour" (imprimé : 8 feuillets, 1954)
15. Saffi, successeur de Monseigneur Gounot : documents dactylographiés (5 pièces, 1953) ; correspondance Gabriel Puaux -Tahar Saffi (4 pièces, 1953)
16. Mongi Slim : 1 coupure de presse (1954)

Carton 106, 146. Relations franco-tunisiennes au début et à la fin du Protectorat 1

Dossier 106, 146, 01. Mise en place du Protectorat (1801-1913)
(Notes, coupures de presse et copies de courriers officiels sur les relations politiques et économiques de la France et de la Régence)

1. "Mission en France de Mohammed ben Ayad (1831)" :
 - "Le général Mahmoud ben Aïd à Constantinople" : document dactylographié (13 feuillets)
 - "Affaire Ben Ayad" : coupures de presse (7 pièces, 1912-1913)
 - "Affaire Ben Ayad. Bernard Roy" : document dactylographié (21 feuillets)
 - Coupures de presse (6 pièces, 1912)
 - "Complément du dossier de la mission de Ben Ayad en France" : document manuscrit (10 feuillets, 1831)
 - "Quelques observations explicatives fournies confidentiellement au ministre de S. A. le Pacha Bey par un ami sincère sur quelques monopoles dont on demande l'abolition : les cuirs et la cire" : document manuscrit (15 feuillets, 1831)
 - Correspondance Casimir Perier, Horace Sebastiani, Lesseps à S. A. Ben Ayad (7 pièces, 1830-1831) ; Cacrauts à destinataire inconnu (1 pièce, 1831) ; Napoléon Bonaparte à Hamuda Pacha, Bey de Tunis, (2 pièces, 1801-1803)
2. "Mission de Mohammad ben Ayad à Paris en 1846" : document manuscrit (9 feuillets)
3. Coupures de presse (4 pièces, 1899-1903)
4. Coupures de presse (4 pièces, 1899) ; extrait de la *Revue Scientifique* (3 feuillets)
5. *Revue géographique internationale*, n° 73-74, 1881
6. A. de la Berge, *En Tunisie*, 1881 ; Ch. Lallemand, *La Tunisie*, 1892 : documents dactylographiés (10 feuillets)
7. "Quai d'Orsay ou Pavillon de Flore", extrait des *Annales coloniales* (1 feuillet, 1904)
8. "La Tunisie et l'occupation française", extrait de *Kosbass* (4 feuillets, 1909)
9. Correspondance adressée à Monseigneur Malivoire, vice-consul à Tunis (1 pièce, 1822)
10. Correspondance [François ?] Guizot - S. A. le Bey de Tunis (7 pièces, 1845-1846)

Dossier 106, 146, 02. Fin du Protectorat (1943-1951)

1. 1943-1947 : 12 coupures de presse
2. Juillet-octobre 1950 : coupures de presse et documents dactylographiés (15 pièces) ; "Notes d'information" (A. de

Kluguenau) : document dactylographié (12 feuillets) ; correspondance de A. de Kluguenau à Gabriel Puaux, ambassadeur (1 pièce, 1950)

3. Septembre-novembre 1951 : coupures de presse et documents dactylographiés (12 pièces) ; correspondance de A. de Kluguenau à Gabriel Puaux, ambassadeur (1 pièce, 1950)

4. Décembre 1950-août 1951 : coupures de presse et documents dactylographiés (25 pièces) ; correspondance à Gabriel Puaux, ambassadeur (2 pièces, 1950-1951)

5. Décembre 1951 : coupures de presse (7 pièces)

Dossier 106, 146, 03. Fin du Protectorat (janvier - octobre 1952)

1. Janvier 1952 : coupures de presse et documents dactylographiés (53 pièces)

2. Février 1952 : coupures de presse (16 pièces)

3. Mars 1952 : coupures de presse (14 pièces)

4. Mars-juin 1952 : coupures de presse (52 pièces)

5. Juillet-octobre 1952 : coupures de presse et documents dactylographiés (49 pièces)

Carton 106, 147. Relations franco-tunisiennes au début et à la fin du Protectorat 2

Dossier 106, 147, 01. Fin du Protectorat (1952-1954)

1. Novembre 1952-mars 1953 : coupures de presse et documents dactylographiés [21 pièces]

2. Mars-décembre 1953 (dont "Terrorisme et répression" ; "Ferhat Hached" ; "syndicalisme tunisien" : coupures de presse (47 pièces), correspondance Alfred Coeytaux (2 pièces, 1953)

3. Janvier-juin 1954 : coupures de presse (45 pièces)

Dossier 106, 147, 02. Fin du Protectorat (1954-1955)

1. Juillet-novembre 1954 : coupures de presse et documents dactylographiés (95 pièces)

2. Décembre 1954-avril 1955 : coupures de presse (55 pièces)

3. Mai-octobre 1955 (dont "Salam") : coupures de presse (50 pièces)

Dossier 106, 147, 03. Fin du Protectorat. Dossiers divers

1. "Interventions étrangères dans les relations franco-tunisiennes" (Comité central de la France d'Outre-mer) : document dactylographié (4 feuillets, non daté)

2. Comité de Libération de l'Afrique du Nord : coupures de presse (4 pièces, 1954-1955)

3. Parti National Tunisien :

- Parti National Tunisien, "Bulletin d'information & documentation" (octobre 1952) : 1 pièce

- 3 coupures de presse (1955)
 - Correspondance Gabriel Piaux, sénateur - Mekki Kamel ben Azzouz, président du parti national tunisien (8 pièces, 1955)
- 4. Armée de Libération Tunisienne :** documents dactylographiés (8 feuillets, 1954)

Carton 106, 148. Conventions franco-tunisiennes

Dossier 106, 148, 01. Aides aux français 1

1. Cheminots (retraités) : coupures de presse et documents dactylographiés (5 pièces, 1957-1959) ; correspondance Gabriel Piaux à Ravail, Préfet (1 pièce, 1959) ; Gabriel Piaux - L. Bouillant (2 pièces, 1956)

2. Rattachements aux cadres métropolitains : coupures de presse (*Journal officiel de la république française*, 29 pièces, 1956-1959)

3. Ecole d'agriculture :

- Coupure de presse, documents dactylographiés et imprimé (13 pièces, 1956-1957)

- Correspondance Ernest Pezet - Gabriel Piaux (1 pièce, 1956) ; expéditeur inconnu - Berthon (1 pièce, 1956)

4. Question orale du 24 février 1958 : Correspondance Gabriel Piaux - Guy Desnues, Gaston Monnerville (4 pièces, 1958)

5. Interprète judiciaire (Montfort) :

- "Notes sur les interprètes judiciaires: document dactylographié (9 feuillets)

- Arrêtés et décrets : documents dactylographiés (4 feuillets)

- Correspondance Gabriel Piaux - Monfort (19 pièces, 1956-1958)

6. Huissiers :

Correspondance Gabriel Piaux - Desnues, Georges Refalo, Michel Debré (ministre de la Justice), Pierre Pflimlin (ministre des Finances), Christian Pineau (Ministre des Affaires étrangères), Jean Basdevant, Marceau Long, Gorse, Sauveur Busuttille (40 pièces, 1958)

7. Greffiers : 2 coupures de presse (1958) ; correspondance Gabriel Piaux - René Breil, Michel Debré, Jean Basdevant, Larre, Pierre Pflimlin, Marceau Long, Gorse, René Tomasini, Robert Lecourt, Jean Bonello (30 pièces, 1958)

8. Police : Correspondance Gabriel Piaux - Gilbert-Jules, inspecteur de police (5 pièces, 1957)

9. Médecins :

- "Note relative au reclassement des Médecins de la Santé Publique de Tunisie dans le corps de l'Inspection Médicale" : document dactylographié (7 feuillets)

- Correspondance : Gabriel Piaux - Guy Estienne (docteur), Maurice Faure, secrétaire d'État aux Affaires étrangères (10 pièces, 1957)

10. Manifestation parlementaire :

- "Alliance sénatoriale pour la défense de l'unité française" : documents dactylographiés (16 feuillets, 1956)
- Correspondance Gabriel Puaux, Georges Repiquet, René Dubois (docteur), Roger Duchet, Abel-Durand (16 pièces, 1956-1957)
- "Union pour le salut et le renouveau de l'Algérie française" : Correspondance Pierre Picard (secrétaire général) - Gabriel Puaux (1 pièce : lettre et carte d'adhésion, 1956) ; "Appel pour le salut et le renouveau de l'Algérie française" (2 feuillets, 1956)
- "Manifeste des anciens combattants sur les problèmes d'Afrique du Nord" : 1 feuillet (décembre 1955) ; correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - Le manifeste des anciens combattants (2 pièces, 1956)
- "Mouvements divers" : Correspondance R. Puyooou (Jeunesses indépendantes et paysannes de France et de l'Union française)
- Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie (1 pièce, 1956) ; Fédération de l'éducation nationale, "Appel au sang-froid et à la raison" (1 feuillet, 1956) ; 7 coupures de presse (1954-1956)

11. Menace de rachat des terres : coupures de presses et document dactylographié (5 pièces, 1958-1959) ; correspondance Maurice Couve de Murville (Ministre des Affaires étrangères) - Gabriel Puaux (2 pièces, 1958)

12. Crédits pour les français de Tunisie : Correspondance Gabriel Puaux- Jean Filippi, secrétariat d'état au budget (5 pièces, 1955-1956)

13. Budget des affaires marocaines et tunisiennes : extraits de rapports et du *Journal officiel du Conseil de la République* (1958, 4 feuillets)

Dossier 106, 148, 02. Aides aux français 2

1. Rachat des terres en zone d'insécurité :

- Coupures de presse (2 pièces, 1957-1958)
- Correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - Maurice Couve de Murville (Ministre des Affaires étrangères), Montheil et Dubois-Chabert (agriculteurs à Ousseltia), Gorse (ambassadeur de France), Christian Pineau (Ministre des Affaires étrangères), Léon Giannesini, Maurice Faure (secrétaire d'état aux Affaires étrangères), Le Fraper du Hellen, Jean Basdevant, Guyon, Claparede (secrétaire d'état aux affaires marocaines et tunisiennes), J. Chastenet : 30 pièces (1957-1958)

2. Sfax : correspondance Gabriel Puaux (5 pièces, février-avril 1957) et annexes (2 pièces, février 1957)

3. Application des conventions : coupures de presse (19 pièces, 1956-1957) ; extraits du *Journal Officiel de la République française*, rapports (3 pièces, 1956)

4. Aide aux français : coupures de presse (35 pièces, vers 1957-1958) ; copies de rapports et extraits du *Journal*

Officiel de la République française (10 pièces, vers 1957-1958) ; Correspondance Gabriel Puaux (8 pièces, février 1957-novembre 1958)

5. Intégration des fonctionnaires français : coupures de presse, documents dactylographiés, projets de loi, procès-verbaux, rapports (64 pièces, 1956-1959), correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - R. Bonnefous, Pierre Revol, J. Selvaggi, François Berthet, A. Malterre, P. Giovanni (8 pièces, 1956-1957)

Dossier 106, 148, 03 Contractuels

1. **Prime de départ** : coupures de presse (2 pièces, 1957)
2. **Assistance technique** : coupures de presse (7 pièces, 1957-1959)
3. **Ingénieurs et techniciens** : coupures presse (10 pièces, 1957-1958)
4. **Ouvriers** : coupures de presse, documents dactylographiés, rapports, notes (17 pièces, 1957-1958), correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - J. Peyri, Jean Filippi, Alain Savary, A. Hautot (24 pièces, 1956-1957)

Dossier 106, 148, 04. Réformes tunisiennes

1. **Réformes judiciaires** : coupures de presse, documents dactylographiés (26 pièces, 1956-1957)
2. **Alfa** : 1 coupure de presse (sans date)
3. **Chambres économiques** : 2 coupures de presse (1957)
4. **Mesures financières** : 2 coupures de presse (1958)
5. **Culte israélite** : 1 coupure de presse (1958)
6. **Médecins, avocats** : 2 coupures de presse (1958)
7. **Enseignement** : 1 coupure de presse (1957)
8. **Conseil de gouvernorat** : 2 coupures de presse (sans date)
9. **Armée** : 2 coupures de presse (sans date)
10. **Institutions** : 4 coupures de presse (1958)
11. **Terres collectives** : 1 coupure de presse (sans date)
12. **Bien acquis illégalement** : 2 coupures de presse (sans date)
13. **Habous** : 3 coupures de presse (1958)
14. **Etat civil** : 2 coupures de presse (1957)
15. **Ouvriers agricoles** : 1 coupure de presse (1956)
16. **Nationalité** : 2 coupures de presse (1956)
17. **Droit pénal** : 2 coupures de presse (sans date)
18. **Loi municipale** : 2 coupures de presse (1957)
19. **PTT** : coupures de presse (5 pièces, 1956)
20. **Convention sanitaire** : documents dactylographiés (2 feuillets, 1956)

Carton 106, 149. Coupures de presse diverses

Dossier 106, 149, 01. Protestantisme

1. **Albert Finet (Réforme)** : coupures de presse, documents dactylographiés (9 pièces, 1957-1959), correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - Albert Finet, pasteur, Ch. Merveilleux du Vignaux, Robert Lacoste, Marc Boegner (11 pièces, 1957-1959)
2. **Protestant** : coupures de presse (14 pièces, 1955-1958), correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - Marc Boegner, pasteur (3 pièces, 1958 et sans date)
3. **Réforme, articles Julien - février 1954** : coupures de presse (14 pièces, 1953-1956), correspondance, Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - Albert Finet (8 pièces, 1954-1956)
4. **La Réforme du 14 juillet 1953** : 4 coupures de presse (1953), correspondance Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie - J. Bayiot, Albert Finet (6 pièces, 1953 et sans date)
5. **Réforme - Tunisie octobre 1954** : 3 coupures de presse (1954-1956)
6. **Maroc, Réforme août 1953** : 3 coupures de presse (1953-1957)
7. **Tunisie, Réforme 1952** : 4 coupures de presse (1952)
8. **Protestantisme tunisien** : 10 coupures de presse (1955-1957)
9. **Journées protestantes d'études nord-africaines (avril 1953) ; Synode du Havre (juin - nov 1954)** : coupures de presse, imprimé (5 pièces, 1953-1955)

Dossier 106, 149, 02. Communautés, sociétés, unions

1. Les Quarante : 4 coupures de presse (1954), correspondance à Gabriel Puaux, sénateur des français de Tunisie (1 pièce, 1954)
2. Universitaires, Intellectuels : 1 coupure de presse (1958)
3. Union pour le Salut et le Renouveau de l'Algérie Française : Correspondance de Jacques Soustelle à Gabriel Puaux (1 pièce, 1956)
4. Union des Français en Tunisie : 7 coupures de presse (1854-1858), documents dactylographiés (2 pièces, 1954)
5. Université : 2 coupures de presse (1956 ?)
6. Association Française des Vieux Marocains : 1 coupure de presse (juillet 1954)
7. *Illisible* : coupures de presse (13 pièces, 1951-1955)
8. *Rivarol*, hebdomadaire de l'opposition nationale : 12 coupures de presse (*Rivarol*, 1955-1957)
9. Républicains sociaux : 14 coupures de presse (1953-1958)
10. Rassemblement français de Tunisie : Correspondance à Gabriel Puaux (1 télégramme, 26 juillet 1954)
11. Rassemblement national d'Algérie : correspondance Gabriel Puaux - Batonnier Peringuey, président du comité d'organisation (3 pièces, janvier-février 1955)
12. Rassemblement national Tixier-Vignancourt : correspondance Gabriel Puaux, conseiller de la République - le secrétaire administratif du Rassemblement national (1 pièce, 3 août 1954)

13. Radicaux : coupures de presse (20 pièces, 1954-1958)
14. Présence française en Tunisie : coupures de presse, documents dactylographiés (21 pièces, 1954-1955) ; correspondance Gabriel Puaux -Comité de présence française (3 pièces, 1954)
15. Tunisie « Preuves » mars 1953 (Corval, Rosenberg, Irving Brown) : 6 feuillets ("Perspectives Tunisiennes", extraits de la revue *Preuves*, mars 1953)
16. Présence française Maroc : coupures de presses, tracts, documents dactylographiés, discours, rapports (41 pièces, 1953-1955) ; Correspondance Gabriel Puaux - J. Busquet, G. Causse, B. Le Corroller, Maxence-Thomas, Jully, Pierre Nabonne (38 pièces, 1954-1955)
17. RPF. Motion de Nancy, novembre 1951 : 1 document dactylographié

Dossier 106, 149, 03. « Politique indigène »

1. *Africana* (revue italienne) : 1 coupure de presse (juillet 1954)
2. Allemagne : coupures de presses, extraits de périodiques, document dactylographié (15 pièces, 1957-1958)
3. Anciens combattants : documents dactylographiés (7 pièces, 1955-1957)
4. Presse anglo-saxonne : coupures de presses, extraits de périodiques (*Articles et documents*, *Bulletin d'information et de presse étrangère* (2 pièces, 1954-1955)
5. Comité pour l'amnistie - Massignon : 3 coupures de presse (1954) ; correspondance Gabriel Puaux - Louis Massignon (1 pièce, 1954)
6. Assemblée Nationale - Délégation France - Maroc : 4 coupures de presse (1954)
7. ARS : coupures de presse (4 pièces, 1955)
8. *Basler Nachrichten* : extrait de périodique (*Articles et documents*, juin 1952)
9. Bulletin de Paris : 2 coupures de presse (sans date)
10. Catholiques : coupures de presse, documents dactylographiés, extraits de périodiques (57 pièces, 1955-1958)
11. *Cercle d'études franco-chérifiennes, tunisiennes et algériennes* : 1 exemplaire (n° 15, octobre 1955)
12. Centre d'étude de politique étrangère : 2 documents dactylographiés (1954)
13. CEPEC : 1 tract (1958)
14. Chambre de Commerce de Fougerolles : document dactylographié (1955)
15. Combat : coupures de presse (1955-1956)
16. Comité National pour la construction de l'Union Française : 1 coupure de presse, correspondance Gabriel Puaux - Comité National pour la construction de l'Union Française, Général Aumeran (4 pièces, avril-juin 1954)

17. Comité d'étude des problèmes d'Outre-Mer : coupures de presse (4 pièces, 1953) ; correspondance Gabriel Puaux - général Catroux, Félix Garas, Antoine Colonna (5 pièces, 1953-1954)
18. Comité de la FOOM : extrait de périodique (1 pièce, 1954)
19. Comité chrétien France-Islam : coupures de presse (10 pièces, 1953-1956)
20. *Comité France-Maghreb* : 4 exemplaires (n° 1-4, mars-juin 1954), coupures de presse, documents dactylographiés (20 pièces, 1953), correspondance Gabriel Puaux - François Mauriac (1 pièce, 1953)
21. Communiste : coupure de presse, tracts (6 pièces, 1954-1957)
22. Comité des Intellectuels : 2 coupures de presse (1955)
23. Conscience Française : 3 coupures de presse (1954-1955)
24. Comité Défense de la France : 1 coupure de presse (1956)
25. Entente Française : 1 coupure de presse (1954), correspondance Gabriel Puaux - Philippe d'Estailleur-Chanteraine (2 pièces, 1954)
26. ESOPE : 2 documents dactylographiés (1955-1957)
27. Etudes Méditerranéennes : carton d'invitation adressé à Gabriel Puaux (1957)
28. Etudiants algériens : documents dactylographiés (2 feuillets, sans date)
29. Etudiants Français d'Algérie (en réalité UEA) : tract (1956)
30. Evidences : extrait de publication (18 feuillets, 1955)
31. Amérique : coupures de presse (9 pièces, 1956-1958)
32. *Figaro* : 1 coupure de presse (1953)
33. France - Afrique du Nord : 1 exemplaire du *Comité France-Afrique du Nord* (n°2, février 1954), coupures de presse, documents dactylographiés (5 pièces, 1953-1954), correspondance Gabriel Ruau - Paul Lesourd (3 pièces, 1954)
34. Fédération Syndicale Mondiale : 2 coupures de presse (1953-1954)
35. France Réelle : coupures de presse (11 pièces, 1953-1954)
36. Groupe Sénatorial France - Islam : coupures de presse, documents dactylographiés (3 pièces, 1953-1954), correspondance Gabriel Puaux - Robert Le Guyon (3 pièces, 1953-1954)
37. Comité Froger : 3 coupures de presse (1955)
38. Indépendants : coupures de presse, tract (6 pièces, 1952-1954), correspondance Gabriel Puaux - Paul Lesourd (3 pièces, 1955)
39. *L'Information* : 13 coupures de presse (1954)
40. *L'Est Républicain* : "Le Maroc, Terre de la présence française" (tiré-a-part, sans date)

Dossier 106, 149, 04. Divers

1. Secours Populaire français : correspondance Pierre Eloire, Abdallah ben Hassan ben Ahmed Layachi (2 pièces, 1953, sans date)
2. SFIO : coupures de presse (10 pièces, 1953-1958)
3. Indépendants : coupures de presse et tract (5 pièces, 1955-1958)
4. Hauts fonctionnaires : 1 coupure de presse (sans date)
5. *Inter Outre-Mer* : 3 exemplaires du périodique (n° 17-19, mai-juillet 1954) ; "Note relative à la création et au fonctionnement du bulletin *Inter Outre-Mer*" : document dactylographié (7 feuillets, 1954) ; correspondance Gabriel Puaux - Albert P. Prieur, Francis Levasseur (3 pièces, 1954-1955)
6. Israélites : 1 coupure de presse (1955)
7. *Journal du Parlement* : 36 coupures de presse (1953-1956)
8. Juvenal : 1 coupure de presse (sans date)
9. Mouvement pour une libre coopération franco-tunisienne : 7 coupures de presse (1955)
10. Libéraux d'Algérie : "Lettre de quelques Européens d'Algérie à leurs amis de France" (1 pièce, décembre 1957-mars 1958)
11. Marchés coloniaux : 9 coupures de presse (1952-1955)
12. *Le Monde* : 2 coupures de presse (1958)
13. MRP : 5 coupures de presse (1953-1957)
14. "La Nef" : 1 coupure de presse (*Journal du Parlement*, 1955)
15. *Nouveaux Jours* : correspondance Gabriel Puaux - Antoine Marie Pietri (4 pièces, 1955)
16. *L'Observateur Catholique* : 1 coupure de presse (sans date)
17. Paris (Camille Aymard) : 8 coupures de presse (1954-1955)
18. *Perspectives* : documents dactylographiés (8 pièces, 1950-1954)
19. Maroc et Afrique du Nord - articles de fond, 1951 : Coupures de presse (18 pièces, 1950-1951) ; Henri Cambon, "Le Maroc après la libération" (6 feuillets, 1949) ; correspondance Gabriel Puaux (2 pièces, 1951, sans date)

Cartons 106, 150-157. Antiquités hors d'Afrique

Carton 106, 150. Antiquités pré-romaines

Dossier 106, 150, 01. Antiquités pré-romaines - Occident

1. **Art celte** : 1 photographie, 14 planches imprimées, 3 cartes postales
2. **Art étrusque** : 6 photographies, 14 planches imprimées, 21 cartes postales
3. **Art ibère** : 2 planches imprimées, 9 cartes postales

4. **Art préhistorique (dolmens, menhirs, peintures rupestres, gravures, statuettes)** : 2 photographies, 16 planches imprimées, 44 cartes postales
5. **Scandinavie (préhistoire et art viking)** : 16 planches imprimées, 4 cartes postales
6. **Sardaigne (nuraghi)** : 1 photographie, 2 planches imprimées, 1 carte postale
7. **Thrace** : 4 cartes postales, 1 planche imprimée

Dossier 106, 150, 02. Antiquités préromaines - Orient et extrême Orient

1. **Art Scythe** : 10 planches imprimées, 21 cartes postales
2. **Art bouddhiste** : 1 planche imprimée, 6 cartes postales
3. **Art égyptien** : 2 photographies, 37 planches imprimées, 70 cartes postales
4. **Chypre** : 7 photographies, 2 planches imprimées
5. **Orient (Mésopotamie, Hittites, Phéniciens, Assyriens, Perse sassanide...)** : 4 photographies, 49 planches imprimées, 13 cartes postales, 1 calque
6. **Divers** : 9 planches imprimées

Carton 106, 151. Art grec (architecture, céramique, sculpture)

Dossier 106, 151, 01. Monuments de la Grèce antique

1. **Sites antiques** : 4 photographies, 36 planches imprimées
2. **Temples de Sicile et de Grande Grèce**
 1. Agrigente/Girgenti : 17 photographies, 2 planche imprimées, 11 cartes postales
 2. Paestum : 2 photographies, 2 cartes postales
 3. Ségeste : 12 photographies, 5 cartes postales
 4. Sélinonte : 14 photographies, 2 cartes postales
 5. Syracuse : 5 photographies, 10 cartes postales
 6. Taormina : 2 photographies, 1 carte postale
 7. Divers : 2 planches imprimées

3. **Monuments de la Grèce classique** : 109 cartes postales

Dossier 106, 151, 02. Art grec (époque archaïque, classique, hellénistique)

1. **Mobilier** : 49 planches imprimées, 5 cartes postales
2. **Céramique grecque et étrusque** : 84 planches imprimées, 10 cartes postales

Dossier 106, 151, 03. Sculpture grecque I

77 photographies, 58 planches imprimées, 69 cartes postales

Carton 106, 152. Sculpture grecque (époque archaïque, classique, hellénistique)

Dossier 106, 152, 01. Sculpture grecque II

89 photographies, 13 planches imprimées, 45 cartes postales

Dossier 106, 152, 02. Sculpture grecque III

69 photographies, 22 planches imprimées, 127 cartes postales

Dossier 106, 152, 03. Sculpture grecque IV

94 photographies, 10 planches imprimées, notes manuscrites (1 feuillet), 42 cartes postales

Carton 106, 153. Art romain (bronzes, sculpture)

Dossier 106, 153, 01. Bronzes romains et gallo-romains 1 :

- Statuettes de bronze 1 : photographies (24 pièces), 6 planches imprimées
- Statuettes de bronze 2 : 2 photographies, 12 planches imprimées, 3 cartes postales
- Bronzes de Gaule : 7 photographies, notes manuscrites (55 feuillets)

Dossier 106, 153, 02. Bronzes romains et gallo-romains 2 : 33 photographies, 118 cartes postales

Dossier 106, 153, 03. Sculpture romaine (Ronde-bosse, reliefs, sarcophages) :

1. Ronde-bosse : 18 photographies, 5 planches imprimées, 1 carte postale, correspondance A. de Molin à Alfred Merlin (1 pièce, 1913)

2. Reliefs : 21 photographies, 2 planches de cartes postales, 29 planches imprimées, 1 carte postale

3. Sarcophages romains et paléochrétiens :

1. Gaule :

1. Musée d'Arles :

- Sarcophages paléochrétiens "de la Remise de la Loi" (*Traditio Legis*) et "de Constantin II" (ou "des 12 Apôtres") : 1 photographie, 3 cartes postales
- Sarcophages paléochrétiens "de Jonas" et "des deux époux" : 1 photographie, 2 cartes postales
- Sarcophage paléochrétien "des miracles du Christ" : 1 photographie, 1 carte postale
- Sarcophage "de la Chasse" : 1 photographie, 1 carte postale
- "Sarcophage dogmatique" paléochrétien d'Arles : 1 photographie
- Sarcophage paléochrétien "d'Abraham et Daniel" : 1 carte postale
- Sarcophage "de la cueillette des olives" : 1 carte postale
- Tombeau de Phèdre et Hyppolite : 1 carte postale
- Sarcophage paléochrétien de Concordius : 1 carte postale
- Sarcophage paléochrétien de Hydriæ Tertullæ : 1 carte postale
- Sarcophage des Dioscures : 1 carte postale
- Sarcophage du passage de la Mer Rouge : 1 photographie
- Sarcophage du Christ enseignant : 1 photographie

- Sarcophage de Julie Tyrrianna : 1 photographie
- Sarcophage de chasse au sanglier : 1 photographie

2. Musée du Louvre :

- Sarcophage des Neufs Muses (collection Albani ; environs de Rome, route d'Ostie) : 1 carte postale
- Sarcophage de thiase marin (sacristie de l'église Saint-Sulpice) : 1 carte postale
- Sarcophage de Diane et d'Actéon : 1 carte postale

3. Musée de Lyon :

- Sarcophage du Triomphe de Bacchus : 1 carte postale
- Sarcophage paléochrétien (IVe siècle) : 1 carte postale

4. Musée archéologique de Narbonne :

- Sarcophage de vendanges (fin IIe siècle) : 1 carte postale
- Sarcophage chrétien de l'école provençale (IVe siècle) : 1 carte postale
- Sarcophage paléochrétien : 1 carte postale

5. Musée de Saint-Germain-en-Laye :

- Sarcophage "des époux" (Arles) : 2 cartes postales
- Sarcophage "de Jonas" (Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage "des Dioscures" (Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage "du passage de la Mer Rouge" (Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage "de Constantin II" (ou "des 12 Apôtres") (catacombes de Saint-Honorat, Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage "de Concordius" (Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage "de la Remise de la Loi" (*Traditio Legis*) (Arles) : 1 carte postale
- Sarcophage des miracles du Christ et de Saint Pierre (Arles ?) : 1 carte postale
- Sarcophage "dit de la Vigna Ammendola" ("bataille des Grecs d'Asie et des Gaulois") : 3 cartes postales
- Sarcophage mérovingien (VIe siècle) : 1 carte postale

6. Saint-Guilhem-le-Désert (Hérault) :

Sarcophage wisigoth d'Albane et de Bertane : 3 cartes postales

7. Musée de Troyes :

Stèle gallo-romaine : 1 photographie, notes dactylographiées (1 feuillet)

8. Divers - 5 cartes postales :

- Aire-sur-Adour : sarcophage gallo-romain (église Sainte Quitterie) : 1 carte postale
- Béziers : sarcophage gallo-romain (Sauvien) : 1 carte postale
- Brignolles : sarcophage paléochrétien de La Gayolle : 1 carte postale
- Moissac : sarcophage "mérovingien" dit "tombeau de Saint-Raymond" : 1 carte postale
- Morvan, (Bourgogne) : sarcophage de Saint Andoche : 1 carte postale

- Villeneuve-Triage : sarcophage paléochrétien : 1 carte postale

2. Italie :

1. Musée du Capitole :

- Sarcophage d'Alexandre Sévère : 1 carte postale

- Sarcophage d'Endymion : 1 photographie

2. Musée du Latran :

- Sarcophage avec le mythe d'Oreste et Clytemnestre : 1 photographie

- Sarcophages paléochrétiens : 3 photographies

- Sarcophage de Junius Bassus : 1 planche imprimée

- Fragment de sarcophage avec scène de voyage : 1 carte postale

3. Musées du Vatican :

- Sarcophage d'Amazonomachie : 1 photographie

- Sarcophage de gigantomachie : 2 photographies

- Sarcophage dionysiaque : 1 photographie

- Sarcophage avec scènes de boulangerie : 1 photographie

4. Ravenne (Saint-Apollinaire-le-Neuf) :

- Bas-relief byzantin (Chapelle des reliques) : 1 carte postale

- Sarcophage de l'archevêque Théodore (VIe siècle) : 1 carte postale

- Sarcophages du VIIe siècle : 2 cartes postales

5. Syracuse :

Sarcophage d'Adelphia : 1 photographie, 1 carte postale

6. Taormine (?) :

Sarcophages : 2 photographies

7. Provenances diverses :

- Aquilée (basilique) : *pluteum* (IXe siècle) : 1 carte postale

- Brescia (Civico Museo Romano) : bataille de Marathon : 1 carte postale

- Milan (basilique de Saint-Ambroise) : sarcophage dit "de Stilichon" : 1 carte postale

3. Espagne, Germanie, Asie Mineure, Grèce

1. Espagne :

- Sarcophage de la collégiale de Saint-Félix (Gérone) : 1 carte postale

- Sarcophage d'Achillée et Polyxène (Madrid) : 1 planche imprimée

- Sarcophage des apôtres Pierre et Paul (Tarragone) : 1 carte postale

- Sarcophage "romano-chrétien" : 1 carte postale

2. Germanie :

- Vienne, sarcophage provenant de Tunisie : 1 photographie (Claude Poinssot, 1963)

- Trèves (Trier), *Landesmuseum* : sarcophage de l'arche de Noé : 1 planche imprimée

3. Asie Mineure et Grèce :

- **Éphèse** : scène de transport : 1 planche imprimée
- **Musée d'Istanbul** :
 - Sarcophage dit d'Alexandre le Grand : 2 photographies, 1 planche imprimée, 1 carte postale
 - sarcophage des Pleureuses : 1 planche imprimée
- **Salonique** : "sarcophage d'un ancien roi trouvé à Calamaria" : 1 carte postale

Dossier 106, 153, 04. Sculptures diverses (ronde-bosse, reliefs, masques funéraires) : 4 photographies, 4 planches imprimées, 119 cartes postales

Carton 106, 154. Art romain. Divers

Dossier 106, 154, 01. Arts romain, paléochrétien et barbares. Divers :

1. Art romain :
 - Camées : 3 planches imprimées
 - Objets en métal : 8 planches imprimées, 1 carte postale
 - **Tissus d'Antinoé** : 14 planches imprimées, 2 cartes postales
 - Vaisselle (verre et argent) : 13 planches imprimées, 5 cartes postales
2. Art paléochrétien, byzantin, copte : 35 planches imprimées, 1 carte postale
3. Arts barbares (Francs, Wisigoths, Lombards, Mérovingiens) : 17 planches imprimées, 2 cartes postales

Dossier 106, 154, 02. Art romain. Divers (orfèvrerie, ivoire, monnaies, vaisselle) : 5 photographies, 70 cartes postales,

Dossier 106, 154, 03. Peintures romaines - Pompéi, Herculaneum
[Voir aussi Carton 106, 183. Imprimés grands formats : *Dipinti murali di Pompei*]

1. Herculaneum : 14 photographies, 2 planches imprimées, 1 carte postale
2. Pompéi : 58 photographies, 6 planches imprimées, 13 cartes postales
3. Rome : 4 photographies, 3 planches imprimées, 3 cartes postales
4. Divers (Cortona, Vulci, Fayoum, Trèves) : 1 planche imprimée, 1 carte postale

Dossier 106, 154, 04. Mosaïques romaines - Pompéi, Herculaneum

1. Herculaneum : 1 planche imprimée
2. Pompéi : 20 photographies, 3 planches imprimées, 9 cartes postales
3. **Naples** (Musée national, Musée Sant' Angelo) : 12 photographies, 1 planches, 3 cartes postales

4. Indéterminé : 3 planches imprimées

Carton 106, 155. Mosaïques antiques

Dossier 106, 155, 01. Italie I - Rome et autres villes

1. Rome :

1. Musée du Capitole : 7 photographies
2. Musée Kircher : 2 photographies, 1 planche de photographies
3. Musée du Latran : 5 photographies
4. Musée national romain : 9 photographies, 1 planche de photographies, 2 cartes postales, 2 planches imprimées
5. Musée des Thermes de Dioclétien : 3 photographies
6. Musée du Vatican : 12 photographies
7. Palais Borghèse : 1 photographie, 1 carte postale
8. Thermes de Caracalla : 3 photographies
9. Rome (divers) : 10 photographies (Paul Gauckler), 1 planche imprimée

2. Autres villes d'Italie :

1. Ancône : 2 planches de photographies, 3 cartes postales
2. Aquilée : 4 cartes postales
3. Arezzo : 1 planche de photographies, 2 cartes postales
4. Capoue (Musée) : 1 photographie
5. Desenzano (villa près de Milan) : 2 cartes postales
6. Lucera : 2 photographies
7. Palerme (Musée) : 1 photographie
8. Palestrina : 6 photographies, 2 planches imprimées
9. Tivoli (Villa Hadriana) : 8 photographies, 1 planche imprimée
10. Tor Manciano : 1 photographie
11. Indéterminé : 7 planches imprimées

Dossier 106, 155, 02. Italie II - Piazza Armerina (Sicile)

1. *Adventus* du dominus : 1 photographie, 2 cartes postales
2. *L'Africa* : 1 planche imprimée, 2 cartes postales
3. Amours pêcheurs : 1 planche, 3 cartes postales
4. Amours vendangeurs : 1 planche de photographies
5. *Cubiculum* des enfants chasseurs : 3 cartes postales
6. Le cirque : 1 planche de photographies
7. Le Petit cirque : 3 cartes postales
8. Géants vaincus : 1 planche de photographies, 1 carte postale
9. Gerion et hydre : 2 cartes postales
10. Protomes : 2 cartes postales
11. Lycurgue et Ambroisie : 1 planche de photographies
12. Mosaïque de la Grande Chasse : 2 photographies, 6 planches de photographies, 1 planche imprimée, 13 cartes postales
13. Salle d'Arion : 1 planche de photographies

- 14. Salle des jeunes filles en bikini : 1 photographie, 2 planches imprimées, 6 cartes postales
- 15. Scènes de bain : 2 cartes postales
- 16. Scène érotique : 3 cartes postales
- 17. Ulysse et Polyphème : 3 cartes postales
- 18. Autres scènes : 1 photographie, 1 planche, 1 carte postale

Dossier 106. 155, 03. Mosaïques antiques - Autres provinces de l'Empire

1. Gaule

- 1. Arles : 18 photographies (Rouquettes, 1983), 3 cartes postales
- 2. Avignon : 1 carte postale
- 3. Bavay : 1 photographie, 2 plans
- 4. Besançon : 1 photographie
- 5. Bordeaux : 1 photographie (1968)
- 6. Grand (Vosges) : 3 photographies, 1 carte postale
- 7. Luc-en-Diois (Drôme) : 8 photographies
- 8. Lyon : 2 planches imprimées
- 9. Marseille : 17 photographies
- 10. Montmaurin : 1 carte postale
- 11. Narbonne : 1 planche imprimée
- 12. Nîmes : 1 photographie
- 13. Rouen : 1 carte postale
- 14. Saint-Romain-en Gal : 4 photographies, 1 schéma, notes manuscrites (2 feuillets)
- 15. Vaison-la-Romaine : 3 cartes postales
- 16. Vienne : 17 photographies, 1 planche de photographies, 2 planches imprimées, 4 cartes postales

2. Germanie et Helvétie

- 1. Aventicum (Avenches) : 2 cartes postales
- 2. Bonn : 1 carte postale
- 3. Cologne : 4 planches
- 4. Nennig : 1 carte postale
- 5. Trèves : 2 planches imprimées : 3 cartes postales

3. Grèce et Asie Mineure : 3 photographies, 1 planche de photographies, 10 planches imprimées, 12 cartes postales

4. Ibérie et Lusitanie

- 1. Espagne : 1 planche, 4 cartes postales
- 2. Portugal : 5 planches

Carton 106, 156. Mosaïques Chrésiennes

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

Dossier 106, 156, 01. Mosaïques chrétiennes - Rome

- 1. Sainte-Cécile : 1 photographie, 1 carte postale
- 2. Saint-Clément : 2 photographies, 1 carte postale
- 3. Sainte-Constance (Mausolée) : 10 photographies, 2 planches imprimées, 2 cartes postales

4. Saint-Jean-du-Latran : 1 photographie
5. Saint-Laurent : 1 photographie
6. Sainte-Marie in Ara Coeli : 1 photographie
7. Sainte-Marie in Cosmedin : 3 photographies
8. Sainte-Marie-Majeure : 3 photographies
9. Sainte-Marie-du-Transtevere : 13 photographies, 1 planche de photographies, 1 carte postale
10. Sainte-Praxède : 5 photographies, 1 carte postale
11. Oratoire de Saint-Zénon (Sainte-Praxède) : 6 photographies
12. Palais Chigi / catacombe de Ciriaca (Saint-Laurent-hors-les-murs) : 2 photographies
13. Autres monuments (Sainte-Pudentienne, Sainte-Agnès ; Catacombes de Priscille, Domitille et Calixte) : 1 photographie, 2 planches imprimées, 4 cartes postales

Dossier 106, 156, 02. Mosaïques chrétiennes - Ravenne

1. Baptistère des Ariens : 1 photographie, 1 planche de photographies
2. Baptistère des Orthodoxes : 3 photographies, 1 planche imprimée
3. Chapelle archiépiscopale : 1 photographie, 2 cartes postales
4. Mausolée de Galla Placidia : 2 photographies; 3 planches de cartes postales, 1 planche imprimée
5. Saint-Apollinaire-le-Neuf : 5 photographies, 7 planches imprimées, 9 cartes postales
6. Saint-Apollinaire in Classe : 3 photographies, 1 planche de cartes postales, 3 planches imprimées
7. Saint-Jean-l'Evangéliste : 1 carte postale
8. Saint-Vital : 7 photographies, 9 planches imprimées, 5 cartes postales, 2 planches de cartes postales,

Dossier 106. 156, 03. Mosaïques chrétiennes - Italie, Espagne, France, Israël, Grèce, Turquie (mosaïques paléochrétiennes, byzantines, pavements cosmatesques) :

1. Italie

1. **Anagni** : 2 photographies
2. **Aquilée** : 4 cartes postales, 8 planches de cartes postales
3. **Civita Castellana** : 2 photographies
4. **Ferentino** : 2 photographies
5. **Grado** : 2 cartes postales, 1 planche de cartes postales
6. Milan (Saint-Ambroise) : 1 carte postale
7. **Orvieto** : 1 photographie
8. **Palerme / Monreale** : 3 cartes postales
9. **Pise** : 1 photographie
10. **Ravello** : 5 photographies
11. Salerne : 4 photographies
12. **Socea** : 1 photographie
13. Subiaco : 1 photographie

- 14. **Terracina** : 1 photographie
- 15. **Tuscania** (Toscanella, Saint-Pierre) : 1 photographie
- 16. **Venise** (Saint-Marc, Saint-Pierre) : 5 cartes postales, 4 photographies

2. Autres Pays :

- 1. **Espagne** (Tarragone ; Alfaro) : 1 carte postale, 1 photographie
- 2. **France** (Germiny-des-Prés ; Saint-Benoît-sur-Loire ; Paris, Musée de Cluny) : 2 cartes postales, 1 planche de cartes postales
- 3. **Grèce** (Athènes, monastère de Daphni) : 7 cartes postales
- 4. **Israël** (Tabgha, église de la multiplication des pains) ; 2 cartes postales
- 5. **Turquie** (Constantinople, Sainte-Sophie ; Saint-Sauveur in Chora) : 10 photographies (6 pièces), 2 planches imprimées
- 6. **Divers** : 3 planches imprimées

Carton 106, 157. Architecture romaine et paléochrétienne
 [Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers]

Dossier 106, 157, 01. Italie

- 1. **Bénévent** : 14 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 1 planche imprimée, 4 cartes postales
- 2. **Capoue** : 5 photographies (dont Claude Poinssot, 1960),
- 3. **Herculanum** : 12 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 1 planche imprimée
- 4. **Pompéi** : 35 photographies (dont Claude Poinssot, 1960), 2 planches imprimées, 5 cartes postales
- 5. **Rome** : 20 photographies (dont Claude Poinssot, 1958), 8 planches imprimées, 11 cartes postales
- 6. **Syracuse** : 5 photographies, 3 cartes postales
- 7. **Taormine** : 5 photographies, 1 planche imprimée, 2 cartes postales
- 8. **Autres sites** (Bacoli ; Ostie ; Ravenne ; Tivoli) : 2 photographies, 4 planches imprimées

Dossier 106, 157, 02. Italie. Cartes postales

- Albano : 1 carte postale
- Aoste : 5 cartes postales
- Brescia : 1 carte postale
- Fiesole : 1 carte postale
- Florence : 1 carte postale
- Grado : 1 carte postale
- Gubbio : 1 carte postale
- Milan : 1 carte postale
- Ostie : 3 cartes postales
- Parenzo : 3 cartes postales
- Ravenne : 10 cartes postales

Rimini : 1 carte postale
Rome : 53 cartes postales
Tivoli : 11 cartes postales
Vérone : 5 cartes postales

Dossier 106, 157, 03. Autres provinces de l'Empire

1. Angleterre : 10 cartes postales
2. Espagne : 38 photographies (dont Claude Poinssot, 1960-1970), 3 planches imprimées, 24 cartes postales
3. Gaule : 45 photographies (dont Claude Poinssot, 1960-1971), 11 planches imprimées, 2 coupures de presse
4. Germanie : 14 planches imprimées, 11 cartes postales
5. Grèce : 2 photographies, 3 planches imprimées, 3 cartes postales
6. Hongrie : 4 planches imprimées, plan et coupe (1 pièce)
7. Orient : 31 photographies, 15 planches imprimées, 5 coupures de presse, 21 cartes postales, correspondance William Flinders Petrie à Louis Poinssot (?) (1 pièce, 1922)
8. Portugal : 1 planche imprimée
9. Suisse : 1 carte postale
10. Turquie : 4 planches imprimées, 2 cartes, 3 cartes postales

Dossier 106, 157, 04. Gaule. Cartes postales

Alésia : 102 cartes postales
Aix-les-Bains : 1 carte postale
Aix-en-Provence : 1 carte postale
Arles : 10 cartes postales
Autun : 7 cartes postales
Bordeaux : 3 cartes postales
Carpentras : 1 carte postale
Cinq-mars-la-pile : 1 carte postale
Coulonvillers : 1 carte postale
Dax : 1 carte postale
Ecouste : 1 carte postale
Fréjus : 12 cartes postales
Grand : 2 cartes postales
Langres : 2 cartes postales
Lillebonne : 1 carte postale
Lyon : 2 cartes postales
Mont-Dore : 2 cartes postales
Montfort-l'Amaury : 1 carte postale
Montmaurin : 5 cartes postales
Nîmes : 17 cartes postales
Orange : 10 cartes postales
Paris : 2 cartes postales
Périgueux : 2 cartes postales
Pont du Gard : 7 cartes postales
Pont-de-la-Sainte : 1 carte postale
Reims : 1 carte postale

Saintes : 4 cartes postales
Saint-Rémy-de-Provence : 3 cartes postales
Sanxay : 1 carte postale
Solin : 1 carte postale
Tours : 1 carte postale
La Turbie : 4 cartes postales
Vaison-la-Romaine : 2 cartes postales
Vienne : 6 cartes postales
Vernègues : 1 carte postale

Cartons 158-171. Art médiéval, moderne et contemporain hors d'Afrique

Cartons 158-162. Bourgogne (notes manuscrites)

[Voir aussi Boîtes 106, 185, 13-17. Plaques de verre. N° 284-368]

Carton 106, 158. Architecture : généralités, bibliographie

Dossier 106, 158, 01. Bourgogne (1) - Notes manuscrites Louis Poinssot

1. Union bourguignonne, "Le Bien Public" : coupures de presses (1898-1899) (13 pièces)
2. Notes bibliographiques et de travail sur la Bourgogne (1) (33 feuillets)
3. Archives et de la bibliothèque de Dijon (11 feuillets)
4. la Bourgogne (2) (15 feuillets)
5. Les archives des ducs de Bourgogne (4 feuillets)
6. Mussy-sur-Seine (Aube) (5 feuillets)
7. Haute-Marne et la Franche-Comté (12 feuillets)
8. Maison de Saulx (5 feuillets)
9. Notes sur les noms de communes de la Côte d'Or (conférences de novembre-décembre 1900) (19 feuillets)
10. Les maisons et hôtels de Dijon (8 feuillets)
11. Les édifices publics de Dijon (4 feuillets)
12. Les tombeaux des Chartreux et de la Chartreuse de Dijon (13 feuillets)
13. La Chartreuse de Champmol à Dijon (histoire de la construction) (33 feuillets)
14. Les retables et livres de la Chartreuse de Dijon (7 feuillets)
15. La Chartreuse de Dijon (rapprochement et imitation) (notes et coupures d'imprimé (7 feuillets)
16. Le puits de Moïse, le portail, les tableaux et verrières de la Chartreuse de Champmol à Dijon (13 feuillets)
17. Histoire de Dijon (notes et coupures d'imprimé. 16 feuillets)
18. Palais ducal de Dijon (19 feuillets)
19. Jean sans Peur (1404) (8 feuillets)
20. Philippe le Hardi (24 feuillets)

21. L'iconographie des ducs de Bourgognes (4 feuillets)
22. Dom. Guillaume Aubry (2 feuillets)
23. Prosper Bauyn (1510-1587) (13 feuillets)
24. Les Lallemand (de Dijon?) (2 feuillets)
25. Rameau (2 feuillets)
26. "à voir à Dijon" (1 feuillets)
27. Antoine de Bourgogne (le Grand Bâtard) (2 feuillets)
28. Nicolas Rolin (4 feuillets)
29. bibliographiques et de travail sur Philippe le Bon (environ 50 feuillets)
30. bibliographiques et de travail sur la Romagne (8 feuillets)

Dossier 106, 158, 02. Bourgogne (2) - Notes manuscrites Louis Poinssot

1. "Mélanges" (10 feuillets)
2. Le plan de Dijon (Archives nationales) (7 feuillets)
3. Dijon (notes et coupures de presse 5 feuillets)
4. Numismatique, iconographie et topographie de Dijon (12 feuillets)
5. Le plan de Dijon (Arsenal) (4 feuillets)
6. Les églises et couvents de Dijon (23 feuillets)
7. Le musée de Dijon (3 feuillets)
8. Les ducs et le palais des Etats de Dijon (3 feuillets)
9. Les œuvres d'art de Dijon (5 feuillets)
10. La Chartreuse de Dijon (bibliothèque) (15 feuillets)
11. La Chartreuse de Dijon (iconographie) (6 feuillets)
12. Charles le Téméraire (11 feuillets)
13. "Bourgogne sous les grands ducs" (2 feuillets)
14. "Mirebeau, briques d'époque romaine" (2 feuillets)
15. Bourgogne à l'époque romaine (2 feuillets)
16. Les "vicomtes maieurs de Dijon" (9 feuillets)
17. Les "biographies bourguignonnes" (8 feuillets)
18. Le président de Brosses et sa famille (notes et coupures de presse (1901) 8 feuillets)
19. de "renseignements de la bibliothèque nationale et archives" sur Dijon (14 feuillets)
20. lettre "A" (13 feuillets)
21. lettre "B" (13 feuillets)
22. lettre "C" (17 feuillets)
23. lettre "D" (4 feuillets)
24. lettre "E" (6 feuillets)
25. lettre "F" (8 feuillets)
26. lettre "G" (6 feuillets)
27. lettres "H - I" (6 feuillets)
28. lettre "L" (12 feuillets)
29. lettre "M" (17 feuillets)
30. lettre "N" (5 feuillets)
31. lettre "P" (14 feuillets)
32. lettre "Q" (2 feuillets)

33. lettre "R" (8 feuillets)
34. lettre "S" (19 feuillets)
35. lettre "T" (8 feuillets)
36. lettre "V" (6 feuillets)

Cartons 106, 159-161. Sculpture bourguignonne

Dossier 106, 159, 01. Sculpture bourguignonne "Arts aux XIVE-XVe siècles"

Notes manuscrites de bibliographie :

1. "Sculpture bourguignonne au XIVE" (1 feuillet)
2. "Art XIV-XVe s." (27 feuillets)
3. "Art aux XIVE-XVe s. : caractères" (10 feuillets)
4. "Art aux XIVE-XVe s. : objets" : (7 feuillets)
5. "Les salaires, conditions des artistes" (3 feuillets)
6. "Art aux XIVE-XVe s. : artistes des Valois" (12 feuillets)
7. "Sculpteurs, architectes, charpentiers des premiers ducs" (31 feuillets)
8. Rouvres : (notes et coupures de presse (1898) 13 feuillets)
9. Rouvres (Statue de saint J.-B. récemment découverte) : Notes et imprimé L Poinssot, " Statue de Saint-Jean Baptiste récemment découverte dans l'église de Rouvres" (32 feuillets)
10. Solesmes : notes et coupure de presse "Journal des débats" article sur le monastère de Solesmes (2 feuillets 1899)

Dossier 106, 159, 02. Sculpture bourguignonne : Sculpteurs, peintres, artisans aux XIVE-XVe s. (I) - Notes manuscrites de bibliographie et diverses

1. Peintres lettres "A-D" (22 feuillets)
2. Peintres lettres "D-H" (17 feuillets)
3. sur les "peintres de Philippe le Bon et Charles le Téméraire A-H" (15 feuillets)
4. Peintres lettres "peintres et relieurs H-Z" (28 feuillets)
5. Artistes lettres "métaux A-H" (31 feuillets)
6. Artistes lettres "métaux A-Z" (19 feuillets)
7. Artistes lettres "métaux O-Z" (23 feuillets)
8. Artistes lettres "tissus H-Z" (18 feuillets)
9. "Jehan Bourgeois, maçon" (7 feuillets)
10. "Gilles Bouvet, sculpteur XIVE s. " (5 feuillets)
11. "Francequin Van Busegem" (4 feuillets)
12. "Poncelet Carne" (2 feuillets)
13. "Guillemin le Clerc" (6 feuillets)
14. "Jehannin Contcke, sculpteur XVe s." (2 feuillets)
15. "Guy et Dreux de Dammartin" (8 feuillets)
16. "Perrin Denys, sculpteur" (2 feuillets)
17. "Gilles de Dinant" (2 feuillets)
18. "Jacques Dourdin, tapissier " (3 feuillets)

19. "Philippe van Erem" (9 feuillets)
20. "les Van Eyck" (5 feuillets)
21. "Pierre Aplemain, sculpteur XIVE s." (2 feuillets)
22. "Jehan Armet." (2 feuillets)
23. "Jacques de Baerze" (10 feuillets)
24. "Jehan Bandoff dit Hennequin de Bruges (2 feuillets)
25. "Nicolas Bataille, tapissier XIVE s." (4 feuillets)
26. "Jehan Baudet, charpentier" (3 feuillets)
27. "Heinne de Baumerchier, sculpteur XIVE s." (2 feuillets)
28. "Pierre Beauneveu, sculpteur XIVE s." (9 feuillets)
29. "André Beauneveu" (3 feuillets)
30. "Belin d'Achemoncourt, charpentier" (3 feuillets)
31. "Belin de Comblanchien 1380-1386, maçon" (2 feuillets)
32. "Jacques Belin, maître des oeuvres de maçonnerie" (14 feuillets)
33. "H. Bellechose 1415- entre 1440-1445" (11 feuillets)
34. "Jean Bellegambe" (2 feuillets)
35. "Guillaume de Benoisy en Auxois, sculpteur XIVE s." (2 feuillets)
36. "Henri Boucher dit Glaesmaker, peintre verrier" (2 feuillets)
37. "Jean de Selles" (5 feuillets)
38. "Guillaume de Benoisy en Auxois, sculpteur XIVE s." (2 feuillets)
39. " Pietro de Sacco (Pierre de Vérone), peintre." (2 feuillets)
40. "Jean de Salins" (2 feuillets)
41. " Jehan de Senaque" (4 feuillets)
42. "Gilles de Senef" (2 feuillets)
43. "Jean le Voleur, peintre XIVE s." (2 feuillets)
44. "les Vauclaire ou Vaussoire, sculpteurs" (9 feuillets)
45. "Hennequin Etienne Vauclaire" (5 feuillets)
46. "Claude de Werve" (21 feuillets)

Dossier 106, 159, 03. Sculpture bourguignonne : Sculpteurs, peintres, artisans aux XIVE-XVE s. (II) - Notes manuscrites de bibliographie et diverses

- 1 "Roger de Westerhen" (2 feuillets)
2. "Pietre Viellart, sculpteur" (2 feuillets)
3. "Hennequin Vascoquier, sculpteur 1393-1394" (2 feuillets)
4. "Pierre Toutbeau" (7 feuillets)
5. "Perrin de Toicy" (2 feuillets)
6. "les Tailleleu, sculpteurs" (26 feuillets)
7. "Jehan de Soignoles, sculpteur" (3 feuillets)
8. "Jean Midy, sculpteur" (3 feuillets)
9. "Jaquelin d'Orléans (6 feuillets)
10. "Antoine le Moiturier" (3 feuillets)
11. "Jacques Morel, sculpteur" (2 feuillets)
12. "Perrin le Mire" (2 feuillets)
13. "Jean de Bruxelles, sculpteur XIVE s." (11 feuillets)

14. "les Rapond XIVE- XVe s." (5 feuillets)
15. "Jean de Prindalle" (8 feuillets)
16. "Jean Cosset d'Arras" (4 feuillets)
17. "Jehan Gentilhomme, peintre XIVE s." (2 feuillets)
18. "les Pincornet, peintres de Dijon" (5 feuillets)
19. "Jacques Cône, peintre" (3 feuillets)
20. "Jean de Baumez, peintre" (10 feuillets)
21. "Pierre de Beaumez, tapissier XVe s." (3 feuillets)
22. "les de Boullogne, peintres (XIVE-XVe s.)" (7 feuillets)
23. "Melchior Broederlam" (36 feuillets)
24. "Thomas Le Fèvre, sculpteur d'Ypres" (7 feuillets)
25. "Jean Fouquet" (2 feuillets)
26. "Jean Fovet, orfèvre graveur XIVE s." (4 feuillets)
27. "Jacques Franquette, sculpteur 1398-99" (2 feuillets)
28. "les de Gérines, sculpteurs fondeurs XVe s." (2 feuillets)
29. "les Grangier d'Orléans" (4 feuillets)
30. "Guy-le-Maçon, sculpteurs à Fleurey demeurant à Dijon XIVE s." (2 feuillets)
31. "les De Haine, sculpteurs de Philippe le Hardi" (14 feuillets)
32. "Jean de Hasselt, peintre" (6 feuillets)
33. "Berthelot Héliot" (3 feuillets)
34. "Jacquemart de Hesdin" (3 feuillets)
35. "Jehan de Honet, sculpteur 1397-98" (2 feuillets)
36. "Jan de la Huerta" (2 feuillets)
37. "Jehan Hulst, sculpteur" (2 feuillets)
38. "Nicolas Josés de Dinant, fondeur" (5 feuillets)
39. "Laurent le peintre" (2 feuillets)
40. "Alexandre Lespert, brodeur" (3 feuillets)
41. "Jean de Liège, tombier" (11 feuillets)
42. "Jean de Liège, charpentier et sculpteur sur bois" (7 feuillets)
43. "Pierre de Liquerque, sculpteur" (2 feuillets)
44. "Robert Loisel, sculpteur" (2 feuillets)
45. "Gilles Simont" (7 feuillets)
46. "François Marate, sculpteur 1389-1391" (8 feuillets)
47. "Jean Dubois, sculpteur lyonnais" (2 feuillets)
48. "Marcelart, sculpteur 1389-90" (3 feuillets)
49. "Jean Malouel" (31 feuillets)
50. "les Manuel de Limbourg, enlumineurs" (7 feuillets)
51. "Jehan Ponselet, sculpteur 1443" (2 feuillets)
52. Divers (1 feuillets)

Dossier 106, 160, 01. Marville I.

Notes manuscrites, coupures de journaux, photographies :

1. La sculpture en Bourgogne avant Marville (2 feuillets)
2. La sculpture à Lille et à Tournai de 1330 à 1370 (14 feuillets)
3. "Jean de Menreville en 1334" (7 feuillets)

4. Jean de Menreville à Lille (1366-1372) (24 feuillets)
5. Jacquemart II de Menreville à Lille (6 feuillets)
6. "Marville, Origines" (environ 35 feuillets)
7. "Fiches [généalogiques] " (9 feuillets)
8. "Bibliographie de Marville" (14 feuillets)
9. "Nature des travaux exécutés par Marville" (4 feuillets)
10. Salaires et titres de Marville (11 feuillets)
11. "La construction, les maîtres d'œuvres, l'organisation du travail" (19 feuillets)
12. "Formation des artistes, occupations étrangères à leurs métiers, leurs voyages, inspirations antiques" (12 feuillets)
13. "Les salaires à la fin du XIVE siècle" (22 feuillets)
14. "Salaires de sculpteurs à la fin du XIVE siècle" (28 feuillets)
15. "Salaires des peintres fin XIVE-début XVE siècle" (10 feuillets)
16. Les ouvriers de Marville (10 feuillets)
17. "La maison des imagiers, histoire, emplacement"(10 feuillets)
18. " La maison des imagiers, histoire, description" (19 feuillets)
19. "La maison des imagiers, histoire, la technique" (environ 30 feuillets)
20. "La maison des imagiers, histoire, outils" (environ 25 feuillets)
21. "Marville à Rouen en 1369 " (9 feuillets)
22. "Marville à Dijon en (1372-1376) " (environ 25 feuillets)
23. "Marville à Bruges et à Dijon, 1376-1379" (21 feuillets)
24. Marville en 1383 (6 feuillets)
25. Eglise de Champmol : la façade et le portail, iconographie et bibliographie"(2 photographies et 3 feuillets)
26. "Le portail, les moules et les outils" (12 feuillets)
27. Décoration de la façade, construction (6 feuillets)

Dossier 106, 160, 02. Marville II

Notes manuscrites, coupures de journaux, photographies :

1. "Marville à Dijon (1384)" (4 feuillets)
2. "Travaux de 1385(Compte de Jean d'Auxonne)" (17 feuillets)
3. "Travaux de 1385 (Compte spécial de la construction de la Chartreuse)" (8 feuillets)
4. Comptes des receveurs généraux (1385) (5 feuillets)
5. Comptes de la Chartreuse (1386) (18 feuillets)
6. Comptes des receveurs généraux (1386) (4 feuillets)
7. Comptes de receveurs généraux et des receveurs du bailliage (1387) (22 feuillets)
8. Comptes spéciaux de la Chartreuse (1387) (environ 30 feuillets)
9. Comptes de bailliage et des receveurs généraux (1388) (16 feuillets)
10. Comptes de la Chartreuse (1388) (14 feuillets)

11. "Compte du bailliage (janier.-juillet.1389)" (13 feuillets)
12. "Compte du bailliage (nov.-juin 1389)" (3 feuillets)
13. "Les valets de chambre de Philippe le Hardi" (environ 30 feuillets)
14. Tombeau de Philippe le Hardi : rapprochements et composition (5 photographies et 5 feuillets)
15. Tombeau de Philippe le Hardi : rapprochements matière et peinture (7 feuillets)
16. Tombeau de Philippe le Hardi : rapprochements, prix, transports de marbres (7 feuillets)
17. Tombeau de Philippe le Hardi : iconographie, descriptions manuscrites des tombeaux (9 feuillets)
18. Tombeau de Philippe le Hardi : représentations (6 photos)
19. "Tombeau de Philippe le Hardi : tombeaux avec plorants antérieurs à ce tombeau"(environ 30 feuillets)
20. "Tombeau de Philippe le Hardi : tombeaux avec plorants contemporains ou postérieurs" (11 feuillets)
21. "Tombeau de Philippe le Hardi : les plorants" (5 feuillets)
22. "Peintures des statues de l'oratoire ducal, œuvre de Marville" (8 feuillets)
23. Bibliographie, de 1650 à 1900 (environ 50 feuillets)
24. Divers (7 pièces)

Dossier 106, 161, 01. Marville III

Notes manuscrites, coupures de journaux, photographies :

1. Marville et ses successeurs (20 feuillets)
2. Marville remplacé par Sluter (8 feuillets)
3. "Transformations de l'atelier de sculpteurs, nouvelles entreprises" (6 feuillets)
4. "Après la mort de Marville : continuation du portail" (8 feuillets)
5. Après la mort de Marville : continuation du tombeau" (11 feuillets)
6. Mort de Marville : Les obsèques (5 feuillets)
7. Les héritiers de Marville (21 feuillets)
8. "La vente des biens de Marville 1384-90"(15 feuillets)
9. "Les dettes de Marville 1389, son frère, ses serviteurs "(5 feuillets)
10. Les chevaux de Marville (3 feuillets)
11. "Biens laissés par Marville en 1389, son héritage réclamé par sa fille en 1416" (16 feuillets)
12. Préfaces pour Marville (5 feuillets)
13. Livres à consulter sur Marville (7 feuillets)
14. "Dictionnaire" (12 feuillets)
15. Additions 1903-1906 (environ 30 feuillets)
16. Divers (8 feuillets)

Dossier 106, 161, 02. Marville IV

Louis Poinssot, "Jehan de Marville imagier de Philippe le Hardi avant ses travaux à la Chartreuse de Dijon (1369-1379)" : mémoire (2 volumes, vers 1896-1898)

Dossier 106, 161, 03. Sluter

Notes manuscrites, coupures de journaux, photographies :

1. Sluter en 1384 (21 feuillets)
2. Sluter en 1390, commentaires (15 feuillets)
3. Sluter en 1390, comptes du bailliage (12 feuillets)
4. "Sluter en 1391(textes publiés)" (4 feuillets)
5. Sluter en 1391, comptes de bailliage (25 feuillets)
6. Sluter en 1392 (10 feuillets)
7. Sluter en 1392, comptes du bailliage (12 feuillets)
8. Sluter en 1393 (11 feuillets)
9. Sluter en 1393, comptes du bailliage (10 feuillets)
10. Sluter en 1394 (3 feuillets)
11. Sluter en 1394, comptes du bailliage (9 feuillets)
12. Sluter en 1395 (4 feuillets)
13. Sluter en 1396 (7 feuillets)
14. Sluter en 1396 et 1397 (3 feuillets)
15. Sluter en 1398, comptes du bailliage (8 feuillets)
16. Sluter en 1398, textes publiés, commentaires (7 feuillets)
17. Sluter en 1399, comptes du bailliage (21 feuillets)
18. Sluter en 1399, textes publiés, commentaires (4 feuillets)
19. Sluter en 1400, comptes du bailliage (14 feuillets)
20. Sluter en 1400, textes publiés, commentaires (6 feuillets)
21. Sluter en 1401-1402-1403 (13 feuillets)
22. Sluter en 1404-1405 (12 feuillets)
23. Œuvres de Sluter (12 feuillets)
24. Le puits de Moïse, iconographie botanique 1 (4 feuillets)
25. Le puits de Moïse, iconographie botanique 2 (7 feuillets)
26. Le puits de Moïse, imitations (3 feuillets)

Carton 106, 162. Architecture et art

Dossier 106, 162, 01 - Art et architecture en Bourgogne: divers (1950-1955?).

1. Dossier de Claude Poinssot "Art monastique" : notes manuscrites et dessins, minutes de lettres, plans sur calque et sur papier, coupures de presse et imprimés (environ 50 pièces)
2. Dossier de Claude Poinssot "Recherches sur l'église de Givry et l'architecte Gauthey" : lettres, notes manuscrites et dessins, tapuscrit, photographies et gravures (environ 100 pièces)

Dossier 106, 162, 02 - Mémoire sur Sainte Bénigne de Dijon 1 (1951-1955?).

Dossier de Claude Poinssot, "Les Bâtiments monastiques de l'ancienne abbaye de Saint-Bénigne de Dijon- Publication en cours" :

1. Manuscrit de la publication (environ 50 feuillets)
2. Photographies (13 pièces)
3. "Le bâtiment du dortoir" : notes manuscrites et dessins, plans sur calque, tapuscrit, imprimé de Claude Poinssot " Le bâtiment du dortoir de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon" (1954), photographies (environ 100 pièces)
4. "Le réfectoire" : notes manuscrites, tapuscrits, imprimés, dessins (environ 20 pièces)
5. "Dépendances de l'abbaye" : notes manuscrites, photographies, tapuscrits (environ 15 pièces)
6. "Enceintes et jardins" : notes manuscrites, photographies, tapuscrits (environ 15 pièces)
7. "Portail du cloître" : cartes postales, notes manuscrites, photographies, tapuscrits (environ 15 pièces)

Dossier 106, 162, 03 - Mémoire sur Sainte Bénigne de Dijon 2 (1951-1955?).

Dossier de Claude Poinssot, "Généralités, correspondance et église" :

1. "Préparation du D.E.S. d'histoire" : imprimés "Pays de Bourgogne " (1954), notes manuscrites, tapuscrits (environ 20 pièces)
2. "Bibliographie histoire générale" : notes manuscrites et dessins, tapuscrit, photographies, (environ 50 pièces)
3. "L'église" : notes manuscrites, dessins, gravures cartes postales et photographies (environ 20 pièces)

Dossier 106, 162, 04 - Photographies et notes diverses

1. Rouvres-en-Plaine : photographies (7 pièces), imprimés Louis Poinssot, "Note sur une statue de saint Jean-Baptiste découverte en 1898 dans l'église de Rouvres "(2 pièces, 1899)
2. La Chartreuse de Dijon (puits de Moïse) : photographies (7 pièces)
3. Dijon : photographies (31 pièces)
4. Cluny (4 pièces)
5. Bessey-lès-Cîteaux (8 pièces)

Dossier 106, 162, 05 - Abbaye cistercienne de Silvanès.

Documents manuscrits faisant mention des monuments de Silvanès ; Correspondance et de travail ;

Travaux de 1909-1910 de l'église et du cloître : correspondance (1909-1910), plan géométrique sur calque (environ 30 pièces).

Cartons 106, 163-169. Iconographie

Cartons 106, 163-165. France

[Voir aussi Boîtes 106, 185, 13-17. Plaques de verre. N° 284-368]

Carton 106, 163. Architecture civile

Dossier 106, 163, 01. Architecture civile (1)

(Cartes postales : Ordre alphabétique)

1. Ain : Pont-de-Veyle (1 pièce)
2. Aisne : Saint-Quentin (4 pièces)
3. Alpes Maritimes : L'Escarène (1 pièce)
4. Ariège : Sospel (1 pièce)
5. Aube : Foix (1 pièce)
6. Aube : Chaource (1 pièce)
7. Aube : Troyes (5 pièces)
8. Aude : Carcassonne.
9. Aveyron : Brousse-le-Château (4 pièces)
10. Aveyron : Camarès (3 pièces)
11. Aveyron : Entraygues (3 pièces)
12. Aveyron : Espalion (3 pièces)
13. Aveyron : Estaing (3 pièces)
14. Aveyron : Fayet ; (2 pièces)
15. Aveyron : Is (1 pièce)
16. Aveyron : La Boissonnade (1 pièce)
17. Aveyron : Le Bousquet (1 pièce)
18. Aveyron : Loc-Dieu (1 pièce)
19. Aveyron : Rodez (6 pièces)
20. Aveyron : Roquefort (1 pièce)
21. Aveyron : Saint-Afrique (3 pièces)
22. Aveyron : Saint-Côme (1 pièce)
23. Aveyron : Saint-Rome-de-Tarn (1 pièce)
24. Aveyron : Sévérac-le-Château (1 pièce)
25. Aveyron : Villefranche-de-Rouergue (5 pièces)
26. Bas-Rhin : Gertwiller (1 pièce)
27. Bas-Rhin : Saverne (1 pièce)
28. Bas-Rhin : Strasbourg (1 pièce)
29. Bouches-du-Rhône : Aix-en-Provence (6 pièces)
30. Bouches-du-Rhône : Tarascon (4 pièces)
31. Calvados : Caen (4 pièces)
32. Calvados : Falaise (1 pièce)
33. Calvados : Lisieux (1 pièce)
34. Cantal : Aurillac (1 pièce)
35. Cantal : Salers (1 pièce)
36. Charente : Angoulême (2 pièces)
37. Charente : Chalais (1 pièce)
38. Cher : Bourges (12 pièces)
39. Cher : Mehun-sur-Yèvre (2 pièces)
40. Cher : Meillant (1 pièce)
41. Corrèze : Tulle (2 pièces)
42. Corse : Bonifacio (1 pièce)

43. Côtes-d'Armor : Dinan (1 pièce)
44. Côtes-d'Armor : Lamballe (1 pièce)
45. Côtes-d'Armor : Lannion (1 pièce)
46. Côtes-d'Armor : Tréguier (2 pièces)
47. Côtes-d'Or : Arnay-le-Duc (1 pièce)
48. Côtes-d'Or : Beaune (17 pièces)
49. Côtes-d'Or : Bussy-Rabutin (10 pièces)
50. Côtes-d'Or : Dijon (28 pièces)
51. Côtes-d'Or : Plombières-les-Dijon (1 pièce)
52. Côte-d'Or : Semur-en-Auxois (3 pièces)
53. Creuse : Aubusson (1 pièce)
54. Deux-Sèvres : Saint-Maixent-l'École (2 pièces)
55. Dordogne : Fayrac (1 pièce)
56. Dordogne Saint-Michel-de-Montaigne (1 pièce)
57. Doubs : Montbéliard (1 pièce)
58. Drôme : Valence (1 pièce)
59. Essonne : Briis-sous-Forges (1 pièce)
60. Essonne : Etampes (1 pièce)
61. Eure : Evreux (1 pièce)
62. Eure : Gaillon (2 pièces)
63. Eure : Longuemare-les-Andelys (2 pièces)
64. Eure : Louviers (1 pièce)
65. Eure-et-Loir : Chartres (3 pièces)
66. Eure-et-Loir : Nogent-le-Rotrou (1 pièce)

Dossier 106, 163, 02. Architecture civile (2)

(Cartes postales : Ordre alphabétique)

1. Finistère : Le Faou (1 pièce)
2. Finistère : Le Folgoët (1 pièce)
3. Finistère : Morlaix (2 pièces)
4. Finistère : Quimper (3 pièces)
5. Finistère : Quimperlé (1 pièce)
6. Finistère : Roscoff (1 pièce)
7. Gard : Aigues-Mortes (6 pièces)
8. Gard : Uzès (2 pièces)
9. Gard : Villeneuve-les-Avignon (4 pièces)
10. Gers : Larressingle (1 pièce)
11. Haute-Garonne : Saint-Bertrand-de-Comminges (3 pièces)
12. Haute-Garonne : Toulouse (2 pièces)
13. Haute-Loire : Le Puy (1 pièce)
14. Haute-Saône : Luxeuil-les-Bains (2 pièces)
15. Haute-Saône : Vesoul (1 pièce)
16. Haute-Savoie : Annecy (2 pièces)
17. Haute-Vienne : Limoges (1 pièce)
18. Haut-Rhin : Colmar (2 pièces)
19. Haut-Rhin : Riquewihhr (1 pièce)
20. Haut-Rhin: Turckheim (1 pièce)
21. Hérault : Montpellier (1 pièce)
22. Hérault : Saint-Etienne-d'Issensac (1 pièce)
23. Indre-et-Loire : Amboise (9 pièces)

24. Indre-et-Loire : Azay-le-Rideau (1 pièce)
25. Indre-et-Loire : Langeais (7 pièces)
26. Indre-et-Loire : La Riche (1 pièce)
27. Indre-et-Loire : Loches (5 pièces)
28. Indre-et-Loire : Luynes (1 pièce)
29. Indre-et-Loire : Rigny-Ussé (3 pièces)
30. Indre-et-Loire : Tours (2 pièces)
31. Isère : Grenoble (1 pièce)
32. Landes : Saint-Vincent-de-Paul (1 pièce)
33. Loire : Charlieu (5 pièces)
34. Loire : Roanne (1 pièce)
35. Loire : Saint-Hilaire (1 pièce)
36. Loire : Saint-Priest (1 pièce)
37. Loire Atlantique : Clisson (1 pièce)
38. Loire Atlantique : Guérande (2 pièces)
39. Loire Atlantique : Nantes (2 pièces)
40. Loiret : Beaugency (2 pièces)
41. Loir-et-Cher : Blois (2 pièces)
42. Loir-et-Cher : Chaumont-sur-Loire (3 pièces)
43. Loir-et-Cher : Lavardin (2 pièces)
44. Loir-et-Cher : Montrichard (1 pièce)
45. Lot : Cahors (2 pièces)
46. Lot : Castelnau-Bretenoux (1 pièce)
47. Lozère : Mende (1 pièce)
48. Maine-et-Loire : Angers (7 pièces)
49. Maine-et-Loire : Saumur (2 pièces)
50. Marne : Reims (4 pièces)
51. Mayenne : Laval (2 pièces)
52. Meurthe-et-Moselle : Nancy (6 pièces)
53. Meuse : Saint-Mihiel (1 pièce)
54. Morbihan : Josselin (8 pièces)
55. Morbihan : Vannes (2 pièces)
56. Nièvre : Nevers (5 pièces)
57. Nord : Cambrai (2 pièces)
58. Nord : Lille (1 pièce)
59. Oise : Beauvais (3 pièces)
60. Oise : Compiègne (2 pièces)
61. Oise : Pierrefonds (7 pièces)
62. Paris (30 pièces)

Carton 106, 164. Architecture civile et religieuse

Dossier 106. 164. 01. Architecture civile (3)

(Cartes postales : Ordre alphabétique)

1. Pas-de-Calais : Arras (4 pièces)
2. Puy-de-Dôme : Ambert (1 pièce)
3. Puy-de-Dôme : Besse (1 pièce)
4. Puy-de-Dôme : Thiers (5 pièces)
5. Puy-de-Dôme : Tournoël (2 pièces)
6. Pyrénées-Atlantiques : Pau (5 pièces)

7. Pyrénées-Orientales : Moritz-les-Bains (2 pièces)
- 7bis. Saône-et-Loire : Autun (1 pièce)
8. Saône-et-Loire : Buxy (1 pièce)
9. Saône-et-Loire : Chalon-sur-Saône (3 pièces)
10. Saône-et-Loire : Cluny (14 pièces)
- 10bis. Saône-et-Loire : Cormatin (1 pièce)
11. Saône-et-Loire : Germolles (1 pièce)
12. Saône-et-Loire : La Clayette (1 pièce)
13. Saône-et-Loire : Mâcon (9 pièces)
14. Saône-et-Loire : Tournus (3 pièces)
15. Sarthe : Le Lude (1 pièce)
16. Sarthe : Le Mans (3 pièces)
- 16bis. Savoie : Aix-Les Bains (é pièces)
17. Seine-et-Marne : Provins (9 pièces)
18. Seine-Maritime : Elbeuf (1 pièce)
19. Seine-Maritime : Harfleur (1 pièce)
20. Seine-Maritime : Rouen. (23 pièces)
21. Somme : Abbeville (1 pièce)
22. Somme : Rue (1 pièce)
23. Tarn : Albi (3 pièces)
24. Tarn : Cordes-sur-Ciel (11 pièces)
25. Tarn : Lacaune-les-Bains (1 pièce)
26. Tarn-et-Garonne : Saint-Antonin (1 pièce)
27. Val-de-Marne : Vincennes (22 pièces)
28. Var : Lorgues (1 pièce)
29. Vaucluse : Avignon (45 pièces)
30. Vienne : Poitiers (5 pièces)
31. Vienne : Saint-Savin-sur-Gartempe (1 pièce)
32. Vosges : Neufchateau (1 pièce)
33. Yonne : Auxerre (3 pièces)
34. Yonne : Avallon (4 pièces)
35. Yonne : Joigny (1 pièce)
36. Yonne : Sens (3 pièces)
37. Yonne : Vezelay (2 pièces)
38. Yonne : Villeneuve-sur-Yonne (2 pièces)
39. Yvelines : Mantes (1 pièce)
40. Yvelines : Montfort-l'Amaury (1 pièce)
41. Yvelines : Plessy-Mornay (2 pièces)
42. Yvelines : Poissy (1 pièce)

Dossier 106, 164, 02. Architecture religieuse (1)

(Cartes postales : Ordre alphabétique)

1. Ain : Nantua (1 pièce)
2. Aisne : Laon ; (11 pièces)
3. Aisne : Soissons (9 pièces)
4. Allier : Ebreui (1 pièce).
5. Alpes-Maritimes : Vence (1 pièce)
6. Aube : Troyes (7 pièces)
7. Aude : Carcassonne (4 pièces)
8. Aude : Narbonne (7 pièces)

9. Aveyron : Bonnetcombe (1 pièce)
10. Aveyron : Conques (9 pièces)
11. Aveyron : Espalion (2 pièces)
12. Aveyron : Rodez (4 pièces)
13. Aveyron : Villefranche-de-Rouergue (9 pièces)
14. Bas-Rhin : Strasbourg (1 pièce)
15. Bouches-du-Rhône : Aix-en-Provence (9 pièces)
16. Bouches-du-Rhône : Arles (6 pièces)
17. Bouches-du-Rhône : Montmajour (2 pièces)
18. Bouches-du-Rhône : Silvacane (18 pièces)
19. Calvados : Caen (16 pièces)
20. Calvados : Dives (1 pièce)
21. Calvados : Honfleur (2 pièces)
22. Charente : Angoulême (8 pièces)
23. Charente : Cognac (2 pièces)
24. Charentes-Maritimes : Saintes (7 pièces)
25. Charentes-Maritimes : Talmont (1 pièce)
26. Cher : Bourges (5 pièce)
27. Cher : Noirlac (7 pièces)
28. Corrèze : Beaulieu-sur-Dordogne (8 pièces)
29. Côtes-d'Armor : Lannion (1 pièce)
30. Côtes-d'Armor : Perros-Guirec (2 pièces)
31. Côtes-d'Armor : Tregastel (1 pièce)
32. Côtes-d'Armor : Tréguier (4 pièces)
- 32bis . Côte-d'Or : Beaune (2 pièces)
33. Côte-d'Or : Châtillon-sur-Seine (3 pièces)
34. Côte-d'Or : Dijon (12 pièces)
35. Côte-d'Or : Flavigny (1 pièce)
36. Côte-d'Or : Fontenay (11 pièces)
37. Côte-d'Or : Saint Amand-de-Coly (3 pièces)
38. Côte-d'Or : Saulieu (1 pièce)
39. Dordogne : Périgueux (1 pièce)
40. Eure : Beaumont-le-Roger (2 pièces)
41. Eure : Gisors (1 pièce)
42. Eure : Verneuil-sur-Avre (2 pièces)
43. Eure-et-Loir : Chartres (39 pièces)
44. Finistère : Locronan (1 pièce)
45. Finistère : Quimper (1 pièce)
46. Finistère : Quimperlé (3 pièces)

Carton 106, 165. Architecture religieuse

Dossier 106, 165, 01. Architecture religieuse (2)

(Cartes postales et photographies : ordre alphabétique)

1. Gard : Saint-Gilles (photographies grand format 8 pièces)
2. Gironde : Bordeaux (1 pièce)
3. Haute-Garonne : Saint-Bertrand-de-Comminges (19 pièces)
4. Haute-Garonne : Saint-Gaudens (1 pièce)
5. Haute-Garonne : Toulouse (12 pièces)

6. Haute-Loire : Aiguilhe (3 pièces)
7. Haute-Loire : Brioude (1 pièce)
8. Haute-Loire : Chaise-Dieu (20 pièces)
9. Haute-Loire : Le Puy (31 pièces)
10. Haute-Saône : Luxeuil-les-Bains (1 pièce)
11. Hautes-Pyrénées : Bagnères-de-Bigorre (1 pièce)
12. Hautes-Pyrénées : Saint-Savin (3 pièces)
13. Haute-Vienne : Le Dorat (2 pièces)
14. Haute-Vienne : Limoges (7 pièces)
15. Hérault : Béziers (1 pièce)
16. Hérault : Lodève (4 pièces)
17. Hérault : Saint-Guilhem-le-désert (5 pièces)
18. Indre-et-Loire : Tours (5 pièces)
19. Isère : Vienne (8 pièces)
20. Landes : Aire-sur-Adour. (1 pièce)
21. Loire : Charlieu (8 pièces)
22. Loiret : Germigny-des-Prés (1 pièce)
23. Loiret : Saint-Benoit-sur-Loire (4 pièces)
24. Loir-et-Cher : Blois (2 pièces)
25. Loir-et-Cher : Vendôme. (1 pièce)
26. Lot : Cahors (3 pièces)
27. Lot : Souillac (5 pièces)
28. Maine-et-Loire : Fontevault. (1 pièce)
29. Manche : Mont-Saint-Michel (29 pièces: cartes postales et imprimé "Le Mont-Saint-Michel" par Paul Goult)
30. Marne : Reims (21 pièces)
31. Meurthe-et-Moselle : Nancy (photographies 4 pièces)
32. Meurthe-et-Moselle : Pont-à-Mousson (2 pièces)
33. Meurthe-et-Moselle : Saint-Nicolas-de-Port (1 pièce)
34. Morbihan : Ploermel (1 pièce)
35. Nièvre : La Charité-sur-Loire (1 pièce)
36. Nièvre : Nevers (5 pièces)
37. Oise : Beauvais (3 pièces)
38. Oise : Compiègne (1 pièce)
39. Oise : Noyon (15 pièces)
40. Oise : Ourscamp (1 pièce)
41. Oise : Senlis (1 pièce)

Dossier 106, 165, 02. Architecture religieuse (3)

(Cartes postales et photographiques : ordre alphabétique)

1. Paris (Cartes postales et une gravure XIXe siècle: 23 pièces)
2. Puy-de-Dôme : Ambert (1 pièce)
3. Puy-de-Dôme : Clermont-Ferrand (13 pièces)
4. Puy-de-Dôme : Issoire (12 pièces)
5. Puy-de-Dôme : Mozac (1 pièce)
6. Puy-de-Dôme : Riom (1 pièce)
7. Puy-de-Dôme : Royat (1 pièce)
8. Puy-de-Dôme : Saint-Nectaire (2 pièces)
9. Pyrénées-Atlantiques : Bayonne (4 pièces)

10. Pyrénées-Atlantiques : Oloron-Sainte-Marie (1 pièce)
11. Rhône : Lyon (2 pièces)
12. Saône-et-Loire : Autun (1 pièce)
13. Saône-et-Loire : Chapaize (1 pièce)
14. Saône-et-Loire : Cluny (10 pièces)
- 14bis. Saône-et-Loire : Saint-Albain (1 pièce)
15. Saône-et-Loire : Semur-en-Brionnais (1 pièce)
16. Saône-et-Loire : Sennecey-le-Grand (2 pièces)
17. Saône-et-Loire : Tournus (22 pièces)
18. Saône-et-Loire : Uchizy (1 pièce)
19. Sarthe : Le Mans. (1 pièce)
20. Seine-et-Marne : Meaux (4 pièces)
21. Seine-et-Marne : Provins (2 pièces)
22. Seine-Maritime : Caudebec-en-Caux (3 pièces)
23. Seine-Maritime : Dieppe (1 pièce)
24. Seine-Maritime : Elbeuf (1 pièce)
25. Seine-Maritime : Jumièges (10 pièces)
26. Seine-Maritime : Rouen (8 pièces)
27. Seine-Maritime : Saint-Martin-de-Boscherville (9 pièces)
28. Seine-Maritime : Saint-Wandrille (1 pièce)
29. Somme : Amiens (cartes postales et gravure XIX e siècle: 6 pièces)
30. Somme : Rue. (2 pièces)
31. Tarn : Albi (10 pièces)
32. Tarn : Ambialet (2 pièces)
33. Tarn-et-Garonne : Moissac (1 pièce)
34. Val-d'Oise : Deuil-la-Barre (1 pièce)
35. Var : Fréjus (5 pièces)
36. Var : Le Thoronet (2 pièces)
37. Vaucluse : Carpentras (1 pièce)
38. Vaucluse : Vaison-la-Romaine (3 pièces)
39. Vienne : Poitiers (24 pièces)
- 39bis. Yonne : Auxerre (3 pièces)
40. Yonne : Sens (10 pièces)
41. Yonne : Vézelay (12 pièces)
- 41bis. Yonne : Villeneuve-sur-Yonne (1 pièce)
42. Yvelines : Mantes-la-Jolie (4 pièces)
43. Yvelines : Montfort-l'Amaury (3 pièces)

Dossier 106, 165, 03. Architecture religieuse (4) - Édifices non identifiés

Photographies, planches imprimées, cartes postales, gravures (32 pièces)

Carton 106, 166. Architecture à l'étranger (Cartes postales et photographies)

[Voir aussi Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers (documents Novak)]

Dossier 106, 166, 01 En Europe (environ 200 pièces)

1. Allemagne : Aachen ; Bad-Kreuznach ; Basel-Münster ; Bern ; Fribourg-en-Brisgau ; Marienstatt ; Marburg ; Maulbronn ; Mayence ; Munich ; Münster ; Nuremberg ; Oppenheim ; Otterberg ; Pfalz (die) ; Schwäbisch-Hall ; Steinbach-Michelstadt ; Wertheim-am-Main ; Wetzlar ; Worms-am-Rhein.

2. Angleterre : Londres ; Windsor.

3. Belgique : Antwerpen ; Bruges ; Dinant et bords de la Meuse ; Gand.

4. Espagne : Avila ; Gérone ; Leon ; Lleida ; Pampelune ; Poblet ; Santes-Creus ; Santiago-de-Compostela ; Santillana-del-Mar ; Segovia ; Seo-de-Urgel ; Soria ; Tarragone ; Tolède ; Valls d'Andorra ; Zaragoza.

5. Suisse : Horgen (?) ; Luzern. Berne et région des grand lacs.

6. Architecture européenne diverse : Autriche, Salzbourg ; Croatie, Dubrovnik ; Grèce, Corfou ; Hollande, Amsterdam ; Liechtenstein ; Portugal, Batalha ; République tchèque, Prague ; Suède, Stockholm

Dossier 106, 166, 02. En Italie (environ 208 pièces)

Aoste ; Aquileia ; Assise ; Bergame ; Bologne ; Ferrare ; Florence ; Gublio ; Milan ; Naples ; Padoue ; Palerme ; Pavie ; Pise ; Pérouse ; Rome ; Sienne ; Spoleto ; Syracuse ; Turin ; Venise ; Vérone. Sicile : Cefalù ; Monreale ; Palerme.

Cartons 167-171. Cartes postales et photographies : Artistes

[classement par Claude Poinssot]

Carton 106, 167. Cartes postales : Peintres et sculpteurs

Dossier 106, 167, 01. Peintures : dessins et fresques (cartes postales)

Bonnard (1 pièce), Cézanne (2 pièces), Corrège (21 pièces), Goya (28 pièces), Gozzoli (16 pièces), Greco (17 pièces), Lippi (4 pièces), Modigliani (1 pièce), Pissaro (3 pièces), Sisley (1 pièce), Titien (45 pièces)

Dossier 106, 167, 02. Sculpture (cartes postales)

Della Robia (12 pièces), Donatello (21 pièces), Laurana (7 pièces), Pise (15 pièces), Settignano (2 pièces), Sculptures italiennes (65 pièces)

Dossier 106, 167, 03. Peintures (cartes postales)

Bronzino (4 pièces), Fra Angelico (40 pièces), Del Sarto (7 pièces), Ghirlandaio (32 pièces), Giotto (21 pièces), Lotto (4 pièces), Luini (13 pièces), Pinturicchio (28 pièces), Perrugin (19 pièces), Raphaël (94 pièces), Solario (3 pièces), Tintoret

(26 pièces), Véronèse (22 pièces), Léonard de Vinci (62 pièces)

Dossier 106, 167, 04. Reproductions photographiques : Fresques, peintures et dessins (Giotto, Michel-Ange, Raphaël, etc. : 217 pièces)

Carton 106, 168. Cartes postales : Peintres (classement alphabétique)

Dossier 106, 168, 01. Cartes Postales : Peintres et divers
Bellini (19 pièces), Boticelli (58 pièces), Vittore Carpaccio (1 pièce), Piero della Francesca (62 pièces), Lorenzetti (21 pièces), Mantegna (28 pièces), Orcagna (10 pièces), Primitif italiens (17 pièces), Luca della Robbia (1 pièce), Simone Martini (10 pièces), Sodoma (20 pièces), Fra Giovanni da Verona (3 pièces), Verrochio (1 pièce), Arezzo (4 pièces), Arménie (statuette d'Aphrodite) (1 pièce)
Athènes (relief funéraire antique) (1 pièce), "Nîmes et ses environs" : jeu de cartes postales (11 pièces), Sienne (30 pièces)

Dossier 106, 168, 02. Cartes Postales : Peintures

J. Bosch (15 pièces), Lucas Cranach (26 pièces), A. Dürer (11 pièces), Grunewald (23 pièces)
Hans Holbein (14 pièces) Peter de Hooch (11 pièces), Hans Memling (25 pièces), Rembrandt (49 pièces), Rubens (13 pièces), Van der Weyden (17 pièces), Van Dyck (19 pièces), Van Eyck (20 pièces), Velazquez (15 pièces), Vermeer (11 pièces), Espagne (7 pièces), France XVI^e siècle (10 pièces), Primitifs : Allemagne, Suisse et Suède (36 pièces), Primitifs flamands (18 pièces), Peintures XI-XIV^e siècles (43 pièces), Peintures XIV-XVI^e siècles (39 pièces), Peintures flamandes XVI^e siècle (11 pièces), Hollande (90 pièces), Guide espagnol du Musée du Prado (1 pièce)

Carton 106, 169. Reproductions photographiques : dessins, fresques, peintures

Dossier 106, 169, 01. Dessins, fresques, peintures

Léonard de Vinci, Michel-Ange, Pérugin, Raphaël, Titien etc... (83 pièces)

Dossier 106, 169, 02. Dessins, fresques, tableaux

Léonard de Vinci, Michel-Ange, Pérugin, Raphaël, Titien etc... (172 pièces)

Carton 106, 170 - Cartes postales : Peintres et autres sujets (architecture, sculpture, objets d'art, etc.)

Dossier 106, 170, 01. Objet d'art et mobilier (181 pièces)

Dossier 106, 170, 02. Sculptures (312 pièces)

Dossier 106, 170, 03. Peintures et divers

Caravage (2 pièces), Filippino Lippi (6 pièces), Masacio (4 pièces), Michel-Ange (peintures) (37 pièces), Michel-Ange (sculptures) (13 pièces), Moretto 5 pièces, Guido Reni (9 pièces), Vasari (6 pièces), Prospectus et cartons d'invitation (27 pièces), Peintures italiennes (184 pièces)

Dossier 106, 170, 04. "Paysages" (178 pièces)

Carton 106, 171. Cartes postales : Architecture

Dossier 106, 171, 01. Architecture 1 (275 pièces)

Dossier 106, 171, 02. Architecture 2 (358 pièces)

Dossier 106, 171, 03. Architecture 3 (250 pièces)

Dossier 106, 171, 04. Architecture 4 (289 pièces)

Cartons 106, 172-184. Grands Formats

[Les numéros entre crochets correspondent à l'ancienne numérotation utilisée pour la première campagne de numérisation des documents.]

Cartons 106, 172-174. Afrique antique : dossiers monographiques

Carton 106, 172. Carthage

Dossier 106, 172, 01. Plans et cartes des ruines de Carthage

1. "Carthage, Hommage respectueux à sa grandeur Monseigneur Lavigerie archevêque d'Alger" (1877) : carte [N° 2]
- 2 "Plan de Carthage" : 1 planche imprimée [N° 3]
3. Centuriation de Carthage : 1 photographie (s.d.) [N° 18]
4. "Carthage. Plan archéologique d'étude" : 1 plan (1 : 10.000, 1978) [N° 20]
5. "Ruines de Carthage, Régence de Tunis, Direction des Antiquités et Arts, Service d'Architecture" ([19?]47) : carte (1 : 5000) [N° 4]
6. "Carthage. Plan des environs de Tunis" : plan (1 : 5000) [N° 150]
7. Plan avec emplacement des découvertes (1959-1967) : plan (1 : 5000) [N° 151]
8. Carthage. Emplacement des sites antiques : carte (1 : 5000, 1962) [N° 152]
9. "La Marsa" : carte (1 : 50.000, 1953) [N° 153]
- 10-13. Carte topographique et archéologique des environs de Carthage, dressée par l'Adjoint du Génie Bordy, sous la direction du Lieutenant-Colonel Bolot, Chef du Génie de Tunis, avec le concours de Mr Gauckler et du Révérend-Père Delattre, sans date, 1/5000 (4 pièces)

Dossier 106, 172, 02. Quartier du théâtre et de l'Odéon

- 1-2. Plan du quartier : 1 plan, 1 cyanotype (1 : 1000, sans date) [N° 5-6]
3. Quartier avant les fouilles : 1 cyanotype (sans date) [N° 7]
- 4-5. Quartier du théâtre et de l'Odéon : 2 plans [N° 8-9]
6. Odéon et maisons adjacentes : 1 plan (1 : 500) [N° 10]
7. "Propriété de M. Isaac Bessis à Carthage" : 1 plan (1 : 5000, sans date) [N° 21]
8. Odéon et maisons adjacentes : 1 plan (1 : 500) [N° 25]
9. "Propriété des héritiers de S. A. Mohammed Bey" : 1 calque (1914) [N° 23]
10. "Théâtre de l'Odéon" : 1 plan (1 : 500) [N° 24]
11. Plan du théâtre de Carthage : plan aquarellé (Paul Gauckler ; sans date) [N° 117]
12. "Statues du théâtre de Carthage" : notes manuscrites (1 feuillet) [N° 137]

Dossier 106, 172, 03. Insula de l'église

- 1-3. *Insula* de l'église : 3 plans (1 : 100, décembre 1936) [N° 11-13]
4. église : 1 plan (sans date) [N° 14]
- 5-6. *Insula* : 2 calques (sans date) [N° 15-16]

Dossier 106, 172, 04. Cimetière des *Officiales*

1. "Tombeaux puniques voisins des Thermes d'Antonin" : 1 plan (1913) [N° 26]
2. "Carthage. Cimetières romains et chrétiens" : 1 carte (sans date) [N° 27]
3. Plan de situation (sans date) [N° 28]
4. "Plans des tombeaux romains découverts en 1930" : 1 plan (1 : 200) [N° 29]
- 5-15. Tombeau de l'épi : notes manuscrites et dactylographiées (2 feuillets), 1 photographie (1960) ; calques et croquis (8 pièces) [N° 30-40]
16. "*Officiales* à la Malga. Carthage" : 1 planche imprimée [N° 41]
- 17-18. Inscription funéraire : 1 calque, 1 estampage [N° 42-43]

Dossier 106, 172, 05. Fontaine *Utere Felix*

1. "Plan d'ensemble" : 1 plan (1 : 50, janvier 1927) [N° 44]
2. "Fresques situées entre les niches et le sol du bassin" : 1 aquarelle (1927) [N° 45]
3. "Fresque. Niche" : 1 aquarelle (1927) [N° 46]
4. "Mosaïque" : 1 aquarelle (1 : 5, 1 : 10 ; 1927) [N° 47]

Dossier 106, 172, 06. Maison de la *Volière*

1. Maison de la *Volière* (Fouilles Davis ?, 1842) : 1 croquis (sans date) [N° 19]

2. "Maison de la Volière" : 1 plan d'ensemble (sans date) [N° 48]
3. "Maison voisine de la Maison de la Volière" : 1 plan (sans date) [N° 49]
4. Plan de la maison : 1 photographie (Louis Drappier, 1922) [N° 50]
5. 1 plan (sans date) [N° 51]
6. Plan de situation des mosaïques : 1 photographie [N° 74]
7. "Dessin de la mosaïque pariétale" : 1 planche imprimée [N° 82]
8. "Nivellement de la coupe" : notes manuscrites (4 feuillets) [N° 52]
- 9-11. Plans de masse : 3 pièces (1 : 100, Carrère, 1927) [N° 53-55]
- 12-13. "Plan de nivellements" : 2 plans (Carrère, 1927) [N° 56-57]
- 14-15. "Maison voisine de la Maison de la Volière" : 1 plan (1930), 1 calque [N° 58-59]
- 16-24. "Insula de la Volière" : 3 plans, 6 calques (1 : 100) [N° 60-68]
25. "Plan de nivellement" : 1 calque (Carrère, 1927) [N° 69]
26. "Insula de la Volière" : 1 calque [N° 70]
- 27-29. Coupes : 3 calques (1 : 100, sans date) [N° 71-73]
- 30-31. Mosaïques du péristyle et du patio : 2 aquarelles [N° 75-76]
- 32-36. Relevé des mosaïques : croquis et aquarelles (5 pièces) [N° 77-81]

Dossier 106, 172, 07. Maison de Bassilica

1. "Plan" : 1 plan (sans date) [N° 83]
- 2-4. "Colline de l'odéon. Maison de Bassilica" : 1 plan (1903), 2 planches imprimées [N° 84-86]
- 5-6. "Carthage. Maison de Bassilica" : 1 calque, 1 plan (octobre 1934) [N° 87-88]
7. "Maison de Bassilica (1903)" : 1 calque [N° 89]
8. Relevé des mosaïques : croquis aquarellé [N° 90]
9. "Carthage. Chapiteau au nord de l'insula de la Volière" [N° 91]

Dossier 106, 172, 08. Carthage - Maison de la Chasse au sanglier

1. "Maison de la Chasse au sanglier" : 1 planche imprimée [N° 92]
- 2-8. Relevés de mosaïques : croquis et aquarelles (1 : 5 ; 1 : 10, 1926) [N° 93-99]
- 9-11. Fresques : 1 calque, 2 aquarelles (1927) [N° 100-102]
12. "Graffites situés sur la parois du sud-ouest de la propriété Renault à Carthage" : 1 calque (1926) [N° 103]
13. Graffites : 1 estampage (1927) [N° 104]
14. "Citernes de la chasse au sanglier" : croquis [N° 105]

15. "Edifice riverain de la maison de la chasse au sanglier" : 1 plan [N° 106]
- 16-17. "Edifice voisin de la maison de la chasse au sanglier" : 1 plan (1930), 1 calque [N° 107-108]
18. Plan d'ensemble (sans date) [N° 109]
19. Plan et coupes (sans date) [N° 110]
20. "Karthago. Edifice riverain de la maison de la chasse au sanglier" : plan et coupes (mars 1930) [N° 111]

Dossier 106, 172, 09. Maison des deux Lions et lotissement des Moniquettes

1. Lotissement des Moniquettes : 1 croquis (1937) [N° 17]
2. "Maison des deux lions" : plan d'ensemble (sans date) [N° 112]
- 3-5. "Lotissement des Moniquettes" : 3 plans (1 : 100, sans date) [N° 113-115]
6. "Maison des deux lions. Lotissement Ducroquet" : plan d'ensemble (sans date) [N° 116]
- 7-10. "Lotissement des Moniquettes" : 3 calques (dont 1 : 500), note manuscrites ("Carthage, fouilles 1938", 1 feuillet) [N° 117-120]
11. "Lotissement des Moniquettes. Fouilles A. B. C." : 1 calque [N° 121]
- 12-20. Maison des deux lions : relevés des mosaïques (croquis et aquarelles, 9 pièces) [N° 122-130]

Dossier 106, 172, 10. Plans et mosaïques de diverses maisons

1. Maison de l'Oratoire : 1 plan d'ensemble (sans date) [N° 131]
2. "Maison de la peau de panthère [tigre]" : 1 plan d'ensemble (sans date) [N° 132]
3. Maison d'Ariadne : 1 plan d'ensemble (1 : 100, 1926) [N° 133]
- 4-6. Maison des pêcheurs et de Neptune : 2 plans (dont 1 : 100), 1 relevé des mosaïques [N° 134-136]
- 7-9. Villa de Fructus : 2 plans (dont 1 : 100, sans date), 1 relevé de mosaïques (Fouilles 1896) [N° 137-138 ; 140]
10. "Villa Fructus" : plan (1 : 100, sans date) [N° 358].
11. "Villa près de l'amphithéâtre" : 1 plan d'ensemble (1 : 100) [N° 139]
- 12-14. "Îlot de l'église" : 3 relevés de mosaïque (aquarelles, dont 1 : 10, 1936-1937) [N° 141 ; 145-146]
- 15-17. Maison de la chasse, mosaïque de l'offrande de la grue : 2 photographies, 1 planche imprimée [N° 148]
18. Maison du paon : relevé de graffites (1932) [N° 150]
19. "Carthage ou Rades, conservée au Musée Alaoui" : relevé de mosaïques (sans date)
20. "Carthage ou Rades, conservée au Musée Alaoui" : relevé de mosaïques (sans date)

21-25. Relevés de mosaïques non identifiées : 5 pièces [N°
142-144 ; 147 ; 149]

Cartons 106, 173-174. Dougga

Carton 106, 173. Les édifices publics

Dossier 106, 173, 01. Plans du site

1. Plan annoté, coté avec courbes topographiques, 1 : 5000, calque et encre, collé sur carton, Louis Carton et Ch. Denis, vers 1893-1897
- 2-3. Plan partiel, 1 : 500, Eugène Sadoux, 1904 : 2 tirages au bleu
4. Tirage au bleu d'un plan partiel, 1 : 1000, anonyme, vers 1905.
5. Plan des parcelles privées numérotées, 1 : 1000, décembre 1913.
- 6-23. Plan dressé par la Direction des Antiquités en 1920, Charles Emonts : 18 exemplaires
- 24-27. Plan en 4 feuilles, annoté, coté avec courbes topographiques, 1 : 1000, Pierre Carrère, 1925
- 28-30. 3 tirages du plan précédent mis au propre et assemblé, 1 : 1000, Pierre Carrère, 1925. Publié dans Cl. Poinssot, *Les ruines de Dougga*, 1958.
31. Plan de Thugga (sans date, 1 : 2000)

Dossier 106, 173, 02. Le mausolée libyco-punique

Mausolée libyco-punique. Elévation restituée des 4 faces, 1 : 100, papier canson, encre, crayon couleur, Charles Emonts, mars 1911 [N° 310]

Dossier 106, 173, 03. Le centre public (Forum)

1. Plan des fouilles en avant du capitole, papier canson, crayon papier et couleur, Bertrand Pradère, 1899-1900.
2. Plan de l'état des fouilles en juin 1905 : 1 cyanotype
- 3-8. 6 relevés préparatoires annotés, cotés, 1 : 100 f. 1, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, vers 1910-1913
- 9-12. Plan annoté et coté, en 4 feuilles, 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, 1913 [N° 1-4]
- 13-14. 2 tirages du plan précédent mis au propre et assemblé, 1 : 100, Charles Emonts, 1913-1914
- 15-16. 2 plans d'ensemble du centre et du quartier au sud, 1 : 1000, Charles Emonts, 1919
- 17-21. 5 relevés préparatoires annotés, cotés, 1 : 100 ; 1 : 500, papier canson, papier calque, crayon papier, Pierre Carrère, 1926-1928
- 22-23. Plan annoté et coté, en 2 feuilles, 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1936 [N° 354-355]

Dossier 106, 173, 04. Les *templa Concordiae*

1. Temples A et B. Schéma commenté, papier calque et crayon papier, Pierre Carrère
2. Temples A et B. Plan schématique, 1 : 100, papier calque et crayon papier, Pierre Carrère, 1935
3. Temples A et B. Plan annoté, 1 : 100, papier canson, encre et crayon papier, Charles Emonts, 1925 et Pierre Carrère, 1935 [N° 73]
4. Temple B. Relevé préparatoire des cellae, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1935
5. Auditorium du temple B. Schéma commenté, papier calque et crayon papier, Pierre Carrère, 1934
6. Auditorium du temple B. Plan annoté, 1 : 100, papier canson, encre et crayon papier, Pierre Carrère, 1934 [N° 349]
7. Auditorium du temple B. Plan schématique, 1 : 100, papier calque et crayon papier, Pierre Carrère, 1935
8. Auditorium du temple B. Relevé préparatoire, 1 : 100, papier canson, crayon papier, 47 x 40 cm, Pierre Carrère, 1934

Dossier 106, 173, 05. Le temple anonyme dit Dar Lacheb

1. Relevé annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, aquarelle, encre, 32 x 42 cm, Charles Emonts, 1924 ; feuillet manuscrit collé, Pierre Carrère, 1926
2. Relevé complémentaire, annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, 37 x 44 cm, Pierre Carrère, 1927
3. Plan, 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, Pierre Carrère [N° 348]

Dossier 106, 173, 06. Le temple dit de Pluton

1. Relevé préparatoire de la partie postérieure du temple et du quartier environnant, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1932
2. Relevé, 1 : 100, papier canson et encre, annotés, Pierre Carrère, 1932 [N° 351]

Dossier 106, 173, 07. Les Temple de Minerve

1. Relevé préparatoire (1 : 500 ; Pierre Carrère, 1931)
2. Plan de situation du temple et des dolmens, Pierre Carrère, 1931 [N° 320]
3. Relevé préparatoire, annoté, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1931
4. Relevé du temple au 1 : 100, annoté, crayon et papier calque, Pierre Carrère, 1932
5. Relevé du temple au 1 : 100, annoté, crayon et papier canson, 47 x 76 cm, Pierre Carrère, 1935 [N° 325]
6. Modifications du plan de 1935, relevé annoté au 1 : 100, crayon et papier canson, 33 x 37 cm, Pierre Carrère, 1936

Dossier 106, 173, 08. Le temple de Caelestis

1. Plan, 1 : 100, papier canson, encre, signé, Bertrand Pradère, 1897. Planche originale de René Cagnat et Paul Gauckler, *Les temples païens*, Paris, 1898 [N° 318]
2. Relevés de blocs architecturaux, papier canson, encre, signé, Bertrand Pradère, 1897. Planche originale de René Cagnat et Paul Gauckler, *Les temples païens*, Paris, 1898
3. Relevé préparatoire de l'annexe du temple, annoté, coté, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1928
4. Relevé préparatoire du temple, annoté, coté, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1928
5. Plan, 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1935, publié dans Claude Poinssot, *Les ruines de Dougga*, 1958. [N° 352]

Dossier 106, 173, 09. Le temple de la Victoire de Caracalla

- 1-2. 2 relevés schématiques, annotés, cotés, papier millimétré, crayon papier, Claude Poinssot, sans date

Dossier 106, 173, 10. Le temple de Saturne

1. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, avant 1932 [N° 350]
2. Tirage du plan de Pierre Carrère.

Dossier 106, 173, 11. L'église de Victoria

1. Plan au 1 : 200, papier canson, encre, Charles Emonts. [N° 353]
2. Coupe au 1 : 200, papier calque, crayon papier, Charles Emonts.

Dossier 106, 173, 12. Les Arcs

1. Arc de Septime Sévère. Relevés préparatoire, annoté, 1 : 100 crayon, Pierre Carrère, 1929 [N° 39]
2. Arc de Septime Sévère. Plan, 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, avant 1935 [N° 313]
3. Arc de Sévère Alexandre. Plan et élévation de face et de profil, 1 : 20, papier canson, encre, 50 x 32 cm, Eugène Sadoux, 1894. Planche originale de René Cagnat et Paul Gauckler, *Les temples païens*, Paris, 1898

Dossier 106, 173, 13. Le cirque

1. Croquis d'après le plan de Louis Carton et Denis, 1 : 1000, annoté par Raymond Lantier, calque, crayon papier, encre, 20 x 40 cm, R. Lantier, sd.
2. Relevé préparatoire, 1 : 1000, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1933
3. Relevé préparatoire, 1 : 1000, calque, crayon papier, Pierre Carrère, 1934
4. Plan, 1 : 1000, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1934 [N° 323]

Dossier 106, 173, 14. Les thermes Antoniniens

1. Relevé préparatoire annoté, Croquis A, 1 : 100, papier canson, crayon papier, encre, 54 x 37 cm, Pierre Carrère, 1926
2. Relevé préparatoire annoté, Croquis B, 1 : 100, papier canson, crayon papier, encre, 49 x 37 cm, Pierre Carrère, 1926-27
3. Relevé préparatoire annoté, Croquis C, 1 : 100, papier canson, crayon papier, 40 x 46 cm, Pierre Carrère, 1927-28
4. Plan annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, encre, Pierre Carrère, 1935
5. Plan annoté, 1 : 100, papier calque, crayon papier, 20 x 37 cm, Pierre Carrère, sans date
6. Plan annoté, 1 : 100, papier calque, crayon papier, 37 x 41 cm, Pierre Carrère, sans date
7. Plan annoté, 1 : 100, papier calque, crayon papier et couleurs, 56 x 37 cm, Pierre Carrère, 1924
8. Relevés schématique, annoté, coté, papier millimétré, crayon papier, Claude Poinssot, 1978
9. Relevé d'une mosaïque, 1 : 10, papier millimétré, crayon papier, aquarelle, collés sur papier kraft, 60 x 61 cm, Pierre Carrère, 1935.

Dossier 106, 173, 15. L'enceinte préromaine

1. Relevé préparatoire, 1 : 100, calque, crayon papier, Pierre Carrère.
2. Plan, 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1935. [N° 317]

Dossier 106, 173, 16. Les dolmens

- 1-9. 9 relevés en plan et en coupe de 13 dolmens, 1 : 50, papier canson, encre, crayon papier, anonyme [N° 312 ; 7-11]

Carton 106, 174. Dougga - Grands formats 2 : Les Maisons

Dossier 106, 174, 01. Maison de Dionysos et d'Ulysse

1. Relevé complémentaire au plan des thermes Antoniniens, 1 : 100, calque et crayon papier, Pierre Carrère, 1931-1932.
2. Relevé complémentaire au plan des thermes Antoniniens, 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1931-1932.
3. Mosaïque des Saisons : relevé au 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1931.
4. Mosaïque de Dionysos sur le tigre : relevé au 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1931.
5. Mosaïque de l'impluvium : Croquis au 1 : 100, papier canson et encre, Pierre Carrère, 1931.

Dossier 106, 174, 02. Maison du Trifolium (et Thermes des Cyclopes)

1. Etat des fouilles le 8 avril 1910, tirage d'un plan au 1 : 100, anonyme.
2. Calque fourni à Pierre Carrère chargé de lever un nouveau plan en 1926.
3. Relevé préparatoire « Croquis 1 », annoté, au 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1926
4. Relevé préparatoire « Croquis 2 », annoté, au 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1926
5. Plan schématique, annoté, coté, 1 : 100, Charles Emonts, 1911.
6. Croquis coté, annoté, Louis Poinssot, sans date.
7. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, Pierre Carrère, avant 1935
8. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, Pierre Carrère, avant 1935 [N° 315]
9. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, Pierre Carrère, avant 1935 [N° 322]
10. Mosaïque : Relevé au 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et couleurs, aquarelle, Pierre Carrère, 1934.
- 11-20. Mosaïques : 10 relevés annotés et cotés au 1 : 5 et au 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et couleurs, aquarelle, Charles Emonts, vers 1915-1920 [N° 12-21]
- 21-24. Mosaïques : 4 relevés au 1 : 10, papier canson, encre et aquarelle, Charles Emonts, vers 1915-1920. [N° 22 ; 314 ; 319 ; 318a]
25. Mosaïque des Néréïdes : relevé au 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1931. [Manque en place au 29/01/2014]

Dossier 106, 174, 03. Maison des Cyclopes

1. Mosaïque des Cyclopes. Relevé de la frise de bordure, papier canson et aquarelle, marquis Anselme du Puisaye [N° 321]

Dossier 106, 174, 04. Maison du Canard et des Saisons

1. Relevé préparatoire, annoté, au 1 : 100, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, juin 1914 ; revu par Pierre Carrère en 1924 et 1927 [N° 30]
2. Relevé préparatoire, annoté, au 1 : 100, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, novembre 1924 ; revu par Pierre Carrère en 1927. [N° 31]
3. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Charles Emonts, Pierre Carrère [N° 319]
- 4-10. Mosaïques : 7 croquis, annoté, 1 : 10, papier millimétré, crayon papier, aquarelle, Pierre Carrère, avril-mai 1927 [N° 23-29]

11-13. Mosaïques : 3 croquis, 1 : 10, papier canson, encre, Charles Emonts [N° 75-77]

Dossier 106, 174, 05. Maison des trois Masques

1. Relevé préparatoire annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, 1924.
2. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1926 [N° 316]
- 3-4. Mosaïques : 2 relevés annotés, cotés, 1 : 100, papier canson, crayon papier et couleurs, Charles Emonts, 1924.

Dossier 106, 174, 06. Maison des Oiseaux

1. Villa des Oiseaux. Relevé préparatoire annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1926.

Dossier 106, 174, 07. Maison *Omnia tibi felicia*

1. Relevé préparatoire annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1927-1928
- 2-4. Mosaïques : 3 relevés annotés, cotés, 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1928.

Dossier 106, 174, 08. Maison du Labyrinthe

1. Relevé préparatoire annoté, 1 : 100, papier canson, crayon papier, Pierre Carrère, 1930-1932
2. Plan annoté, 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1936 [N° 311]

Dossier 106, 174, 09. Maison des Échansons

1. Mosaïque des Echansons. Relevé au 1 : 10, papier canson et aquarelle, Charles Emonts [N° 74]

Dossier 106, 174, 10. Maison des Escaliers

1. Relevé annoté, « feuille 2 », 1 : 100, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, juin 1921 [N° 38]
- 2-6. Mosaïques : 5 relevés, « feuilles 9, 10, 12, 14, 15 », 1 : 100, papier canson, crayon papier, Charles Emonts, mai-juin 1921 [N° 32-33 ; 35-37]
7. Peinture murale : Croquis, « feuille 1 », 1 : 100, papier canson, crayon papier, aquarelle, Charles Emonts, mai 1921 [N° 34]

Dossier 106, 174, 11. Divers quartiers

1-18. Quartier compris entre le centre public, les thermes Antoniniens et le Dar Lacheb :

1. Relevé préparatoire « Feuille 5 », annoté, au 1 : 100, papier canson, encre et crayon papier, Charles Emonts, 1913 [N° 5]

- 2-4. 3 relevés préparatoires « Croquis 1 », « Croquis 2 », « Croquis 4 », annotés, cotés, au 1 : 100, papier canson, encre et crayon papier, Pierre Carrère, 1926.
5. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère
6. Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, avant 1935 [N° 309]
- 7-10. Mosaïques. 4 relevés annotés, cotés, 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1926-1928.
- 11-17. Mosaïques : 7 relevés annotés, cotés, 1 : 10 et 1 : 100, papier canson et crayon papier, Charles Emonts, 1924.
18. Mosaïque : Relevé, 1 : 5e papier canson et aquarelle, Charles Emonts, 1914.
- 19. Quartier du forum :** Compléments et rectifications au plan de Charles Emonts, Papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1928
- 20. Quartier compris entre le marché et le temple A.** Plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, avant 1936 [N° 343]
- 21. Quartier près du grand nymphée du sud :**
- Relevé préparatoire annoté, au 1 : 100, papier canson et crayon papier, Pierre Carrère, 1937
 - Note manuscrite de Claude Poinssot concernant le détournement de la piste moderne
- 22. Quartier autour de l'arc de septime Sévère.** Relevé préparatoire, annoté, au 1 : 200, papier canson et crayon papier, Charles Emonts, juin 1911.
- 23. Quartier autour du mausolée :** plan au 1 : 100, papier canson, encre, Pierre Carrère, 1932 [N° 342]
- 24-25. Mosaïques du quartier du mausolée :** 2 relevés annotés, cotés, 1 : 10, papier millimétré, crayon papier et aquarelle, Pierre Carrère, 1928.

Dossier 106, 174, 12. Figures gravées dans les dallages

- 1-7. 5 relevés, 1 : 5, Charles Emonts.
- 8-10. Estampage et croquis de l'amphithéâtre gravé sur une dalle de Carthage.

Dossier 106, 174, 13. Imprimés grand format

- François Wachnik, *Un musée à Dougga (Tunisie)*, I : Thèse de 3ème cycle, texte (49 pages), documents dactylographiés (6 feuillets, 1983)
- François Wachnik, *Un musée à Dougga (Tunisie)*, II : Dessins du projet de construction du musée (31 pages)
- *Le monde illustré* : article sur Dougga (1 feuillet, sans date)
- "La Tunisie pittoresque. Teboursouk et Dougga", *L'Afrique du Nord illustrée* (2 feuillets, sans date)

- "L'Institut de Carthage à Dougga", *La Tunisie illustrée* (1 feuillet, 5 juin 1912)
- *Corpus Inscriptionum Latinarum VIII*, supplément 8, 1916 : Inscriptions de Thugga (n° 26456-27380), p. 2615-2694

Cartons 106, 175-176. Autres sites et monuments antiques nord-africains (Grands formats)

Carton 106, 175. Sites antiques - Grands formats 1

Dossier 106, 175, 01. Althiburos (Medeina) - Grands formats

1. Mosaïques d'Althiburos (Medeina) : 3 photographies, 1 plan avec relevé de mosaïques (Bertrand Pradère ; 1 : 50, sans date) [N° 83]
2. Relevé d'une mosaïque marine : calque (sans date) [N° 30.2]
3. "Fouilles de Medeina. Le pavillon" : coupes transversales de la vasque et du promenoir couvert (sans date) [N° 18.4]
4. "Fouilles de Medeina, plan du pavillon" : plan (sans date) [N° 30.1]
5. Fouilles de Medeina : coupe transversale d'un bâtiment [?] (Bertrand Pradère ; 1 : 25, sans date) [N° 98.2]
6. Fouilles de Medeina : coupes transversales de la vasque et du promenoir couvert (sans date) [N° 98.3]
7. "Fouilles de Medeina, coupe longitudinale du pavillon" : coupe (sans date) [N° 98.1]
8. Plan et relevé d'une mosaïque marine (Bertrand Pradère ; 1 : 25, sans date) [N° 30]
9. Althiburos : relevé d'une mosaïque marine (sans date)
10. "Althiburos" : plan (S. Belhadj ; 1 : 100, sans date) [N° 109a]

Dossier 106, 175, 02. Bulla Regia - Grands formats

1. "Bulla Regia, plan et coupe d'une salle" : plan (1 : 50, 1903) ; coupe (Architecte Lafon ; 1 : 20, 1903) [N° 167]
2. "Plan de la salle déblayée dans les ruines de Bulla Regia" : plan et relevé de mosaïques (Architecte Lafon ; 1 : 20, sans date) [N° 164]
3. "Bulla Regia, plan d'ensemble" : plan imprimé (1 : 2500, 1917) [N° 31]
4. "Villa romaine de Bulla Regia : cyanotype (Architecte Lafon ; 1 : 100, sans date) [N° 164.2]

5. "Henchir Bou Ftis, porte sud-est" : dessin (Bernard Boutet de Monvel ; 1882) [N° 46.2]
6. "Bulla Regia" : relevé aquarellé de mosaïque (Architecte Lafon ; sans date) [N° 209]
7. "Bulla Regia, fragment de mosaïque mis à découvert" : calque (1 : 1, 1903) [N° 210]

Dossier 106, 175, 03. Gigthis - Grands formats

1. "Plan général du forum" : plan photographié (sans date) [N° 16.2]
2. "Etat des fouilles de Gigthis, juin 1903" : cyanotype (1 : 500, 1903) [N° 5]
3. "Plan provisoire levé en 1902 par le lieutenant Chauvin" : calque, (Lieutenant Chauvin ; 1 : 5000, 1902) [N° 2]
4. "Gigthis" : plan sur calque des environs du site (1 : 5000, sans date) [N° 1]
5. "Bou Grara (Gigthis), forum" : cyanotype (1 : 200, sans date) [N° 12]
6. Plan des différents monuments de Gigthis : papier millimétré (1 : 500, sans date) [N° 13]
7. "Bou Grara (Gigthis), forum" : cyanotype (1 : 200, sans date) [N° 17]
8. "Fouilles de Gigthis 1900-1903, forum" : planche imprimée (Eugène Sadoux ; 1903) [N° 18]
9. "Bou Grara (Gigthis), forum" : cyanotype (1 : 200, sans date) [N° 19]
10. Estampage d'inscription provenant de Gigthis [N° 14]
11. Estampage d'inscription provenant de Gigthis [N° 15]
12. "Fouilles de Gigthis, travaux 11 avril au 17 " : calque (1 : 100, 1904) [N° 147]
13. "Archéologie, fouilles de Gigthis, semaine du 18 au 24 avril : calque (1 : 100 [?], 1904 {?}) [N° 150]
14. "Gigthis rapport, travaux de la semaine du 11 au 17 avril" : calque (Lieutenant Jeangérard ; 1 : 100, 1904) [N° 146]
15. "Bou Grara (Gigthis), forum" : calque/toile (1 : 200, sans date) [N° 15]
16. "Gigthis" : plan du site (Lieutenant Jeangérard ; 1 : 1000, 1902-1903) [N° 4]
17. "Gigthis, forum" : papier millimétré (1 : 200, sans date) [N° 14]
18. "Gigthis rapport" : calque (1 : 100, 1904) [N° 160]
19. "Etat des fouilles de Gigthis en juin 1903" : calque (1 : 500, 1903) [N° 3]

20. - "Archéologie, fouilles de Gigthis, construction X, travaux de la semaine du 25 avril au 1er mai" : calque (1 : 100, 1904 [?]) [N° 155]
 - "Archéologie, fouilles de Gigthis, construction Y, travaux de la semaine du 25 avril au 1er mai" : calque (1 : 100, 1904 [?]) [N° 154]
 - "Fouilles de Gigthis, semaine 23 au 28 mai 1904" : calque (1 : 100 [?], 1904) [N° 163]
 - "Archéologie, fouilles de Gigthis, année 1904, semaine du 18 avril au 24 avril, Edifice X" : calque (1 : 100 [?], 1904) [N° 151]
21. "Fouille de Gigthis (Bou Grara)" : calque (1 : 1000, sans date) [N° 5]

Dossier 106, 175, 04. Hadrumète (Sousse) - Grands formats

1. Mosaïque de Virgile de Sousse : dessin aquarellé (Bertrand Pradère ; sans date) [N° 70]
2. "Sousse, mosaïques de l'Arsenal" : plan aquarellé (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1897) [N° 71]
- 3-5. Mosaïques de l'Arsenal : "Etat des fouilles" (avec emplacement des mosaïques) : calque, plan aquarellé, plan (Bertrand Pradère, 1 : 50, 1896)
6. "Légendes du plan du camp de Sousse" : note manuscrite (Capitaine Hannezo ; 1896, 1 feuillet)
7. Plan d'une maison avec emplacement des mosaïques : calque (1 : 50, sans date)

Dossier 106, 175, 05. Hippo Regius (Hippone) - Grands formats

1. "Dessins agrandis des mosaïques à décor géométrique et de la bouche d'égout" : 1 planche imprimée [N° 4]
2. "Plan et croquis des fouilles exécutées dans le jardin de M^r Chevillot à Hippone de novembre 1895 à mai 1898" : plan et relevé de mosaïques (1 : 100, sans date)
3. "Triomphe d'Amphitrite, mosaïque trouvée en l'état à Hippone dans le jardin de M^r Chevillot" : relevé de mosaïque (sans date)

Dossier 106, 175, 06. Mahdia - Grands formats

1. "Mahdia, éléments architecturaux, chapiteaux griffon" : calques, relevés, croquis, notes manuscrites (14 pièces)
2. "Mahdia, éléments architecturaux, bases - futs et fragments de décoration" : calques, relevés, croquis, notes manuscrites (16 pièces)

3. "Mahdia, éléments architecturaux, chapiteaux doriques" calques, relevés, croquis (7 pièces)
4. "Mahdia, éléments architecturaux, chapiteaux ioniques" : calques, relevés, croquis, notes manuscrites (15 pièces)
5. "Mahdia, éléments architecturaux, chapiteaux à 4 faces" : calques, relevés, croquis, notes manuscrites (16 pièces)
6. "Mahdia, éléments architecturaux" : 10 planches imprimées
7. "Mahdia, Eléments architecturaux : dessins (1 : 1, 1932)

Dossier 106, 175, 07. Sicca Veneria - Grands formats

1. "Mosaïque d'appartement particulier trouvée près le Bastion IV" : relevé aquarellé de mosaïque (1 : 5, 1882) [N° 65]
2. "Mosaïque placée dans l'intérieur d'un appartement..." : relevé aquarellé de mosaïque (sans date) [N° 62]
3. "Mosaïque trouvée dans les ruines d'une maison située au-dessus des citernes romaines au Kef" : relevés aquarellés de mosaïques (sans date) [N° 66]
4. "Mosaïque d'appartement particulier trouvée près le Bastion IV" : relevé aquarellé de mosaïque (1882) [N° 67]
5. "Mosaïque d'une ancienne église chrétienne" : relevé aquarellé de mosaïque (1 : 5, sans date) [N° 70]
6. "Mosaïque d'une ancienne église chrétienne" : relevé aquarellé de mosaïque (1 : 5, sans date) [N° 71]
7. "Mosaïque trouvé dans les ruines d'une maison située au-dessus des citernes romaines du Kef" : relevé aquarellé de mosaïque (sans date) [N° 69]
8. "Dessin d'une mosaïque servant de carrelage à un tombeau romain" : relevé aquarellé de mosaïque (sans date) [N° 68]
9. "Ville du Kef" : plan (Service topographique ; 1 : 2000, sans date)

Dossier 106, 175, 08. Sufetula (Sbeitla) - Grands formats

1. "Sbeitla, fouilles de 1910 à 1912" : plan de la maison de Xénophontas (1 : 200, sans date) [N° 204]
2. Relevé aquarellé de mosaïque : calque (sans date)

Dossier 106, 175, 09. Thuburbo Majus - Grands formats

1. Thuburbo Majus, plan du site : calque (sans date)
2. Thuburbo Majus, plan d'ensemble : calque (1 : 200, sans date)
3. " Thuburbo Majus" : plan du site avec annotations (Louis Drappier ; 1 : 500, 1919)
4. " Thuburbo Majus, Capitole" : plan en élévation (sans date)

5. " Thuburbo Majus, Temple de Saturne" : plan et coupe (1 : 50, sans date)
6. " Thuburbo Majus, Temple de la Paix et maison antique" : plan (sans date)
7. Thuburbo Majus, Maison du Char de Vénus : plan schématique (1934)
8. "Thuburbo Majus, Maison du Char de Vénus": calque (1934)
9. "Maison du Char de Vénus, Mosaïque de l'atrium" : dessin de mosaïques (1935)
10. " Thuburbo Majus, Maison du Char de Vénus" : dessin de mosaïques (1935)
11. "Thuburbo Majus", Maison du Char de Vénus [?] : dessin de différentes mosaïques (1934)
12. " Thuburbo Majus", Maison du Char de Vénus [?] : dessin de mosaïques (sans date)
13. Thuburbo Majus, Maison du Char de Vénus : dessins et relevé de mosaïques (1934)
14. " Thuburbo Majus" : dessin de mosaïques (sans date)
15. " Thuburbo Majus, Villa à 250 m. au S. O. du Forum" : calque et relevé de mosaïques (Bertrand Pradère ; 1 : 20, sans date)
16. Thuburbo Majus, Thermes d'hiver : calque (1 : 200, sans date)
17. " Thuburbo Majus, fouilles de 1912" : plan (Louis Drappier ; 1 : 100, 1912)
18. "Thuburbo Majus, Temple de Baalat" : plan schématique (sans date)
19. Temple de Baalat : plan (sans date)
- 20 "Thuburbo Majus, Portique des Petronii, soffites" : relevé (sans date) [N° 335]
21. "Thuburbo Majus, Portique des Petronii, corniches" : relevé (sans date) [N° 336]
22. "Thuburbo Majus, Portique des Petronii, fleurons des chapiteaux" : relevé (sans date) [N° 338]
23. "Thuburbo Majus, Maison du Trifolium" : plan et relevé de mosaïques (1 : 50, sans date) [N° 341]
24. "Thuburbo Majus" : relevé de bas-reliefs (sans date) [N° 340]
25. "Thuburbo Majus" : plan du site (Louis Drappier ; 1 : 500, 1919) [N° 334]
26. " Thuburbo Majus" : plan du site (Louis Drappier ; 1 : 500, 1919)
27. " Thuburbo Majus", plan du site : cyanotype (Louis Drappier ; 1 : 500, 1919)

28. "Thuburbo Majus en 1937, croquis visuel" : plan (Bousige ; 1 : 2000, 1938) [N° 327]
29. "Thuburbo Majus, Plan de l'ilot à l'ouest du temple de Mercure" : plan (Bousige ; 1 : 100, 1938) [N° 333]
30. Thuburbo Majus, plan de la partie Sud-Est et Thermes d'hiver [?] : plan (sans date) [N°330]
31. "Thuburbo Majus, le Forum" : plan (1 : 200, sans date) [N° 328]
32. "Enchir Kasbatt" : plan des environs de Thuburbo Majus (Service topographique ; 1 : 10000, sans date)
33. "Enchir Kasbatt" : plan des environs de Thuburbo Majus (Service topographique ; 1 : 10000, sans date)

Dossier 106, 175, 10. Thysdrus (El-Djem) - Grands formats

1. "Plan général des thermes" : cyanotype (1 : 1000, sans date)
2. "Plan des thermes romains à El-Djem" : cyanotype (1 : 250, sans date)
3. "Plan des thermes romains à El-Djem" : cyanotype (1 : 250, sans date)
4. Amphithéâtre : 1 photographie

Dossier 106, 175, 11. Uthina (Oudna) - Grands formats

Villa des Laberii

1. Villa « des Laberii » : plan et relevé de mosaïques (sans date)
2. "Fouilles du Service des antiquités et arts" : plan (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1894)
3. "Uthina, Villa des Laberii" : 1 planche de photographies
4. "Mosaïque d'Oudna : 3 photographies

Villa des Laberii, Thermes

5. Croquis du *frigidarium* (1 : 100, sans date)
6. "Thermes des Laberii, Uthina" : plan avec emplacement des mosaïques (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1896)
7. Thermes : plan aquarellé (1 : 100)

Maison d'Industrius :

8. "Atrium-Tableau de l'impluvium : Vénus marine entre deux nymphes" : 1 planche de photographies

Dossier 106, 175, 12. Uzalis (El-Alia) - Grands formats

1. "Villa romaine d'El-Alia, fouilles de 1898, mosaïque du Nil" : 1 photographie
2. "Villa romaine d'El-Alia, fouilles de 1898" : photographie de la Mosaïque de la Pêche (sans date) [N° 122]

3. "Villa romaine d'El-Alia, fouilles de 1898" : photographie de la Mosaïque de la Pêche (sans date) [N° 123]
4. Villa A. Demeure : Plan d'un édifice avec emplacement des mosaïques : calque (1 : 100, sans date)

Dossier 106, 175, 13. Theveste (Tebessa) : 2 planches grands formats

[Voir aussi 106, 176, 09 et Carton 106, 184. Imprimés grands formats]

Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2 :

1. Caesarea (Cherchell) :

"Etat actuel des fouilles de Cherchel, plan dressé à l'échelle par M^{rs} Dauphin et Dupezarte" : plan (1 : 200, sans date) [N° 11]

2. Caput Vada (La Chebba) - Grands formats :

- Fouilles de 1902, plan de Novak : plan et relevé de mosaïque (1 : 100, 1902) [N° 18]
- La Chebba, fouilles de 1902, plan de Novak : calque (1 : 100, 1902) [N° 19]
- Le triomphe de Neptune : 1 photographie

3. Fundus Bassianus (Ferryville /Sidi Abdallah) :

- "Fundus Bassianus. Mosaïque du pavement du Frigidarium" : Relevé aquarellé de mosaïque (Cherot ; 1902) [N° 161]
- "Mosaïque de Ferryville" : relevé (D. Viallier ; 1 : 10, sans date) [N° 174]

4. Furnos Minus :

Relevé aquarellé de mosaïques (Anselme de Puisaye ; 1898) [N° 176]

5. Kourba :

"Mosaïque de Kourba" : relevé de mosaïque (Bertrand Pradère ; 1895) [N° 91]

6. El-Makrine :

" El-Makrine, près de Thuburbo" (relevé de mosaïques) : calque (1 : 5, 1933)

7. Pheradi Maius :

Pheradi Majus, plan général des ruines" : calque (1 : 2000 et 1 : 500, sans date) [N° 185]

8. Tabarka :

- relevé aquarellé de mosaïque (sans date) [N° 17]
- "Mosaïque trouvée au-dessus du niveau du sol de la basilique du Bordj et remaniements postérieurs" : plan (Capitaine Benet ; sans date)

9. Theveste (Tebessa) :

[Voir aussi Carton 106, 184. Imprimés grands formats]

- "Les *balinae* de Tebessa, salle dite des oiseaux" : relevé aquarellé des mosaïques (Jules Chabassière, sans date) [N° 141]
- "Le triomphe d'Amphitrite" : relevé aquarellé des mosaïques (1 : 20)

10. Thamugadi (Timgad) :

"Timgad (Thamugadi), état des fouilles en 1896" : cyanotype (Ballu ; 1 : 2000, 1896)

11. Uppenna :

"Basilique byzantine d'Uppenna" : plan schématique de l'emplacement des différentes basiliques (sans date)

12. Sites non identifiés

1 calque, 1 aquarelle

Carton 106, 177. Dossiers thématiques et Afrique médiévale, moderne et contemporaine

- Grands formats

Dossier 106, 177, 01. Gestion de l'eau / Hydraulique - Grands formats

1. "Plan au-dessus de la citerne" : plan (Porché ; 1 : 200, 1902)
2. "Coupes de la citerne" : coupes (1 : 100, sans date)
3. Plan et coupe d'une partie de la citerne : plan (1 : 50, sans date)
4. "Aménagements d'eau de la Soukra" : cyanotype (1 : 100, sans date)
5. "Aménagements d'eau de la Soukra" : plans et coupes (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1897) [N°30]
6. "Aqueduc de Zaghouan, Parcours de l'aqueduc" : carte (1 : 100 000, sans date) [N°303]
7. "Aqueduc de Zaghouan, Plaine de l'Oued Miliane" : coupes et dessins (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1898) [N° 306]
8. "Aqueduc de Zaghouan, citernes de la Malga" : plan et coupes (1 : 500, sans date) [N° 307]
9. "Aqueduc de Zaghouan, Plaine de la Manouba, partie en Pisé ; Plaine de la Manouba, arcades et murs pleins ; Pont sur l'Oued Miliane" : coupes et dessins (Eugène Sadoux ; 1 : 100, 1898)

Dossier 106, 177, 02. Villes Arabes - Grands Formats

1. "Sfax, type de maison arabe" : plan (Eugène Sadoux ; 1890) [N° 96]
2. "Ville de Tunis, Hôpital civil français" : plan (1 : 1000, 1900) [N° 97]
3. "Zaouïa de Sidi Kassem, détails du dallage" : schéma (sans date) [N° 100]
4. "Zaouïa de Sidi Kassem" : plan schématique de la zaouïa (sans date)
5. "Tunis, Zaouïa de Sidi Kassem" : plan schématique de la salle de prière (sans date)
6. Plan de la moquée Sidi Mahrez : plan aquarellé (sans date) [N° 87]
7. Plan en élévation de la façade de la Zaouïa Sidi Mahrez : plan aquarellé (sans date) [N° 90]
8. Plan en élévation de la mosquée Sidi Mahrez : plan aquarellé (sans date) [N° 88]
9. Plan en élévation de deux minarets : toile aquarellée (1 : 50, 1911) [N° 94]
10. Plan en élévation de deux minarets : calque aquarellé (1 : 50, 1911) [N° 95]
11. "Plan de la mosquée Djemaâ el-Houa" : calque aquarellé (1 : 200, 1911) [N° 93]
12. "Plan de la mosquée dite Djamaâ el-Houa et de sa medressa" : plan aquarellé (sans date) [N° 99]
13. Plan d'une mosquée (Sidi Gerssemi el Djelhazi ?, Tunis) : plan (1 : 100, 1919) [N° 91]
14. "Plan de la mosquée dite Djamaâ Hamouda Pacha el-Mouradi sise près de Sidi Ben Arous à Tunis" : calque aquarellé (1 : 200, 1912) [N° 92]
15. La Goulette (plan) : 1 cyanotype (Dolotz ; 1 : 2000, 1895) [N° 110]
- 16-17 "Palais du Bardo, Musée Alaoui. Plan du premier étage" : 2 plans (1 : 200)

Dossier 106, 177, 03. Affiches de propagande - Grands formats

1. "La France vous parle..." : affiche (1943)
2. "Ce n'est pas M. de Kerilis qui a dit ceci mais le Parti Communiste français en s'adressant aux Ouvriers de France" : affiche [1947 ?]
3. "Plus de 1250 000 de tonnes de l'Axe coulées en méditerranée centrale" : affiche (sans date)
4. "Honneur et patrie la France vous parle... Libération" : affiche [1944]

5. "L'Angleterre et les Etats-Unis ont déjà deux millions de tonnes de plus qu'en août 1942" : affiche (sans date)

Carton 106, 178. Nécropoles puniques, mosaïques, sculptures et monuments divers

1. Nécropoles puniques, Novak

1. "El-Alia, IIIe caveau" : plan et coupe d'une sépulture (1 : 10, sans date)
2. "El-Alia, IVe caveau" : plan et coupe d'une sépulture (1 : 10, sans date)
3. "El-Alia, tombeaux chrétiens" : plan et coupes (1 : 20, sans date), 1 photographie
4. "El-Alia, IIe caveau" : plan et coupe d'une sépulture (1 : 20, sans date), 3 photographies
5. "Mahdia [?], Ve caveau" : plan et coupe d'une sépulture (1 : 20, sans date), 1 photographie
6. "El-Alia, Ie caveau" : plan et coupe d'une sépulture (1 : 20, sans date), 1 photographie

2. Sculpture

Femme drapée : 2 photographies (Paul Gauckler, 1900)

3. Bas-reliefs, stèles, mobilier divers

8 planches imprimées, 1 dessin aquarellé

4. Mosaïques hors d'Afrique :

4 planches imprimées (Eglise Sainte Marie majeure à Rome, Cathédrale de Monreale, Palerme)

5. Photographies grand format de monuments :

France (Nîmes, monuments antiques) : 4 photographies

Espagne (Séville, Tolède) : 4 photographies

Italie (Gènes, Venise), 4 cartes postales

Tunisie (Tunis) : 1 photographie

6. Divers :

Mosaïques diverses : 3 planches, 1 dessin

Tophet de Carthage ? : Dessins et peintures (3 pièces)

"Lands Udstilling International Fiskeri Utstilling Bergen Norge" : affiche (1898)

Cartons 106, 179-181. Cartographie du Maghreb

Carton 106, 179. Cartes de la Tunisie - Grands formats

Dossier 106, 179, 01. Cartes topographiques et de reconnaissance de la Tunisie au 1 : 200 000

1. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 1, Tabarka, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_062]
2. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 3, Cap Bon, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_061]
3. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 4, Souk el Arba, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_060]
4. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 5, Tunis, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_037]
5. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 5, Tunis, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, paraphée par le Capitaine Regnault. 45 x 55,5 cm [N° 106_2_1_150]
6. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 6, La Goulette, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_065]
7. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 6, La Goulette, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, paraphée par le Capitaine Regnault. 45 x 56 cm [N° 106_2_1_151]
8. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 7, Le Kef, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 34,5 x 51 cm [N° 106_2_1_066]
9. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 7, sud-ouest de la Tunisie. Dépôt de la Guerre, édition provisoire, tirage de novembre 1884. En couleurs, au 1 : 200 000, annotée à l'encre rouge. 90 x 66 cm [N° 182 : **Manque en place au 14/01/2014**]
10. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 8, Mactar, d'après les travaux exécutés en 1881 à 1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000. 45 x 56,5 cm [N° 106_2_1_153]
11. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 8, Maktar, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_067]
12. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 9, Sousse, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35 x 51cm [N° 106_2_1_038 (d)]
13. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 9, Sousse, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 36,5 x 51 cm [N° 106_2_1_052]
14. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 10, Thala, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_039]

15. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° 11, Bizerte, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_036]
16. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° V, Tunis, dressée à l'aide des itinéraires et levés à vue exécutés de 1881 à 1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoilée. 45 x 55,5 cm [N° 106_2_1_148]
17. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° V, Tunis, d'après les travaux exécutés en 1881 à 1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000. 45 x 55,5 cm [N° 165]
18. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° XI, Kairouan, dressée à l'aide des itinéraires et levés à vue exécutés de 1881 à 1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, annotée au crayon rouge, entoilée. 36,5 x 51 cm [N° 106_2_1_053]
19. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° XII, El Djem, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, annotée. 51 x 36 cm [N° 106_2_1_009]
20. Carte de reconnaissance de la Tunisie, feuille n° XIV, Sbeïtla, dressée à l'aide des itinéraires et levés à vue exécutés de 1881 à 1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000, entoilée. 36,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_059]

Dossier 106, 179, 02. Cartes topographiques de la Tunisie au 1 : 100 000

1. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 36, El Ala, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 5 cm [N° 1106_2_1_068]
2. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 36, El Ala, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 69]
3. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 42, Hadjeb el Aïoun, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_070]
4. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 47, Kasserine, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51 [N° 58]
5. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 47, Kasserine, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 [N° 106_2_1_032]
6. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 48, Sbeïtla, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 36 x 51,5 cm [N° 33]

7. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 48, Sbeitla, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_004]
8. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 49, Sidi Kralif, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_034]
9. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 48, Sbeitla, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 118]
10. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 52, Bir Sbeikeia, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 51,5 x 35,5 cm [N° 330]
11. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 44, Oued Cherita, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_063]
12. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 54, Sidi Ali Ben Aoun, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 64]
13. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 50, Bou Tsadi, SGA, révision 1902. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_035]
14. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 51, Djebeniana, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_031]
15. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 54, Sidi Ali Ben Aoun, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 [N° 16]
16. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 54, Sidi Ali Ben Aoun, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_047]
17. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 55, Bled er Rgueb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 27]
18. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 55, Bled er Rgueb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 28]
19. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 52, Bir Sbeikeia, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_029]
20. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 55, Bled er Rgueb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_026]
21. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 56, El Agwareb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_021]

22. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 56, El Aguareb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_022]
23. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 56, El Aguareb, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_025]
24. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 57, Sfax, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51,5 cm [N° 106_2_1_030]
25. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 62, Maknassy, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 24]
26. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 62, Maknassy, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51 cm [N° 57]
27. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 61, Sened, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51,5 cm [N° 106_2_1_023]
28. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 57, Sfax, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 40]

29. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 67, El Ayaïcha, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 50,5 cm [N° 106_2_1_019]
30. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 63, Mahrès, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_020]
31. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 69, La Skhirra, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 34,5 x 51 cm [N° 106_2_1_017]
32. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Nakta, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 106_2_1_046]
33. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Metlaoui, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 61cm [N° 106_2_1_045]
34. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 68, Mehamla, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 34,5 x 51 cm [N° 106_2_1_018]
35. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Fériana, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_054]
36. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 63, Mahrès, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 35 x 51 cm [N° 41]

37. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Sidi Nasseur Allah, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, annotée à l'encre noire, entoillée. 35,5 x 51 cm [N° 106_2_1_055]
38. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Hadjeb el Aïoun, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000, entoillée. 35,5 x 51 cm [N° 56]
39. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 00, Kairouan, SGA, 1898. En couleurs, au 1 : 100 000. Incomplète (moitié droite manquante). 45 x 41 cm [N° 112]
40. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXV, Jama, d'après les travaux de terrain de M^{mes} Millot et Lamotte, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000. 44,5 x 56 cm [N° 97]
41. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXXVIII, Sidi El Hani, d'après les travaux exécutés par M. Faure, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000. Incomplète (manque la partie sud-ouest). 45 x 56 cm [N° 115]
42. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XLIV, Oued Cherita, SGA, 1899. En couleurs, au 100 000. Incomplète. 42,5 x 45 cm [N° 166]
43. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° L, Bou Tsadi, SGA, 1896. En couleurs, au 100 000. Incomplète. 42,5 x 45 cm [N° 145]
44. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XLII, Djebel Fkirine, d'après les travaux exécutés par M. M. Corniot, Lamborot, Kreutzberger, SGA. En couleurs, au 1 : 100 000. 45 x 67 cm [N° 116]
45. Carte des environs de l'Oued Sidi Kralif, Service Géographique de l'Armée, sans date, 1 : 100 000, en couleur
46. Carte des environs de Kairouan, Service Géographique de l'Armée, sans date, 1 : 100 000, en couleur

Dossier 106, 179, 03. Cartes topographiques de la Tunisie au 1 : 50 000

1. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° III, El Metline, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000. 97 x 80 cm [N° 106_2_1_180]
2. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° VI, Djebel Achkel, SGA, 1890. En couleurs, au 1 : 50 000. 80 x 57 cm [N° 174]
3. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XIX, Tébourba, SGA, 1894. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée, coloriée. 50 x 69 cm [N° 51]

4. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXI, La Goulette, SGA, 1899. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée. 49,5 x 69 cm [N° 50]
5. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXI, La Goulette, SGA, révisée en 1932. En couleurs, au 1 : 50 000. Incomplète (moitié droite). 57 x 49 cm [N° 81]
6. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXI, La Goulette, SGA, révisée en 1932. En couleurs, support carton, au 1 : 50 000, annotée. Quart Nord-Ouest. 29,5 x 40,5 cm [N° 83]
7. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXI, La Goulette, SGA, révisée en 1932. En couleurs, support carton, au 1 : 50 000, annotée. Quart Sud-Ouest. 30 x 41 cm [N° 82]
8. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXI, La Goulette, SGA, révisée en 1932. En couleurs, support carton, au 1 : 50 000, annotée. Quart Nord-Est. 30 x 40,5 cm [N° 84]
9. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXVI, Oued Zerga, d'après les travaux exécutés en 1896, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000. 44,5 x 66,5 cm [N° 125]
10. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXX, Nabeul, SGA, 1890. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée, coloriée, annotée. 70 x 50 cm [N° 331]
11. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXXV, Zaghouane, SGA, 1893, rév. 1902. En couleurs, au 1 : 50 000. 45,5 x 68 cm [N° 164]
12. Carte topographique de la Tunisie, Sidi el Hani, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée. 48 x 68 cm [N° 106_2_1_048]
13. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXVIII, Oudna, d'après les travaux exécutés en 1889-1890, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000. 57 x 79 cm [N° 146]
14. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° XXXV, Zaghouane, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000. 80 x 57 cm [N° 206]
15. Carte topographique de la Tunisie, environs de Gabès, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000. 65 x 54,5 cm [N° 106_2_1_133]
16. Carte topographique de la Tunisie, Bou Arada, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée. Incomplète. 65 x 40 cm [N° 106_2_1_134]
17. Carte topographique de la Tunisie, environs de Tunis, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000, entoillée. 55 x 76,5 cm [N° 106_2_1_049]

18. Carte topographique de la Tunisie, Tunis, SGA, révisée en 1935. En couleurs, au 1 : 50 000, annotée à l'encre rouge "Bernard Poinssot". 56 x 76 cm [N° 75]
19. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 30, Nabeul, sans date, 1 : 50 000 [N° 166]
20. Carte topographique de la Tunisie, Feuille n° 19, Grombalia, SGA. En noir et blanc, au 1 : 50 000. 23,5 x 35,5 cm [N° 79]
21. Carte topographique de la Tunisie, Feuille n° 17, Grombalia. En noir et blanc, au 1 : 50 000. 30 x 31 cm [N° 80]
22. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 29, Grombalia, édition provisoire. En noir et blanc, au 1 : 50 000. 29 x 30 cm [N° 168]
23. Carte topographique de la Tunisie, La Marsa, SGA, révisée en 1932. En couleurs, au 1 : 50 000, annotée à l'encre rouge "Bernard Poinssot". Quart Sud-Ouest. 30,5 x 38,5 cm [N° 76]
24. Carte topographique de la Tunisie, La Marsa, SGA, révisée en 1932. En couleurs, au 1 : 50 000, annotée à l'encre rouge « Bernard Poinssot ». Quart Sud-Est. 28 x 39 cm [N° 77]
25. Carte topographique de la Tunisie, La Marsa, SGA, révisée en 1932. En couleurs, au 1 : 50 000, annotée à l'encre rouge "Bernard Poinssot". Moitié Nord. 28 x 77 cm [N° 78]
26. Oued Zerga, carte destinée à l'atlas géographique, sans date, 1 : 50 000, calque [N° 145]

Dossier 106, 179, 04. Cartes topographiques de la Tunisie au 1 : 40 000

1. Carte topographique de Tunisie, environs de Tunis et Carthage, Commandant Perrier. Dépôt de la Guerre, 1878. En couleurs, au 1 : 40 000. Partie 1. 90 x 117 cm. [N° 106_2_1_231_1]
2. Carte topographique de Tunisie, environs de Tunis et Carthage, Commandant Perrier. Dépôt de la Guerre, 1878. En couleurs, au 1 : 40 000. Partie 2. 90 x 117 cm [N° 106_2_1_231_2 : **Manque en place au 14/01/2014**]

Dossier 106, 179, 05. Autres cartes topographiques de la Tunisie

1. Carte de la Tunisie, feuille n° 1, IGN, 1948. En couleurs, au 1 : 500 000, annotée au crayon de couleurs par Cl. Poinssot (?). 106 x 74 cm [N° 106_2_1_142]

2. Carte d'assemblage des travaux topographiques exécutés en Tunisie pendant l'année 1891. En noir et blanc. 26 x 24,5 cm [N° 113]
3. Tableau d'assemblage des cartes de la Tunisie au 1 : 50 000, au 1 : 100 000, et au 1 : 200 000, SGA. En couleurs, annotée. 57 x 40 cm [N° 185]
4. Carte topographique de la Tunisie, Sud tunisien et Tripolitaine. Entoilée. 50 x 69,5 cm [N° 106_2_1_044]
5. Carte topographique de la Tunisie, Le Kef, 1909. En noir et blanc, au 1 : 2 000, entoilée. 65,5 x 86,5 cm [N° 106_2_1_085]
6. Carte topographique de la région de Ganart à Carthage. En noir et blanc. 66,5 x 87 cm [N° 102]
7. Carte topographique de Tunisie, environs de Kairouan, moitié gauche de la carte. En couleurs, annotée à l'encre et au crayon à papier. 33 x 45 cm [N° 106_2_1_122]
8. Carte des territoires du Sud de la Tunisie. Au 1 : 8 000 000, entoilée, avec itinéraires et points de chute reportés à l'encre rouge par Julien Poinssot. 54 x 42 cm [N° 106_2_1_149]
9. Carte topographique de la Tunisie, Tunis, SGA. En noir et blanc, entoilée. 54 x 60,5 cm [N° 106_2_1_87]
10. Carte topographique de l'ouest de la Tunisie. En couleurs, annotée à l'aquarelle et au crayon de couleurs. 56,5 x 65 cm [N° 109]
11. Carte indéterminée (Tunisie). En couleur, annotations des sites antiques à l'encre rouge. 80.5 x 95 cm [N° 181]
12. Carte de la région d'Henchir Aïdoudi, octobre 1884. En couleur, encre et aquarelle sur calque végétal, au 1 : 30 000. 108 x 69 cm [N° 189]
13. Position d'Aïn Draham, quart nord-ouest, J. Monlezum, Capitaine au 4e Zouaves, 1886. En noir et blanc, au 1 : 20 000. Quart de feuille. 43,5 x 56 cm [N° 101]
14. Position d'Aïn Draham, quart sud-ouest, J. Monlezum, Capitaine au 4e Zouaves, 1886. En noir et blanc, au 1 : 20 000. Quart de feuille. 43,5 x 56 cm [N° 106_2_1_326]
15. Position d'Aïn Draham, quart nord-est, J. Monlezum, Capitaine au 4e Zouaves, 1886. En noir et blanc, au 1 : 20 000. Quart de feuille. 43,5 x 56 cm [N° 106_2_1_325]
16. Position d'Aïn Draham, quart sud-est, J. Monlezum, Capitaine au 4e Zouaves, 1886. En noir et blanc, au 1 : 20 000. Quart de feuille. 43,5 x 56 cm [N° 106_2_1_327]
17. Environs de Bizerte (Tunisie), 1880, 1 : 20 000, en couleur [N° 200]
18. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 8, environs de Tunis et de Carthage, levée et exécutée par les sous-

- lieutenants Latour, Dollé, Olivié et Blasius sous la direction du sous-lieutenant Tocanne, étant le chef de service géographique le colonel Perrier, Imprimerie zincographique du dépôt de la guerre, 1884. 63,5 x 88 cm. Fonctionne avec 106, 179, 22 à 25 [N° 106_2_1_154]
19. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 5, Lac de Tunis et de Carthage. Dépôt de la guerre, 1884. En noir et blanc. 90 x 63 cm. Fonctionne avec 106, 179, 21 à 25 [N° 106_2_1_155]
20. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 6, Lac de Tunis et de Carthage. Dépôt de la guerre, 1884. En noir et blanc. 63 x 89 cm. Fonctionne avec 106, 179, 21 à 25 [N° 106_2_1_100]
21. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 2, environs de Tunis et de Carthage, levée et exécutée par les sous-lieutenants Latour, Dollé, Olivié et Blasius sous la direction du sous-lieutenant Tocanne, étant le chef de service géographique le colonel Perrier, Imprimerie zincographique du Dépôt de la Guerre, 1884. 62 x 89 cm. Fonctionne avec 106, 179, 21 à 25 [N° 156]
22. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 3, environs de Tunis et de Carthage, levée, exécutée par les sous-lieutenants Latour, Dollé, Olivié et Blasius sous la direction du sous-lieutenant Tocanne, étant le chef de service géographique le colonel Perrier, Imprimerie zincographique du dépôt de la guerre, carte de 1882, tirage de 1884. 62,5 x 90 cm. Fonctionne avec 106, 179, 21 à 25 [N° 99]
23. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 9, Imprimerie zincographique du Dépôt de la Guerre, SGA, tirage d'octobre 1884. En noir et blanc, au 1 : 20 000. 89 x 63 cm [N° 105]
24. Carte topographique de la Tunisie, feuille n° 4, Imprimerie zincographique du Dépôt de la Guerre, SGA. En noir et blanc, au 1 : 20 000. 64 x 88 cm [N° 157]
25. Carte topographique de la Medjerda, feuille n° 1, Imprimerie zincographique du Dépôt de la Guerre, SGA, tirage de novembre 1884. En noir et blanc, au 1 : 20 000. 64 x 88 cm [N° 158]

Dossier 106, 179, 06. Plans de ville

1. Plan de Tunis, Annuaire des administrations de la régence de Tunis, Guide du commerce, de l'industrie, de l'agriculture et des touristes, Direction et administration de Tunis (Indicateur tunisien). En couleurs, au 1 : 5 000, entoilé. 81 x 122,5 cm [N° 106_2_1_095_1]

2. Plan de Tunis, Annuaire des administrations de la régence de Tunis, Guide du commerce, de l'industrie, de l'agriculture et des touristes, Direction et administration de Tunis (Indicateur tunisien). En couleurs, au 1 : 5 000, entoilé. 81 x 122,5 cm [N° 106_2_1_095_2 : **Manque en place au 14/01/2014**]
- 3- 4. Plan touristique de Tunis, Fédération des syndicats d'initiative, 1932, recto et verso. En noir et blanc, au 1 : 16 000. 56 x 38 cm [N° 106_2_1_130_1 et 106_2_1_130_2]
5. Plan des environs de Tunis, feuille D6, Direction des Travaux Publics. En couleurs, au 1 : 10 000. 64,5 x 49 cm [N° 106_2_1_178 : **Manque en place au 14/01/2014**]
6. Tunis, reproduction d'un croquis des principaux forts et redoutes qui défendent la ville de Tunis, Lieutenant De Barman pour Falbe, 1838. En noir et blanc. 80 x 52 cm [N° 106_2_1_207]
7. Plan de Tunis, 1950. En noir et blanc, au 1 : 5 000, annotée au crayon de couleur. 99 x 65 cm [N° 205]
8. Plan de Tunis, édité en 1922 par la librairie Yvorra et Barlier. En noir et blanc, au 1 : 5 000, coloriée. 105 x 75 cm [N° 106_2_1_230]
9. Carte de Tunis. En couleurs. 42,5 x 59 cm [N° 120]
10. Carte de Tunis. En couleurs, annotée à l'encre noire par Julien Poinssot. Incomplète. 42,5 x 29,5 cm [N° 121]
11. Nouveau plan de Tunis avec la nomenclature des rues. En couleurs, au 1 : 6 000, annotée. 89 x 60 cm [N° 128]
12. Carte des environs de Tunis, après 1947. Au 1 : 10000. [N° 106_2_1_187]
13. Plan urbain de la région de Carthage à La Marsa, feuille n° I. En noir et blanc, avec report en couleurs des nouvelles routes. 88 x 67 cm [N° 106_2_1_204]
14. Carthage, en hommage respectueux à sa grandeur Monseigneur Lavigerie archevêque d'Alger. Dressé par Ph. Caillat ancien ingénieur de S.A. le Bey de Tunis, d'après ses levés, le plan de Mr. Falbe et les travaux de M. Mrs. Dureaux de La Malle et Beulé membres de l'Institut de France, 1877. En noir et blanc, au 1 : 16 700. 82 x 75 cm (double de 106, 179, 05, 15) [N° 106_2_1_209]
15. Carte de Carthage, en hommage respectueux à sa grandeur Monseigneur Lavigerie archevêque d'Alger, dressée par Ph. Caillat ancien ingénieur de S.A. le Bey de Tunis, d'après ses levés, le plan de Mr. Falbe et les travaux de M. Mrs. Dureaux de La Malle et Beulé membres de l'Institut de France, Ph. Caillat, 1877. En noir et blanc, entoillée. 70,5 x 67 cm

(double de 106, 179, 05, 14) [N° 86 : **Manque en place au 14/01 /2014**]

16. Carte du *Sinus Uticensis*. 50 x 64 cm [N° 234]
17. Plan de Sfax, Lieutenant H. Baquet, 1881. En noir et blanc, au 1 : 2 000. 63 x 56 cm [N° 106_2_1_179]
18. Plan de Kairouan, Brigades topographiques de Tunisie, 1881. En noir et blanc, au 1 : 5 000. 59 x 41 cm [N° 106_2_1_208]
19. Carte de Kairouan. En couleurs. 44,5 x 32,5 cm [N° 117]
20. Plan général du nouveau port de Bizerte, 1900. En noir et blanc, au 1 : 5 000. 105,5 x 73 cm [N° 173]
21. Plan de la ville de Bizerte, Dupont, 1902. En noir et blanc, au 1 : 2 000, entoillée, coloriée. 125 x 90 cm [N° 333]
22. Carte de Bizerte. En couleurs. Carte incomplète. 37 x 44 cm [N° 114]
23. Plan général du port de Sousse. En couleurs, au 1 : 5 000. 42 x 29 cm [N° 169]

Dossier 106, 179, 07. Carte de Falbe

1. Carte de la régence de Tunis, moitié supérieure, Falbe, Pricot Sainte Marie, 1857. Noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge et au crayon à papier par Julien Poinssot. 56 x 94 cm [N° 106_2_1_002_01]
2. Carte de la régence de Tunis, Falbe, Pricot Sainte Marie, 1857. Noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge et au crayon à papier par Julien Poinssot. 130 x 98 cm [N° 106_2_1_002_02]
3. Carte de la Régence de Tunis de Falbe et Ste Marie, partie supérieure, 1857. Au 1 : 400 000, avec indication de l'itinéraire et des identifications antiques de Julien Poinssot en 1883 à l'encre rouge. 55 x 72 cm [N° 106_2_1_176]
4. Carte de la Régence de Tunis de Falbe et Ste Marie, Golfe de Tunis. En noir et blanc, annotée à l'encre par Julien Poinssot. Incomplète. 26 x 33 cm [N° 167]
5. Carte de la Régence de Tunis de Falbe et Ste Marie, Feuille n° 2, Golfe de Gabès. En noir et blanc. 93 x 74 cm [N° 172]

Dossier 106, 179, 08. Cartes de reconnaissance de Julien Poinssot

1. Tunisie, carte de l'itinéraire de Julien Poinssot, 1882-1883. Au 1 : 400 000. 36 x 52 cm [N° 98]
2. Carte d'une reconnaissance archéologique dans la région centrale de la Tunisie, Julien Poinssot, 1882-1883. En couleurs, au 1 : 400 000. 50 x 34,5 cm [N° 177]

Dossier 106, 179, 09. Ligne télégraphique

1. Carte de la ligne télégraphique 1 de Tunisie, environs de Tunis. Dépôt de la guerre. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 52,5 x 74,5 cm [N° 106_2_1_006]
2. Carte de la ligne télégraphique 1 de Tunisie, parcours de Medjez à Musti. Dépôt de la guerre. En couleurs, au 1 : 100 000, entoilée. 52,5 x 74,5 cm [N° 106_2_1_007]
3. Carte de la ligne télégraphique 1 de Tunisie, environs du Kef. Dépôt de la guerre. En couleurs, au 1 : 100 000, avec encart du Kef au 1 : 20000, entoilée. 52 x 75 cm [N° 106_2_1_008]

Dossier 106, 179, 10. Cartes géologiques, agronomiques et hydrologiques

1. Carte agronomique et hydrologique, publiée par ordre de la Direction de l'Agriculture, par E. Bertinchand, d'après les cartes de reconnaissance de la Tunisie de Sbeitla et de Sfax. En couleurs, au 1 : 200 000. 115 x 76 cm [N° 106]
2. Carte géologique provisoire de la Tunisie révisée en 1902, feuille n° II, Bizerte, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1922. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_188]
3. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1902, feuille n° XXII, Kébili, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1926-1929. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_190]
4. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1923, feuille n° V, Tunis, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1925-1927. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_191]
5. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1902, feuille n° XVII, Gafsa, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1923. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_192]
6. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1902, feuille n° XXI, Tozeur, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1926-1929. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_193]
7. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1902, Tabarca (La Galite), M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1923-1924. En couleurs, au 1 : 200 000. 50 x 65 cm [N° 106_2_1_201]
8. Extrait du plan général des terrains concédés à Hammam-El-Lenf, en vertu de la convention en date du 9 juillet 1883, à

- Monsieur Castelnuovo. En noir et blanc, annotée en italien.
37,5 x 54 cm [N° 104]
9. Carte géologique allemande du Chott el Jérid, planche 11, 1930. En couleurs. 56 x 41 cm [N° 106_2_1_235]
 10. Carte géologique provisoire de Tunisie révisée en 1923, feuille n° III, Cap Bon, M. Solignac, publiée par la direction générale des travaux publics, Service des Mines, 1925-1928. En couleurs, au 1 : 200 000. 53,5 x 69,5 cm [N° 106_2_1_210]
 11. Cadastre des parcelles agricoles aux environs de Thala. Encre et aquarelle sur calque végétal, au 1 : 10 000. 77 x 48 cm [N° 106_2_1_236]
 12. Plantations d'olivier en terrains domaniaux dans le contrôle civil de Sfax, feuille 2, Sud, Service des domaines, Direction de l'agriculture et du commerce, 1892. En couleurs, au 1 : 100 000, entoillée. 64 x 103 cm [N° 106_2_1_042]

Dossier 106, 179, 11. Cartes routières, itinéraires militaires

1. Carte des routes et pistes des territoires militaires du Sud de la Tunisie, partie 1, Cne Harlé, 1915. En couleurs, au 1 : 500 000. 105,5 x 91 cm
2. Carte des routes et pistes des territoires militaires du Sud de la Tunisie, partie 2, Cne Harlé, 1915. En couleurs, au 1 : 500 000. 105,5 x 91 cm [N° 106_2_1_003_02]
[N° 106_2_1_003_01 : **Manque en place au 14/01/2014**]
3. Carte routière de la Tunisie, Direction générale des travaux publics, 1904. En couleurs, au 1 : 500 000, avec encart de détail de la région de Tunis au 1 : 200 000, entoillée. 109 x 77 cm [N° 106_2_1_005]
4. Carte de Tunisie, croquis routier du théâtre des manœuvres avec une liste des étapes entre la Mohammédia et Medjez el Bab, 1893. En noir et blanc, au 1 : 100 000, avec itinéraire annoté. 50 x 63 cm [N° 106_2_1_159]
5. Carte des routes et des chemins de fer de l'Algérie et de la Tunisie, R. Miaux, 1891. En noir et blanc, au 1 : 2 000 000. 59,5 x 38 cm [N° 106_2_1_152]
6. Croquis routier du théâtre des manœuvres entre la Mohammédia et Medjez el Bab, 1893. En noir et blanc, au 1 : 100 000. 50 x 63 cm [N° 160]
7. Carte d'itinéraires [voir carte 106, 180, 01, 03]. 64,5 x 46 cm [N° 171]
8. Itinéraire de Tunis à Bizerte et à la frontière d'Algérie, feuille 1 : 4. Dépôt de la Guerre. Au 1 : 100 000. 63 x 92 cm [N° 226]

9. Itinéraire de Tunis à Bizerte et à la frontière d'Algérie, feuille 2/4. Dépôt de la Guerre. Au 1 : 100 000. 63 x 92 cm [N° 227]
10. Itinéraire de Tunis à Bizerte et à la frontière d'Algérie, feuille 3/4. Dépôt de la Guerre. Au 1 : 100 000. 63 x 92 cm [N° 228]
11. Itinéraire de Tunis à Bizerte et à la frontière d'Algérie, feuille 4/4. Dépôt de la Guerre. Au 1 : 100 000. 63 x 92 cm [N° 229]
12. Carte des routes et des chemins de fer de la Tunisie, dressée par la Direction générale des Travaux Publics, 1921. En couleurs, au 1 : 500 000, entoillée, annotée. 105 x 76 cm [N° 233]
13. Carte des itinéraires de la Tunisie. Dépôt de la Guerre, 1885. En couleurs, au 1 : 800 000. 95 x 65 cm [N° 106_2_1_324]
14. Carte d'une reconnaissance dans le Sud tunisien avec encart du site de Raz el Ain M'ta Taguin, Cap Ch. Dupin. En couleurs, au 1 : 200 000, entoillée. 34,5 x 33 cm [N° 106_2_1_014]

Carton 106, 180. Cartes de l'Algérie - Grands Formats

Dossier 106, 180, 01. Cartes topographiques de l'Algérie au 1 : 800 000

1. Carte de l'Algérie, partie.1. Dépôt de la Guerre, Général Daumas, 1856. En couleurs, au 1 : 800 000. 124 x 100 cm [N° 106_2_1_126_1]
2. Carte de l'Algérie, partie.2. Dépôt de la Guerre, Général Daumas, 1856. En couleurs, au 1 : 800 000. 124 x 100 cm [N° 106_2_1_126_2 : **Manque en place au 14/01/2014**]
3. Carte par renseignements du pays au sud et au sud-ouest d'El Goléa, du Tidikelt et du pays occupé par les touaregs Ahaggar de l'ouest, dressée par le Commandant Deporter, 1888-1889. En noir et blanc, 1 : 800 000. 76 x 55,5 cm [N° 131]
4. Itinéraire de la colonne de Géryville en 1868, Commandant de Foulques, 1 : 800 000, en couleur

Dossier 106, 180, 02. Cartes topographiques de l'Algérie au 1 : 500 000

1. Nouvelle carte du Sahara algérien, E. Daumas, 1853. En couleur, au 1 : 500 000, annotée. 71 x 58 cm [N° 106_2_1_124]
2. Carte de l'Algérie colonisable, avec un encart du bassin méditerranéen, O. Mac Carthy. En noir et blanc, au 1 : 500

000, frontières intérieures surlignées à l'aquarelle. 69 x 54 cm [N° 106_2_1_127]

Dossier 106, 180, 03. Cartes topographiques de l'Algérie au 1 : 400 000

1. Carte topographique de l'Algérie. En noir et blanc, au 1 : 400 000, annotée à l'encre rouge. 104 x 88,5 cm [N° 106_2_1_092_1]
2. Carte topographique de l'Algérie. En noir et blanc, au 1 : 400 000, annotée à l'encre rouge. 104 x 88,5 cm [N° 106_2_1_092_2 : **Manque en place au 14/01/2014**]
3. Carte de l'Algérie, feuille 1re, province d'Alger, 1852. En noir et blanc, au 1 : 400 000. 107 x 76,5 cm [N° 186]
4. Carte topographique de l'Algérie, province d'Alger. Dépôt de la guerre, 1844. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée. 80,5 x 91 cm [N° 106_2_1_010]
5. Carte topographique de l'Algérie, Province d'Oran. Dépôt de la guerre, 1845. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge par Julien Poinssot. 111 x 95 cm [N° 106_2_1_011_1 : **Manque en place au 14/01/2014**]
6. Carte topographique de l'Algérie, Province d'Oran. Dépôt de la guerre, 1845. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge par Julien Poinssot. 111 x 95 cm [N° 106_2_1_011_2]
7. Carte topographique de l'Algérie, feuille 1^{re}, Province d'Oran. Dépôt de la guerre, 1877. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge par Julien Poinssot (sites antiques). 64,5 x 94 cm [N° 106_2_1_088]
8. Carte de l'Algérie, feuille 1re, province d'Oran, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major, Ministère de la guerre, 1877. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoillée, annotée à l'encre rouge. 92 x 60,5 cm [N° 332]
9. Carte topographique de l'Algérie, feuille 1^{re}, Province d'Alger et de Constantine. Dépôt de la guerre, 1869. En noir et blanc, au 1 : 400 000, annotée au crayon à papier par Julien Poinssot, entoillée. 59 x 90,5 cm [N° 106_2_1_012]
10. Carte topographique de l'Algérie, environs de Bône. Dépôt de guerre, 1851. En couleurs, au 1 : 20 000, annotée au crayon et à l'encre rouge et noire par Julien Poinssot. 61 x 97 cm [N° 106_2_1_093]

Dossier 106, 180, 04. Cartes topographiques de l'Algérie au 1 : 200 000

1. Carte topographique de l'Algérie, Environs de Constantine, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major et autres documents. Dépôt de la guerre, 1854. En noir et blanc, au 1 : 200 000, entoilée, annotée à l'encre rouge et noire et au crayon à papier par Julien Poinssot. 64 x 76,5 cm [N° 106_2_1_013]
2. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 4, province de Constantine, SGA, 1884. En couleurs, au 1 : 200 000, avec indications des sites antiques à l'encre rouge. 90 x 66 cm [N° 182]
3. Carte topographique de l'Algérie, feuille 1^{re}, province de Constantine, 1869. En noir et blanc, au 1 : 400 000, entoilée, annotée à l'encre rouge. 92 x 58 cm [N° 329]
4. Carte topographique de l'Algérie, environs d'Alger, Service général du génie en Algérie, 1873. En couleurs, au 1 : 20 000, entoilée, annotée à l'encre rouge et noire. 72 x 105 cm [N° 106_2_1_091]
5. Carte topographique des environs d'Alger, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major et autres documents. Dépôt de la guerre, 1856. En noir et blanc, au 1 : 200 000, entoilée, annotée à l'encre rouge par Julien Poinssot. 105 x 66,5 cm [N° 200]
6. Carte des environs d'Alger. Dépôt de la Guerre, 1881. En couleurs, au 1 : 200 000, entoilée. 106 x 71,5 cm [N° 202]
7. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° IV, Souk el Arba, d'après les travaux exécutés en 1881-1887, SGA. En couleurs, au 1 : 200 000. 45,5 x 56 cm [N° 132]
8. Carte topographique de l'Algérie, environs d'Oran, SGA, 1855. En noir et blanc, au 1 : 200 000, entoilée. 70 x 98,5 cm [N° 106_2_1_108]
9. Carte topographique de la grande Kabylie et d'une partie de la Medjana, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major et autres documents. Dépôt de la guerre, 1867. En noir et blanc, au 1 : 200 000. 64,5 x 90 cm [N° 106_2_1_094]
10. Carte topographique de la grande Kabylie et d'une partie de la Medjana, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major et autres documents. Dépôt de la guerre, 1867. En noir et blanc, au 1 : 200 000, annotée à l'encre rouge par Julien Poinssot. 63,5 x 87 cm [N° 106_2_1_096]
11. Carte topographique de l'Algérie, environs d'Orléansville, d'après les levés et les reconnaissances des officiers d'Etat-major et autres documents. Dépôt de la guerre, 1855. En noir

et blanc, au 1 : 200 000, entoillée. 67 x 94 cm

[N° 106_2_1_015]

12. Carte de la province d'Oran, indépliable [A intégrer]

13. Cercle de Tebessa, sans date, 1 : 200 000, en couleur

**Dossier 106, 180, 05. Cartes topographiques de l'Algérie au
1 : 100 000**

1. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 5, Tabarca, SGA, 1881. En couleurs, au 1 : 100 000. 63 x 89 cm

[N° 106_2_1_103]

2. Carte du cercle de Soukharas (Algérie, province de Constantine). En couleurs, au 1 : 100 000. 78 x 105 cm

[N° 123]

**Dossier 106, 180, 06. Cartes topographiques de l'Algérie au
1 : 50 000**

1. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 7, Tabarca, Colonel Perrier, SGA, 1884. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_214]

2. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 14, Philippeville, Général Perrier, SGA, 1887. En couleurs, au 1 : 50 000. 57 x 78 cm [N° 106_2_1_137]

3. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 15, Djebel Filfil, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 57,5 x 80 cm [N° 106_2_1_138]

4. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 17, Bône, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 57,5 x 80 cm [N° 106_2_1_136]

5. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 18, Oued Guergour, Colonel Perrier, 1884. En couleurs, au 1 : 50 000. 57,5 x 80 cm [N° 106_2_1_141]

6. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 19, La Calle, Général Perrier, SGA, 1887. En couleurs, au 1 : 50 000. 57 x 80 cm [N° 106_2_1_139]

7. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 20, Chéraga, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_223]

8. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 21, Alger, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_224]

9. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 32, Jemmapes, Colonel Perrier, 1884. En couleurs, au 1 : 50 000. 57,5 x 80 cm [N° 106_2_1_140]

10. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 40, Tipaza, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_219]
11. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 41, Koléa, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_222]
12. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 42, Arba, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_217]
13. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 42, Arba, SGA, révision de 1936. En couleurs, au 1 : 50 000. 44,5 x 68 cm [N° 73]
14. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 62, Marengo, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_221]
15. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 63, Blida, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_218]
16. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 73, Constantine, Colonel Perrier, SGA, 1885. En couleurs, au 1 : 50 000. 57,5 x 79 cm [N° 106_2_1_135]
17. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 84, Miliana, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_225]
18. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 85, Vesoul Beniane, Colonel Perrier, SGA, 1884. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_215]
19. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 86, Médéa, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_220]
20. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 128, Mostaganem, Colonel Perrier, SGA, 1884. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_213]
21. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 182, Saint Denis sur Sig, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_203]
22. Carte topographique de l'Algérie, Cheraga, SGA. En couleurs, au 1 : 50 000, annotée "Cheraga Poinssot" au crayon. 67 x 43 cm [N° 71]
23. Carte topographique de l'Algérie, Alger bis, Colonel Perrier, SGA, 1883. En couleurs, au 1 : 50 000. 58 x 80 cm [N° 106_2_1_216]

24. Carte topographique de l'Algérie, environs de Laghouat. Dépôt de la guerre. En couleurs, entoillée. 52 x 70 cm [N° 106_2_1_043]
25. Carte topographique de l'Algérie, Koléa, SGA, révision de 1936, tirage de 1941. En couleurs, au 1 : 50 000. 44 x 68 cm [N° 72]
26. Carte topographique de l'Algérie, Blida, SGA, édition de 1924, révisée en 1936, tirage de 1941. En couleurs, au 1 : 50 000. 44 x 68 cm [N° 74]
27. Carte spéciale de la Kabylie comprenant le territoire soumis à la France par le Maréchal Randon, Gouverneur Général dans la campagne de 1857. Dépôt de la Guerre, 1858. En noir et blanc, au 1 : 50 000, entoillée. 131 x 84 cm [N° 334][Mauvais état]

Dossier 106, 180, 07. Cartes topographiques de l'Algérie au 1 : 10 000

1. Carte topographique de l'Algérie, environs de Djidjeli. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, au 1 : 10 000. 62 x 48 cm [N° 106_2_1_194]
2. Carte topographique de l'Algérie, Golfe de Stora. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, au 1 : 10 000. 61 x 50 cm [N° 106_2_1_195]
3. Carte topographique de l'Algérie, environs de Constantine. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, au 1 : 10 000. 46 x 39 cm [N° 106_2_1_211]

Dossier 106, 180, 08. Autres cartes topographiques de l'Algérie

1. Carte topographique de l'Algérie, région de Tebessa, Biskra, et Nefta. En noir et blanc. 106 x 75 cm [N° 106_2_1_184]
2. Carte d'itinéraires routiers d'Algérie, feuille n° 2, avec mention de la plaine de Habilat El Metallef. En noir et blanc. 75 x 56 cm [N° 106_2_1_147]
3. Carte de Souk el Arba. En noir et blanc. Incomplète. 42,5 x 50,5 cm [N° 106_2_1_161]
4. Carte topographique de l'Algérie, Province de Constantine. En couleurs, entoillée, annotée à l'encre rouge et noire. 53,5 x 70,5 cm [N° 106_2_1_090]
5. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 2, Province d'Oran. En noir et blanc, entoillée. 67,5 x 91 cm [N° 106_2_1_107]
6. Carte topographique de l'Algérie, Ouargla (sud Huggart ?), 1883. En couleurs. 63,5 x 89,5 cm [N° 111]

7. Carte topographique de l'Algérie, environs de Bougie. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, carte au 1 : 20 000. 55 x 43 cm [N° 106_2_1_196]
8. Carte topographique de l'Algérie, La Calle. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, au 1 : 20 000. 67 x 50 cm [N° 106_2_1_197]
9. Carte topographique de l'Algérie, carte d'une partie du Sahara septentrional, F. Foureau, 1888. Carte en couleurs, au 1 : 1 000 000. 100 x 70 cm [N° 106_2_1_232]
10. Carte géologique de l'Algérie, groupe des Monts Bou-H'amra, Richesse minérale de l'Algérie, tome I, planche IV. En noir et blanc, au 1 : 45 000. 56,5 x 38,5 cm [N° 106_2_1_212]
11. Carte topographique de l'Algérie, feuille n° 86, Medeah. En couleurs, au 1 : 80 000. 59 x 40 cm [N° 163]
12. Carte topographique de l'Algérie, environs de Bône. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. Au 1 : 20 000 100 x 67 cm [N° 106_2_1_198]
13. Carte de reconnaissance de l'Algérie, région littorale de l'oued Seybouse. Dépôt de la Guerre, dir. Général Pelet. En noir et blanc, au 1 : 12 500. 100 x 66 cm [N° 106_2_1_199]
14. Carte générale de l'Algérie. Dépôt de la Guerre, 1856. En noir et blanc, au 1 : 600 000, entoillée. 119,5 x 71,5 cm [N° 335]

Dossier 106, 180, 09. Cartes diverses (Algérie)

1. Plan des terrains entre Constantine et Guelma, Service des exploitations de la Société Générale algérienne. En couleurs, au 1 : 80 000, entoillée. 56 x 81 cm [N° 106_2_1_089]
2. Plan d'ensemble des terrains situés entre Constantine et Guelma, Société Générale algérienne, Service des exploitations. En couleurs, au 1 : 80 000, entoillée. 77 x 52 cm [N° 328]

Dossier 106, 180, 10. Plans de villes algériennes

1. Plan de la ville d'Alger, Ministère de la Guerre, Ch. Delaroche, vers 1850. En noir et blanc, au 1 : 4 000. 90 x 67 cm [N° 106_2_1_162]
2. Plan de la ville de Constantine, projet Rémés, dérasement du Coudiat Aty. En couleurs, encre et aquarelle sur calque végétal, au 1 : 2 000 [N° 175]

Dossier 106, 180, 11. Autres cartes

1. Carte de l'Algérie et de la Tunisie, Atlas de Saint Cyr. En couleurs, au 1 : 2 000 000. [N° 106_2_1_178]

2. Réseau routier de l'Afrique romaine, Gouvernement général de l'Algérie, Service topographique, 1949, 1 : 1.500 000, en couleur
3. Table de Peutinger (Afrique), reproduction
4. Copie manuelle d'un extrait de la Table de Peutinger (Afrique). En couleur. 13,5 x 62,5 cm [N° 119]
5. Table de Peutinger (Afrique), segment n° 1 ouest, en couleur [N° 185]
6. Table de Peutinger (Afrique), segment n° 2, en couleur [N° 173]
7. Table de Peutinger (Afrique), segment n° 3, en couleur [N° 174]
8. Table de Peutinger (Afrique), segment n° 5, en couleur [N° 175]
9. Table de Peutinger (Afrique), segment n° 1 centre, en couleur [N° 186]
10. Croquis d'ensemble des différents itinéraires suivis par la mission dans la vallée du Niger, le chef de la mission Gallieni, 1880. En noir et blanc, au 1 : 11 000 000. 63 x 40 cm [N° 110]
11. Carte de l'empire de Maroc, E. Renou, 1844, 1 : 2.000 000 [N° 183]
12. Carte des confréries religieuses musulmanes d'Algérie, partie nord-orientale. En couleurs. 75 x 55 cm [N° 106_2_1_144]
13. Carte des confréries religieuses musulmanes d'Asie et de Turquie d'Europe, Gouvernement Générale d'Alger, Service des cartes et plans. En couleurs, au 1 : 30 000 000 et au 1 : 60 000. 75 x 55 cm [N° 170]
14. Carte des confréries religieuses musulmanes d'Afrique du Nord et d'Afrique centrale. En couleurs, au 1 : 1 000 000. 75 x 55 cm [N° 106_2_1_143]

Carton 106, 181. Cartographie - Notes manuscrites

Dossier 106, 181, 01. Toponymie (Notes Louis Poinssot)

1. "Les noms de lieux dans l'Afrique du Nord. Cosmographie d'Ethicus 1 " : notes manuscrites (94 feuillets)
2. "Les noms de lieux dans l'Afrique du Nord. Cosmographie d'Ethicus 2 " : notes manuscrites (97 feuillets)
3. "Afrique Antique. Noms de lieux" : notes manuscrites (48 feuillets)
4. "Rivières, sources, montagnes, plaines, ayant emprunté leurs noms à des cités antiques : notes manuscrites (8 feuillets)

Dossier 106, 181, 02. Atlas de la Tunisie

1. "Tunisie Atlas" : notes manuscrites (6 feuillets), 1 carte
2. "Tunisie Atlas. Villes Arabes" : notes manuscrites (134 feuillets), 2 coupures de presse
3. "Limites Provinces" : notes manuscrites (87 feuillets), épreuves (10 feuillets)
4. "Région de Zaghouan" : notes manuscrites (5 feuillets), 1 calque, correspondance Suzanne Valentini (3 pièces, 1962)
5. Notes diverses : notes manuscrites (15 feuillets), 1 calque, 2 cartes

Dossier 106, 181, 03. Feuilles et Notices de l'AAT avec corrections et compléments :

1. "AAT 2.f° XXV. Jama : 1 imprimé, 2 cartes (1 : 100.000, 1897)
2. "AAT. f° XXVI. Oued Zerga" : 1 imprimé, 1 carte (1 : 50.000, 1896)
3. "AAT. 1. f. XXXII. Souk el Arba : imprimé (4 feuillets), notes manuscrites et dactylographiées (2 feuillets), 1 calque, 2 cartes (1 : 50.000, 1859)
4. "AAT 1. f. XXXIII. Teboursouk" : imprimé (6 feuillets), notes manuscrites et dactylographiées (6 feuillets), 1 calque, 4 cartes (1 : 50.000, 1901 et sans date), 4 cyanotypes, 1 plan de Dougga (1920)
5. "AAT. 1 XXXIV. Bou Arada" : 1 carte (1 : 50.000, 1930)
6. Nord de la Tunisie : 1 carte (1 : 500.000)

Dossier 106, 181, 04. "Louis Poinssot. Villes romaines (article pour Tunisie Atlas)" : 6 cartes, 1 calque, notes manuscrites et dactylographiées (364 feuillets)

Dossier 106, 181, 05. Notes diverses :

Ruines d'Arbal/Gilva : correspondance (1 pièce, sans date)
Notes diverses sur les voyageurs : notes manuscrites (120 feuillets), 6 calques
Reçu de paiement de Mohammed Fendi [?] (Office de la topographie et de la cartographie, 1978)

Cartons 106, 182-184. Imprimés grands formats

Carton 106, 182.

1. Giovanni Battista de Rossi, *La capsella argentea africana offerta al sommo pontefice Leone XIII dall'emo sig. card. Lavigerie*

arcivescovo di Cartagine, Tipografia della pace di Filippo Cuggiani, Rome, 1889.

2. Christianne Brunot-David, *Les broderies de Rabat*, tome II, Planches, coll. Hespéris, Institut des Hautes Etudes Marocaines n° 9, Rabat, 1943.

3. Henri Fournel, *Richesse minérale de l'Algérie accompagné d'éclaircissements historiques et géographiques sur cette partie de l'Afrique septentrionale*, Imprimerie impériale, Paris, 1852.

4. Georges Marçais, *Art musulman d'Algérie, album de pierre, plâtre et bois sculptés, premier fascicule*, Adolphe Jourdan, Alger, 1909.

5. Georges Marçais, *Art musulman d'Algérie, album de pierre, plâtre et bois sculptés, deuxième fascicule*, Adolphe Jourdan, Alger, 1916.

6. Gerhart Rodenwaldt, "Der Grosse Schlaschtsarkophag Ludovisi Rom, Thermen Museum (Nr 8565 bis)", extrait d'*Antike Denkmäler*, tome IV, livraison 3/4, Deutschen Archäologischen Institut, p. 61-68, pl. 41

7. *Compte-rendu de la Commission impériale archéologique pour l'année 1881. Atlas*, Imprimerie de l'Académie impériale des Sciences, Saint-Pétersbourg, 1883.

Carton 106, 183.

Edoardo Cerillo, Giulio Cottrau (traduction), Pasquale d'Amelio (illustrations), *Dipinti murali di Pompei*, Richter & Co, Naples, 1886

Carton 106, 184. Planches grands formats

[Voir aussi Dossier 106, 175, 13. Theveste (Tebessa) : 2 planches grands formats]

Les Mosaïques de Tébessa, Mosaïque de l'Oued Almenia, Société archéologique de Constantine, 1888 : 106 planches (dont une majorité de doubles)

106, 185. Plaques de verre

Boîte 106, 185, 01. Plaques de verre. N° 1-40

1. Abthugni. Arc. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

2. Abthugni. Monument. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

3. Althiburos (Medeïna). Mosaïque (= Catalogue du Musée Alaoui, A. 167). 18 x 13 cm

4. Agbia. Le bordj. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

5. Agbia. Le bordj. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

6. Aggar (Sidi Amara). Arc. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

7. Agger [?] (Henchir Khrima). Monument avec arches et groupe de tunisiens. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

8. Agger [?] (Henchir Khrima). Monument avec arches. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

9. Assuras (Zanfour). Vue générale. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
10. Assuras (Zanfour). Théâtre ([?] légende de Julien Poinssot). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
11. Bou Ftis. Arc. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
12. Dougga. Capitole. Julien Poinssot [?] . 18 x 13 cm
13. Dougga. Militaires et notables tunisiens devant le capitole. Julien Poinssot [?]. 18 x 13 cm
14. Dougga. Société savante dans le théâtre. Paul Gauckler [?] . 18 x 13 cm
15. Ellès. Dolmens. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
16. Ellès. Dolmens. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
17. Ellès. Stèles et inscription. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
18. Hammam Soukra. Mausolée (très abîmée). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
19. Henchir Semas (près de Béja). Monument antique. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
20. Limisa. Forteresse. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
21. Limisa. Forteresse. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
22. Mactar. Arc. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
23. Mactar. Monument indéterminé. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
24. Mactar. Frise des griffons. 18 x 8 cm
25. Oum el-Afrit. Pont. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
26. Oum el-Afrit. Pont. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
27. Oum el-Afrit. Monument. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
28. Oum el-Afrit. Mausolée. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
29. Suttu. Maison romaine (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
30. Suttu. Maison romaine (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
31. Thamugadi (Timgad). Vue générale [voir tirage papier ?]. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
32. Thamugadi (Timgad). Timgad. Inscriptions et statues [voir tirage papier ?]. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
33. Thysdrus (El-Jem). Paul Gauckler. 18 x 13 cm
34. Uzappa. Arc (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
- 34bis. Uzappa. Arc. 18 x 13 cm
35. Indéterminé. Bernard Roy ou Julien Poinssot dans un monument indéterminé [voir tirage papier ?]. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
36. Indéterminé. Bernard Roy devant un monument (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm

37. Indéterminé. Militaires et notables tunisiens devant un monument (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 38. Indéterminé. Chasseur (Julien Poinssot [?]) dans une ruine. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 39. Indéterminé. Aqueduc. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 40. Indéterminé. Mausolée [?] Julien Poinssot. 18 x 13 cm

Boîte 106, 185, 02. Plaques de verre. N° 41-80

41. Indéterminé. Monument antique (légende illisible). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 42. Indéterminé. Monument antique. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 43. Indéterminé. Monument antique. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 44. Indéterminé. Monument antique. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 45. Indéterminé. Monument antique. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 46. Indéterminé. Table d'autel et stèle. 18 x 13 cm
 47. Bardo. Une salle du Bardo. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 48. Bardo. Une salle du Bardo. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 49. Bardo. Une salle du Bardo. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 50. Bardo. Statue de Carthage. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 51. Bardo. Statue d'Eros [?] Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 52. Bardo. Statue tenant son pied. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 53. Bardo. Tête d'homme. Paul Gauckler . 18 x 13 cm
 54. Bardo. Tête de Marc Aurèle ou Lucius Verus [?]. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 55. Bardo. Tête de statue. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 56. Bardo. Tête de statue. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 57. Bardo. Têtes de statues et crampons. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 58. Bardo. Face postérieure d'un buste. Tête en stuc. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 59. Bardo. Tête en stuc. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 60. Bardo. Monstre marin et tête en stuc. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 61. Bardo. Bas-relief (Ménades de Thuburbo [?]). Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 62. Bardo. Bas-relief avec amour. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 63. Bardo. Autel avec inscription grecque. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 64. Bardo. Autel avec inscription grecque. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 65. Bardo. Fragment épigraphique. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 66. Bardo. Plaque métallique gravée. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 67. Bardo. Collection de céramiques. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 68. Bardo. Collection de céramiques. Paul Gauckler. 18 x 13 cm

69. Bardo. Collection de céramiques. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 70. Bardo. Mosaïque de monstres marins. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 71. Bardo. Une mosaïque. Paul Gauckler . 18 x 13 cm
 72. Bardo. Mosaïque d'un paon. Paul Gauckler. 18 x 13 cm
 73. Indéterminé. Stèles votives. 18 x 13 cm
 74. Indéterminé. Stèles votives. 18 x 13 cm
 75. Indéterminé. Deux têtes de statues, stèle à Saturne, chapiteau. 18 x 13 cm
 76. Ville arabe fortifiée (Le Kef [?] voir tirage papier). Julien Poinssot . 18 x 13 cm
 77. Ville arabe fortifiée (Le Kef [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 78. Ville arabe fortifiée (Le Kef [?] voir tirage papier). Julien Poinssot . 18 x 13 cm
 79. Ville arabe fortifiée. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 80. Place d'une ville arabe (Le Kef [?]) avec un personnage (Bernard Roy [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm

Boîte 106, 185, 03. Plaques de verre. N° 81-117

81. Julien Poinssot et Bernard Roy dans le jardin de Bernard Roy, au Kef (voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 82. Ville arabe fortifiée (Le Kef [?] voir tirage papier). Julien Poinssot . 18 x 13 cm
 83. Ville arabe fortifiée (Le Kef vue de chez Bernard Roy [?] voir tirage papier). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 84. Vue de Kasr el-Hadda. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 85. Vue générale de Sidi Youssef. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 86. Village de montagne. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 87. Ville arabe fortifiée. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 88. Vue générale d'une ville arabe en plaine. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 89. Port fortifié. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 90. Foule à Testour. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 91. Ferme arabe dans la montagne. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 92. Groupe de villageois dans la forêt (Aïn Draham [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 93. Groupe de villageois près d'un ruisseau (Aïn Draham [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 94. Vue indéterminée. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 95. Militaires et paysans devant un abreuvoir. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 96. Fantasia. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
 97. Campement arabe. Julien Poinssot. 18 x 13 cm

98. Paysage de montagne : Toum el-Guifed [?]. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
99. Côte et falaises (vers Tabarka [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
100. Côte et falaises (vers Tabarka [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
101. Côte et falaises (vers Tabarka [?]). Julien Poinssot. 18 x 13 cm
102. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
103. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
104. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
105. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
106. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
107. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
108. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
109. Paysage de montagne indéterminé, en Tunisie ou en Algérie. Julien Poinssot. 18 x 13 cm
110. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
111. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
112. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
113. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
114. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
115. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
116. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm
117. Indéterminé. Débarquement de passagers dans un port du Maghreb, vers 1900. 18 x 13 cm

Boîte 106, 185, 04. Plaques de verre. N° 119-137

119. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler. 18 x 13 cm

120. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
122. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
122. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
123. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
124. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
125. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
126. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
127. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
128. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
129. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
130. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
131. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
132. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
133. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
134. Rome. Fouille du sanctuaire du Janicule. Paul Gauckler.
18 x 13 cm
135. Photographie du manuscrit en français d'un voyage en
Tunisie. 18 x 13 cm
- 135bis. Photographie du manuscrit en français d'un voyage en
Tunisie. 18 x 13 cm
136. Photographie du manuscrit en français d'un voyage en
Tunisie. 18 x 13 cm
137. Photographie d'un manuscrit avec des dessins de
sarcophages égyptiens. 18 x 13 cm

Boîte 106, 185, 05. Plaques de verre. N° 138-149

138. Assuras (Zanfou). Militaires et amazone devant l'arc.
Julien Poinssot. 21 x 17 cm
139. Dougga. Théâtre (double d'un cliché d'Alfred Merlin). 21
x 15 cm

140. Dougga. Façade du Dar Lacheb, avant son dégagement. 20 x 12 cm
141. Dougga. Statues impériales du théâtre. 20 x 12 cm
142. Dougga. Statue acéphale d'un personnage municipal sur la place du marché. 21 x 15 cm
143. Dougga. Fragments de statues. 21 x 15 cm
144. Simitthus (Chemtou). Barrage (voir tirage papier). 21 x 15 cm
145. Simitthus (Chemtou). Barrage (voir tirage papier). 21 x 15 cm
146. Indéterminé. Bernard Roy, un militaire et deux notables tunisiens assis sur un monument ruiné. Julien Poinssot. 21 x 15 cm
147. Musée du Bardo. Statue acéphale d'un personnage municipal. 21 x 15 cm
148. Musée du Bardo. Statue acéphale d'un prêtre. 20 x 12 cm
149. Musée du Bardo. Trois têtes de statues (n° 34). 21 x 15 cm

Boîte 106, 185, 06. Plaques de verre. N° 150-161

150. Musée du Bardo. Tête de statue (n° 35). 21 x 15 cm
151. Musée du Bardo. Tête d'une statue d'éphèbe. 24 x 18 cm
152. Musée du Bardo. Tête d'une statue de déesse. 24 x 18 cm
153. Musée du Bardo. Tête du Lucius Verus de Dougga, vue de face. 20 x 12 cm
154. Musée du Bardo. Tête du Lucius Verus de Dougga, vue de profil. 20 x 12 cm
155. Musée du Bardo. Deux têtes en stuc de Dougga. 20 x 12 cm
156. Musée du Bardo. Fragment d'autel représentant Tellus et Cérès [?] et fragment épigraphique. 21 x 15 cm
157. Musée du Bardo. Bas-relief : panthère tenant un cratère. 21 x 15 cm
158. Musée du Bardo. Trois autels inscrits en grec, jardins du Bardo. 24 x 18 cm
159. Musée du Bardo. Mosaïques : 2 médaillons de bustes sur socle et cadre. 21 x 15 cm
160. Musée du Bardo. Mosaïques déposées : bustes et paon en médaillons. 24 x 18 cm
161. Musée du Bardo. Mosaïque d'Orphée d'Uthina (Oudna) . 24 x 18 cm

Boîte 106, 185, 07. Plaques de verre. N° 162-173

162. Musée du Bardo. Premier fragment de la mosaïque marine [?]. Cassée. 24 x 18 cm

163. Musée du Bardo. Second fragment de la mosaïque marine [?]. Cassée. 24 x 18 cm
164. Musée du Bardo. Deux mosaïques : monstres marins et médaillons de bêtes sauvages, sur socle et cadre, dans un musée. 24 x 18 cm
165. Musée du Bardo. Partie droite d'une mosaïque représentant une scène de pêche. 24 x 18 cm
166. Musée du Bardo. Partie gauche d'une mosaïque représentant une scène de pêche. 24 x 18 cm
167. Musée du Bardo. Partie gauche d'une mosaïque représentant des amours et des poissons. 21 x 15 cm
168. Musée du Bardo. Partie droite d'une mosaïque représentant des amours et des poissons. 21 x 15 cm
169. Musée du Bardo. Terre-cuites : lampes et statuette. 24 x 18 cm
170. Musée du Bardo. Terre-cuites : rayonnage de céramiques. 24 x 18 cm
171. Musée du Bardo [?]. Terre-cuite : Médaillon trouvé à Thysdrus (El-Jem). 24 x 18 cm
172. Musée de Carthage [?]. Statue de Silène allongé « trouvé à Carthage, marbre blanc grec » (légende d'Alfred Merlin). 24 x 18 cm
173. Musée de Carthage [?]. Bas-relief d'une scène champêtre remployé. 21 x 15 cm

Boîte 106, 185, 08. Plaques de verre. N° 174-185

174. Musée d'Annaba [?] Mosaïque marine d'Hippo Regius. 24 x 18 cm
175. Musée indéterminé. Statue féminine drapée. 24 x 18 cm
176. Musée indéterminé. Statue acéphale d'un personnage municipal (n° 32). 21 x 15 cm
177. Musée indéterminé. Statue féminine acéphale. 24 x 18 cm
178. Musée indéterminé. Fragment d'une statue drapée. 21 x 15 cm
179. Musée indéterminé. Partie inférieure d'une statue drapée . 21 x 15 cm
180. Musée indéterminé. Pied et mains de la statue d'une divinité. 21 x 15 cm
181. Musée indéterminé. Sommet d'une stèle ornée. 21 x 15 cm
182. Musée indéterminé. Mosaïque. 24 x 18 cm
183. Indéterminé. Bas-reliefs antiques remployés dans l'autel d'une église non identifiée. Cassée. 21 x 15 cm
184. Musée indéterminé. Chapiteau éolique incomplet. 20 x 12 cm

185. Indéterminé. Fragments d'architecture. 18 x 13 cm

Boîte 106, 185, 09. Plaques de verre. N° 186-197

186. Aïn Tekkan. Vue du lac. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

187. Aïn Tekkan. Personnages dans une barque sur le lac.
Julien Poinssot. 21 x 15 cm

188. Aïn Tekkan. Personnages dans une barque sur le lac.
Julien Poinssot. 21 x 15 cm

189. Castra Cornelia. Vue du rivage. Julien Poinssot. 24 x 18
cm

190. Lamoricière. Paysage de montagne et cascade. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

191. Lamoricière. Paysage de montagne et cascade. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

192. Lamoricière. Paysage de montagne et cascade. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

193. Le Kef [?] Vue d'une ville fortifiée. Julien Poinssot. 21
x 15 cm

194. Le Kef [?] Ville arabe fortifiée. 21 x 15 cm

195. Le Kef [?] Ville arabe fortifiée. 21 x 15 cm

196. Le Kef [?] Ville arabe fortifiée. 21 x 15 cm

197. Le Kef [?] Ville arabe fortifiée. 21 x 15 cm

Boîte 106, 185, 10. Plaques de verre. N° 198-209

198. Haïdra [?] Bétail s'abreuvant à un oued. Julien Poinssot.
21 x 15 cm

199. Testour [?] Mosquée. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

200. Zemmarah [?] Vue du village français. Julien Poinssot. 21
x 15 cm

201. Zemmarah [?] Vue du village français. Julien Poinssot. 21
x 15 cm

202. Indéterminé. Paysage de montagne en Algérie ou en
Tunisie. Julien Poinssot [?]. 21 x 15 cm

203. Indéterminé. Paysage de montagne en Algérie ou en
Tunisie. Julien Poinssot [?]. 24 x 18 cm

204. Indéterminé. Paysage de montagne en Algérie ou en
Tunisie. Julien Poinssot [?]. 24 x 18 cm

205. Indéterminé. Vue d'un village français d'Algérie. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

206. Indéterminé. Vue d'un village français d'Algérie. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

207. Indéterminé. Vue d'un village français d'Algérie. Julien
Poinssot. 21 x 15 cm

208. Indéterminé. Ville arabe fortifiée. 21 x 15 cm

209. Indéterminé. Vue d'un village français et d'une mosquée sur la côte algérienne. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

Boîte 106, 185, 11. Plaques de verre. N° 210-222

210. Indéterminé. Vue d'un village français et d'une mosquée sur la côte algérienne. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

211. Indéterminé. Vue d'un village français et d'une mosquée sur la côte algérienne. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

212. Indéterminé. Vue d'un village français et d'une mosquée sur la côte algérienne. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

213. Indéterminé. Vue d'un village français et d'une mosquée sur la côte algérienne. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

214. Indéterminé. Bernard Roy et Julien Poinssot assis devant un marabout. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

215. Indéterminé. Militaires et civil devant un grand bâtiment arabe (n° 46). Julien Poinssot. 24 x 18 cm

216. Indéterminé. Trois cavaliers (Julien Poinssot [?]) et deux amazones devant des palmiers. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

217. Indéterminé. Porte d'un monument arabe (n° 12). Julien Poinssot. 21 x 15 cm

218. Indéterminé. Porte d'un monument arabe. Julien Poinssot. 21 x 15 cm

219. Indéterminé. Revue militaire. 21 x 15 cm

220. Indéterminé. Revue militaire. 21 x 15 cm

221. Indéterminé. Revue militaire. 21 x 15 cm

222. Indéterminé. Revue militaire. 21 x 15 cm

Boîte 106, 185, 12. Plaques de verre. N° 223-269

223. Ports puniques. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm

224. Ports puniques. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm

225. Carthage. Sanctuaire punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm

226. Carthage. Sanctuaire punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm

227. Bir Bou Rekba. Baal. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm

228. Bir Bou Rekba. Baal. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm

229. Bir Bou Rekba. Tanit. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm

230. Bir Bou Rekba. Tanit. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm

231. Carthage. Statuette punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
232. Carthage. Statuette punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
233. Carthage. Masque punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
234. Carthage. Masque punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
235. Carthage. Masque punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
236. Carthage. Masque punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
237. Carthage. Tête de statuette punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
238. Carthage. Tête de statuette punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
239. Carthage. Masque d'homme punique. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
240. Carthage. Masque d'homme punique. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
241. Carthage. Bijoux puniques. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
242. Carthage. Bijoux puniques. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
243. Ksour es Saf. Cuirasse. Reproduction d'une planche d'une publication. 8 x 8 cm
244. Ksour es Saf. Cuirasse. Positif monté en diapositive, légendée par Alfred Merlin. 10 x 8,5 cm
245. Epave de Mahdia. Plongée des scaphandriers. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
246. Epave de Mahdia. Tête de Minerve, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
247. Epave de Mahdia. Eros à la torche, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
248. Epave de Mahdia. Eros à la torche, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
249. Epave de Mahdia. Satyre courant, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
250. Epave de Mahdia. Amour à la harpe, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
251. Epave de Mahdia. Eros, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
252. Epave de Mahdia. Nain grotesque, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm

253. Epave de Mahdia. Nain grotesque, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
254. Epave de Mahdia. Nain grotesque, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
255. Epave de Mahdia. Hermès de Dionysos, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
256. Epave de Mahdia. Élément de mobilier, bronze. Positif monté en diapositive. (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
257. Epave de Mahdia. Candélabre, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
258. Epave de Mahdia. Personnage grotesque, bronze. Positif monté en diapositive. (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
259. Epave de Mahdia. Brasero, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
260. Epave de Mahdia. Tête de cheval, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
261. Epave de Mahdia. Lampe. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
262. Epave de Mahdia. Applique de vase, bronze. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
263. Epave de Mahdia. Tête féminine, calcaire. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
264. Epave de Mahdia. Cratère. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
265. Epave de Mahdia. Chapiteau. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
266. Epave de Mahdia. Bas-relief représentant une scène religieuse. Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
267. Epave de Mahdia. Tubes [?] Positif monté en diapositive (Alfred Merlin). 10 x 9 cm
268. Indéterminé. Deux personnes devant une fouille. 12,5 x 9,5 cm
269. Le Kef. Mosquée de Sidi Kaddour. 12,5 x 9,5 cm

Boîte 106, 185, 13. Plaques de verre. N° 270-304ter

270. Musée du Bardo. Partie droite de la mosaïque d'Industrius d'Uthina (Oudhna). 27 x 21 cm
271. Musée du Bardo. Partie gauche de la mosaïque d'Industrius d'Uthina (Oudhna). 27 x 21 cm
272. Musée du Bardo. Mosaïque d'Orphée d'Uthina (Oudhna). 27 x 21 cm
273. Musée du Bardo. Partie droite d'une mosaïque représentant une chasse aux fauves. 27 x 21 cm

274. Musée du Bardo. Partie gauche d'une mosaïque représentant une chasse aux fauves. 27 x 21 cm
275. Musée du Bardo. Mosaïque des chevaux vainqueurs. 27 x 21 cm
276. Musée du Bardo. Mosaïque représentant une scène de pêche. 27 x 21 cm
277. Musée du Bardo. Mosaïque représentant une scène de pêche. 27 x 21 cm
278. Musée du Bardo. Mosaïque de Neptune. 27 x 21 cm
279. Musée du Bardo. Partie supérieure d'une mosaïque marine. 27 x 21 cm
280. Musée du Bardo. Partie inférieure d'une mosaïque marine. 27 x 21 cm
281. Rome. Fouille du Janicule. 27 x 21 cm
282. Rome. Fouille du Janicule. 26 x 21 cm
283. Rome. Fouille du Janicule. 19 x 14 cm
284. Dijon. Nouveau plan de la ville et des environs de Dijon par Beauvain, géographe du roi. 24 x 30 cm
285. Dijon. Plan de la nouvelle enceinte de Dijon (1606). 24 x 30 cm
- 286 . Dijon. Plan de l'ancienne et de la nouvelle enceinte de Dijon (1696). 24 x 30 cm
287. Dijon. Vue de la ville de Dijon. 24 x 30 cm
288. Dijon. Vue de la ville de Dijon, le 17 août 1611. 24 x 30 cm
289. Dijon. Vue de la ville de Dijon et du logis du roi. 24 x 30 cm
290. Dijon. Vue de la ville de Dijon et du logis du roi. 24 x 30 cm
291. Dijon. Vue du logis du roi. 24 x 30 cm
292. Dijon. Plan du rez-de-chaussée du logis du roi. 24 x 30 cm
293. Dijon. Vue en coupe d'un bâtiment. 24 x 30 cm
294. Dijon. Vue de l'église Saint-Michel, le 29 septembre 1615. 24 x 30 cm
295. Dijon. Vue de l'église Notre-Dame. 24 x 30 cm
- 296 . Dijon. Vue du collège . 24 x 30 cm
297. Dijon. Vue du collège, le 22 septembre 1610. 24 x 30 cm
298. Dijon. Plan de la terre et de la seigneurie de Rouvre. 24 x 30 cm
299. Dijon. Plan de la maison et du parc de la Colombière (cassée). 24 x 30 cm
300. Dijon. Plan de la Colombière . 24 x 30 cm
301. Dijon. Plan de la Colombière . 24 x 30 cm

302. Dijon. La Colombière. Elévation de l'entrée du vestibule
. 24 x 30 cm
303. Dijon. La Colombière. Elévation d'une salle [?]. 24 x 30
cm
304. Dijon. La Colombière. Elévation du fond de la cour. 24 x
30 cm
- 304bis. Portrait d'un dignitaire tunisien âgé. 24 x 18 cm
- 304ter. Photographie d'un portrait de Julien Poinssot. 12 x 20
cm

Boîte 106, 185, 14. Plaques de verre. N° 305-316

305. Vue de Laur [?]. 24 x 18 cm
306. Vue de Laur [?]. 24 x 18 cm
307. Vue de Laur [?]. 24 x 18 cm
308. Vue de Laur [?]. 24 x 18 cm
- 309 . Vue de Laur [?]. 24 x 18 cm
310. Côte d'Or. Musée de Dijon. Retable de Jacques de Baerz. «
La Passion ». 24 x 18 cm
311. Côte d'Or. Musée de Dijon. Retable de la chartreuse par
Jacques de Baerz. 24 x 18 cm
- 312 . Côte d'Or. Musée de Dijon. Retable de la chartreuse par
Jacques de Baerz. Partie centrale : « La Passion ». 24 x 18
cm
- 313 . Côte d'Or. Musée de Dijon. Retable de la chartreuse
(partie centrale). 24 x 18 cm
314. Côte d'Or. Musée de Dijon. Les retables de la Chartreuse.
Peintures de Broderlan. 24 x 18 cm
315. Côte d'Or. Musée de Dijon. Sans titre [retable]. 24 x 18
cm
316. Côte d'Or. Musée de Dijon. Portraits, pastel [?], par P.-
P. Prud'hom. 24 x 18 cm

Boîte 106, 185, 15. Plaques de verre. N° 317-328

317. Côte d'Or. Musée de Dijon. Jacques Cellerier par
Caffieri. 24 x 18 cm
318. Côte d'Or. Musée de Dijon. Retable de Broderlan. 24 x 18
cm
319. Côte d'Or. Musée de Dijon. Sans titre (adoration des rois
mages). 24 x 18 cm
320. Côte d'Or. Musée de Dijon. Trois portraits, pastel [?],
par Cl. Horn. 24 x 18 cm
321. Côte d'Or. Musée de Dijon. Hébé par Rude et Cabet. 24 x
18 cm
322. Côte d'Or. Musée de Dijon. Plan d'un monument. 24 x 18 cm

323. Côte d'Or. Musée de Dijon. Tête d'une statue barbue. 24 x 18 cm
324. Côte d'Or. Musée de Dijon. Colonne torse. 24 x 18 cm
325. Côte d'Or. Musée de Dijon. Pilier en bois sculpté. 24 x 18 cm
326. Côte d'Or. Musée de Dijon. Buste d'un christ, de face ; sommet de pilier de Clause Hither . 24 x 18 cm
327. Côte d'Or. Musée de Dijon. Buste d'un christ, profil de droite ; sommet de pilier de Clause Hither. 24 x 18 cm
328. Côte d'Or. Musée de Dijon. Buste d'un christ, profil de gauche ; sommet de pilier de Clause Hither. 24 x 18 cm

Boîte 106, 185, 16. Plaques de verre. N° 329-341

329. Côte d'Or. Musée de Dijon. Bas-relief de la descente au tombeau. 24 x 18 cm
330. Côte d'Or. Musée de Dijon. Portrait de la femme du chimiste Poulet par Guyton de Morveau. 24 x 18 cm
331. Côte d'Or. Musée de Dijon. Portrait masculin par Guyton de Morveau . 24 x 18 cm
332. Côte d'Or. Musée de Dijon. Personnage devant une maison d'éducation. 24 x 18 cm
333. Côte d'Or. Musée de Dijon. Plan d'un monument non identifié . 24 x 18 cm
334. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Clôture de la chapelle. 24 x 18 cm
335. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Boiseries. 24 x 18 cm
336. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Stalles du XVIIe siècle. 24 x 18 cm
337. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Statue de St Jean Baptiste. 24 x 18 cm
338. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Statue. 24 x 18 cm
339. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Maître-autel. 24 x 18 cm
340. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Groupe de la vierge et St Jean Baptiste. 24 x 18 cm
341. Côte d'Or. Rouvres. Eglise St Jean Baptiste. Groupe de la vierge et St Jean Baptiste. 24 x 18 cm

Boîte 106, 185, 17. Plaques de verre. N° 342-368

342. Haute-Marne. Percey-le-Petit. 1896 (2). 7 x 9 cm
343. Haute-Marne. Percey-le-Petit. En avant le clos de la Grande-Fontaine. 1895. 7 x 9 cm

344. Haute-Marne. Percey-le-Petit. Vue de la grande place, non loin de la porte du château. 1895. 7 x 9 cm
345. Haute-Marne. Les enfants de Percey-le-Petit. 1895. 7 x 9 cm
346. Haute-Marne. Pranthoy. Eglise de Prantoy. 1895. 7 x 9 cm
347. Côte d'Or. Couchey. Crucifix de Couchey. 1895. 7 x 9 cm
348. Côte d'Or. Couchey. Crucifix de Couchey. 1895. 7 x 9 cm
349. Côte d'Or. Couchey. Crucifix de Couchey. 1895. 7 x 9 cm
350. Côte d'Or. Dijon. Notre maison de la place Darcy. 1895. 7 x 9 cm
351. Côte d'Or. Dijon. Notre maison de la place Darcy, 22 boulevard des Brosses. 1895. 7 x 9 cm
352. Côte d'Or. Dijon. Les premières fouilles de notre maison de la place Darcy. 1894. 7 x 9 cm
353. Côte d'Or. Dijon. L'Hôpital. 1896. 7 x 9 cm
354. Côte d'Or. Dijon. Place des Cordeliers. 1898. 7 x 9 cm
355. Côte d'Or. Dijon. Place des Cordeliers. 1896 (2). 7 x 9 cm
356. Côte d'Or. Dijon. Restes de l'ancien Château des Gendarmes. 1895. 7 x 9 cm
357. Côte d'Or. Dijon. Cathédrale Ste Bénigne. 1895. 7 x 9 cm
358. Côte d'Or. Dijon. Ste Bénigne. La flèche en construction. 1895 . 7 x 9 cm
359. Côte d'Or. Dijon. Ste Bénigne, St Philibert, St Jean, vue de la rue Berbisey. 1900. 7 x 9 cm
360. Côte d'Or. Dijon. Ste Bénigne, St Philibert, St Jean, vue de la rue. 1900. 7 x 9 cm
361. Côte d'Or. Dijon. Ste Bénigne, St Philibert, vue de la rue Berbisey. 1900. 7 x 9 cm
362. Côte d'Or. Dijon. Flèches de St Philibert et de Ste Bénigne, 1900. 7 x 9 cm
363. Côte d'Or. Dijon. Eglise de St Philibert, mur méridional. 1899. 7 x 9 cm
364. Côte d'Or. Dijon. Ste Bénigne, St Philibert, St Jean. 1900 (2). 7 x 9 cm
365. Reproduction d'une planche d'un ouvrage en allemand sur les chapiteaux antiques. 7 x 9 cm
366. Reproduction d'une planche d'un ouvrage en allemand sur les chapiteaux antiques. 7 x 9 cm
367. Reproduction d'une planche d'un ouvrage en allemand sur les chapiteaux antiques. 7 x 9 cm
368. Reproduction d'une planche d'un ouvrage en allemand sur les chapiteaux antiques. 7 x 9 cm

Boîte 106, 185, 18. Plaque de verre. N° 369

369. Mosaïque de la pêche d'Althiburos. 40 x 30 cm

Boîte 106, 185, 19. Plaques de verre. N° 370-469

- 370. Biskra, oasis. 9 x 12 cm
- 371. Hammamet, Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 372. Bir Zoumir, tente plantée. 9 x 12 cm
- 373. Tozeur, oasis. 9 x 12 cm
- 374. Gabes, oued. 9 x 12 cm
- 375. Bir bou Rekba. 9 x 12 cm
- 376. Kebilli, fille du Bach Chaouch. 9 x 12 cm
- 377. Sousse, vue. 9 x 12 cm
- 378. El-Djem, amphithéâtre. 9 x 12 cm
- 379. Zarzis, Touazines. 9 x 12 cm
- 380. Sans identification. 9 x 12 cm
- 381. Sans identification. 9 x 12 cm
- 382. Sans identification. 9 x 12 cm
- 383. Sans identification. 9 x 12 cm
- 384. Sans identification. 9 x 12 cm
- 385. Sans identification. 9 x 12 cm
- 386. Karthage, chèvres. 9 x 12 cm
- 387. Biskra, oued et pont. 9 x 12 cm
- 388. Biskra, oued. 9 x 12 cm
- 389. Mansourah. 9 x 12 cm
- 390. Mansourah. 9 x 12 cm
- 391. Médenine, maisons. 9 x 12 cm
- 392. Biskra, oasis. 9 x 12 cm
- 393. Matmata, Kalaa de loin. 9 x 12 cm
- 394. Oasis. 9 x 12 cm
- 395. El-Djem, théâtre. 9 x 12 cm
- 396. Gafsa. 9 x 12 cm
- 397. Oasis. 9 x 12 cm
- 398. Bergers. 9 x 12 cm
- 399. Dougga, statue théâtre. 9 x 12 cm
- 400. Dougga, temple. 9 x 12 cm
- 401. Dougga, citernes. 9 x 12 cm
- 402. Dougga, théâtre. 9 x 12 cm
- 403. Dougga, temple de Junon. 9 x 12 cm
- 404. Dougga, temple de Junon. 9 x 12 cm
- 405. Dougga, temple de Junon. 9 x 12 cm
- 406. Dougga, temple de Junon. 9 x 12 cm
- 407. Dougga, temple de Jupiter. 9 x 12 cm
- 408. Dougga, porte. 9 x 12 cm
- 409. Dougga, théâtre. 9 x 12 cm

410. Dougga, scène. 9 x 12 cm
411. Dougga, gradin. 9 x 12 cm
412. Kairouan, rue. 9 x 12 cm
413. Sbeïtla, ensemble. 9 x 12 cm
414. Sbeïtla, petit temple. 9 x 12 cm
415. Sbeïtla, port. 9 x 12 cm
416. Sbeïtla, temple debout. 9 x 12 cm
417. Sbeïtla, bled. Ensemble. 9 x 12 cm
418. Sbeïtla, porte. 9 x 12 cm
419. Sbeïtla, ensemble. 9 x 12 cm
420. Sbeïtla, côté. 9 x 12 cm
421. Sbeïtla, porte. 9 x 12 cm
422. Sbeïtla, soffites. 9 x 12 cm
423. Sbeïtla, profil. 9 x 12 cm
424. Sbeïtla, chapiteaux. 9 x 12 cm
425. Tunis, Djema el-Ksar. 9 x 12 cm
426. Tunis, impasse bonne sœur. 9 x 12 cm
427. Tunis, rue El-Kerchan bain maure. 9 x 12 cm
428. Tunis, rue Tourbet el-Bey. 9 x 12 cm
429. Tunis, rue Sidi ben Aron. 9 x 12 cm
430. Tunis, Devant maison, impasse des fleurs. 9 x 12 cm
431. Tunis, impasse des fleurs. 9 x 12 cm
432. Tunis, rue des Terrasses. 9 x 12 cm
433. Tunis, Sadiki Hôpital Sadiki. 9 x 12 cm
434. Tunis, mosquée kasbah. 9 x 12 cm
435. Tunis, puits maison. 9 x 12 cm
436. Tunis, Grande Mosquée. 9 x 12 cm
437. Tunis, impasse bijoutiers. 9 x 12 cm
438. Tunis, rue sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
439. Tunis, rue. 9 x 12 cm
440. En Kabylie. 9 x 12 cm
441. Kabylie, pont Napoléon. 9 x 12 cm
442. Kabylie, hommes. 9 x 12 cm
443. Kabylie, érosions sur colline. 9 x 12 cm
444. Marché de Ferrana. 9 x 12 cm
445. Djedeida, aqueduc. 9 x 12 cm
446. Tebourba. 9 x 12 cm
447. En Khroumirie, Medjerda. 9 x 12 cm
448. Matmata [?], qalaa. 9 x 12 cm
449. Matmata [?], de loin. 9 x 12 cm
450. Région el-Karm [?], la verdure. 9 x 12 cm
451. Karthage, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
452. Karthage, ports . 9 x 12 cm
453. Karthage, tombeaux, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm

- 454. Karthage, basilique, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 455. Karthage, mer, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 456. Karthage, tombeaux, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 457. Karthage, mer près des ruines, sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 458. Matmata, au loin. 9 x 12 cm
- 459. Matmata, tentes. 9 x 12 cm
- 460. Matmata, qalaa et jardins. 9 x 12 cm
- 461. Matmata, qalaa. 9 x 12 cm
- 462. Matmata, jardins. 9 x 12 cm
- 463. Matmata, kalaa troglodytes. 9 x 12 cm
- 464. Matmata, les troglodytes. 9 x 12 cm
- 465. Matmata, kalaa de loin. 9 x 12 cm
- 466. El-Djem, amphithéâtre. Intérieur. 9 x 12 cm
- 467. El-Djem, vue général. 9 x 12 cm
- 468. El-Djem, amphithéâtre. Façade. 9 x 12 cm
- 469. El-Djem, ville. 9 x 12 cm

Boîte 106, 185, 20. Plaques de verre. N° 470-569

- 470. Nefta (environ), le Chott, chameau. 9 x 12 cm
- 471. Nefta (route), chameau et Chott. 9 x 12 cm
- 472. Nefta, la grande dune. 9 x 12 cm
- 473. Djerba, pêcheries. 9 x 12 cm
- 474. Djerba, statue. 9 x 12 cm
- 475. Malga, sœur de Julien Poinssot et bédouines. 9 x 12 cm
- 476. Malga, sœur de Julien Poinssot et chameau. 9 x 12 cm
- 477. Tunis. 9 x 12 cm
- 478. Tunis. 9 x 12 cm
- 479. Tunis, maison de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 480. Gabès, barque. 9 x 12 cm
- 481. El-Youm. 9 x 12 cm
- 482. Merzougui. 9 x 12 cm
- 483. Kebilli. 9 x 12 cm
- 484. Ksar Moudenine. 9 x 12 cm
- 485. Biskra, oasis. 9 x 12 cm
- 486. Oudriff, femmes. 9 x 12 cm
- 487. Femme Azari [?]. 9 x 12 cm
- 488. Femme Azari [?]. 9 x 12 cm
- 489. Femme Azari [?] et sœur de Julien Poinssot. 9 x 12 cm
- 490. Les fennecs. 9 x 12 cm
- 491. Palerme, jardins. 9 x 12 cm
- 492. Syracuse, rue. 9 x 12 cm
- 493. Syracuse, amphithéâtre. 9 x 12 cm
- 494. Syracuse, Épipoles. 9 x 12 cm

495. Port Empédocle. 9 x 12 cm
496. Agrigente, colosse. 9 x 12 cm
497. Sélinonte, temple. 9 x 12 cm
498. Temple grec, peut-être de Sicile. 9 x 12 cm
499-569. Sans identification. 9 x 12 cm

Boîte 106, 185, 21. Plaques de verre. N° 570-669

- 570-576. Sans identification. 9 x 12 cm
577. Sans identification [El-Djem, amphithéâtre]. 9 x 12 cm
578-653. Sans identification. 9 x 12 cm
654. Sans identification [Douar ech chott]. 9 x 12 cm
655-669. Sans identification. 9 x 12 cm

Boîte 106, 185, 22. Plaques de verre. N° 670-713

- 670-706. Sans identification. 9 x 12 cm
707-713. Sans identification [cassées]. 9 x 12 cm

Boîte 106, 185, 22. Plaques de verre. Doubles (14 pièces)

106, 185, 24. Tirages papiers de Julien Poinssot à partir des plaques de verre (classement Claude Poinssot)

1. Biskra (voyage de Julien Poinssot au départ de l'Algérie) et autres sites : 30 photographies
2. El Djem : 9 photographies
3. Gabès : 26 photographies
4. Gafsa - ? : 37 photographies
5. Mahdia : 8 photographies
6. Mateur / Feriana / Tabarka : 20 photographies
7. Matmata : 31 photographies
8. Monastir : 10 photographies
9. Nefta : 19 photographies
10. Nefzaoua : 39 photographies
11. Sbeitla : 6 photographies
12. Sfax : 18 photographies
13. Tunis / Carthage / Radès : 13 photographies
14. Sites non identifiés : 18 photographies
15. Sites divers et non identifiés : 112 photographies

106, 186. Négatifs et planches contacts

[classement chronologique effectué par Claude Poinssot]

1. Tunisie, voyage de 1908 (avril - mai)

Négatifs (27 pièces)

2. 1954 (17 pièces)

Bardo, Dougga, Numluli (Henchir el-Matria)

3. 1955 (20 pièces)

Ammaedara (Haïdra), Assuras (Zanfour), Carthage, Dougga, Mactaris (Mactar), Sufetula (Sbeïtla)

4. 1956 (34 pièces)

Ammaedara (Haïdra), Bardo, Hippo Diarrhytus (Bizerte), Carthage, Dougga, Gammarth, Musti, Tunis

5. 1957 (21 pièces)

Clipea (Kelibia), Dougga, Thignica (Aïn Tounga), Utica (Utique)

6. 1958 (45 pièces)

Bardo, Clipea (Kelibia), Dougga, Kerkouane, Collection Guilleminot

7. 1959 (156 pièces)

Amali, Ammaedara (Haïdra), Aradi (Bou Arada), Bulla Regia, Carthage, Dougga, Enfida, Fundus, Gammarth, Kbor Klib, Mactaris (Mactar), Pheradi Majus, Pupput (Hammamet), Sucubi, Thignica (Aïn Tounga), Thuburbo Majus, Utica (Utique), Vaga (Beja), Gauckler Basilique, photocopie de revue

8. 1959 (18 pièces)

Papier Borgia sur Dougga

9. 1960 (111 pièces)

Agar, Agbia, Ampanias, Arles, Bardo, Bénévent, Capoue, Carcassonne, Carthage, Chusira (La Kessera), Cincari, Djerba, Dougga, Glanum, Hadrumète (Sousse), Herculanium, Kerkouane, Leptiminus (Lemta), Mactaris (Mactar), Musti, Pompéi, Ruspina (Monastir), Sahel, Tarragone, Thignica (Aïn Tounga), Thuburbo Majus, Thysdrus (El-Djem), Vernègues, Ziqua (Zaghouan), Bernard Roy, Trésor du Kef, "Aion" Doro Lévi

10. 1961 (147 pièces)

Althiburos, Assuras (Zanfour), Bulla Regia, Dougga, Mactaris (Mactar), Musti, Sicca Veneria (Le Kef), Sua (Chaouach), Thiggiba, Thignica (Aïn Tounga), Thubursicum Bure (Téboursouk), Uchi, Uzappa, Vazi Sarara (Henchir Bez), Zama Regia (Jama)

11. 1962 (19 pièces)

Dougga, Marsyas, Ziqua (Zaghouan)

12. 1963 (92 pièces)

Althiburos, Ammaedara (Haïdra), Bardo, Carthage, Dougga, Hadrumète (Sousse), Iubaltianae (Kairouan), Musti, Pupput (Hammamet), Smirat, Sufes (Sbiba), Sufetula (Sbeïtla), Thubursicum Bure (Téboursouk), Thysdrus (El-Djem), Utica (Utique), Ziqua (Zaghouan), Mausolées puniques

13. 1964 (24 pièces)

Agbia, Carthage, Dougga, Ksar Chenam, Ksar Rouhalia, Tunis

14. 1965 (71 pièces)

Aïn Trab, Ammaedara (Haïdra), Bardo, Carthage, Carthage (Lavigerie), Cherchell, Dougga, Dougga (aqueduc), Musti, Pagus Suttuensis, Thibari (Thibar), Thigibba Bure (Djebba), Tipasa, Tunis, Tombeau de la Chrétienne

15. 1966 (88 pièces)

Acholla, Aquae Thibilitanae (Hammam Meskoutine) Calama (Guelma), Carthage, Constantine, Djemila, Dougga, Hadrumète (Sousse), Hippo Regius (Hippone), Lambèse, Simitthu (Chemtou), Souma du Kroub, Thamugadi (Timgad), Thignica (Aïn Tounga), Thysdrus (El-Djem), Tiddis, Tunis

16. 1970 (1 pièce)

Arc d'Orange

17. 1972 (35 pièces)

Dougga, Mactaris (Mactar), Musti, Paris, Thubursicum Bure (Téboursouk)

18. Sans identification et sans date

Négatifs (27 pièces), contacts (4 planches)

Carton 106, 187. Doubles de photographies

Carton 106, 188. Doubles de tirés à part

Carton 106, 189. Ancien conditionnement

(Cartons légendés de photographies conservées par la famille Poinssot et étiquettes originales des boîtes d'archives)

Cartons 106, 190-203. Papiers Paul Gauckler [sous-fonds] :

Cartons 106, 190-193. Inventaire, papiers personnels et correspondance

Dossier 106, 190, 01. Inventaire des papiers Paul Gauckler :

Inventaire des papiers Paul Gauckler [donnés par A. Gauckler à Louis Poinssot ?] : notes dactylographiées annotées [lacunaires] (24 feuillets)

Dossier 106, 190, 02. Papiers personnels

1. Certificats de scolarité, certificats médicaux (3 feuillets, 1881-1886)
2. Cartes de visite de Paul Gauckler, cartons d'invitations (12 pièces, sans date)
3. Paul Gauckler, "Allocution prononcée à l'occasion de la distribution des prix au Lycée Carnot", 1898 : livret imprimé (8 pages, 3 exemplaires)
4. Procès Paul Gauckler (vers 1899-1905) :
 - Feuille de renseignements donnés à M. Léal (1899)
 - Léal, "Au sujet de M. Gauckler, directeur des Antiquités à Tunis. Note" : notes manuscrites (2 feuillets, 1905)
 - Rapport de police (1899)
 - Procès-verbaux du procès (5 feuillets, 1905)
 - "Paul Gauckler. Raisons et conditions de son départ de Tunisie" : correspondance (25 pièces, 1889-1908, et sans date)
5. Ordonnances de paiements du Secrétariat général du Gouvernement tunisien (8 pièces, 1906-1908)
6. Patrimoine de Paul Gauckler : notes manuscrites (3 feuillets 1910-1911), acte de vente d'une propriété de la famille Gauckler en Tunisie (1 feuillet)
7. Coupures de presse (6 pièces, vers 1903-1904 et sans date)
8. Nécrologie de Paul Gauckler : coupure de presse (1 pièce, 1911)
9. Documents relatifs à la nationalité française du père de Paul Gauckler (2 feuillet, 1871)
10. Famille Gauckler : anniversaires (1 feuillet)
11. Photographies de Paul Gauckler (4 pièces), et entourage de Gauckler (9 pièces et 1 dessin, v. 1885-1898)
12. Photographies de Paul Gauckler : voyage d'Antoine Gadaud (ministre de l'Agriculture) en Tunisie, 1895 (115 pièces, 3 feuillets manuscrits) ; "Tournée René Millet", sans date (résident général) (23 pièces)

Cartons 106. 190, 03-193. Paul Gauckler : Correspondance

Dossier 106, 190, 03. Registre (1894-1900) (comprend aussi 6 feuillets volants)

Dossier 106, 190, 04. Registre (1896-1897)
Dossier 106, 190, 05. Registre (1897)
Dossier 106, 190, 06. Registre (1899-1901)

Carton 106, 191. Registres de correspondance (copies de lettres, 1900-1909) et correspondance Paul Gauckler (d'Ageorges à Geffroy)

Dossier 106, 191, 01. Registre (1900-1905)
Dossier 106, 191, 02. Registre (1905-1907)
Dossier 106, 191, 03. Registre (1907)
Dossier 106, 191, 04. Registre (1908)
Dossier 106, 191, 05. Registre (1908-1909)
Dossier 106, 191, 06. Correspondance Paul Gauckler (d'Ageorges à Chevillard) :

- Ageorges, Joseph (3 pièces, 1903 et sans date)
- Alapetite (1 pièce, 1908)
- Ashby, Thomas (2 pièces, sans date)
- Baddeley (4 pièces, 1907-1910)
- Baedeker, Karl (1 pièce, 1908)
- Ballu, Albert (6 pièces, 1901-1904)
- Barthélemy, Anatole de (2 pièces, 1903)
- Barry, Georges (1 pièce, 1899)
- Bayet (9 pièces, 1902-1907)
- Beaudoin, Edouard (1 pièce, 1897)
- Benattar, G. (4 pièces, 1906-1909)
- Benex (1 pièce, 1905)
- Berchen, Max van (3 pièces, 1905)
- Bernard (lieutenant-colonel) (6 pièces, 1905-1908)
- Bertholon, Lucien (docteur) (16 pièces et 5 feuillets d'annexes, 1893-1922 et sans date)
- Bertrand, Louis (2 pièces, sans date)
- Besnier (1 pièce, 1897)
- Blanchet, P. (1 pièce, 1897)
- Bloch, G. (1 pièce, sans date)
- Bordier, Désiré (2 pièces, 1896-1897)
- Bruel (2 pièces, 1902)
- Buckler, W. H. (8 pièces, 1905)
- Cagnat, René (71 pièces, 1893-1910 et s. d)
- Carcopino, Jérôme (1 pièce, sans date)
- Carton, Louis (docteur) (108 pièces, 1893-1906)
- Caufsin, A. (?) (1 pièce, 1903)
- Chevillard, Albert (1 pièce, 1906)

Dossier 106, 192, 01. Correspondance Paul Gauckler (de Cichorius à Geffroy) :

- Cichorius, Conrad (3 pièces, 1909)
- Clerc Michel (4 pièces, 1901-1902)
- Clermont-Ganneau, Charles (1 pièce, 1905)
- Collignon, Maxime (5 pièces, 1894-1902)
- Colomb, G. (1 pièce, 1894)
- Conze (Institut archéologique de Berlin) (2 pièces, 1897)
- Coolen, Georges (chanoine) (3 pièces, 1965)
- Danguien, M. (1 pièce, 1907)
- Dehérain, H. (1 pièce, 1909)
- Delattre, R. P. Alfred Louis (16 pièces, 1892-1905 et sans date)
- Deniau, A. (1 pièce, 1905)
- Densmore Curtis, C. (1 pièce, 1905)
- Derenbourg, Hartwig (1 pièce, 1900)
- Dernoulli, J.-J. (2 pièces, 1893)
- Dessau (9 pièces, 1905-1908)
- Diakovitch, B. (1 pièce, 1901)
- Diehl, Charles (3 pièces, dont "Séance de la commission de l'Afrique du Nord", 1892-1932)
- Domaszewski, Alfred (2 pièces, 1893-1894)
- Dorey, Léon (2 pièces, 1909)
- Doublet (1 pièce, 1897)
- Drappier, Louis (104 pièces, 1903-1908)
- Duchesne, Louis (monseigneur) (16 pièces, 1900-1913 et sans date)
- Duhn, von (4 pièces, 1908-1914 et sans date)
- Durancel, Orens (1 pièce, 1903)
- Engelmann, Richard (10 pièces, 1907-1909)
- Engels, Arthur (1 pièce, 1897)
- Euting, Julius (3 pièces, 1905 et sans date)
- Fallières, Armand (1 pièce, sans date)
- Fay[e ?] (3 pièces, 1906-1908)
- Furhvangler (2 pièces, 1894-1896)
- Gabrieli, Giuseppe (6 pièces, 1909-1913 et sans date)
- Gatti, Giuseppe (3 pièces, 1907)
- Geffroy, Auguste (1 pièce, 1883)

Dossier 106, 192, 02. Correspondance Paul Gauckler (de Gouvet à Merlin)

- Gouvet, Ernest (31 pièces, 1899-1908)
- Gsell, Stéphane (20 pièces, 1901-1908 et sans date)
- Guimet, Emile (1 pièce, 1899)
- Guilloux (1 pièce, 1903)
- Hacquin (1 pièce, 1897)

- Helbig, Wolfgang (1 pièce, sans date)
- Hermann, A. (1 pièce, 1906)
- Héron de Villefosse, Antoine (10 pièces, 1894-1905)
- Hilaire (lieutenant) (4 pièces, 1895-1900)
- Hugon, Henri (1 pièce, 1900)
- Hülsen, Christian (2 pièces, 1903)
- Jamot, Paul (20 pièces, 1894-1910)
- Jullian, Camille (1 pièce, 1896)
- Kiepert, Richard (1 pièce, 1907)
- Knicke, Adolf (2 pièces, 1904-1905)
- Konider (1 pièce, 1906)
- Kornemann, E. (1 pièce, 1906)
- Kromayer, J. (1 pièce, sans date)
- Labande, E. R. (1 pièce, 1902)
- La Blanchère, René (4 pièces, 1894-1896)
- Lafaye, Georges (2 pièces, 1894)
- Lallemand (1 pièce, 1895)
- Leblanc, P. (1 pièce, sans date)
- Leynaud (abbé) (6 pièces, dont lettre de l'abbé Patignol, 1904-1905)
- Lhiard (3 pièces, 1899-1909)
- Lucas, H. (1 pièce, 1903)
- Mark, Friedrich (1 pièce, 1903)
- Martinole, F. (1 pièce, 1903)
- Mathieu (cardinal) (3 pièces, sans date)
- Matruchot, Louis (1 pièce, 1905)
- Mayr, Albert (2 pièces, 1902-1903)
- Meltzer, O. (12 pièces, 1897-1907)
- Mély (1 pièce, 1901)
- Merlin, A. (82 pièces, 1901-1908 et sans date)

Dossier 106, 192, 03. Correspondance Paul Gauckler (de Michaëlis à Rostowzew):

- Michaelis, D. A. (1 pièce, 1902)
- Michon, Etienne (2 pièces, 1905)
- Millet, René (2 pièces, sans date)
- Mills, C. A. (7 pièces, 1909-1910)
- Monceaux, Paul (13 pièces, 1897-1908)
- Mowat, Robert (2 pièces, 1894-1902)
- Nizet (1 pièce, 1901)
- Norton, Richard (2 pièces, 1903-1907)
- Novak, D. (2 pièces, 1896 et sans date)
- Oehler, Raimund (11 pièces, 1896-1908)
- Orvioni, capitaine (3 pièces, 1897-1906)

- Orsi, Paolo (4 pièces, 1894-1903)
- Padoux, G. (1 pièce, 1904)
- Pais, Ettore (2 pièces, 1902 et sans date)
- Pallu de Lessert, Clément (1 pièce, 1907)
- Patroni (2 pièces, 1904-1905)
- Perrin, Patrick (conservateur au musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye) (2 lettres, 1999)
- Perrot Georges (45 pièces, 1895-1909)
- Petersen, Eugen (3 pièces, 1901-1902 et sans date)
- Poincaré, Raymond (1 pièce, sans date)
- Poinssot, Julien (2 pièces, 1897 et sans date)
- Ponthriand (2 pièces, 1905)
- Pottier, E. (7 pièces, 1894-1903)
- Poulle, A. (1 pièce, 1894)
- Pradère (10 pièces, 1897-1905 et sans date)
- Prou, Maurice (4 pièces, 1902-1908)
- Puisaye, Anselme de (2 pièces, 1905)
- Reinach, Adolphe (1 pièce (copie de lettre à P. Gauckler ?), sans date)
- Reinach, Joseph (1 pièce, sans date)
- Reinach, Salomon (8 pièces, 1891-1925 et sans date)
- Remy, [G. ?] (2 pièces, 1906-1907)
- Renault, Jules (10 pièces, 1905-1913)
- Revoil, Paul (1 pièce, 1905)
- Ridder, André de (2 pièces, sans date)
- Rivoira, Giovanni Teresio (4 pièces, 1907-1909)
- Rizzo, Giulio Emmanuèle (1 pièce, 1909)
- Robin, Louis (3 pièces, 1905-1907)
- Rostowzew, Michele (5 pièces, 1889-1904)

Dossier 106, 193, 01. Correspondance Paul Gauckler (de Roy à Wurts) :

- Roy, Bernard (33 pièces, 1894-1911)
- Sadoux, Eugène (30 pièces, 1892-1905)
- Saglio, Edmond (7 pièces, 1897-1908)
- Saint-Arroman (3 pièces, 1902-1906)
- Saladin, Henri (5 pièces, 1897-1905)
- Scheil, V. (1 pièce, sans date)
- Schneider, Robert von (1 pièce, 1897)
- Schoener, Reinhold (2 pièces, 1909)
- Schulten (36 pièces, 1895-1909)
- Sellier (2 pièces, 1905)
- Seyer (lieutenant) (1 pièce, 1905)
- Stegert, H. (1 pièce, 1907)

- Taormina, Vincenzo (1 pièce, 1904)
- Tardieu, André (1 pièce, sans date)
- Toutain, Jules (14 pièces, 1893-1912)
- Vladimiroff, Claude (1 pièce, 1907)
- Wiber, Wilhelm (1 pièce, sans date)
- Winthrop, Annie (1 pièce, 1906)
- Wurts, George (1 pièce, 1907)

Dossier 106, 193, 02. Correspondance familiale :

- Acker, Marie (concierge de la famille Gauckler) : 15 reproductions photographiques de lettres (vers 1914-1915)
- Gauckler, Anna (11 pièces, 1897-1912)
- Gauckler, Suzanne (6 pièces, 1887-1907)
- Gauckler (famille) (1 pièce, 1905)
- Monceaux, Paul à Anna Gauckler (2 pièces, 1912)
- Tachard, E. (docteur) (1 pièce, 1905)
- Lettres de Paul Gauckler à sa famille : transcriptions dactylographiées de lettres, 1890-1897 (29 feuillets)

Dossier 106, 193, 03. Correspondants institutionnels :

- Agence consulaire à Mahdia (1 pièce, 1900)
- Archevêché de Carthage-Alger (1 pièce, sans date)
- British School of Rome (Palazzo Odeschalchi) (1 pièce, 1909)
- Chambre d'agriculture de Tunis (1 pièce, 1903)
- Chambre des Députés (11 pièces, 1906-1908)
- Inspection générale de Tunis (1 pièce, 1892)
- Ministère des Affaires étrangères. Cabinet (1 pièce, 1905)
- Ministère de l'Instruction publique. Direction de l'Enseignement supérieur (1 pièce, 1907)
- Musées nationaux. Cabinet du directeur (1 pièce, 1906)
- Protectorat français. Gouvernement tunisien. Direction de l'Agriculture et du Commerce (1 pièce, 1904)
- Protectorat français. Gouvernement tunisien. Ponts et Chaussées (4 pièces, 1905)
- Résidence générale de Tunis (1 pièce, 1908)
- Schweizerischen Landesmuseums Zürich (1 pièce, 1903)
- Société archéologique de Sousse (1 pièce, 1905)
- Société centrale des architectes (1 pièce, 1905)
- Société savante de Cherchell (1 pièce, 1861)
- Vice-consulat de France à Maktar [Th. Monchicourt] (2 pièces, 1900)

Dossier 106, 193, 04. Correspondants non identifiés

(10 pièces, 1895-1906 et sans date)

Dossier 106, 193, 05. Anna Gauckler (?), "Lettres reçues pour Paul" : registre de lettres de condoléances (1911, 13 feuillets)

Cartons 106, 194-203. Activités professionnelles et scientifiques :

Carton 106, 194-195, 25. Carnets de fouilles

Dossier 106, 194, 01. Carnet n° 1. Gouraya I, 1892 (134 pages, folioté 1 à 2 et 1 à 38, 4 feuillets volantes). [recto : notes sur des médailles du Musée, carnet des fouilles de la nécropole de Gouraya, verso notes sur des inscriptions, timbres, carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 02. Carnet n° 2. Gouraya II, sans date (52 pages, folioté 1 à 7). [carnet des fouilles de la nécropole de Gouraya]

Dossier 106, 194, 03. Carnet n° 3. Gouraya III, sans date (130 pages, paginé 1 à 10, et 13 à 29, 2 feuillets). [recto : dessins de formes céramiques, dessins et notes des inscriptions peintes et gravés sur des vases ; verso : carnet des fouilles de la nécropole de Gouraya]

Dossier 106, 194, 04. Carnet n° 4. Gouraya IV, sans date (67 pages) [Comptes des fouilles de Gouraya]

Dossier 106, 194, 05. Carnet n° 5. Cherchel et Gouraya IV, sans date (106 pages, folioté 1 à 31, 5 pièces (1891-1892 et sans date) [notes sur les sites et sur le matériel provenant des sites]

Dossier 106, 194, 06. Carnet n° 6. I [Algérie] (134 pages, 1 pièce) [croquis du Ninfeum de Tipasa, relevés d'inscriptions]

Dossier 106, 194, 07. Carnet n° 7. VII. Constantine. Musée n° I, v. mai 1891 (130 pages, 2 pièces)

Dossier 106, 194, 08. Carnet n° 8. Cherchel. Musée n° II (126 pages, 3 pièces) [croquis de sites, relevés d'inscriptions, statuaire]

Dossier 106, 194, 09. Carnet n° 9. Cherchel n° 3. Musée n° III (132 pages, 10 pièces)

Dossier 106, 194, 10. Carnet n° 10. VI. Constantine-Timgad-Lambèse (130 pages, 13 pièces)

Dossier 106, 194, 11. Carnet n° 11. V. Tournées Philippeville, sans date (102 pages 3 pièces)

Dossier 106, 194, 12. Carnet n° 12. Bardo [I], v. 1895 (112 pages, 4 pièces)

Dossier 106, 194, 13. Carnet n° 13. Bardo [II] et tournée Millet 1896 (116 pages, 3 pièces)

Dossier 106, 194, 14. Carnet n° 14. Bardo [III], v. 1898 (114 pages, 8 pièces)

Dossier 106, 194, 15. Carnet n° 15. Bardo [IV] 1903 (140 pages, 1 pièce)

Dossier 106, 194, 16. Carnet n° 16. *Carthage*, 1897 (32 pages)

Dossier 106, 194, 17. Carnet n° 17. *Carthage I*, février-avril 1899 (132 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 18. Carnet n° 18. *Carthage II*, avril-juin 1899 (138 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 19. Carnet n° 19. *Carthage III*, été 1899-janvier 1900 (140 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 20. Carnet n° 20. *Carthage IV*, janvier-juin 1900 (120 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 21. Carnet n° 21. *Carthage V*, avril-novembre 1900 (150 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 22. Carnet n° 22. *Carthage VI*, 1901 (160 pages) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 23. Carnet n° 23. *Carthage VII*, janvier 1902-juin 1904 (194 pages, 1 feuillet volant, 1 photographie, 2 cartes postales d'une villa romaine [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 24. Carnet n° 24. *Carthage VIII*, janvier 1903 - mai 1905 (130 pages, 2 feuillets volants) [carnet des fouilles]

Dossier 106, 194, 25. Carnet n° 25. *Bizerte-Utique*, v. 1894-1895 (72 pages) [Mateur, Oued Tinja, Tabarka, Themtou etc. ; 1 relevé d'inscriptions, croquis de monuments]

Dossier 106, 195, 01. Carnet n° 1. *Oudena*, v. mars-juillet 1893 (108 pages) [relevés d'inscriptions, croquis de monuments]

Dossier 106, 195, 02. Carnet n° 2. *Medjerda I*, sans date (122 pages, 1 feuillet volant) [Maktar, Bou-Kourneïn, Sousse, Kassrin, Ben Ayad, El-Djem, etc. ; relevés d'inscriptions]

Dossier 106, 195, 03. Carnet n° 3. *Medjerda II*, v. 1893 (120 pages) [relevés d'inscriptions et de monnaies, concerne aussi Dougga, Chaouach, Cherchel, Menzel, Testoun, Toukabeur, objets du musée du Louvre, etc.]

Dossier 106, 195, 04. Carnet n° 4. *Le Kef-Dougga*, v. 1895, 1902-1903 (96 pages) [relevés d'inscriptions, croquis de monuments]

Dossier 106, 195, 05. Carnet n° 5. *Mdeina*, sans date (100 pages) [Ebba, Le Kef, Mdeïna, Tebessa, Thala, etc.]

Dossier 106, 195, 06. Carnet n° 6. *Sousse-Kairouan*, v. 1896-1898 (130 pages) [collection Gandolphe, collection Balsan, Bou Fichta, Sousse, Kairouan]

Dossier 106, 195, 07. Carnet n° 7. *Sousse-musée*, sans date (104 pages)

Dossier 106, 195, 08. Carnet n° 8. *Sfax-El Djem*, v. octobre-novembre 1901 (120 pages)

Dossier 106, 195, 09. Carnet n° 9. *Gafsa-El Djem*, v. 1897-1898 (88 pages) [Collection Fleury, Thala Feriana, El-Alia, etc. ; croquis de lampes à huile]

Dossier 106, 195, 10. Carnet n° 10. *Gigthis*, v. 1901-1902 (96 pages, 1 feuillet volant, 3 calques, 1 facture (1904), 6

photographies) [Gabès, Djerba, Graiba, La Skirra, El Kantara etc.]

Dossier 106, 195, 11. Carnet n°11. Carthage, Tunis, Bardo, Musée Saint-Louis, v. 1894, 1895, 1897 (34 pages)
[Inscriptions, lampes, pendeloques, masques, etc.]

Dossier 106, 195, 12. Carnet n° 12. Italie I, v. 1904 (138 pages, 2 pièces) [Thala, Dougga, Pompéi, Naples, Musée de Palerme, Catane, Syracuse, etc.]

Dossier 106, 195, 13. Carnet n° 13. Enfida, Rome, v. 1906 (134 pages) [Timgad, Bou Arada, Bigga, Sousse, musée du Capitole, musée du Latran, musée des Thermes, Fouilles du Janicule, etc.]

Dossier 106, 195, 14. Carnet n° 14. Rome, v. 1907 (170 pages, 1 feuillet volant) [Gigthis, Tabarka, région de Tébessa, Villa Hadriana, Villa Sciarra, musée du Vatican, etc.]

Dossier 106, 195, 15. Carnet n° 15. Rome, mosaïques, sans date (102 pages, 16 pièces volantes)

Dossier 106, 195, 16. Carnet n° 16. Mosaïques I, sans date (202 pages, 23 pièces)

Dossier 106, 195, 17. Carnet n° 17. Mosaïques II, sans date (168 pages, 2 feuillets volants) [Bologne, Ravenne, Ferrare, Venise, Salviati, Turin, etc.]

Dossier 106, 195, 18. Carnet n° 18. [Rome], [1907] (176 pages)
[sculptures (Antinoüs, musée du Capitole, Centaure Borghèse), relevés d'inscriptions, références bibliographiques, villa Ludovisi, Corneto, Fouilles du Janicule]

Dossier 106, 195, 19. Carnet n° 19. [Rome], sans date (96 pages, 1 pièce) [notes sur mosaïques des thermes, thermes, mosaïques du Capitole, collection et villa Albani, opus sectile, Esquilin, palais Chigi, collection Baracio, via Latina, Tuscolana, Nazionale, Sistina, palais Rospigliosi]

Dossier 106, 195, 20. Carnet n° 21. Fouilles du Janicule, 1909 (232 pages, 16 feuillets volants)

Dossier 106, 195, 21. Carnet n° 20. [Rome], v. avril-mai 1910 (150 pages, 2 pièces) [notes sur les fouilles du Janicule, pavements, mosaïques, sculptures, Febris, etc.]

Dossier 106, 195, 22. Carnet n° 22. Comptes 1907-1908 (38 pages) [comptes Italie et notes sur marbres et antiquités de Rome, Florence]

Dossier 106, 195, 23. Carnet n° 23. Sud de la France, v. 1901 (138 pages, comprenant feuillets ajoutés) [Mosaïques de Vaison-la-Romaine, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Orange, Carpentras, Arles, Nîmes, musée d'Aix-en-Provence, musée de Vienne, etc.]

Dossier 106, 195, 24. Carnet n° 24. Bibliographie de Paul Gauckler I (1891-1900), sans date (184 pages)

Dossier 106, 195, 25. Carnet n° 25. Bibliographie de Paul Gauckler II (1900-1904), sans date (184 pages)

Dossier 106, 195, 26. Notes, papiers divers, tiré-à-part :

1. Notes de travail (dont notes sur Lambèse, notes sur l'architecture) et notes bibliographiques manuscrites (27 feuillets)

2. Papiers divers :

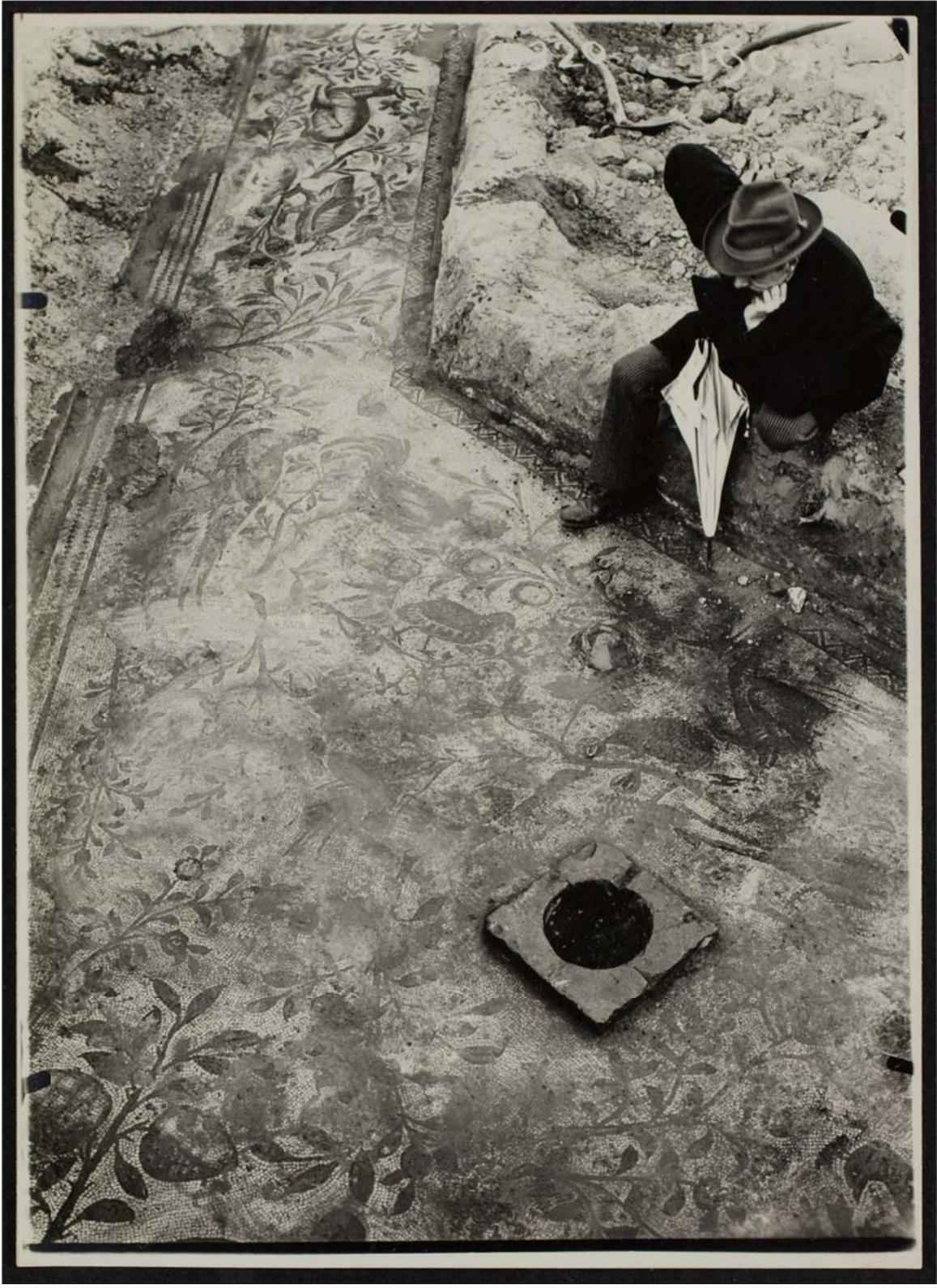
1. « La Mission Morès (Abd el Hak, l'interprète du Marquis de Morès. 27 juin 1896 » : notes dactylographiées (2 exemplaires, 4 feuillets)

2. « Discours prononcé par M. P. Gauckler, directeur du Service beylical des Antiquités et Arts à l'inauguration du musée de Sousse, le mardi 25 avril 1899 » : texte manuscrit et version dactylographiée (3 feuillets)

3. Arrêté ministériel fixant les conditions des recherches du R. P. Delattre à Carthage, 31 décembre 1902 : texte manuscrit sur papier à en-tête (1 feuillet)

4. « Marche du Service [des Antiquités] en 1904 » : notes manuscrites et dactylographiées (11 feuillets)

3. Tiré-à-part (1 pièce, 1900)



Cartons 106, 196-200. Études sur les mosaïques d'Afrique du Nord

Carton 106, 196. Fiches thématiques et bibliographiques pour l'étude des mosaïques : 10 dossiers

Dossier 106, 196, 01. Les mosaïques géométriques : notes manuscrites (323 feuillets)

Dossier 106, 196, 02. Neptune et les figures marines

1. Sirènes : notes manuscrites (1 feuillet)
2. Fleuves entourés d'amours : notes manuscrites (2 feuillets)
3. Dieu Océan : notes manuscrites (26 feuillets)
4. Neptune, Amphitrite et leurs cortèges : notes manuscrites (44 feuillets)
5. Poissons : notes manuscrites (59 feuillets)
6. Néréides et aux tritons : notes manuscrites (51 feuillets)
7. Scènes de pêche : notes manuscrites (14 feuillet)

Dossier 106, 196, 03. Mythologies et divinités

1. Apollon : notes manuscrites (10 feuillets)
2. Bacchus et la panthère, Bacchus et Ariadne : notes manuscrites (45 feuillets)
3. Cérès : notes manuscrites (3 feuillets)
4. Diane et la biche : notes manuscrites (6 feuillets)
5. Enlèvement d'Europe : notes manuscrites (15 feuillets)
6. Les Trois Grâces : notes manuscrites (11 feuillets)
7. Léda et le cygne : notes manuscrites (12 feuillets)
8. Lycourgos et la nymphe Ambrosia : notes manuscrites, calque (4 pièces)
9. Méduse : notes manuscrites (20 feuillets)
10. Méduse, 1904 : notes manuscrites (25 feuillets)
11. Minerve : notes manuscrites (1 feuillet)
12. Silène ivre : notes manuscrites (21 feuillets)
13. Vénus et Eros : notes manuscrites (44 feuillets)
14. Déesse de la Victoire : notes manuscrites (2 feuillets)
15. Les sept sages : notes manuscrites (4 feuillets)

Dossier 106, 196, 04. Mythologies et héros (179 feuillets)

1. Enlèvement d'Hylas par les nymphes : notes manuscrites (2 feuillets)
2. Hercule et les douze travaux : notes manuscrites (13 feuillets)
3. Admète et Alceste : notes manuscrites (1 feuillet)
4. Phryxus et Hellé : notes manuscrites (1 feuillet)
5. Pégase et les nymphes : notes manuscrites (2 feuillets)
6. Arion sur un dauphin : notes manuscrites (1 feuillet)
7. Persée et Andromède : notes manuscrites (1 feuillet)
8. Enlèvement de Ganymède : notes manuscrites (9 feuillets)
9. Méléagre et Atalante : notes manuscrites (5 feuillets)

10. Sacrifice d'Iphigénie : notes manuscrites (2 feuillets)
11. Batailles, les soldats et les guerriers : notes manuscrites (7 feuillets)
12. Ulysse et Polyphème : notes manuscrites (2 feuillets)
13. Achille : notes manuscrites (10 feuillets)
14. Romulus et Remus : notes manuscrites (3 feuillets)
15. Enée et Didon : notes manuscrites (1 feuillet)
16. Darès et Entelle : notes manuscrites (2 feuillets)
17. Orphée charmant les animaux : notes manuscrites (46 feuillets)
18. Bellérophon et Pégase : notes manuscrites (6 feuillets)
19. Thésée et le Minotaure : notes manuscrites (23 feuillets)
20. Divers sujets mythologiques : notes manuscrites (42 feuillets)

Dossier 106, 196, 05. Études thématiques diverses 1 (304 feuillets)

1. Quatre saisons : notes manuscrites (52 feuillets)
2. Vents : notes manuscrites (4 feuillets)
3. Mois : notes manuscrites (4 feuillets)
4. zodiaque et les jours de la semaine : notes manuscrites (15 feuillets)
5. Astronomie : notes manuscrites (3 feuillets)
6. Chevaux et cavaliers : notes manuscrites (13 feuillets)
7. Oiseaux : notes manuscrites (63 feuillets)
8. Combats d'animaux : notes manuscrites (23 feuillets)
9. Combats de coqs : notes manuscrites (3 feuillets)
10. Animaux : notes manuscrites (46 feuillets)
11. Scènes champêtres : notes manuscrites (16 feuillets)
12. Exploitations rurales : notes manuscrites (7 feuillets)
13. Paysages : notes manuscrites (8 feuillets)
14. Soleil et lune : notes manuscrites (4 feuillets)
15. Végétaux : notes manuscrites (16 feuillets)
16. Nil et ses habitants : notes manuscrites (17 feuillets)

Dossier 106, 196, 06. Études thématiques diverses 2 (376 feuillets)

1. Empereurs romains et provinces romaines : notes manuscrites (7 feuillets)
2. Bustes de cité : notes manuscrites (2 feuillets)
3. Provisions de cuisine et restes de repas : notes manuscrites (6 feuillets)
4. Scènes de festins : notes manuscrites (11 feuillets)
5. Navires et ports maritimes : notes manuscrites (23 feuillets)
6. Instruments de musique : notes manuscrites (4 feuillets)
7. Divers objets : notes manuscrites (1 feuillet)
8. Inscriptions païennes : notes manuscrites (29 feuillets)
9. Acteurs comiques et scènes de comédie : notes manuscrites (9 feuillets)

10. Masques comiques et tragiques : notes manuscrites (19 feuillets)
11. Scènes de chasse : notes manuscrites (57 feuillets)
12. Jeux du cirque : notes manuscrites (30 feuillets)
13. Combats de gladiateurs : notes manuscrites (27 feuillets)
14. Exercices de la palestre : notes manuscrites (23 feuillets)
15. « Évolution » : notes manuscrites (39 feuillets)
16. Divers sujets : notes manuscrites (89 feuillets).

Dossier 106, 196, 07. Les mosaïques chrétiennes : notes manuscrites (217 feuillets)

Dossiers 106, 196, 08-10. Fichier bibliographique (269 fiches)

Carton 106, 197. Etude des mosaïques 1 : 11 pochettes

Dossier 106, 197, 01. Tiré-à-part de Paul Gauckler : « Note sur les mosaïstes antiques », *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. LXIII, 1904

Dossier 106, 197, 02. Ateliers de mosaïstes : notes manuscrites (40 feuillets)

Dossier 106, 197, 03. Mosaïstes : notes manuscrites (108 feuillets)

Dossier 106, 197, 04. Mosaïque : 4 photographies, notes manuscrites, coupure de presse (100 pièces)

Dossier 106, 197, 05. Techniques :

1. Techniques de mosaïques : notes manuscrites (26 feuillets)
2. Techniques modernes : notes manuscrites (3 feuillets)
3. Restaurations antiques et modernes des matières : notes manuscrites (6 feuillets)
4. Mosaïque en relief : notes manuscrites (9 feuillets)
5. Composition : notes manuscrites (7 feuillets)
6. Procédés de composition : notes manuscrites (10 feuillets)
7. Mosaïques murales : notes manuscrites (9 feuillets)
8. Genres : notes manuscrites (45 feuillets)

Dossier 106, 197, 06. Motifs des mosaïques géométriques : notes manuscrites, dessins (91 feuillets)

Dossier 106, 197, 07. Motifs figurés : notes manuscrites, coupures de presse (45 pièces), correspondance à Paul Gauckler (2 pièces, 1905)

Dossier 106, 197, 08. Bibliographie : notes manuscrites (33 feuillets)

Dossier 106, 197, 09. Mosaïques romaines d'Afrique : 76
planches photographiques

Dossier 106, 197, 10. Article de Paul Gauckler : "Musivum Opus/ Mosaïque", *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, Daremberg-Saglio (éd.) :

- *Musivum Opus* : manuscrit (142 feuillets)
- *Musivum Opus* : notes de bas de pages et références bibliographiques (159 feuillets) et reproduction (136 feuillets)

Dossier 106, 197, 11. Fiches de découverte 1 :

1. Mosaïques de Sfax : fiches de découverte (34 feuillets)
2. Mosaïques de Lemta : fiches de découverte (53 feuillets)
3. Mosaïques découvertes à El-Kantara : fiches de découverte (7 feuillets)
4. Mosaïques d'Oudna : fiches de découverte (109 feuillets)
5. Mosaïques (vallée de la Medjerda : Bulla Regia, Hammam Lif, Dougga...) : fiches de découverte (31 feuillets)
6. Mosaïques (centre de la Tunisie) : fiches de découverte (109 feuillets)

Carton 106, 198. Étude des mosaïques 2 : 2 dossiers

Dossier 106, 198, 01. Fiches de découverte 2 :

1. Mosaïques d'Uppenna (1 et 2) : fiches de découverte (195 feuillets)
2. Mosaïques de Moknine et Dar Zmela : fiches de découverte (8 feuillets)
3. Mosaïques de Thysdrus (El Djem) : fiches de découverte (43 feuillets)
4. Mosaïques de La Chebba : fiches de découverte (17 feuillets)
5. Mosaïques de Fundus Bassianus (Sidi Abdallah) : fiches de découverte (16 feuillets)
6. Mosaïques (région de Tunis : Maxula/Radès, Utique, Hergla et Kourba/Curubis) : fiches de découverte (15 feuillets)
7. Mosaïques d'Oglet Atha : fiches de découverte (4 feuillets)
8. Mosaïques de Thaenae (Thina) : fiches de découverte (17 feuillets)
9. Mosaïques de Gigthis (Bou Grara) : fiches de découverte (11 feuillets)
10. Mosaïques d'El-Alia : fiches de découverte (22 feuillets)

Dossier 106, 198, 02. Fiches de découverte 3 :

1. Carthage : fiches de découverte (397 feuillets)
2. Tabarka : fiches de découverte (317 feuillets)

Carton 106, 199. Notes diverses sur les mosaïques de Tunisie

Dossier 106, 199, 01. « Les mosaïques d'El Alia »,
communication : notes manuscrites (39 feuillets, 1899)
[Voir aussi Dossier 106, 175, 12. Uzalis (El-Alia) - Grands formats]

Dossier 106, 199, 02. Chronologie des découvertes et des publications des mosaïques romaines de Tunisie : notes manuscrites (22 feuillets) ; 1 carnet "Mosaïques" (106 pages, 3 feuillets volants)

Dossier 106, 199, 03. Thématiques des mosaïques de Tunisie (par site) :

1. Notes manuscrites (48 feuillets)
2. Notes manuscrites, cyanotype, photographies, croquis, planche imprimée, coupures de presse (112 pièces)
3. Correspondance :
 - H. Barry à La Blanchère (1 pièce, 1889)
 - Morrin à Paul Gauckler (2 lettres, 1904-1905, 1 photographie)
 - Du Paty à Paul Gauckler (1 pièce, 1899)
 - Ramonet à Paul Gauckler (1 pièce, 1895)
 - Eugène Sadoux à Paul Gauckler (1 pièce, 1900)

Dossier 106, 199, 04. Tabarka :

[Voir aussi Carton 106, 176. Sites antiques - Grands formats 2]

1. Mosaïques chrétiennes : fiches descriptives (60 feuillets)
2. Inscriptions des mosaïques tombales de la basilique (29 feuillets)
3. Paul Gauckler, "Mosaïques tombales d'une chapelle de martyrs à Thabraca" : épreuves (14 feuillets)
4. Notes diverses :
 - Notes manuscrites (29 feuillets), 3 planches imprimées
 - Correspondance :
 - Alfred Merlin à Paul Gauckler (1 pièce, 1906)
 - Ernest Gouvet à Paul Gauckler (1 pièce, 1906, 1 planche imprimée)
5. Société des Antiquaires de France (juillet 1905), communication (24 feuillets)

Dossier 106, 199, 05. Oudna :

[Voir aussi Dossier 106, 175, 11. Uthina (Oudna) - Grands formats]

1. Scènes mythologiques : notes manuscrites (9 feuillets)
2. Technique : notes manuscrites (15 feuillets)
3. Mosaïques à comparer : notes manuscrites (8 feuillets)
4. Habitation romaine en Afrique : notes manuscrites (12 feuillets)
5. Texte première ébauche : notes manuscrites (23 feuillets)

6. Scènes de pêche et poissons : notes manuscrites (11 feuillets)
7. Motifs décoratifs : notes manuscrites (6 feuillets)
8. Motifs géométriques : notes manuscrites (8 feuillets)
9. Bibliographie : notes manuscrites (2 feuillets)
10. Scènes de chasse et animaux : notes manuscrites (11 feuillets)

Carton 106, 200. Étude des mosaïques 3 - Mosaïques en dehors de la Tunisie : 4 dossiers

Dossier 196, 200, 01. Algérie - Espagne

1. Algérie :

- 196 fiches, 2 coupures de presse, 3 planches imprimées
- Correspondance de Ballu à Paul Gauckler (2 pièces, 1903)

2. Allemagne et Autriche :

- 63 fiches, 1 calque
- Correspondance de Schulten à Paul Gauckler (1 lettre, 1902, 3 croquis)

3. Egypte :

- 13 fiches, 1 planche imprimée
- Correspondance d'A. Maspero à Paul Gauckler (1 pièce, 1902)

4. Espagne : 48 fiches, 2 calques

Dossier 196, 200, 02. Gaule

1. 346 fiches, 8 photographies, 1 cyanotype, 4 calques
2. Correspondance à Paul Gauckler : Willard (?), D. Rey et J. Rioh (3 pièces, 1903-1904)

Dossier 196, 200, 03. Grande-Bretagne - Grèce

1. Grande-Bretagne : 236 fiches

2. Grèce :

- 101 fiches, 1 planche imprimée
- Correspondance d'Himmelfehr (?) à Paul Gauckler (1 pièce, 1904)

Dossier 196, 200, 04. Italie et autres pays

1. Italie :

- 345 fiches
- correspondance d'A. S. à Paul Gauckler (1 pièce, 1903)

2. Maroc : 1 fiche

3. Moyen-Orient : 28 fiches, 1 coupure de presse

4. Suisse : 67 fiches, 8 calques

5. Yougoslavie et Hongrie : 19 fiches, 3 calques

6. Provenance inconnue : 8 fiches

Cartons 106, 201-203. Études romaines et fouilles du Janicule (1907-1912)

Carton 106, 201. Études romaines et fouilles du Janicule (1907-1910)

Dossiers 106, 201,01-02. Études romaines (1907-1908)

Dossier 106, 201, 01. Statue de Niobide, Antinoüs, tête de femme casquée, la "prêtresse d'Anzio", Isis Casati : photographies

1. La Prêtresse d'Anzio : 6 photographies, 4 planches de 2 photographies
3. Tête de femme casquée : 6 photographies
2. « Mithra » : 6 photographies
4. Carreau de terre-cuite trouvé à Rome, figure Isiaque : 2 photographies
5. Statue « Isis Casati » : 4 photographies
6. Bas-relief d'Antinoüs : 2 photographies, 1 planche
7. Statue de Niobide : 1 photographie

Dossier 106, 201, 02. « Dossier V » : Publications : Le couple Héliopolitain et la Triade solaire - L'Antinoüs Du Sculpteur Antonianos, d'Aphrodisias - L'Amazone au repos des Jardins de Salluste à Rome - La « Prêtresse » d'Anzio ?

1. « Rome 1908. Amazone; Tête Casquée; Mithra; Sarcophages; Antinoüs »

1. Paul Gauckler, « Sarcophage à représentations historiques (victoire de Rome sur les Barbares) découvert à Rome », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 52, n° 5, 1908, p. 319-321 : brouillon manuscrit (2 feuillets)

2. Notes manuscrites (4 feuillets)

3. Correspondance échangée entre Paul Gauckler, Rodolfo Lanciani, Emanuele Loewy, Lucio Mariani, Poggi [?] et correspondants non identifiés (13 pièces, 1908-1909)

4. Coupures de presse (4 feuillets, 1908)

2. "M. Gauckler" :

1. Paul Gauckler, « L'Antinoüs du sculpteur Antonianos, d'Aphrodisias », *Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 52, no. 5, 1908, 338-357 : manuscrit (55 feuillets)

2. « Antinoüs » : coupures de presse (3 pièces)

3. « L'amazone au repos », 1908

1. Statue d'amazone : 7 photographies

2. Paul Gauckler, « L'Amazone au repos des Jardins de Salluste à Rome », *Comptes Rendus Des Séances de l'Académie Des Inscriptions et Belles-Lettres* 52, no. 4, 1908, 274-286 : épreuves manuscrites et imprimées (31 feuillets)

3. Correspondance entre Paul Gauckler, Georges Perrot et autres (5 pièces, 1908)

4. Correspondance concernant la publication du C.I.L. (1 pièce, 1908)

5. Notes manuscrites (9 feuillets)

3. « P. Gauckler. Le couple Héliopolitain et la Triade solaire dans le sanctuaire du Lucus Furrinae à Rome. Pour les Mélanges de Rome. 1909 (1^{er} fascicule) » : notes manuscrites (13 feuillets)

4. « Anzio » XII : coupures de presses

1. coupures de presse diverses (4 feuillets)

2. « La statue d'Anzio. Attilio Simonetti 22 décembre 1909. C'est un garçon » (1 feuillet)

3. « La statue d'Anzio. M. Strong. C'est n'est pas une femme » (1 feuillet)

4. « La statue d'Anzio. Furtuna Victrix » (3 feuillets)

5. « La statue d'Anzio. Garçon? Fille? Garçon? Eunuque? Ses métamorphoses. Caricature de Travaso » (1 feuillet)

6. « La statue d'Anzio. Suronos. Manto » (1 feuillet)

7. « La statue d'Anzio. Article d'Ugo Ogetti » (1 feuillet)

8. « La statue d'Anzio. Interpellation Luciani février 1910 » (1 feuillet)

9. « La statue d'Anzio. Comparetti. Cassandra » (1 feuillet)

10. « La statue d'Anzio. Procès des pêcheurs. 17 janvier 1910 » (1 feuillet)

11. « La statue d'Anzio » [Documents rassemblés par Claude Poinssot ?]

1. Paul Gauckler, « La «Prêtresse» d'Anzio? » *Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 54, n° 1, 1910, p. 40-48 : épreuves manuscrites (15 feuillets)

2. Correspondance entre Paul Gauckler et Walther Amelung ; Raimund Behler ; Anna Maria Borghese ; T. C. Broadwood ; Frederic Crowninshield ; Pietro d'Achiardi ; G. Ferrero ; Ignazio Guidi ; Rodolfo Lanciani ; Elena Lucifero ; Lucio Mariani ; Henri Parmentier ; G. Perrot ; Lodovico Pollak ; G. T. Rivoira ; Giulio Emmanuele Rizzo ; David et Emilia Santillana ; Giorgio Stara-Tedde ; Studniczka ; Tommasetti ; La Principessa di Venosa ; George W. Wurts ; correspondants non identifiés (37 pièces, 1910)

5. « Antinoo Silvano. Stele scoplita da Antoniano D'afrodisia », *Rivista della società di archeologia e storia dell'arte*, 1908 : tiré-à-part

6. Eugénie Strong, "Daphnephoros (The laurel-bearer)", *Burlington Magazine*, XCII, XVIII, 1910 dédié à Paul Gauckler : tiré-à-part

Dossier 106, 201,03. Les fouilles du Janicule (1907-1910)

Dossier 106, 201, 03. Photographies

1. « Sanctuaire syrien du Janicule (Lucus Furrinae). Vues générales »
 1. Vues générales de l'emplacement de la fouille : 10 photographies
 2. « Ensemble. Vue instantanées du chantier » : 14 photographies
2. « 1909. Temple syrien du Janicule. Les dédicaces. *Mensa de Gaionas. Fortuna aenea. Numen J.O.M.H. Decemalia*
 1. Vasque de Furrina : 7 photographies, 1 planche de 3 photographies, 2 dessins
 2. « 1°. Vasque de la fontaine de Gaionas érigée à l'occasion des *decemalia* de Commode en 186 après J.C. 2°. Fragment grec » : 3 photographies
 3. « Dédicaces sacerdotales » : 6 photographies
 4. « Inscriptions. *Fortuna aenea. Jovi heliopolitano. Decemaliia* » : 3 photographies
 5. « Autel votif » : 4 photographies
 6. « *Mensa de Gaionas* » : 4 photographies
3. « Sanctuaire syrien du Janicule. I. Temple du 1^{er} siècle (temple de Néron). I° »
 1. « 2° et 3° Temples. Alignements d'amphores » : 4 photographies
 2. « I°. Sanctuaire syrien du Janicule. I Temple du 1^{er} siècle. L'escalier rustique de l'angle N-E. Les alignements d'amphores et de jarres » : 5 photographies, 1 feuillet manuscrit, 1 dessin
4. « Sanctuaire syrien du Janicule. II. Temple du *cistiber* Gaionas de 176 à 340 environs. [Second et troisième siècle] »
 1. « Sanctuaire syrien du Janicule. II. Temple de Gaionas. Le *delubrum* » : 6 photographies
 2. « Sanctuaire syrien du Janicule. II. Temple de Gaionas (176-340). Mobilier sacré de la *favissa* »
 1. « Fragments de statues » : 2 photographies
 2. « Vases rituels de la *favissa* » : 6 photographies
 3. « Sanctuaire syrien du Janicule. II. Temple de Gaionas (176-350). Les alignements d'amphores et de jarres. La cour et les égouts » : 8 photographies
5. « Sanctuaire syrien du Janicule. III. Temple du IV siècle. Statue dorée de Dionysos. Fragments d'une autre statue de Dionysos » : 31 photographies
6. « Temple syrien du Janicule. III - Temple du temps de Julien. La cour »
 1. « Les trois Temples superposés. Angle Nord-Est » : 2 photographies
 2. « Temple de IV siècle. Ensemble de fouille » : 3 photographies
7. « Temple syrien du Janicule. Temple de Julien. La basilique » : 16 photographies, 1 planche de 2 photographies

8. « Temple syrien du Janicule. III. Temple (IV siècle). La Chapelle des mystères » : 4 photographies
9. « Sanctuaire syrien du Janicule. III temple du IV siècle. Trépied avec les trois Horae »
 1. Élément architectural : 3 photographies
 2. « Trépied des Horae » : 12 photographies
10. « Temple syrien du Janicule. III Temple du temps de Julien. Les statues (fragments divers), les inscriptions, les tombeaux » :
 1. « Sanctuaire syrien du Janicule. La déesse Syrienne » : 7 photographies
 2. « Sanctuaire syrien du Janicule. III Temple du IV^e siècle. Statue de Jupiter Syrien ? » : 10 photographies
 3. « Sanctuaire syrien du Janicule. III Temple du IV^e siècle. Statue égyptienne de Pharaon : 10 photographies
 4. « Sanctuaire syrien du Janicule. III Temple du IV^e siècle. Les tombeaux : 3 photographies
11. Dossier sans titre
 1. Photos de fouilles et d'objets : 24 photographies
 2. « L'Illustrazione italiana » : extrait (1 feuillet)

Carton 106, 202. Les fouilles du Janicule (1907-1910)

Dossier 106, 202, 01. Documentation

1. Documents divers concernant les opérations de fouilles
 1. Analyses de l'eau de la source Furrina : rapport (1 feuillet, 1908)
 2. « Rilievo grotte » : relevé des grottes du Janicule sur calque échelle 1/45.00 « Soc. Gianicolo » (1 calque, 1908)
2. « VI. Fouilles du Janicule 1910. Capellino. Photographies, Notes diverses; Article; Inédit »
 1. Correspondance de Paul Gauckler et Felice Capellino (2 pièces, 1 calque, 1910)
 2. Coupures de presse (3 feuillets)
 3. « Gli scavi al Gianicolo : il culto di Mitra nella Roma dei Cesari », *L'Illustrazione italiana*, sans date : extrait (1 feuillet)
 4. Coupures de presse sur les découvertes du Janicule (5 feuillets, 1909-1910)
3. Notes manuscrites
 1. Divinités syriennes : notes épigraphiques (65 feuillets) et correspondance avec Charles Clermont-Ganneau (6 pièces, 1907)
 2. « Notes sur Furrina » : notes bibliographiques et notes divers (50 feuillets, sans date)
 3. Notes manuscrites au sujet de Mitra (4 feuillets)
 4. Notes sur le portrait : manuscrits (15 feuillets) ; correspondance adressée à Paul Gauckler à propos du buste d'Antonin (2 pièces, 7 photographies, sans date)
 5. Notes manuscrites (23 feuillets)

4. Correspondance

1. « Darier père et fils à Gauckler » : correspondance échangée entre Paul Gauckler et Henri Darier et Gaston Darier (66 pièces, 1908-1911) ; entre Paul Gauckler et Giulio Emanuele Rizzo (2 pièces, s.d.)
2. « Nicole à Gauckler » : correspondance échangée entre Paul Gauckler et Jules Nicole (22 pièces, 1908-1909 et sans date)
3. « Capellino » : correspondance échangée entre Paul Gauckler, Felice Capellino et correspondants non identifiés (13 pièces, 1908-1910)
4. Correspondance échangée entre René Dussaud et Paul Gauckler à propos de Lucus Furrinae (7 pièces, 1908-1910)
5. Correspondance échangée entre Guglielmo Gatti et Paul Gauckler sur l'inscription I.O.M. (2 pièces, 2 photographies, 20 mai 1910)

[Voir carnets de fouilles Paul Gauckler n° 13-14, 18, 20-21]

Dossier 106, 202, 02. Communications et articles (1907-1910)

1. Manuscrits de communications (1907 - 1908) :
 1. Paul Gauckler, « Le bois sacré de la nymphe Furrina et le sanctuaire des dieux syriens, au Janicule, à Rome », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 51, no. 3, 1907, p. 135-159 : notes manuscrites (8 feuillets)
 2. Paul Gauckler, «Les fouilles du Lucus Furrinae, à Rome » *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 52, n° 8, 1908, p. 510-531
 3. « Notes diverses Furrina » : notes manuscrites (13 feuillets)
 4. « Furrina, et les Nymphes Furrinae au Janicule. Histoire d'une source » : deuxième version de l'article précédent (?) : notes manuscrites (72 feuillets)
2. Paul Gauckler, « Les Fouilles du Lucus Furrinae, à Rome », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* 52, n° 8, 1908, p. 510-529 : notes manuscrites (10 feuillets)
3. Paul Gauckler, « Les fouilles du Lucus Furrinae, à Rome », *Comptes Rendus Des Séances de l'Académie Des Inscriptions et Belles-Lettres* 52, n° 8, 1908, p. 510-529 : notes manuscrites (78 feuillets)
4. « Seconde note sur les fouilles du temple des dieux Syrien au Janicule à Rome » : manuscrit de communication, 1909 (17 feuillets)
5. Paul Gauckler, « Nouvelles découvertes dans le sanctuaire syrien du Janicule », *Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 54, n° 5, 1910, p. 378-408 : deux épreuves manuscrites (71 feuillets)
6. Manuscrit(s) de publication(s) (66 feuillets)

7. Autres documents sur les fouilles du Janicule :
 1. « Fouilles du Janicule » : épreuve (1 feuillet)
 2. Georges Perrot, « Fouilles du Janicule », *Journal des Savants* 7, n° 4, 1909, p. 181 : extrait (1 feuillet), manuscrit d'une communication (3 feuillets)
 3. « Niobide » : coupures de presses (9 feuillets, 1910)
 4. « Moule à jetons » : extrait d'un ouvrage (1 feuillet)
8. Paul Gauckler, « Les trois temples superposés du *Lucus Furrinae*. Lettre au secrétaire perpétuel de l'Académie » *Comptes Rendus Des Séances de l'Académie Des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 53, n° 9, 1909, p. 617-647 : manuscrit et épreuves des planches (27 feuillets, 1909)
9. Paul Gauckler, « Nouvelles découvertes dans le sanctuaire syrien du Janicule », *Comptes Rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* vol. 54, n° 5, 1910, p. 378-408 : épreuves annotées (27 feuillets)

Carton 106, 203. Paul Gauckler, *Le sanctuaire syrien du Janicule*, Paris : A. Picard et fils, 1912 : publication posthume (1907-1949)

Dossier 106, 203, 01. Documentation iconographique [Voir aussi Boîte 106, 185, 04. Plaques de verre. N° 119-134 et Boîte 106, 185, 13, n° 281-283]

1. Photographies et planches des objets trouvés lors des fouilles : 76 pièces
2. Photographies de fouilles : 16 pièces
3. Épreuves des planches 1 : 8 pièces
4. Épreuves des planches 2 : 6 calques, 21 pièces

Dossier 106, 203, 02. « P. Gauckler. Fouille du Janicule » : documentation manuscrite et imprimée

1. « Chemise toile grise », inventaire des papiers Gauckler : notes manuscrites (16 feuillets)
2. Dossier sans titre :
 1. « Fiches enveloppe jaune dans le portefeuille avec l'article manuscrit : Janicule 1909-1910 I » : notes manuscrites (16 feuillets)
 2. Correspondance Paul Gauckler, René Dussaud, Anna Gauckler (8 pièces, 1908-1912)
 3. « Les fouilles du temple Syrien du Janicule, première lettre », 1909 : manuscrit et épreuves de la communication (environ 140 feuillets)
3. « Le sanctuaire syrien du Janicule » :
 1. « Le sanctuaire syrien du Janicule, spécimen partiel du 26 mars 1912 » : 3 feuillets
 2. « Une grande découverte archéologique à Rome », *L'illustrazione*, 3444, 27 février 1909 (2 feuillets) : tiré-à-part

Dossier 106, 203, 03. Textes et épreuves du volume

1. « Le sanctuaire syrien du Janicule »
 1. « Le sanctuaire syrien du Janicule » : épreuves des planches
 2. « Le bois sacré de la nymphe Furrinae sur le mont Janicule » (1907) dédié par P. Gauckler : tirée à part
 3. « L'Antinoüs du sculpteur Antonianos, d'Aphrodisias » (1908) : tiré à part
 5. « L'amazone au repos des jardins de Salluste à Rome » (1908) : tiré à part
 4. « La nativité de la déesse syrienne "Atargatis" » (1909) : tiré à part
 6. « Le trois temples superposés du "Lucus Furrinae", l'être secrétaire perpétuel de l'Académie » (1909) : tiré à part
 7. part Gaston Darier: « Les fouilles du Janicule à Rome. Le lucus Furrinae et les temples des dieux syriens » (1920) : tiré à part
 8. Mélanges d'archéologie et d'histoire de Marcel Leglay sur les dieux syriens du Janicule (1949) : tiré à
2. Paul Gauckler, *Le sanctuaire Syrien du Janicule*, Paris, 1912 : exemplaire incomplet et non relié
3. Paul Gauckler, *Le sanctuaire Syrien du Janicule*, Paris, 1912 : épreuves des planches
4. Comptes rendus de l'ouvrage (parus dans *Revue des Études anciennes*, *Revue Biblique*, *Échos d'Orient*, *Bulletin de science des religions*) : coupures (4 feuillets)

Carton 106, 204. Études romaines et fouilles du Janicule (grands formats)

Dossier 106, 204, 01. Études romaines

1. "Monte Capitolino, Foro Romano e Monumenti circostanti nell'anno CCC dopo Cr. Restauro di G. Gatteschi Archeologo": Restitution du centre historique de Rome vu depuis le temple de Venus et Rome en l'année 300 de n. è. G. Gatteschi, Istituto Cartografico Italiano, Rome 1899 (1,20 x 0,73 m)
2. "Monte Capitolino, Foro Romano e Monumenti circostanti nell'anno CCC dopo Cr. Restauro di G. Gatteschi Archeologo": Restitution du centre historique de Rome vu depuis le temple de Venus et Rome en l'année 300 de n. è. Istituto Cartografico Italiano, Rome 1899 (0,37 x 0,25 m)
3. "Lato nord-est del foro romano nell'anno CCCX dopo Cr. Restauro secondo gli ultimi scavi aprile MCM" : Restitution du Forum Romain à l'année 310 de n. è. G. Gatteschi, 1900 (0,37 x 0,28 m)

4. "Ab Vrbe Condita. Anno MLXIII = Imp. Maxentio Avg.": Calque avec indication des monuments du forum romain [à superposer à 106, 204, 03.] (0,37 x 0,24 m)
5. "Rome Impériale, IVe siècle ap. J.-C." : plan imprimé (Paul Bigot ; 1 : 5000) (0,56 x 0,22 m)
6. "Rome Impériale, Roma : Piazza delle Terme, angle Via Cernaia" : 1 planche imprimée (P. Bigot, 1911) (0,85 x 0,74 m)
7. P. Bigot, *Notice sur le relief de Rome Impériale*, Rome 1911.

Dossier 106, 204, 02. Fouilles du Janicule

1. Plan avec courbes de niveau du Janicule (1: 1000) (0,33 x 0,30 m)
2. "Plan du Lucus Furrinae - Janicule. Fouilles 1908": Relevé de situation. Società Gianicolo (1: 500). Calque collé sur papier (0,385 x 0,415 m)
3. "Temple des dieux Syriens au Janicule. Fouilles de 1908. Coupe de l'abside du fond". (1: 50) (0,33 x 0,39 m)
4. "La grotte des Nymphes Furrinae au Janicule. Plan et coupes" (1: 50). Calque collé sur papier (0,37 x 0,54 m)
5. "Seuil: dédicace du Cistiber Gaionas. Soglia di marmo all'ingresso del Tempio": Plan du seuil. (1: 10). Calque collé sur papier (0,39 x 0,20 m)
6. "Sezione m-n/o-p". Coupes transversales du temple. F. Capellino (1: 50, 15/03/1909). (0,57 x 0,34 m)
7. "Sezione i-l/f-g/h-h'". Coupes transversales (0,52 x 0,34m)
8. "Particolari": Coupes transversales. Documentation de fouille du Janicule. F. Capellino (1: 50, 1909) (0,94 x 0,33 m)
- 9-10. Plan d'ensemble du Janicule avec emplacement des structures mises en évidence. F. Capellino -Società Gianicolo (13/4/1909) (0,39 x 0,43m) (2 exemplaires dont un avec ajout du dernier état du temple)
- 11-15. "Escavi al Gianicolo. Tempio degli dei siriaci": Relevé d'ensemble du temple. F. Capellino (1: 100, 1909) (0,61 x 0,34m) (3 exemplaires + 1 exemplaire annoté)
16. "Sezione longitudinale sull'asse del tempio": Plan des trois phases du temple du Janicule. (1: 100) (0,61 x 0,34 m)
17. Plan et coupe du temple du Janicule. (1: 100) (0,50 x 0,41 m)

Cartons 106, 205-206. Papiers Bernard Roy (1845 - 1910) [sous-fonds]

Carton 106, 205. Bernard Roy : Papiers personnels et journal

Dossier 106, 205, 01. Bernard Roy : Papiers personnels

1. Carnet d'adresses
2. Diplôme d'investiture en qualité de Consul général de France et Secrétaire général du Gouvernement tunisien (1 feuillet sur parchemin, 1903)
3. Copie du testament de Bernard Roy (1 feuillet, 1919)
4. Nécrologie : extrait de "Akhba. Bulletin de l'Algérie", 16 juin 1919 (1 coupure)
5. Notes biographiques de Louis Poinssot sur Bernard Roy : notes manuscrites et imprimées (85 feuillets, sans date), 11 coupures de presse (1903-1937)
6. Commémoration de Bernard Roy : correspondance de Louis Poinssot à propos d'un médaillon commémoratif (12 pièces, 1921) ; notes manuscrites de Louis Poinssot et Alfred Merlin pour la commande du médaillon et de la plaquette de commémoration (9 feuillets, vers 1927-1928) ; "Bernard Roy (1845-1919) : inauguration du médaillon de bronze placé sur sa maison natale à Marigny-le-Cahouet, le 22 juillet 1928", Paris : Imprimerie Paillet, 1929, 52 p. ; discours d'inauguration imprimé (1 feuillet).
7. Photographies : Bernard Roy (3 photographies, dont 1 avec Louis Poinssot); Maison natale de Bernard Roy à Marigny-le-Cahouet (1 photographie), maison de Bernard Roy rue Sidi Ben Arous, Tunis (8 photographies), Le Kef (1 photographie) ; Monuments à Massicault pour la ville de Bizerte (1 photographie, dédicacée à Bernard Roy)

Dossier 106, 205, 02. Bernard Roy : journal (7 carnets de notes)

- Carnet n° 1, 1895
- Carnet n° 2, 1895-1896
- Carnet n° 3, 1896
- Carnet n° 4, 1896
- Carnet n° 5, 1896-1897
- Carnet n° 6, 1897
- Carnet n° 7, 1901-1904

Carton 106, 206. Bernard Roy : Correspondance et Papiers divers

Dossier 106, 206, 01. Bernard Roy : correspondance (de Blanchet à Perpetua)

- Blanchet, P. (2 pièces, 1898)
- Bordier, Désiré (4 pièces, 1887-1896)

- Bulliot, J. G. (1 pièce, 1895)
- Cagnat, René (76 pièces, 1887-1917 et sans date)
- Carton, Louis (1 pièce, 1896)
- Conor, Marthe (8 pièces, 1917)
- Courtellemont, Gervais (5 pièces, 1899-1906 et sans date)
- Darcy, Eugène (4 pièces, 1920)
- Delattre, Alfred Louis (R. P.) (2 pièces, 1905 et sans date)
- Doublet (1 pièce, 1892)
- Duchesne, Louis (monseigneur) (1 pièce, sans date)
- Espérandieu, Émile-Jules (6 pièces, 1906-1908)
- Esquer, G (1 pièce, 1907)
- Gandolphe, Marcel (3 pièces, 1918-1936)
- Gauckler, Paul (27 pièces, 1894-1908)
- Gaudefroy-Demombynes, Maurice (2 pièces, 1897)
- Ginisty, Paul (1 pièce, sans date)
- Girard de Rialle, J. (3 pièces, 1884 et sans date)
- Grandchamp, Pierre (22 pièces, 1917-1919)
- Hanotaux, Gabriel (6 pièces, 1900-1907)
- Héron de Villefosse, Antoine (5 pièces, 1905-1912)
- Houdas, Octave (9 pièces, 1892-1903)
- Hugon, Henri (2 pièces, 1918 et sans date)
- La Blanchère, René (1 pièce, 1887)
- Letaille, J. (10 pièces, 1884-1904)
- Mercier, E. (3 pièces, 1903)
- Merlin, Alfred (33 pièces, 1905-1918)
- Monchicourt, Ch. (10 pièces, 1906-1917)
- Pallu de Lessert, Clément (6 pièces, 1885-1913)
- Peiser (2 pièces, 1902)
- Pernet, Victor (1 pièce, 1907)
- Perpetua (1 pièce, 1914)

Dossier 106, 206, 02. Bernard Roy : correspondance (de Piesse à Saint-Arroman)

- Piesse, Louis (2 pièces, 1890-1897)
- Poinssot, Julien (155 pièces, 1882-1899 et sans date)
- Poinssot, Louis (1 pièce, sans date)
- Royaumont, B. de (2 pièces, 1885)
- Sadoux, Eugène (9 pièces, 1899-1906 et sans date)
- Saint-Arroman (1 pièce, 1907)

Dossier 106, 206, 03. Bernard Roy : correspondance (de Saladin à Toutain, et correspondants institutionnels)

- Saladin, Henri (152 pièces, 1884-1913 et sans date)
- Schmidt, Johannes (3 pièces, 1882-1883) (numérisé)

- Simon, Adrien (10 pièces, 1905-1910)
- Tissot, Charles (15 pièces, 1879-1883)
- Toutain, Jules (1 pièce, sans date)

Correspondants institutionnels

- Direction générale des finances de Tunis (1 pièce, 1910)
- Résidence générale à Tunis (1 pièce, sans date)
- Résidence générale à Tunis. Contrôle civil du Kef (1 pièce, 1914)
- Société immobilière de Tunisie (2 pièces, 1895-1914)

Dossier 106, 206, 04. Bernard Roy : Papiers divers

1. Bernard Roy (?), notes sur l'installation de la télégraphie en Tunisie (1 feuillet, sans date)
2. Paul Gauckler, *Discours prononcé à la distribution des prix du Lycée Carnot, 1er juillet 1898*, plaquette imprimée, numérotée 2/50 et dédicacée par l'auteur à Bernard Roy, 10 p.
3. Quitus de paiements de mission de Bernard Roy à Paul Gauckler (13 feuillets, 1906-1908)
4. Imprimé : « Régence de Tunis. Table alphabétique des matières traitées à la Conférence consultative depuis sa réorganisation (2 janvier 1905) jusqu'à la session de novembre 1912 », Tunis : Société anonyme de l'imprimerie rapide, 1913, 201 p.